

# “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



## UDI-historie 1974-1984

### Inleiding.

We zijn aangekomen in de '70 en '80 jaren en dat waren mooie jaren voor de vereniging dat weet ik uit eigen ervaringen. UDI's harmonie speelt op haar toppen en Bob Loggen haalt eruit wat erin zit. Drumband en majorettes maken hun eigen ontwikkelingen door maar gezamenlijke optredens zijn er ook en brengen ook weer iets moois. Lees hieronder wat ik zoal gevonden heb en wat de vereniging doormaakt.

Plezier er mee.

1975\_ De Uitvoering is op vrijdag 21 en zaterdag 22 februari, het verslag verteld alles wat ik zou willen schrijven over de majorettes, de huldigingen enz. dus lees het stukje hieronder

### U.D.I.

#### Uitmuntend door inspiratie

Rozenburg's eigen harmonievereniging U.D.I. zorgde weer voor een stampvolle „Schans” met een briljant concert en een wervelende show van de drumband en de majorettes.

In zijn welkomstwoord richtte de heer Van 't Hof zich speciaal tot burgemeester H. Sloots, beschermheer van U.D.I.

Ook een welkom aan de heer Van Riel, voorzitter van Rozenburg's mannenkoor. Verder dankte hij allen die U.D.I. hebben gesteund op welke wijze dan ook. Daarna was het woord aan de gehele harmonie, onder leiding van Bob Loggen met een Bells of Brass mars, een feestelijke opening van een steeds groter wordend U.D.I.

Het volgende gedeelte het „Jolanthe” was een soort moderne operette, waarmee vorig jaar op het concours een eerste prijs werd behaald. Vervolgens verraste U.D.I. met „Faust”, 4 delen uit een ballet van Charles Buneau, wat bijzonder mooi en sfeervol overkwam. Alle delen werden met overgave vertolkt en het was innemend om te zien hoe zelfs de jongste muzikantjes de maar met hun voeten meetikten. „Ceska Beseda” was afkomstig uit Tsjecho-slowakije en deed ons denken aan volksmuziek. Het geheel werd in 4 delen gebracht en was één dansende menigte. Het hoogtepunt was wel „Choral and Rock-out”, wat deed denken aan de muziek van „Exception”. „De Vaudeville Suite” lijkt verwant aan het oude variëteit en werd in 4 delen gebracht. Het eerste gedeelte was een ouverture; het tweede een Zigeunerfeest; het derde een Strip-tease en het laatste deel de finale, waarin

acrobaten en jongleurs de hoofdrol speelden.

In de pauze konden allen uitblazen, wat wel verdiend was, want er was geconcentreerd en veel gespeeld.

De loten gingen grif van de hand en de mooie prijzen werden heel gauw afgehaald.

Toen iedereen weer op zijn plaats zat, kregen we een optreden van de drumband, waarop binnenkamen de marcherende majorettes, alles onder leiding van Gerrit Versluis.

Voor allen die de majorettes voor de eerste keer zagen was het één kleurig schouwspel. Na het gezamenlijk optreden was er een solspartij van de drumband, waarna de majorettes weer naar voren kwamen om gezamenlijk voor ons op te treden. De heer Gerrit Versluis richtte welgemeende dankwoorden aan de burgemeester en de heer Dullaert die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt, zodat de oprichting van het majoretten korps werkelijkheid werd. Hierbij kregen beide heren een mini majorette aangeboden, geheel gekleed naar het ontwerp van de fleurige Rozenburgse majorettes. Voor de beide dames waren er bloemen.

De burgemeester zei in zijn dankwoord dat het hem speet, dat hij niet bij het uitzoeken van de kostuums was, daar de instructeur dat reeds had gedaan. Maar hij was bijzonder ingenomen met alles en wenste hen veel geluk en vreugde. De burgemeester zat de rest van de avond met de pop op de knieën en genoot van het laatste optreden, een prestatie op zich in het zo prille bestan van deze veelbelovende nieuwe aanwinst.

De reis om de wereld, die ons in hety programma beloofd was, oogste weer veel bijval. Alle leden van U.D.I. zaten in witte overhemden met zwarte strikjes voor in een denkbeeldig vliegtuig met op de achtergrond een levensgrote afbeelding van de Royal Dutch Airlines.

We begonnen in Amsterdam, waar we „de orgelman” tegenkwamen met zijn assistente, welke zich ontpopte als Bob Loggen himself als eerste piloot en Ria van Pelt als charmante stewardes. Riemen vast? Daar gaan we: met „French Tivale”. Ria ontpopte zich werkelijk als een trouwe gids en maakte onze muzikale reis nog spannender. We gingen over de Middellandse Zee naar het zonnige zuiden en wel naar Granada. Compleet met zijn kastanettes. De riemen werden weer vast gemaakt en we vlogen naar Engeland, waar we afgehaald werden door de Postkoets, waar Teun van der Meer ons muzikaal begeleidde in de „Posthoorn-galop”.

De heerlijke klanken stierven langzaam weg en zo kwamen we in Rome, met een Italiaans festival. Al gauw vlogen we boven Griekenland, het land waar Demis Rousos vandaan komt, daarom ook een lied van Demis zelf „Schönes Mädchen”. Na die heerlijke Griekse klanken vlogen we over de Atlantische Oceaan naar de U.S.A. Maar eer we daar landden, werden we opgeschrikt door een bode van de P.T.T., die 2 telegrammen bracht, gericht aan de burgemeester met als inhoud de mededeling dat de gouden speld werd uitgereikt aan 2 leden van U.D.I. en wel de heer C. van 't Hof voor 40 jaar actief lid van de harmonie en het dirigeren van U.D.I. wanneer de dirigent afwezig was en het opdoen van steeds weer nieuwe ideeën. Ook de heer Gerrit Quak kreeg de gouden speld voor de 40 jaar dat hij de trombone bespeelde. De uitreiking vond niet plaats, daar de spelden er nog niet waren, maar de toezegging werd met luid applaus beantwoord.

Zo landden we in Amerika en luisterden naar „The Entertainer”. Na een korte vlucht van Noord naar Zuid Amerika gingen we door naar Brazilië met de „Brasilan Polka”. Daarna op

weg naar China. Waar ze ons mee lieten spelen met een ping-pong spel! Maar dit spel werd onderbroken door 2 verstekelingen - 2 polderjongens, die eisten dat de Boerenkapel een mars moest spelen anders zou dirigent Bob Loggen tot dirigent van de Polderjongens gedirigeerd worden.

Daar Bob Loggen geen zin had om een „lagere” rang in te nemen, voldeed hij aan het verzoek en werd eervol tot opper kapelmeester van de Polderjongens geslagen en kreeg daarbij een grote dobbelsteen aangeboden omdat hij op concours altijd hoge ogen weet te gooien. De Polderjongens speelden hun mars en we konden door naar China. Na deze lange reis gingen we langzaam maar zeker terug naar Holland, waar we even cirkelend boven Moskou genoten van „Kalinka”.

Als afscheid van deze zo heerlijke maar wel vermoedende reis kregen we nog een optreden van de gehele harmonie, de drumband en de majorettes met een puur Hollandse mars „Hollands Glorie”.

Voor de meesten was dit grandioze slot ook het einde van deze zo goed voorbereide en sfeervolle U.D.I.-avond.

Voor hen die nog een dansje wilden maken was het nog gezellig vertoeven bij de vrolijke klanken van „The North Stars”. Betty B.

1 maart, doop supertanker Lepton waar de majorettes voor het eerst naar buiten traden. Tijdens de doop werd het Liberiaanse en Nederlandse volkslied ten gehore gebracht.

Op de foto's de miss majorette, Joke de Keizer en eveneens de Heer Versluis die Worden voorgesteld door Bob Loggen aan de doopster.

#### MISS MAJORETTE

Daar staat ze dan - voor 25 andere meisjes - de 15-jarige Joke de Keizer, Miss Majorette van het Rozenburgse muziekgezelschap UDI, Haar moeder was echter teleurgesteld. Bij een tewaterlating is de het grootste schip ooit in Nederland gebouwd, de „Lepton”.

Ze zal, als ze deze foto ziet, wel denken: „Jammer dat ik mijn ogen gesloten hield”. Haar kijkers zijn grijs-groen en haar haar is donker-blond. Ofschoon er sinds augustus '74 flink is geoefend in een gymzaal, is betekende het opluisteren van de doop van de oliereus het eerste optreden in het openbaar. „'t Was hartstikke leuk op de werf”, zegt Joke, „maar wel koud. In het begin vond ik het wel een beetje eng, helemaal vooraan staan. Nu ben ik er aan gewend”.

Joke, die gek is op kinderen, vond de ballonwedstrijd na de doopplechtigheid erg leuk.

Haar moeder was echter teleurgesteld. Bij een tewaterlating is de het grootste schip ooit in Nederland gebouwd, de „Lepton”. Ze zal, als ze deze foto ziet, wel denken: „Jammer dat ik mijn ogen gesloten hield”. Haar kijkers zijn grijs-groen en haar haar is donker-blond. Ofschoon er sinds augustus '74 flink is geoefend in een gymzaal, is betekende het opluisteren van de doop van de oliereus het eerste optreden in het openbaar. „'t Was hartstikke leuk op de werf”, zegt Joke, „maar wel koud. In het begin vond ik het wel een beetje eng, helemaal vooraan staan. Nu ben ik er aan gewend”.

Een grote pleister op de wonde is dat Joke in Verolme Nieuws toch op de foto staat!

En in het najaar komt er op de VDSM een zgn. „open dag” en dan is iedere burger van harte welkom!







Ben de Rooi, bestuurder en muzikant, woont in Spijkenisse en in deze periode worden de bestuursvergaderingen bij een bestuurslid thuisgehouden dus deze keer op 3 maart buiten Rozenburg om de tafel. Hier lees ik in de notulen dat de met de gelden die zijn binnengekomen bij het 75-jarige bestaan, de eigen kas en een bijdragen uit het Oranje Fonds wellicht nieuwe instrumenten gekocht kunnen worden, de algemene leden vergadering verteld de rest van het verhaal. Verder geen opmerkelijk nieuws maar wel dat er om 24:00 uur wordt afgetikt door de voorzitter maar dat is nog niet het moment om naar huis te gaan. Er staat letterlijk ‘wat moeten we op een doordeweekse dag om 12 of half 1 thuis doen? Als Adam v.d. Meer en wijlen Adriaan Mol deze notulen nog eens zouden lezen, zouden zij hun hoofd ervoor schudden dat we zulke plakkers zijn. Vroeger werd er vergaderd van 7 tot hooguit 9 uur, dan was het al een latertje’. Om 2 uur stapte de Rozenburgse bestuurders de auto naar Rozenburg in en werden Ben en zijn vrouw bedankt voor de gastvrijheid.

Algemene leden vergadering 11 maart met 37 leden voor de tafel. Het oude papier had in 1974 totaal f 4282,95 opgebracht, een mooi bedrag voor wat anders de vuilnisbak in gaat. Een hoop werk maar een mooi bedrag voor de kas van UDI. Bij de bestuursverkiezingen een voor die tijd bijzondere gebeurtenis, er wordt een vrouw in het bestuur gekozen. Het Was Annelies Boertje, een volle nicht van mij, van mijn moeders kant. Zij werd na de 3<sup>e</sup> stemming met 18 tegen 13 stemmen in het nadeel van Ad van Ham in het bestuur gekozen als eerste vrouw achter de bestuurstafel. 1975 was landelijk uitgeroepen als jaar van de vrouw dus ook bij UDI werd aan de emancipatie voldaan.



*het bestuur bij de ALV van 1976, met Annelies rechts achter de tafel.*

Voor de rondvraag is er een punt op de agenda over het instrumentarium, er wordt besloten om een groot gedeelte van het orkest in de nieuwe Instrumenten te steken, De Sax groep, klarinetten en tuba's en 2 of 3 trombones. Er is totaal een bedrag van f 37.000, = beschikbaar (f 10.000, = van de Boerenkapel, f 16.000, = uit de UDI-kas en een bedrag uit het Anjerfonds).

Maarten Marsman stel in de rondvraag voor om voor het na programma een ander kleding stuk te willen zien. Er wordt voorgesteld enkele dames die goed met naald en draad zijn te vragen vestje te laten maken.

25 april, opening camping de Lepelaar te Brielle waar we voor worden uitgenodigd. De secretaris schrijft hierover in zijn jaarverslag dat de voorzitter van de camping het woord 'Showband' in zijn mond durfde te nemen maar na een rondje over de drijfmatte camping zullen ze daar wel anders overgedacht hebben.

Voor Janus van Oudenaarden, Cor van t' Hof, Leen Degeling en Gerrit Quak zal 29 april en heel belangrijke dag geweest moeten zijn (ik schrijf uit ervaring). Zij werden namelijk om 9 uur op het gemeentehuis ontboden. Na plaats genomen te hebben ging de schuifwand open en daar zaten de echtgenoten en Bram, de broer van Janus al te wachten. De Burgemeester begon zijn speech tegen de aanwezig UDI leden die de eremedaille in de orde van Oranje-Nassau kregen voor hun 40 jaar lidmaatschap van UDI kregen. Na de woorden en het opspelden van het eremetaal was er nog een borrel aldaar. In de avond kreeg elk lid en serenade aan huis.

Ook in de Schans was er nog een gezellig samen zijn waar de gedecoreerden van de drumband en majorettes nog een serenade kregen.



30 april, Koninginnedag. De gebruikelijke dingen op deze dag met de aubade in de morgen en lampionnoptocht in de avond. Als we de straat op gingen dan kwam er wel wat voorbij, zie hiernaast eerst 26 majorettes van 6 rijen lang en vier breed, de drumband 4 x 4 en als laatste de harmonie met 10 rijen lang en 4 rijen breed al gauw een 80 m/v, best wel imposant! Met het marsen was er altijd wel wat kan ik mij herinneren maar een leuk voorval was er in die tijd, jaartal ben ik kwijt. Je had toen van die dunne wandelstokjes met een elastiekjes eraan waar een soort balletje ter grootte van een tennis bal aanzat (wellicht herinneren jullie dat). Daar kon je iemand mee raken als je goed mikte en dat lukte een opgeschoten kwajongen in de Bernardstraat bij iemand van de harmonie. Bij de tweede keer had de muzikant het balletje te pakken en dat schoot los van het elastiek en belande in het orkest. De gehele mars bleef het balletje tussen de muzikanten en ging van voet tot voet.



De Majorette, de Drumband en Harmonie op hetzelfde punt op de Burgemeester Just de La Paisiërsstraat

## Koninginnedag 1975

Een stralend zonnetje en een helder blauwe lucht zorgden ervoor dat Koninginnedag dit jaar beslist niet in het water zou vallen.

Al vroeg in de morgen trok men naar het Gemeentehuis, na gewekt te zijn door de heraut te paard, en de Harmonie en drumband U.D.I. met de „splinternieuwe” majorettes.

Al gauw was het een gezellige drukte, men kon kopen, eten en tegelijk steunen. Intussen genoot men weer van een optreden van de muziek, waarin de majorettes toch wel de hoofdrol speelden, omdat het voor hun het eerste echte optreden was voor het Rozenburgs publiek. Het ging nog niet allemaal perfect, maar het vergt ook uiterste concentratie van de meisjes. Het was een fleurig schouwspel al dat geel met de zon erop.

Miss majorette liet zien hoe ze er zonder koudweer pakje uit zien en onder gejuich werd het korte jurkje met klein mouwtje getoond.

Waarna U.d.I. met drumband en majorettes de bejaarden in het dienstencentrum lieten genieten van hun vrolijke muziek, waarbij de majorettes op het grasveld een show gaven.

Enthousiasme bij de bejaarden om deze gezellige drukte. De muzikanten konden even uitblazen in het Dienstencentrum



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 5 mei, 30 jaar bevrijding, werd er een mars gemaakt door de West wijk en kwamen uiteindelijk uit op het veld achter de molen. Daar was toen nog helemaal niets van bebouwing dus hadden we daar ruim baan voor een show. In het jaarverslag schrijft Jan Romers hierover, ‘De majorette en de drumband gaven ten beste hier een “Show” de Harmonie stal de show door stokstijf stil te blijven staan waar ze stonden, vandaar Show tussen haakjes!



In Maasluis, op 10 mei, was een festival voor Drumband en Majorettes waar wel een mooi resultaat werd behaald. 15 groepen deden daaraan mee en zij werden 5<sup>e</sup> en instructeur versluis 6<sup>e</sup> als tamboer-maitre.

De 50-jarige echtvereniging Piet van Vliet kreeg van UDI op 2 juni een serenade. Piet had zich als en laten uitschrijven als donateur maar was toch zeer in zijn nopjes met deze serenade en gaf zicht daarna weer spontaan op als donateur!

In Zwartewaai is dit jaar Harmonia de gastheer voor het VPR festival en wel op 7 juni. 6 verenigingen doen er aan mee. In een kranten stukje las ik dat er een verandering aan de gang is in de muziekwereld. Ook UDI ondervindt dit gezien het programma van de uitvoeringen. We moeten de mensen iets brengen, daar zitten ze op te wachten! Het jaarverslag gaf nog aan dat dit festival en de verandering zonder punten telling voor de muzikanten weinig sfeer had. De secretaris beschrijft het zo ‘dat veel leden dit een ei vonden zonder zout’.

### PROGRAMMA

12.30 uur Ontvangst in “De Gaffelaar”

In De Gaffelaar worden door het gemeentebestuur van Zwartewaai deputaties van de deelnemende korpsen ontvangen.

13.30 uur Show-optreden van de Majoretten-tamboer- en muziekkorpsen op het terrein “De Hofstad” (nabij de Wilhelminalaan).

Achtereenvolgens treden op:

De Kleine Trompetter	- Abbenbroek
Ons Genoegen	- Rockanje
Voorne en Patten	- Nieuwenhoorn
H.O.V.Libertatis Primitiae	- Buielle
Sempre Crescendo	- Hellevoetsluis
Harmonia	- Zwartewaai
Volharding	- Oostvoorne
U.D.I.	- Rozenburg

Optreden per korps maximaal 15 minuten.

Aansluitend zullen alle korpsen gezamenlijk optreden.

Uitgevoerd zal worden

Militair Escort . . . . H. Bennett.

Het geheel onder leiding van de heer

M. van der Vlugt, dirigent van Harmonia

16.00 uur Aanvang van het concert in de grote zaal

### De Kleine Trompetter

Latin Sounds	arr R.Beek
Noraska Beseda	R.Karska
	arr R.Loggen

### Ons Genoegen

Oosterse Suite	G.Boedijn
De Koppensbrühler Höhle	N.Boekel

### Voorne en Patten

The thin red line	K.J.Alford
Oosterse suite	G.Boedijn
A Holiday suite	E.Ball
Bel Canto	arr.J.Decker

### Libertatis Primitiae

Happy Time, suite	G.Boedijn
Rule Britannia	Rimmer, arr Mellema

### Sempre Crescendo

One day last summer	A.Vergauwen
Vier Impressies	H.van Lijschoten

### Harmonia

Im Märchenland	J. Friedrich
Happy sound selection 3	Cees Vlak

### Volharding

American Panorama	John Darling
Orpheus in de Onderwereld	Offenbach
	arr: Ardenois

### U.D.I.

Patience (ouverture)	Sullivan
	arr: Mellema
Hootenanny	Walters

± 20.00 uur Uitreiking door de heer B.J.Korstanja, burgemeester van Zwartewaai van een herinneringsmedaille aan de deelnemende korpsen.

21.00 uur groot Bal.

Programma van dit VPR eilanden festival op 7 juni in Zwartewaai



**“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.**



7 juni is een drukke dag voor UDI, eerst naar Zeemanscentrum de Beer en aansluitend naar Zwartewaal voor het VPR-eilanden festival



## Succesvol tuinfeest van Zeemanscentrum

H. — Zeemanscentrum „De Beer” was afgelopen zaterdag het stralend decor voor een bijzonder geslud tuinfeest, dat vele bezoekers trok. Op het sportcomplex, waar de meeste attracties te vinden waren, kon men gesprekken in veel talen beluisteren. De Engelse, Duitse en Scandinavische stands verkochten specifiek vaderlandse produkten. Zo was er in de Engelse kraam marmelade, lemon-curd, mince-pies en andere gebaksoorten.

De grote trekpleister bij de Duitse stand waren prachtige kaarsenhangers, zowel van hout als van smeedijzer. Alle stands verstrekten bovendien gratis reisinformatie. Voor de „boekofielen” waren volop koopjeskansen en ook bij de stand van het gezinscontact voor zeevarenden kon men aardige dingen op de kop tikken. De kinderen konden hun hart ophalen aan ballen gooien, touwtje trekken, pony rijden of een verrassing vol

zaagsel uit de grabbelton halen. Voor de wat ouderen was er het rad van avontuur met mooie prijzen, schieten of doelschoppen. Het weer leende zich ook uitstekend voor het zelf roosteren van de goed gevulde barbecue-pennen, waarvan de „vulling” dan ook al vrij gauw in de magen verdween.

● De feestelijke intocht van de heer Verolme werd verzorgd door de dames en heren van U.D.I.

De geplande kinderspelen op het veld bij het zwembad werden wat minder druk bezocht, omdat bij deze temperatuur een duik in het water wel zo aangenaam was. In het centrum zelf waren er regelmatig filmvoorstellingen en rondleidingen. Hoogtepunt van de dag was de wedstrijd tussen de voetbalclubs Oud Xerxes en Oud V.V. Rozenburg, waarvoor Cornelis Verolme himself de aftrap kwam verichten. Deze wedstrijd eindigde in een 5-2 overwinning voor de Oud-Xerxes-spelers. It evenement werd voorafgegaan door een optreden van U.D.I. en het majorettenkorps die ook in de pauze hun partijtje bliezen. Er vond deze dag ook nog een blijde gebeurtenis plaats, die we u niet willen onthouden: het paard Sherry schonk het leven aan een welgeschapen zoon, die de naam Japie kreeg. Moeder en kind maken het uitstekend.

Al met al een bijzonder geslaagde dag. Het ligt in de bedoeling dit tuinfeest jaarlijks te herhalen. Degenen die dit keer niet in de gelegenheid waren naar „de Beer” te komen, kunnen we een bezoek zeker aanraden.

De avondvierdaagse wordt op 12 juni afgesloten en ook daar is het de gehele vereniging actief tijdens de afsluitende avond.

14 juni Drumband en Majorette deelname concours te Enkhuizen. In het jaarverslag staat dat het succes van het meedoen tegen viel maar dat het een gezellige dag is geweest.

Meer succes voor de harmonie die deze zelfde dag meedeed aan een federatief concours te Brielle in de afdeling Uitmuntendheid. Met het nummer Vanessa van P. Scheffer werd 154 punten behaald en met het vrije werk Patience ouverture 158 punten totaal 112 punten het hoogste aantal van de dag van alle 15 deelnemers en promotie naar de Ere afdeling!

**KNF** Beschermheer: Z.K.H. de Prins der Nederlanden **KNF**

Concertwedstrijd te: Brielle de 14e juni 1975

Sektie: harmonie, afdeling: 1B

Deelnemend korps: Uitspanning door Inspanning te Rozenburg

Verplicht werk: Vanessa - P. Scheffer

Keuzewerk: Patience - Sullivan-Kellera

Dirigent: D. Loggen voorzitter: C. van't Hof

Sekretaris: J. Romers, Abelenaan 112, Rozenburg

Aantal deelnemers: 46

Rubrieken	V. werk			K. werk		
	1	2	3	4	5	6
1. Zuiverheid	8 1/2	8	7 1/2	8 1/2	8 1/2	8
2. Klankgehalte, klankverhouding	9	8 1/2	8	9	9	9
3. Techniek en articulatie	9	9	8	9	9	9
4. Algehele muzikale uitv. (dynamiek - frasering)	8 1/2	9	8 1/2	8 1/2	9	8 1/2
5. Samenspel en ritmiek	8 1/2	8 1/2	8 1/2	9	9	8
6. Opvatting en tempo	9	9	9	9	9	9
Totaal	52 1/2	52	49 1/2	53	53 1/2	51 1/2

Uiterlijk binnen 14 dagen na afloop van het concours dient de organiserende vereniging deze puntenlijst naar het deelnemend korps te zenden

Op de beoordeling der jury bestaat geen beroep

Punten: 312

Prijs: 1<sup>e</sup>

H.O.V. LIBERTATIS PRIMITIAE

DEELNEMERSKAART

federatief concertconcours

te Brielle

op 14 juni 1975

Een spontane actie van de Nieuw Rozenburger om het Instrumenten-fonds te vullen en zo de beoogde nieuwe instrumenten te kunnen aanschaffen. Hieronder hoe ze deze actie opgezet hebben en hoe men over UDI schrijft.






Ik betaal uit waardering voor het steeds gratis ontvangen van

**NIEUW ROZENBURG**

Deze week vrijwillig **vijf gulden**

voor de jaren 1974 en 1975

Ook dit jaar zal U.d.I. de tippelaars „ophalen”.

**U.D.I. waardevol en f.50.000,- waardevast ....**

Mijn geld gaat naar het Instrumentenfonds U.d.I.



Wat zou een Koninginnedag zijn zonder U.D.I. van 's morgens vroeg tot 's avonds laat bij de traditionele, steeds groter wordende lampionoptocht?  
 Wat zou het slot van de vakantiebesteding zijn zonder de begeleiding van U.D.I.?  
 Wat zou de slotavond van de vierdaagse zijn als U.D.I. de lopers niet inhaalde?  
 Wat is een 50 jarige bruiloft als U.D.I. er niet geweest is voor een serenade?  
 Gaat u zelf maar door met invullen.....  
 Dit 75 jarige springlevende U.D.I., heeft na haar drumband nu ook haar majorettekorps, om nog niet te spreken van haar 20 jarige boerenkapel.  
 Vindt u 't gek dat het de duurste vereniging van Rozenburg is?  
 Als U.D.I. met drumband en majorettekorps passeert gaat er wel voor ongeveer f.100.000,- voorbij. Wij hebben u reeds verteld wat bepaalde instrumenten kosten en u weet ook

dat het instrumentenfonds f.50.000,- nodig heeft om alles te kunnen vervangen. Die f.50.000,- zijn heel serieus en wij aarzelen niet dat bedrag waardevast te noemen want het is een investering voor vele jaren.  
 Bovendien krijgen we als Rozenburgse bevolking een goede rente, middels het altijd en overal gratis medewerken, waarvan we een kleine opsomming hebben gegeven.  
**Het eerste tientje**  
 Ja, dat brand al vele weken in m'n zak. Zomaar ineens stond hij voor me en zei: Hier heb je alvast een tientje, 't is toch de bedoeling dat we weer wat geven?  
 Dat is het dan helemaal. Gewoon vrijwillig, helemaal spontaan als erkentelijkheid voor het wekelijks ontvangen van „Nieuw Rozenburg”, een doel helpen steunen.  
 U weet ook dat de krant 60 à 70 cent kost, maar dat is uw zorg niet, dat kan allemaal dank zij onze vele trouwe adverteerders.

Natuurlijk mag u ook een tientje (of meer) geven, maar we vragen u helemaal vrijwillig VIJF GULDEN voor 100 Nieuw Rozenburgers die u in 1974 en 1975 ontvangt.  
 VIJF CENT per week voor de krant- symbolisch- want het geld moet naar ons aller U.D.I.  
**Deze week**  
 Met elkaar hebben we de laatste week van mei uitgekozen om zó het jubileumjaar van U.D.I. af te ronden. U kunt de ambassadeurs van U.D.I., dames of heren die direkt of indirekt veel met U.D.I., majorettekorps of drumband te maken hebben, deze week verwachten.  
 Geef alleen dan, als zij u een kwitantie als de hierbij afgedrukte overhandigen.  
 Als gehele Rozenburgse bevolking hopen we straks te kunnen zeggen: "Lest-best".  
 Reeds nu, namens U.D.I.: Bijvoorbaat hartelijk dank voor uw spontane vrijwillige gift.  
 Jo B.

3 augustus, mars door Rozenburg afsluiting van de vakantiebesteding, zo warm dat het uniformjasje uitging.



De harmonie ter hoogte van het Pallet



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



BV 9 september, deze vergadering werd gehouden in de kersverse Salon van Annelies van der Meer-Boertje staat beschreven in de Notulen. Door verschillende oorzaken is deze vergadering de eerste weer na 3 maart, geeft de notulist aan. Ook geeft hij aan dat er 10 nieuwe klarinetten zijn aangeschaft, 1 Baritonsaxofoon, 2 tenorsaxofoons, 5 tuba's, 1 schuiftrombone en een ventieltrombone, de laatste twee uit de kas van de Boerenkapel. Ik weet nog dat er op een repetitie 10 koffertjes open op de rand van het podium in de Schans stonden voor dat de repetitie begon. Ik was ook één van de gelukkige die een nieuwe Eubel klarinet kreeg uitgereikt. Je kan je voorstellen dat je blij was als je een nieuw instrument kreeg.



Gerrit Bergwerf komt binnen met de twee trombones die de Polders jongens bij elkaar hebben Gespeeld. Siem Quak krijgt de Schuiftrombone en is zichtbaar blij met zijn nieuwe instrument. Siem bespeelde voor die tijd ook een ventieltrombone maar ging over op de vanaf die tijd populaire schuiftrombone en ging daarvoor ook op les bij de Rotterdamse Muziekschool.



Los van deze aanvulling hierboven van de instrumenten lees ik dat de Rotterdamse Muziekschool in oktober gaat staren en dat er 19 leerlingen zicht hebben opgegeven hiervoor. Annelies van der Meer-Boertje behartigt de contacten hiervoor en verder zie ik dat zij in de vergadering tussen door de heren bestuurders voorziet van koffie en drank, kaas en worst 'wat ons voortreffelijk smaakt' geeft de notulist aan die tevens schrijft dat de vergadering om 00:30 uur wordt afgesloten.

20 september doop Maasbracht en UDI was hier weer bij aanwezig.

De doopnaam van Nederlandse grootste tanker de „Maasbracht“ van 318.000 ton is uitgegroeid tot een gebeuren dat vele duizenden naar Hollands grootste scheepswerf trok.

Later  
Het protocol werd niet verstoord, maar wel een poosje vertraagd i.v.m. het „dood tij“, dat een kwartiertje later viel dan gepland. Gelukkig was U.D.I. present om met pittige klanken, roffelende trommels en showende majorettes de tijd te korten. Het zou inplaats van kwart voor vier royaal vier uur worden aleer dat hatelijke rode lampje op groen sprong.

Charmant  
Toen het applaus was verstild bracht U.D.I. aandachtig beluisterd korrekt de volksliederen ten gehore. De „Maasbracht“ was intussen nagestaard door de vele duizenden opgepikt door de drijftig toestormende slepertjes. Toen het grote gezelschap genodigden op het speciale podium rond was met het uitwisselen van kussen en handdrukken was het even hartveroverend te zien hoe Mevr. de Oliveira, zowl Bob Loggen als Gerrit Versluis de hand ging drukken om daarna met een brede arm-zwaai charmant alle muzikanten te bedanken.



Het afscheid en de daarvoor geregelde serenade voor de heer J. Kuiper als secretaris van gemeente Rozenburg bleek een goede les te zijn voor UDI met het oog op iets snel te willen organiseren. Het verzoek om vrijdagmiddag op te komen draven werd pas heel laat bekend en toch werd er geprobeerd alle leden warm te krijgen. Het gevolg was dat we met 18 muzikanten, drumband en majorettes nog aardig compleet de serenade hebben gegeven maar men vond het vanuit het bestuur een blunder voor UDI.

18 oktober verzorgde de drumband en de majorette een optreden bij de sluiting van de wandelvierdaagse te Hoogvliet op verzoek van de wandelmarsvereniging aldaar.

BV 10 november, hier lees ik dat er geïnformeerd is naar gebouwtje Blankenburg om daar te gaan repeteren als door de verbouwing de Schans dicht is. Dit kan en de medewerking daarvoor wordt verleend.



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Collecte Anjerfonds in de week van 17 en 22 november. Het Anjerfonds heeft f 4500, = toegezegd voor de aanschaf van de nieuwe instrumenten waarvan de helft dit jaar wordt overgemaakt en de andere helft in 1976.

### U.D.I. ontving gift van Anjerfonds

In het kader van algehele vernieuwing van de instrumenten ontving U.D.I. van het Anjerfonds een bedrag groot f. 4.500,-. Met het 75 jarig bestaan vorig jaar werd bij U.D.I. besloten om het gehele instrumentarium te vernieuwen en men is hier reeds een heel eind mee gevorderd.

Dankzij de vele giften bij het 75 jarig bestaan, de aktie van de Gemeente, aktie oudpapier, aktie's V. V. Rozenburg enz. was dit mogelijk. Mede door de gift van het Anjerfonds van nu, de aktie van Nieuw Rozenburg van enkele maanden geleden, en door eventueel nog te houden verloting, zal getracht worden om spoedig te komen tot algehele vernieuwing. Een muziekvereniging kost veel geld.

Gelukkig dat er instellingen zijn zoals het Anjerfonds die verenigingen zoals U.D.I. steunen in hun akties.

In de week van 17 tot 22 november zal er in de gemeente gekollekteerd worden voor het Anjerfonds door leden van U.D.I.

Geeft veel het gaat ook om uw muziekvereniging.

In dit drukke jaar wordt ook de goedheiligman op 22 november nog binnengehaald en via diverse straten Rozenburg rond gemarcheerd.

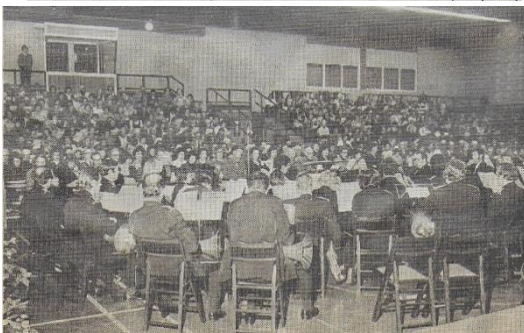
12 en 13 december was het ook jaarlijks terugkerend VPR-orkesten solistenconcours, dit jaar in Zwartewaal. Ik lees dat er 5 deelnemers vanuit UDI deelnamen met Ad van Ham die daar een 1<sup>e</sup> prijs in de wacht sleepte.

De sporthal de Rozet was op 23 december wederom het toneel voor een gezamenlijk kerstconcert door UDI en het Rozenburgs Mannenkoor. Zelfs een heus orgel was geplaatst om het concert te ondersteunen. Jo Bergwerff schrijft er het volgende over;



De uitvoerenden...

(Europhoto)



**Het Kerstconcert 1975 mag in alle opzichten geslaagd heten. Muzikale hoogtepunten, zang en declamatie alsook de bespeling van het Johannusorgel hebben het weer in groteren getale opgekomen publiek van het begin tot het einde geboeid.**

Voor het officiële begin van de avond liet Aad van der Hoeven al fantaserend wat mogelijkheden van het Johannusorgel horen, geïnspireerd op verschillende kerstliederen.

Voorzitter Van Riel van het mannenkoor sprak na zijn begroetingswoorden de beste wensen uit voor de eigenlijk onmisbare, ernstig zieke voorzitter van UDI, de heer C. van 't Hof. 'Van deze plaats af wensen wij hem

van harte beterschap'. De wens voor een fijne avond ging in alle opzichten in vervulling. Het leek wel of UDI boven zichzelf uitgroeide tijdens dit concert. Bob Loggens streven naar technische perfectie was in vele opzichten te beluisteren. Ook de minder bekende werken werden gaaf vertolkt, terwijl de variatie van soli een muzikale belevenis vormde. De applausmeter toonde duidelijk aan dat de gezamenlijk uitgevoerde werken zeer op prijs werden gesteld. Het mannenkoor had voor het merendeel goed in het gehoor liggende bekende werken op het repertoire. Kees van

Dam toonde zich opnieuw een kundig begeleider die bij sommige gedeelten het Johannusorgel iets te veel liet domineren. De declamatie van mevrouw Hemelink-Hondt kenmerkte zich door een weloverwogen keuze.

De stilte waarmee de teksten werden beluisterd, werd jammer genoeg verstoord door – begrijpelijk – waarderend applaus. De met kaarsen opkomende majorettes en leden van de drumband maakten ook nu alles heel stil. Het overbekende, maar altijd boeiende 'Stille nacht' werd weer adembenemd vertolkt door het mannenkoor. Het 'Ere zij God' staande gezongen, waarbij het mannenkoor Cantus Firmus de bovenstem vertolkte was ook nu indrukwekkend.

Eén uur en drie kwartier heeft het massale publiek, veelal ongemakkelijk zittend, geboeid geluisterd en daarmee getoond dit Rozenburgse culturele gebeuren te waarderen. Het veel gehoorde applaus en het applaus aan het einde van de avond onderstreepte deze waardering. Voorzitter Van Riel had het dan ook niet moeilijk om alle luisteraars en alle medewerkers hartelijk te bedanken en met: 'tot volgend jaar' te besluiten. Ook dat werd nog eens nadrukkelijk door het publiek onderstreept. Jo B.

Aan het einde van 1975 lees ik het wel en wee van de leden wat door Jan Romers ook wordt beschreven. Te veel om hier allemaal te beschrijven maar wel mooi dat het voor het nageslacht is op geschreven. Zo zijn er diverse leden getrouwd in alle onderdelen en is daar met en of de harmonie ofwel de drumband/majorettes aandacht aan gegeven met een serenade of een bezoek. Dat is wel mooi om te zien dat ook toen daar aandacht voor was. De verenging en de leden deden dat wel en ook nu nog steeds wat eigenlijk geweldig is! 8 december wordt voorzitter Cor van 't Hof opgenomen in het ziekenhuis. Dat hij ziek was is al te lezen in het verslag van het kerstconcert. Het is niet goed en zoals de secretaris het verwoord in het jaarverslag zegt het genoeg; 'Wij als leden en leken staan machteloos. Als gezondheid te koop was hadden wij de UDI-pot er wel aan gewaagd'



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



1976\_BV 23 januari, in deze vergadering veel zaken aan de orde en opmerkelijk is het voorstel voor de algemene ledenvergadering om de contributie per maand te gaan betalen en wel f 10, = voor werkende leden f 5, = voor niet werkende jeugd en majorettes. Voorheen was het wekelijks dus dit mag wel opgemerkt worden hier. Het sluiten van de Schans voor een verbouwing komt aan de orde en dat had ik al eerder opgemerkt. De vraag waar we naar toe moeten is nog onduidelijk of gebouwtje Blankenburg of in de hervormde kerk. Ook lees ik dat de oud papier opslag moet verdwijnen voor het sportpark, men moet op zoek naar een ander locatie.

20 en 21 februari uitvoering UDI, 5 jaar Bob Loggen en 7 jaar Gerrit Versluis. Het uitgebreide kranten stukje, op de volgende pagina, gaat hierop in. Hiernaast de foto's het muziekprogramma van na de pauze.



Boven: Bob Loggen krijgt eigengemaakt beeldje van Janus van Oudenaarden  
Onder: de felicitaties van Leen Quak (R) aan Gerrit Versluis (L)



Muziekprogramma Na de Pauze

1. Tune
2. Happy Sound selectie
3. Buglers Holiday.
4. Dansas Folkloristicas
5. High school Cadets.
6. The Best of the Seekers.
7. Sentimental Journey.
8. American. Patrol.
9. People.
10. Arrangers Holiday.
11. auf-wiedersehen.





## U.D.I.: 'Uitblinkend door inspiratie'

**Er zou een zekere sleur kunnen ontstaan bij het musiceren van een plaatselijke muziekvereniging, die altijd en overal moet optreden. Niets is minder waar bij een zó door Bob Loggen geïnspireerd U.D.I.. Twee avonden heeft een kieskeurig publiek kunnen genieten van het jaarlijks concert.**

Schreef ik 5 jaar geleden: Bob Loggen geeft visitekaartje af, nu bij het eerste lustrum werd dat opnieuw onderstreept, m.n. door enkele nummers 'die ik vijf jaar geleden bij mijn eerste wankel schreden op dit podium gezet heb laten spelen', aldus de dirigent.

Als er een bandopname bestaat van die nummers, t.n.w. 'Gospel Rhapsody' van Pi Scheffer en 'Jubelklange' (mars) van Ernst Uebel, dan zal de verfijning van het musicerende U.D.I. duidelijk naar voren komen.

Overigens opnieuw respect voor de samenstelling van het programma. Met recht 'voor elk wat wils'.

Enkele bekende werken, die met grote aandacht werden beluisterd door het talrijke publiek.

Het gedeeltelijk vernieuwde instrumentarium zorgde nu al duidelijk voor een verfijnde klankkleur.

De luisteraars mochten genieten van 'Patiënce ouverture' waarmee U.D.I. naar de Ereafdeling is gepromoveerd.

Een gul applaus was verdiend voor dit verrassend muzikale werk, dat ook qua maat en ritme perfect werd gebracht.

'La Dame De Pique Overture' van Frans van Suppé kreeg ook een aandachtig gehoor. Vertederend waren de jeugdige fluitsolistjes, met een mooie ondertoon van tuba's. Dit goed in het gehoor liggende werk, kreeg een fraaie climax en was ook zonder trompetsolo geslaagd.

Als extra was ingelast: 'Panus angelicus' een heerlijk werk dat nooit verveeld. De meeslepende melodie werd fraai ingehouden en warm van toon vertolkt door Gerrit Quak. Prachtig!

De mooie en verantwoorde versiering van de 'Gospel Rapsodie' (handgeklap, houtwerk, triangel etc.) zorgde met de perfecte solo van Teun v. d. Meer voor een waarderend applaus.

De drie delen van 'Ragtime Suite' munten stuk voor stuk uit door de mooie weergave. Naar karakter lag het laatste deel duidelijk het best in 't gehoor. Na het reeds genoemde 'Jubelklange' kreeg U.D.I. een welverdiend ovationeel applaus.

Het duidelijk kritischer luisterende publiek weet U.D.I. en haar eminente dirigent te waarderen dat is ook bij deze uitvoeringen zonder meer bewezen en een pluspunt naar beide zijden te noemen.

In de pauze werden loten verkocht, ter bestrijding van de onkosten. Er was veel zorg besteedt aan de prijzen, zodat de loten vlot van de hand gingen.

Na de pauze werd het programma voortgezet met een optreden van drumband, en majorettes. De drumband stond opgesteld op het podium, en de majorettes kwamen van achter uit de zaal naar voren, om vóór het podium plaats te nemen.

Ook als drumband kun je wel terdege het

verschil laten horen in keihard op de trommels slaan, of in een mars met effecten het verschil in piano en fortissimo te laten horen. Nadat de majorettes ook op het podium gekomen waren, werd gezamenlijk nog een mars uitgevoerd. Dit optreden stond o.l.v. Gerrit Versluis. Niet alleen het beluisteren, maar ook het kijken naar dit fleurige geheel, was zeker de moeite waard.

Na dit optreden volgde een kleine onderbreking. De muzikanten hadden hun plaats op het podium weer ingenomen, nu in showopstelling. Na 'De Tune' gespeeld te hebben, kwam Bob Loggen vanuit de zaal, en nam de leiding weer in handen.

Verschillende selecties van musicals, en popgroepen werden ten gehore gebracht. Bij erg hoge tonen, was wel eens merkbaar dat de muzikanten in het voorprogramma iets van hun amazuur prijs hadden moeten geven. Verschillende groepen blazers en solisten kwamen in het naprogramma aan hun trekken, zoals in 'Buglers Holiday' de gehele klein kopergroep, bestaan de uit zeven cornetten en trompettisten.

In The High School Cadets werd een diseylandgroep gevormd bestaande uit: Ad van Ham, cornet; Jan van de Meer, Clarinet; Huib Groenewegen, tenorsax en Theo Bailly, Schuiftrombone. Hierin kwamen voortreffelijke solo's naar voren.

**U.D.I. is trots, zowel op dirigent als instructeur. Dit liet men blijken in een ode aan beide heren, gevolgd door overhandiging van een vulpen met inscriptie. Omdat Bob Loggen 5 jaar bij U.D.I. is, had het oudste lid 'Janus' van Oudenaarden weer iets moois ontworpen, gemaakt van bewaarde onderdelen van landbouwmachines. Een metalen dirigent, met als voetstuk een hoefijzer wat de U vormde, en daarin de letters D.I. Met dit originele cadeau voelde de dirigent zich kennelijk een beetje verlegen.**

Na dit intermezzo werd het programma voortgezet. Ook in 'Arrangers Holiday' nog 2 jeugdige solisten op fluit, Rian v. d. Houwen, en Len Remmerswaal die eerst door een gekheidje van de leden met het zingen van 'Altijd is Kortjakje ziek', totaal weggezongen werden.

Tot slot een gezamenlijk optreden, met drumband, en majorettes met de mars 'Militair Escort'.

De 2e voorzitter Leen Quak bedankte ieder die meegewerkt heeft de avond te doen slagen, door bloemen uitteiken.

In het bijzonder een woord van dank aan de twee bassisten van de 'kleine trompetter' uit Abbenbroek: Maarten Herrewijnen, en Theo Vonk. U.D.I.'s eigen bassisten konden deze avond niet meedoen. Rien van Oudenaarden staat tijdelijk op een zijspoor wegens ziekte, Siem Qualm, en Frans Witte wegens werk in het buitenland. Als klap op de vuurpeil werd meegedeeld, dat door iemand in de zaal, die zijn naam beslist niet genoemd wilde hebben een nieuwe bas aangeboden werd aan U.D.I. Zou je als leden, als je weet wat zo'n instrument kost, niet verlegen worden met zo'n aanbod?

Na deze verrassende mededeling wenste de 2e voorzitter ieder wel thuis, en besloot U.D.I. met 'Auf Wiedersehen'.

De presentatie van het gehele naprogramma werd vlot gebracht, en was dan ook in goede handen van Ria van Pelt-Mastenbroek.





Januari 1976.

# De Knarselinker

kontaktblad  
u. d. U.

Federale Fief solistenconcours 12, 13, dec 1975. Ondanks 1<sup>o</sup> prijs, is hier, door 5 solisten, met succes aan deel genomen. Jurering de heer A. Posthumus.

Ht. van Stam 48 1/2 pnt 1<sup>o</sup> pr in de ere sfd.

Gerrit Quak 47 " 2<sup>e</sup> " " " " "

Wim Breukel 46 1/2 " 2<sup>e</sup> " in de uitm.

Teun v. d. Meer, Gerrit Quak 45 1/2 pnt 2<sup>o</sup> pr. in de ere sfd.

Wim v. Balen 43 pnt 2<sup>e</sup> pr in de 1<sup>o</sup> sfd.

Hartelijk dank voor de attenties, ontvangen tijdens ons huwelijk in oktober 1975, Peter en Edith v. d. Sluys.

Alle acht jeugd leden van de harmonie tussen 12 en 16 jaar zijn op 19, 20, en 21 dec, naar een muzikaal jeugdweekend geweest in de jeugdherberg "Ockenburg" te Loosduinen. Er is veel genussieerd, ze hebben het, allen erg goed, naar hun zin gehad. Leden van andere verenigingen waren jalloers op de prachtige instrumenten. Het slotconcert werd, door veel ouders, en belangstellenden, rondagnmiddag 21 dec met genoege schuiferd.

Iedereen, die op welke manier dan ook heeft meegeholpen voor het doen slagen van het kerstconcert, hartelijk dank voor de medewerking.

## uitvoering 20, 21 februari:

Hiervoor worden 3 extra repetities gehouden op zaterdag 24 en 31 januari, en zaterdag 14 febr, van half 4 tot half 6 v. m. in de "Schaan" Onthoudt deze dats goed, komt allen...

Mevr. Willemstein heeft, al enkele mooie prijzen in haar bezit, voor de verloting, we moeten er 240 hebben, we hebben ± 100 leden, als ieder lid dit jaar een prijze, zou willen geven, zijn we, al een aardig eindje op weg. Af te geven bij mev. Willemstein, plevierste 57, tel. 12940, of aan een van de bestuurs leden. Prijs dank. Er wordt bij de drumband, majorettes, en harmonie hard gewerkt aan de programma's van de uitvoering, mocht er voor een of ander klusje een beroep op u gedaan worden, hopen we dat dit, net als andere jaren, niet te vergeefs is.

Dinsdag 6 jan j.l. heeft bij afwezigheid van mijn h. Loggen Gon Willemstein voor "de groep" gestaan, dit zal nog 1 à 2x voorvallen, voor de uitvoering. Wij zijn hem hier erkentelijk voor. Je zal er toch maar staan.

Van alle concerten, en gebeurtenissen, in het leven zijn programma's vroeg tijdig te verkrijgen, maar een bekende spreuk recht:

## Van het concert des levens, krijgt niemand een program

Onze vriend, en voorzitter heeft zijn riekte ook niet kunnen voorzien, gelukkig gaat het de goede kant, met hem op. Wij wensen kor, veel beterschap, moed, en vertrouwen toe. Vooral de moed zal er toe bij dragen, riek te herstellen van zijn sandoening, adres; 2<sup>e</sup> Etage 65 Noord, Holyriekenb. Vl. dingen. Na het kerstconcert moest onze vriend, Rien v. Oudenaarden, ons, medede... len dat hij ten spijt van hemzelf, en van ons, wegens vermoeidheid, voorlopig niet meer mag blaren. Maandag 5 jan. is hij opgenomen voor onderzoek in het Holyriekenhuis. Het gaat gelukkig ook met Rien weer wat beter. Wij wensen ook Rien beterschap toe, en hopen dat hij het ondanks zijn handicap, het in het leven waarin hij geplaatst is, blijft rien pitteren. Adres; 3<sup>e</sup> Etage kamert 1010 Holyriekenb. Vl. dingen, Jongens, groeten van U. D. I., en houw je Aaaa!!!!



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Voor ik verder ga in 1976 wil ik de communicatie binnen UDI in deze tijd nog even aanhalen. Op de vorige pagina een blaadje de ‘Knarsebonker’ genaamd. Zo noemde men het contactblad van UDI en hierin werd het wel en wee van de vereniging beschreven en soms met tekeningen en gekkigheid geïllustreerd. Soms viel er voor een optreden ook nog wel eens een kaart op de mat met informatie waar te spelen, b.v. van een serenade. Jan Romers was postbode en zo een kleine moeite bij het rondbrengen van de post er nog even een kaartje van UDI bij te stoppen! Tegenwoordig is dat met de huidige communicatiemogelijkheden niet meer voor te stellen dat dat zo ging maar toen was het uiterst makkelijk en efficiënt!

April 1976, de Schans gaat dicht voor grote verbouwing, de kranten kop geeft aan Afscheid van „De Schans”. Met “een laatste dans in D’oude Schans” werd er een grootse afscheid dag georganiseerd waar veel verenigingen hun ding deden. UDI deed niet onder en liep met een mars over het dorp en door het heerlijke weer leekt het of zij het voorjaar inhaalde. Door deze sluiting moest UDI uitwijken naar elders, namelijk het gebouwtje Blankenburg.

UDI onderweg voor de mars voor de sluiting van de Schans hier achter de majorettes op de foto



Algemene leden vergadering 24 februari, de 2<sup>e</sup> voorzitter Leen Quak opent de vergadering en er wordt stil gestaan bij hetgeen wat Cor van t’ Hof is overkomen en wat hem voorlopig op een zij spoor zet. Hij zal gemist worden omdat hij altijd diplomatisch de zaken binnen UDI oppakte en op kon lossen. Het is onze gezamenlijke taak de band niet te laten verslappen geeft Quak aan. Na de gebruikelijke goedkeuringen van notulen, financiën en de muziekbiep wordt het contributie voorstel ter tafel gebracht waar ik eerder over schreef. Na wat heen en weer gepraat van voor- en tegenstanders wordt er besloten dat de werkende leden van de drumband f 7,50 niet werkende f 5,- = majorette f 5,- en f 7,50, jeugd harmonie en werkende harmonie leden f 10,- = per maand gaan betalen ingaande 1 maart 1976.

### Koninginnedag 30 april

08.00 uur Klokgelui.  
Een heraut kondigt de verjaardag van H.M. de Koningin aan. (Zowel ruiter als paard zijn belangeloos beschikbaar gesteld door de manege „de Ruitershoek” te Spijkenisse).

09.00 uur Raadhuis. Vanaf de krans van de molen luidden de trompetters van U.D.I. de feestdag in. De burgemeester brengt gelukwensen over ter gelegenheid van de verjaardag van H.M. de Koningin.  
Wilhelmus.  
De burgemeester opent de verenigingsactiviteiten op het Raadhuisplein.  
Show door U.D.I., drumband en majorettes.  
Hierna vertrek van U.D.I. naar het Dienstencentrum via de volgende route: Raadhuisplein, Abeienlaan, Tulpenstraat, Molenweg, Kerkweg.

09.30 uur Aubade voor het Gemeentehuis uit te voeren door het kinderkoor de Eurosterretjes en verder door iedereen, die van zingen houdt. Programma: Een liedje van Koppeltstok, Hollands liedje, een lied van Nederland en een draaiersjongen.

09.45 uur U.D.I. geeft een show bij het dienstencentrum.

10.00 uur Kinderspeken, speurtochten en vossejacht te organiseren door de volgende scholen: De Bron, Ichthus, De Morgenster, „De Rank” en De Vlinderschool. De spelen worden gehouden in de onmiddellijke nabijheid van de betrokken school.

10.30 uur Optreden van de Smooksvuivers op het Raadhuisplein. Hierbij zullen tevens de namen bekend worden gemaakt van de kinderen die een prijs in de balonnenwedstrijd hebben gewonnen.

14.00 uur Optreden en rondgang door de gemeente door de showband Benelux volgens de volgende route: Molenweg, Emmastraat, Nachtegaallaan, Gruttostraat, Grote Stern, Bernhardstraat, Koninginnelaan, Burg. Just de la Paissièresstraat, Laan van Nieuw Blankenburg, Veld Eurotop.

14.00 uur Op podium optreden van „Percussion” met Country en Western muziek.

14.15 uur Gecestumeerde korfbalwedstrijd tussen Eurotop en R.K.C. op het veld achter de molen.

15.30 uur In de sporthal De Rozet voorstelling met Annie Mojel met een geheel nieuw poppenkast- en goochelprogramma.

20.00 uur Lampionopocht. In verband met het steeds groter worden van het aantal deelnemers is besloten in twee groepen te starten en wel van Laan van Nieuw Blankenburg n.j. Olmendaal: Olmendaal, Laan van Nieuw Blankenburg, Kerkweg, Molenweg, Molenweg, Wilkensingel, Esdoornlaan.  
De 2e groep van Mevr. J. Aschoff-Siermanlaan, Meeuwensingel, Grote Stern, Bernhardlaan, Koninginnelaan, Clematislaan, Esdoornlaan.

20.15 uur Koninginneconcert door Frans Gort, in de Immanuelkerk te Rozenburg. Toegang vrij. Bekende orgelwerken en veel zamenzang.

21.00 uur Vuurwerk vanaf de boulevard.  
Op advies van politie en brandweer is het verboden zich in de nabijheid van het vuurwerk te bevinden.

De gehele dag zijn er verder op het Raadhuisplein activiteiten georganiseerd door de plaatselijke verenigingen.

Y.V. Rozenburg	schiettent
Nut en Genoegen	grabbelton, naam raden
Zv „De Zeehond”	poftertjes, oliebolletjes
Ponyvereniging Rozenburg	grabbelton, ponyrijden (10.30 uur demonstratie)
Vovero	katapult, kop van jut
A.K.V. Eurotop	Oliebollettenkraam
Gereformeerde Jeugdgraad	warme worst, e.d.
U.D.I.	Rad van Avontuur
Wereldwinkel	propaganda-stand
Bond van bejaarden	grabbelton
Amnesty International	informatie-stand
Elektronika Modelbouw	10-12 uur demonstraties
Kinderdagverblijf „De Burcht”	14-16 uur Rembrandtsingel
Albert Schweitzergroep	grabbelton, limonade
Ned. Ver. Weer en Sterrenkunde	ballengooien, electro-spel
Welfare Rode Kruis	ballengooien, ring werpen
Ned. Ver. v. bescherming dieren	Verkoop handwerken, grabbelton.

In verband met de feestelijkheden op Koninginnedag zal de bushalte van het Raadhuisplein worden verplaatst naar de Laan van Nieuw Blankenburg.









## Tuinfeest 'De Beer'

### UITNODIGING

Iedereen is van harte welkom op 't **Tuinfeest 'De Beer'**, dat gehouden wordt op **zaterdag 19 juni a.s.** op het Sportcomplex van het Internationaal Centrum voor Zeevarenden 'De Beer', Europaweg 210, Rozenburg-West Europoort).

### Toegang gratis!!!

**Vanaf 11 uur v.m. tot 5 uur n.m.** vindt u daar attracties voor het **gehele gezin**.

**Marktkramen**, verzorgd door de Nederlandse en buitenlandse zeemansinstellingen, met specifieke artikelen uit onder meer Engeland, Duitsland en de Scandinavische landen. De 'Kong Olavs Kapell' houdt een 'open huis' met uitgebreide bazaar!!!

**Rad van Avontuur, hoog- en verspringen enz enz.**

Voor de **jonge kinderen**: Ponyrijden, grabbelton, blokjesrapen e.d. spelen onder leiding van de gediplomeerde K & O leerlingen van de Brielse Huishoudschool.

### Film

Voor de **oudere jeugd**: Zwemmen in het zwembad (onder deskundig toezicht, zwemgoed meebrengen!) doelschieten, zaklopen, ringgooien, blikjes gooien.

### Vele prachtige prijzen beschikbaar.

Deelname aan een aantal kinderspelen is gratis.

Frisdranken en broodjes zijn op het complex verkrijgbaar en voor alle smulpapen zijn er goed gevulde **barbecue-pennen**, die men zelf kan roosteren.

### Om 14.30 uur Rugby- wedstrijd!!

**R. C. The Hookers-Rotterdamse Rugby Club.**

Aftrap door drs. J. Louwman (voorzitter van de stichting Europoort-Botlek-belangen.

Muzikale omljsting en show van de Rozen-

burgse Harmonie 'U.D.I.' met majorettes. Door deze unieke **TUINFEEST-BAZAAR** te bezoeken, kunt u kennismaken met het werk van de Nederlandse- en buitenlandse zeemansinstellingen en kerken voor de zeevarenden in het Rijnmondgebied verrichten.

Op bepaalde tijden is er een rondleiding door het Centrum.

Bij slecht weer zal een groot deel van de activiteiten in het Centrum worden gehouden.

Vanaf **11 uur v.m. tot 5 uur n.m.** is er elk uur **busvervoer** naar Rozenburg (molen) naar de Beer en v.v.

In Hellevoetsluis in sporthal de Eendracht werd op 5 juni het VPR eilanden festival afgewerkt voor de HaFaBra orkesten. De harmonie UDI deed buiten mededingen mee aan dit festival wat georganiseerd werd door muziekvereniging Voorne Putten uit Nieuwenhoorn.

Zaterdag 28 augustus bestond de Padvinderij Albert Schweitsergroep 25 jaar en zij vragen UDI om dit feestelijke met muziek te ondersteunen. Aan het Brielsemeer leverde dit mooie foto's op met meer bekenden die in de huidige harmonie nog lid zijn.



UDI op het podium van sporthal de Eendracht te Hellevoetsluis



v. r.n.l., Wim van Balen, Annelies v.d. Meer-Boertje, Annie v.d. Meer Clementien Klapwijk, Jannie Lobé- v. Seters en Arie v.d. Meer.



v.l.n.r. Jan en Ariejan v.d. Meer daar tussen Clementine Klapwijk, Annie v.d. Meer, Rianne van de Houwen (fluit), v.d. Meer-Boertje en Wim v. Balen



v.l.n.r, Aad van Balen, Gertjan Willemstijn, Arnoud Canferman en Leen Quak





v.r.n.l. Arend Hartingsveld,  
Gon Willemstijn en Leen  
Degeling



v.r.n.l. Gerrit Lievaart, Teun v.d. Meer  
Jan Kleijwegt



v.r.n.l. Siem Qualm en Frans  
Witte

BV 23 september, na een lange hete zomer vergadert het bestuur weer eens. De zaken die belangrijk waren zijn op repetities onderling besproken en opgelost staat te lezen. Ook het geen tijd hebben en andere excuses heeft een rol gespeeld, het is iets van de '70 jaren schrijft de secretaris. Het is een verschijnsel van de tijd, "Geen Tijd". Het kerstconcert staat op de agenda en daar lees ik dat er een grote naam naar het kerstconcert gehaald zal worden. Gebroeders Romers en transportbedrijf A.M. de Jong te Rozenburg hebben in de buidel getast en betalen deze grote naam.

*Het gaat om Caroline van Hemert die als zangeres zeer veelzijdig bleek. Haar stem hield het midden tussen mezzosopraan en alt. Ze heeft opgetreden in de Royal Albert Hall tijdens een jubileumconcert voor koningin Elizabeth II, maar ze heeft ook in musicals meegespeeld, zoals Amerika Amerika (1982) van Jos Brink, waarin ze de rol van Rea de Vries-Rafalowitz speelde, en in 2002 in Blijvend applaus, waarin ze de rol speelde van Cecily. Ook stond ze erom bekend dat ze graag optrad met diverse koren, zowel kerk- als zeemanskoren. UDI en het Mannenkoor waren uiteraard zeer in haar nopjes met deze grote solist, dat mag duidelijk zijn. Deze bestuursvergadering die op donderdag avond begon sloot op vrijdagnacht 1:30 uur, ze konden er wat van in die tijd!*

Geen boot dit keer maar een booreiland wat te water ging op de Verolme werf. Ik heb wat fraaie plaatjes gevonden van deze te waterlating, althans de mars naar de helling over het terrein van Verolme. De Vaandeldrager is deze keer Tom-Jan van der Meer die deze klus had overgenomen van Piet van de Ende





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



18 september, Mars en concert te Zuidland. Gon Willemstijn dirigeert dit concert omdat Bob Loggen vanwege werkzaamheden afwezig is.

In de BV van 15 november lees ik terug dat de vestjes voor het na programma door wat dames van de UDI leden zelf gemaakt gaan worden. Er is een coupeuse via Korstiaan Barendrecht geregeld die de inmetingen kan doen en de patronen kan maken. We moeten wachten tot november 1977 voordat het rood wordt na de pauze op de uitvoering, later meer hierover. Mevrouw Degeling, de vrouw van Leen Degeling, heeft Leen Quak laten weten een popen actie op touw te willen zetten die in de verkoop gaan voor de kas van UDI. Dit zal gehouden worden op de bazar op 27 november in de Schans.

27 november, **Hij is er weer!**

Dit kan er maar 1 zijn natuurlijk!  
Dit spreekt voor zich.

### Grootse intocht van St. Nicolaas in Rozenburg



Afgelopen zaterdag zagen de jeugdige Rozenburgers eindelijk hun geduldig wachten beloond. Met velen toegestroomd naar de aanlegsteiger zagen zij om half drie de stoomboot naderen. Behalve de Sint waren een flink aantal zwarte Pieten aan boord gewoontegetroouw volgde daarna onder behoorlijke weersomstandigheden de rijtoer door Rozenburg, waarbij de Sint werd omgeven door de muzikvereniging U.D.I. en het majorettenkorps.

Kerstconcert 23 december, al eerder gaf ik aan dat een grote naam Rozenburg zou aandoen. Op 20 november was zij er al om te komen repeteren met UDI. Bob Loggen haalde haar op en dat gaf deze twee plaatjes



*Twee die u toelachen. Met Aad van der Hoeven en 90 mannen-koorleden en de 53 muzikanten van U.D.I. zorgen zij voor die echte sfeer, donderdagavond!*

### Caroline van Hemert was er.....

Zaterdag 20 november, 's middags half vier, een lange rij auto's voor het wijkgebouw 'Blankenburg'. Wat was er aan de hand? Caro-

line van Hemert kwam repeteren met U.D.I. Fotoestel gehaald en .... net te laat. Niet te laat om deze snapshot te maken, toen ze in de gordel van Bob Loggen's auto weer snel vertrok. Tot 22 december, bij het Kerstconcert in 'De Rozet'.

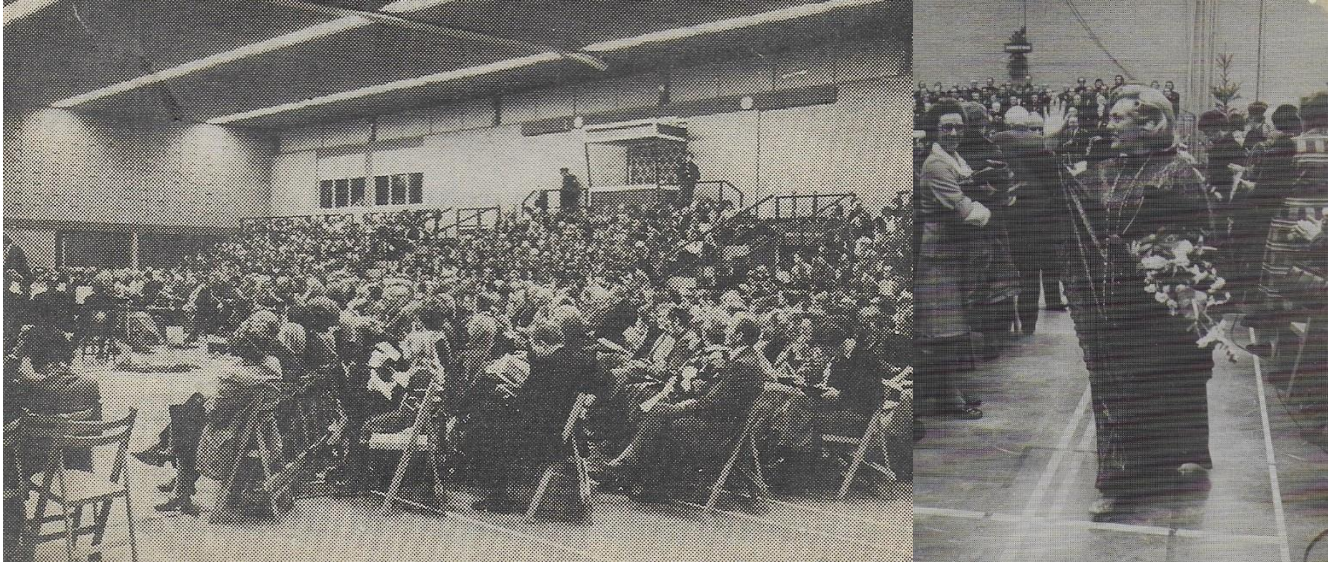




## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een bomvolle Sporthal De Rozet en de kop van de krant een week later gaf aan “Zeer geslaagd Kerstconcert voor UDI en het Rozenburgs Mannenkoor”. Het was een concert wat zijn weerga niet kent gaat de verslaggever verder. 1100 bezoekers en een groot aantal teleurgestelde die geen kaartje konden bemachtigen omdat het gewoon vol was.



Het jaarverslag over 1976 geeft aan dat in 1976 +/- 22 keer het uniform is aan geweest voor uiteenlopende optredens. Janus van Oudenaarden loopt door zijn handicap niet mee maar zoals Jan Romers aangeeft in het jaarverslag schiet onze korpsfotograaf bij bijna alle optredens achter een lantarenpaal of hangt aan balkons en balustrades en maakt daar vandaan de foto's.

Verder schrijft hij dat de verenging aan het einde van het jaar meer als 100 lede telt, en daar mogen we best wel trot op zijn schrijft hij.

Als slot geeft hij nog aan dat de Muziekschol zijn vruchten heeft afgeworpen in 1976 en verschillende leden haalde hun A of B diploma en Ad van Ham zelfs zijn C-diploma!

1977\_Het bestuur vergaderd op 10 januari en daarbij is de Heer Carelsen die een video bij zich heeft van het Kerstconcert die in huize Willemstijn wordt afgespeeld. Hierna is de vergadering die om half negen aanvangt. De Heer Versluis had aangegeven aan het bestuur uit te kijken naar iemand anders die de majorettes kan lesgeven, hij kan niet verder met de kennis die hij bezit maar de groep vraagt dat wel. Ook lees ik dat een aanvang gemaakt zal worden met het maken van de vestjes daar de stof eind januari binnen zal zijn. 9 dames hebben aangegeven dit te willen gaan doen.

De Carnavalsvereniging de Smook Snuivers is het die op 19 februari carnaval viert met een optocht door het dorp. UDI is er in zijn geheel ook bij en het wordt een lange en mooie optocht.

Het ere lid Daan van der Meer komt eind februari te overlijden en wordt op 5 maart ten grave gedragen en daar is het bestuur van UDI bij aanwezig. Daan v.d. Meer was ook drager van de zilveren medaille van de Orde van Oranje- Nassau voor zijn 40-jarig lidmaatschap en zijn bestuurlijk werk.

Burgemeester Sloots krijgt op 29 april een serenade omdat hij de Ridderorde had ontvangen van Oranje-Nassau 30 april is het wederom de aubade en in de avond de lampionnen optocht. Op deze dag was er ook UDI met het Rad van avontuur waar alle onderdelen van UDI mee hielpen. Plankjes verkopen met nummers daarop en dan maar draaien aan het rad van avontuur voor mooie prijzen en een mooie opbrengst voor de club. De drumband was er mee begonnen maar dit jaar hielpen alle leden waar kon, met elkaar dus!





De foto's hierboven zijn van de aubade voor het gemeentehuis aan de Molenweg (nu restaurant 't Hofplein). Kijk naar de details zoals een getimmerd podium en het orgel voor de samenzang van het ingestudeerde lied van de jeugd. De foto rechts is op de Kerkweg onderweg naar het Dienstencentrum waar de ouden bejaarden een serenade krijgen voor Koninginnedag.

14 mei, concours Heemstede met de nummers Harlem Shadow en Robin Hood werd op het concours wat georganiseerd werd onder auspiciën van de A.U.U.M. een 1<sup>e</sup> prijs gehaald in de Ere afdeling.

Het programmaboekje met het aantal leden, 51!

Verder het krantenartikel met de uitslag en de deelnemers kaart.

Na het concours hebben we gegeten in hotel restaurant Groenendijk b.v. te Hazerswoude

**Succes voor U.D.I.**

De uitslag van het concours in Heemstede was voor Rozenburgs Harmonie Uitspanning door Inspanning, Zaterdag 14 mei j.l. weer heel gunstig.

**Een eerste prijs in de ere afdeling!**

Iet verplichte werk 'Robin Hood' van F. Curzon werd gehonoreerd met niet minder dan 155 punten. Het vrije werk 'Harlem Shadows' kreeg 140.5 punt en dat was iets minder dan verwacht. Het totaal van 295.5 punt was royaal voldoende voor een eerste prijs, want met een gemiddelde van acht, op 12 punten beoordeeld door drie juryleden, komt men op 288 punten.

De jury bestond uit de heren P. Bakker, K. Kokelaar en W. Steyn, persoonlijkheden in de wereld van harmonie en fanfare, die de punten op een bondsconcours beslist niet cadeau geven.

Daarom onze hartelijke gelukwensen voor Bob Loggen en onze jongens van U.D.I. en bedankt dat jullie de eer van rozenburg opnieuw hebt hoog gehouden!

Of op de tent, of bij de ingebruikneming van de 'Nieuwe Schans' krijgen we deze nummers toch wel te horen?

Jo b.

**Heemsteeds Fanfarekorps  
„Eensgezind - Excelsior”**

**Nationaal Concours**

**DEELNEMER**

**zaterdag 14 mei 1977**



Strikt persoonlijk  
op aanvraag tonen.

CONCERTWEDSTRIJDEN	
AANVANG 14.00 uur	
<b>1e Afd. Harmonie</b>	
14.00 uur	Harmonie "St. Michael" Heemstede Dirigent, W. van Dijn, 39 leden Verplicht werk: Concertstuk, Kuhlman Keuzewerk: Jamaican Folk Suite, Harold L. Walters
<b>3e Afd. Fanfare</b>	
14.40 uur	Jeugdcorps "Beemster Fanfare" Midden Beemster Dirigent, Hein. Aardema, 30 leden Verplicht werk: Argus, L. Delbecq Keuzewerk: Contrasts in Brass, Stuart Johnson
<b>2e Afd. Fanfare</b>	
15.20 uur	Combinatie "Door Eensgezindheid Nooit Gedacht" Zuullichem Dirigent, P. Lammers, 32 leden Verplicht werk: Around the World VI, K. Vlak Keuzewerk: Music à la Carte, W. Hautvast
<b>Ere Afd. Fanfare</b>	
16.00 uur	"Beemster Fanfare" Midden Beemster Dirigent, L. van Doornmalen, 34 leden Verplicht werk: Labour and Love, Fletcher- Molenaar Keuzewerk: Schertzp, Meindert Boekel
<b>Ere Afd. Harmonie</b>	
16.30 uur	Harmonie "Uitspanning door Inspanning" Rozenburg Dirigent, B. Loggen, 51 leden Verplicht werk: Robin Hood, Curzon Keuzewerk: Harlem Shadows, Meindert Boekel
<b>PAUZE</b>	
<b>12</b>	

Drumband en majorettes openen op 1 juni in de Kerkweg een tegelwinkel en op zaterdag 4 juni wordt de Geld winkel Kersberge Laan de Laan van Nieuw Blankenburg geopend. Er is daar wat gebeurd, dat schrijft de secretaris. Ieder die er is geweest weet nog wel hoe dat verliep, die er niet was heeft het al gauw gehoord of gelezen. De later toegezegde consumptie die bij het concours van drumband en majorette is opgenomen is nog steeds niet betaald door Kersbergen! Het raadsel staat hier onder.





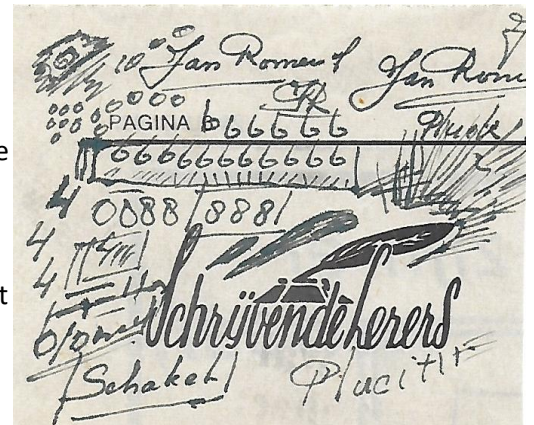
**“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.**



Hiernaast het stukje in de rubriek Schrijvende lezers in de krant van de week erop van de opening van de geldwinkel op 4 juni.

Muzikale opluistering op 11 juni bij het Zeemanscentrum van de gehele vereniging. De krantenkop geeft weer dat het een groot succes was geweest. Het Internationale Zeemanscentrum kon zicht verheugen op een grote publieke belangstelling. De parkeerplaats was te klein voor alle bezoekers. Wij mochten ons daar weer presenteren voor een groot publiek .

Donderdag 16 juni was de slotavond van de avondvierdaagse en de start en finish was op het voormalige voetbalveld van V.V.R. aan de Laan van Nieuw-Rozenburg waar in die tijd de korfbalvereniging R.K.C. gevestigd was. De mooie luchtfoto van UDI en een ander Korps die rechts onder het veld op komt (UDI staat voor de bomen). Ik lees dat er 1900 wandelaars deelnamen.



Bij de opening onlangs van de financieringswinkel Rijak werd o.a. medewerking verleend door U.D.I.

U.d.i. is onze dorpsharmonie bestaande uit enthousiaste amateurs, die graag midden op hun vrije zaterdag iets komen opfleuren met hun geblaas en hun getommel.

Is het niet een goede gewoonte om voor zo'n muzikale opluistering enig blijk van waardering te tonen?

Hetzij door een vriendelijk woord van dank door een geopende deur (deur bleef dicht) hetzij door een stoffelijk drupje voor dorstige kelen (het was warm)

Misschien oordeel ik te hard, maar voor een buitenstaander was dit een merkwaardige gang van zaken.

N. Kooy-Andriessen

De rode vestjes waarover ik al eerder schreef zijn gereed. In de brief hiernaast, die aan mijn moeder is gericht omdat zij ook hieraan heeft meegewerkt, worden de makers uitgenodigd.

Later in dit jaar heb ik foto's van de nieuwe outfit voor na de pauze.

De kinderoptocht van de sluiting van de vakantiebesteding is met een marsje door UDI verzorgd op 6 augustus.

Annie van der Meer en Peter Kars maar ook Gerie van der Linden en Leo Robbermond, drie leden, trouwen deze dag en beide paren krijgen een serenade. De harmonie naar Annie en Peter in Vierpolders, de drumband en majorette naar Gerie en Leo.



Rozenburgse Harmonievereniging

„Uitspanning door Inspanning”

Secr.: J. Romers,

Rozenburg, 14 mei, 1977.

Geachte mevrouw d. Moor,

Hiermede hebben wij het genoegen u uit te nodigen op dinsdag avond 14 mei s.s. in gebouw „Blankenburg.”

Alle vestjes zijn gereed, en deze zullen op deze avond aan de leden worden overhandigd.

Wij verzoeken u om 21.00 uur aanwezig te zijn.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op Camping de Lepelaar in Brielle lopen de drumband en de majorettes op 13 augustus een marsje en op 3 september is de gehele vereniging op pad bij de eerste voetbalwedstrijd van het 1<sup>e</sup> van V.V.R.. De opbrengst was voor de kas van UDI. Donderdagavond lopen drumband en majorettes een mars in en door plan West.

Vrijdag 23 september nemen velen een verletdag op voor de doop van de Nedlloyd

### Harmonie U.D.I. concerteert tijdens doopplechtigheid te Rotterdam

Houtman aan de Wilhelminakade in Rotterdam. Deze doop werd alleen door de harmonie verzorgd. Ik weet nog wat we met een bus vanaf de Schans werden opgehaald en tot aan de voordeur van het Hal gebouw werden gebracht. Moest van mijn werk vrij vragen en de onkosten moest je opgeven bij de penningmeester en werden door Verolme vergoed. Het was een mooie en plechtige aangelegenheid met Prinses Beatrix als doopster.

Op een DruMa concours in Bergeijk scoorde de drumband een goede 2<sup>e</sup> prijs en de majorettes een 3<sup>e</sup> prijs en gaf het kritische verslag aan dat er meer show aan te pas moet komen en het geheel eerder naar een climax moet komen. Een leerzame en gezellige dag was het gesprek in de bus richting Rozenburg

De Nieuwe Schans wordt vrijdag 14 oktober na een grote verbouwing geopend en UDI geeft er een verdienstelijk concert getuigen de recensies in de krant, lees ik in het jaarverslag van UDI.

Op het VPR Festival in Rockanje op 15 oktober kwam UDI als enige orkest uit de regio uit in de Topklasse en behaalde het hoogste aantal punten van de 7 deelnemende orkesten. Hiernaast de voorkant van het programmaboekje.

In de bestuursvergadering van 20 oktober lees ik dat we nieuwe Vaandeldrager in Frans Lobé hebben gevonden. Het is de man van Jannie Lobé - van Seters, zij speelde klarinet Er werd trouwens 6 keer vergaderd dit jaar maar buiten het gebruikelijke bestuurswerk en vergaderstukken vind ik dit jaar niet veel leuke of bijzonder nieuws. Dat zegt natuurlijk niets over waar het bestuur mee bezig was in die tijd maar ik ben natuurlijk op zoek naar de krenten in de pap!

Heel ongebruikelijk maar door de grote verbouwing van de Schans wordt de uitvoering dit jaar op 18 en 19 november gehouden. Ik lees in het jaarverslag dat dit voor UDI een hoogtepunt genoemd mag worden en dat voor ruim 700 luisteraars! Het ging niet van een leien dakje deze planning voor de uitvoering omdat ze in de Nieuwe Schans de agenda niet helemaal op orde hadden, zie het stukje hiernaast hierover. De schrijver in de krant gaf deze kop boven zijn Verslag,

### Magnifieke uitvoering

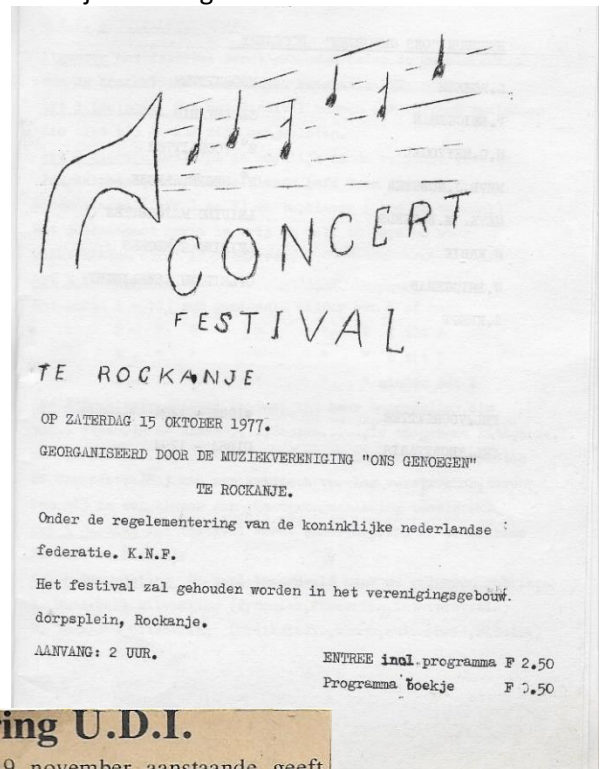
Inspannend orkest gaf een ontspannend concert....

Op uitnodiging van V.D.S.M. zal de Rozenburgse Harmonie a.s. vrijdag 23 september de muzikale opluistering verzorgen tijdens de doopplechtigheid van het containerschip 'Nedlloyd Houtman'.

Het schip ligt afgemeerd aan de Wilhelminakade te Rotterdam. De doop zal worden verricht door H.K.H. Prinses Beatrix.

U.D.I. heeft in het verleden vele malen muzikale medewerking verleend bij doopplechtigheden en te waterlatingen op de scheepswerf V.D.S.M. te Rozenburg en voelt zich vereerd met het verzoek, nu in Rotterdam van de partij te mogen zijn.

Enige technische gegevens van het schip: Lengte 258,50 m, lengte t.l. 247,00 m, breedte 32,26 m, holte 24,15 m, diepgang 13,00 m, draagverm. plm. 48.000 ton, container capaciteit 2.454 t.e.u., snelheid 21.00 knoop, bemanning 48 personen.



### Uitvoering U.D.I.

Op 18 en 19 november aanstaande geeft U.D.I. een uitvoering in de Nieuwe Schans. In Nieuw Rozenburg van 2 november komen we hier op terug. Er zijn op dit moment namelijk wat problemen met het boeken van de grote zaal in de Nieuwe Schans. Door een misverstand zijn er namelijk twee boekingen op dezelfde dagen gedaan. In onderling overleg probeert men dat nu te regelen.



**“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.**



Het krantenartikel is te groot om hier te plaatsen maar er waren lovende woorden over de harmonie en zijn dirigent maar ook voor de majorette en drumband die ook een goede uitvoering gaven. Hieronder de beloofde foto met de nieuwe rode vestjes. Niet de allerbeste foto maar het beeld is wel duidelijk dat UDI-rood kleurt!



De foto hieronder is er één vanuit de krant en een mooi beeld, wel in zwart wit, van heel de vereniging op het podium van Cultureel Centrum de Nieuwe Schans. De man uiterst rechts is Anton Meivogel (collega Bob Loggen) hij speelde Helter Skelter voor het publiek, in het midden Bob Loggen, algehele muzikale leiding en rechts de heer Gerrit Versluis de drumband en majorettes onder zijn algemene leiding heeft.





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



*Anton Neyvogel met zijn xylofoon samen met het in nieuwe vesten gestoken UDI.*

De Sint halen we op 26 november wederom in met de gehele vereniging en marcheren weer een groot deel van Rozenburg over.

Het kerstconcert op 23 december wederom in de Sporthal De Rozet trok dit jaar een 900 luisteraars en die hoorde UDI, het Rozenburgs Mannenkoor en de solist Willy Caron een kerst concert geven waarvoor de verslaggevers een kritische noot werd gegeven. Lees het onderstaande en kijk ook even naar de kop van het andere verslag onder poster, wellicht zegt dat genoeg na het lezen van het verslag



## Kerstconcert in ‘De Rozet’

Het Kerstconcert in ‘de Rozet’ werd deze keer door nauwelijks 900 luisteraars bezocht. Dat stemt tot nadenken voor alle betrokkenen. 200 minder in plaats van méér! Was het de vrijdagavond – koopavond – was het weer niet aantrekkelijk? Was het de prijs, van f 2,50 in 1973, nu van f 4,- in 1976 ineens naar f 6,- in 1977? Of, is er een deel van het publiek dat aan een verzadigingspunt is gekomen, via de concerten na de opening van ‘de Nieuwe Schans’ en het mogelijk vele malen beluisteren van de plaat van ‘Rozenburgs Mannenkoor’?

Mijn verplichtingen bij ‘de Lofstem’ – slotrepêtie voor tweemaal optreden. Eerste Kerstdag – waren oorzaak dat ik plm. een half uur na het begin in ‘de Rozet’ arriveerde. Precies een uur heb ik dus het concert kunnen ondergaan en er was veel goeds te genieten, maar ook veel waar een kritische noot bij geplaatst moet worden. De Willy Albery-achtige tenor Willy Caron vertoonde soms ook dezelfde neigingen als zijn Jordaanse collega, zoals b.v. het lyrisch naar de toonhoogte ‘klimmen’, met draaijrij inclus. Veel vrijheid nemend in het rythme en met een soms matig taalgebruik. Willy Caron heeft een typische microfoonstem en daardoor een enorm volume. Dit bereikte zijn hoogtepunt in een gave uitvoering van ‘de Heilige stad’ met het mannenkoor en U.D.I. Maar b.v. het zingen van het ene couplet van ‘Stille Nacht’ leek door het eerste het beste koorlid te worden vertolkt; zonder microfoon bleef hij ver onder de maat.

Ook zijn toegift kon op mij geen enkele indruk maken, maar het grotere publiek wilde in de juiste stemming de handen wel op elkaar brengen.

Drie dagen tevoren heb ik met grote bewondering Aad van der Hoeven beluisterd als organist en begeleider van het ‘Westlands Mannenkoor’, in Brielle. Een meester achter het klavier, die door z’n prachtige spel en z’n vloeiende begeleiding tot ademloos luisteren dwingt.

Daarom was het voor mij ook dit jaar weer een teleurstelling dat hij met Rozenburgs mannenkoor in het solo optreden opnieuw een aantal herhalingen van vorige jaren had opgenomen. Immers, juist het Kerstfeest heeft

vele componisten geïnspireerd.

Het ‘Panis Angelicus’ met orkest kreeg een grandioze vertolking, waarin de solist ook tot z’n volle waarde kwam.

‘Cantique de Noël’ gaat er altijd wel in, maar ook de minder kritische luisteraars hebben het wat nonchalante zingen van zowel het koor als de solist moeten horen.

‘Thanks be to God’ had nu toch echt niet meer op het programma voor moeten komen, al za het een deel van het publiek toch nog hebben aangesproken.

Bij dit vierde Kerstconcert nogmaals iets te schrijven over ‘Stille Nacht’ en ‘Ere zij God’, zou ook voor mij betekenen in herhaling vervallen.

Is dit niet de oorzaak van wat ik reeds noemde het verzadigingspunt?

Des te meer opvallend is het steeds weer met frisse nieuwe nummers op het repertoire komen van U.D.I.

Ik was op tijd om uitgezondert enkele schoonheidsfoutjes de verdienstelijke Tuf solo van de (voor het eerst) als solist optredende Wim Breukel, met vooral een mooi clarinet ‘verpakking’ in ‘Where ever you walk’ te kunnen beluisteren.

Bewondering voor de solisten Teun van der Meer – Cornet- en Theo Bailly – Trombone groeiend tot een hoge graad van perfectie in ‘The lost child’, omlijst door speelse clarinetten en luchtig koperwerk, een schitterend duet!

De kwaliteit van U.D.I. kwam ook duidelijk naar voren in ‘Intermezzo cavaleria-Rusticana’ dat qua intinatie door alle partijen mooi in elkaar vloeiend werd vertolkt. In ‘Ballad’ waren verrassende effecten te beluisteren met slagwerk en kleine trom en vooral een prachtig slot via de saxofoons.

Niet alle luisteraars zullen alle vier Kerstconcerten hebben beluisterd, daarom was het toch een geslaagde avond en was het publiek ook royaal met applaus hoewel dit soms ook een duidelijke graadmeter was voor de geleverde prestaties.

Voor mij heeft U.d.I. ook nu het Kerstconcert hoog gehouden door een intensieve voorbereiding en een nieuw repertoire met veel variatie.

Maar ook een verslaggever is in feite maar één luisteraar en het gemakkelijke is, dat je je er niets van hoeft aan te trekken.

Jo B.

# KERSTCONCERT

op vrijdag 23 december 1977,  
in Sporthal „De Rozet”,  
Laan van Nieuw Blankenburg te Rozenburg

MUZIEKVERENIGING U.D.I.

onder leiding van Bob Loggen

ROZENBURG'S MANNENKOOR

onder leiding van Aad van der Hoeven

Met medewerking van

## WILLY CARON, TENOR

Aanvang 20.30 uur, zaal open 19.45 uur

Toegangsprijs: kinderen t/m 14 jaar f3.-,  
volwassenen f 6.-

Kaarten verkrijgbaar bij: Nederlandse Middenstandsbank, Molenweg 45; A.M. de Jong, Dierenspecialzaak, Emmastraat 25; Kapsalon Wezemer, Abelenlaan/Tulpenstraat, Kaashal Luc Kooimeef, Emmastraat 2a; Bledelman J. Kok; Juwelier Simonis, Molenweg 61, en 's avonds aan de zaal.

Concert in de „Rozet”

## Kerstuitvoering door goede muzikanten

Deze advertentie is het laatste feit uit 1977

Bestuur, dirigent, instructeur en leden van

Harmonie, Drumband en Majorettes U.D.I.



wensen allen  
PRETTIGE KERSTDAGEN  
EN EEN GELUKKIG 1978



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



1978\_Voordat ik verder ga met 1978 zie ik dat ik 21 pagina's over drie jaar vul met van alles en nog wat over UDI. Ik bedenk me als ik zo verder ga dat er nog 49 pagina's bijkomen tot 1984, pfff dat is nogal wat. Maar ja, wat laat ik niet zien, wat wel, wat is leuk om later nog eens terug te zien, welke foto wel, welke niet en ik heb nog zoveel te laten zien, plakboeken vol. Even diep in ademen en rustig blijven en ik bedenk me dat rust me zal helpen!

Ik ga verder, dat heb ik me zelf opgelegd dus pak ik de draad weer op met het notulen boek waar ik zoveel uit haal in deze jaren. De Algemene ledenvergadering is het eerste wat ik tegenkom en wel op 14 februari waarbij 42 leden aanwezig zijn waarvan 3 niet stem gerechtigd (onder de 16 jaar). Ik lees dat de muziekschool lekker loopt en dat er 23 leerlingen zijn en 2 op de wachtlijst. Er wordt in de rondvraag door Frans Witte een voorstel gelanceerd op een plaat op te gaan nemen. De dirigent is al gepolst en die is positief maar alle leden moeten hier positief in staan anders zal dit niet gaan lukken.

Carnaval, 4 februari. Een koude optocht met temperaturen rond het vriespunt en harde oostenwind. Jan Romers schrijft erover dat je toch wel een echte Zuiderling moet zijn om hiernaar uit te zien! Verder schrijft hij; Spruitenplukken lijkt voor een buitenstaander een verschrikking, ook voor iemand onervaren in deze teelt weet ik zeker dat hij het een lolletje vindt als hij het met marsen vergelijkt bij temperaturen van om het vriespunt. Hij kon het weten want hij was zelf met mijn vader een koppel spruiten plukkers.

Onder elkaar is het gezellig op de gezellige avond die op 11 maart wordt gehouden in de middenzaal van de Nieuwe Schans. Muziek, een drankje en een hapje maar ook worden er speldjes opgestoken voor 25 jaar lidmaatschap aan links, Wim Rietdijk (door Leen Quak) en rechts Leen Quak (door Jan van der Meer).



27 april, serenade Garage Lievaart, 50-jarig bestaan van het bedrijf. Het verzoek kwam op 26 april en is wel erg kort dag maar er werd na lang heen en weer gepraat toch te proberen de manschappen paraat te krijgen.

## 50-jarig jubileum Lievaart

Donderdagavond, de dag voor de feestelijke jubileumshow bij Lievaart, hebben zeer velen gehoor gegeven aan de uitnodiging voor een informele jubileumreceptie. De muziekvereniging „U.D.I.” bracht het jubilerende bedrijf een serenade, die naast alle bloemstukken, een gewaardeerde bijdrage was en het feestelijke van dit gouden jubileum compleet maakte.

27 april, serenade Garage Lievaart 50 jaar





Op 29 april was er zoals gebruikelijk de aubade voor Koninginnedag bij het gemeentehuis, een serenade bij de ouden bejaarden voor het bejaardentehuis “Het Bakken” en in de avond de lampionnoptocht met aan het einde groot vuurwerk aan de boulevard. Na de aubade gaven we de heer van Riel een serenade voor zijn koninklijke onderscheiding. Op het gemeenteplein draaide het Rad van Avontuur op de vrachtwagen.



Op 6 mei is er een taptoe in Maassluis, hier zijn op deze dag de Drumband de Majorette actief.

De Organisatie van het VPR festival is dit jaar in handen van UDI en wel op 20 mei met het Drumband en Majorette festival, in sporthal de Rozet, en op 27 mei Concertfestival VPR in de Nieuwe Schans. Het Ontvangst van de besturen van de vereniging voor beide festivals is vooraf in het gemeentehuis. Aan het DruMa deden 8 verenigingen mee maar met 17 optredens en aan het HaFaBra festival 8 orkesten uit de regio. Hieronder een kijkje in de Sporthal bij het DruMa Festival





DruMa festival in De Rozet- Libertatis Primitiae, Brielle

# Concertfestival Harmonie U.D.I.

Afgelopen zaterdag 28 mei.

Voor de aanvang van het festival dat om half 2 begon, was er een officieel ontvangst in de raadzaak van het gemeentehuis. De burgemeester H. Sloots heeft namens het gemeentebestuur het jurylid de heer H. van Lijnschooten, en de afgevaardigde bestuursleden, en dirigenten van de korpsen hartelijk welkom en wenste ieder een prettige muzikale middag toe. Verder hoopte hij dat vele die deze middag op Rozenburg vertoefden, een kijkje in de gemeente zouden gaan nemen, daar Rozenburg, met het vele groen, en z'n fraaie vormgeving meer te bieden heeft, van wat de doorsnee bezoeker er van verwacht. Verder zij hij blij te zijn met de „Nieuwe Schans” waar het festival gehouden wordt, en als gemeente mogen we trots zijn dat we de verenigingen uit Voorne en Putten dit onderkomen kunnen bieden. Na dit hartelijk welkom waren alle aanwezigen onder het genot van een hapje en een drankje nog een klein uurtje ongedwongen bijeen. Voor dat ieder naar de schans vertrok, bedankte Leen Quak namens U.D.I. de burgemeester voor de prettige ontvangst, en deelde hij de afgevaardigden van de verenigingen mede, dat de bestuursleden van U.D.I. de gehele middag aanwezig zouden zijn, om als vraagbaak te fungeren. Daarnaast kreeg elke vereniging een commissaris van ontvangst toegewezen. Na het welkomswoord van de voorzitter van U.D.I. L. Quak was verder deze middag het woord aan mevr. Mol-Lievaart de ladyspeaker, die het optreden van elke vereniging aankondigde. Even als op het drumband en majoretten festival wist zij zich weer op waardige wijze van haar taak te kwijten. Elke deelnemende vereniging bracht 2 werken ten gehore die beoordeeld werden in 3 rubrieken 1. muzikale uitvoering 2. technische uitvoering 3. inhoud programma. Hiervoor werd een cijfer

toegekend, en een kritisch verslag verstrekt. De jurering was in handen van de heer van Lijnschooten, zeker in de harmonie en fanfaremuziek geen onbekende. De heer van Lijnschooten is dirigent geweest van de marinierskapel. Componist van vele muziekstukken. Jurylid op topconcoursen, hoofddocent voor opleiding dirigentdiploma aan verschillende concertatoria en een zeer deskundig man op dit gebied. In volgorde van optreden kregen de deelnemers de hieronder vermelde cijfers toegekend. Daarnaast het kritisch verslag, waar elke vereniging op zich haar voordeel mee kan doen bij e.v. optredens.

- 1 Fanfare „Voorne Putten” Nieuwehoorn, middenklasse 7 punten.
- 2 Harmonie „Libertatis Primitiae” Brielle, middenklasse 7 punten.
- 3 Fanfare „Harmonia” Zwartewaal, normaalklasse 7 punten.
- 4 Fanfare „Ons Genoegen” Rockanje, normaalklasse 8 punten.
- 5 Harmonie „Volharding” Oostvoorne, middenklasse 7 punten.
- 6 Fanfare „Sempre Cresendo” Hellevoetsluis middenklasse 7½ punt.
- 7 Fanfare „De kleine Trompetter” Abbenbroek, middenklasse 8 punten.
- 8 Harmonie U.D.I. Rozenburg, Topklasse 7½ punt.

Het festival trok ondanks het fraaie zomerweer van deze dag nog een zeer groot aantal luisteraars. Burgemeester Sloots was weer bereid gevonden de behaalde cijfers bekend te maken. De aanwezigen hebben deze middag kunnen genieten van alle gespeelde muziek. Juist bij een festival is er een grote verscheidenheid van muziek. Daar geen verplichte werken voorgeschreven zijn, zoals bij een concours. De heer Roskam uit Rockanje sprak namens het overleg van muziekverenigingen Voorne en

Putten Rozenburg de wens uit dat dit in de toekomst nog veel festivals in de regio zullen plaatsvinden. Hij maakte excuses aan de heer van Lijnschooten dat geen 2e jurylid mee gevonden kon worden. Zeer sportief nam hij al dagelijks bestuurslid de schuld hiervan op omdat er gewoon te laat contact is opgenomen. Verder sprak hij lovende woorden uit voor de perfecte organisatie van de gastvereniging U.D.I. Tot slot bedankte Leen Quak de heer van Lijnschooten voor de jurering, de verenigingen voor hun deelname, en mevr. Mol-Lievaart voor het aankondigen, en de burgemeester voor het bekend maken van de punten hetgeen vergezeld ging met een fraai overhandigd digingsbouquet bloemen. Hiermede was ool aan dit cultureel gebeuren op Rozenburg een einde gekomen.

Het bestuur van U.D.I. wil bij deze gelegenheid gebruik maken van de gelegenheid het Gemeentebestuur, van Rozenburg voor de ontvangst, de beheerders van de sporthal beheerder, en medewerkers van de „Nieuwe Schans” alsmede Pl. Visser tuincentrum voor verzorging, en aankleding van de zaal met bloemen, en ieder die op welke manier dan ook de festivals tot een succes hebben helpen maken, hartelijk dank zeggen.

Het krantenartikel van het concert festival op 27 mei 1978 (in het krantenartikel staat de datum foutief!)





Het opleiden van muzikanten lag inmiddels bij de regionale Muziekschool waar je al individueel les kon genieten op alles wat je kon bespelen, ik schreef hier al eerder over. Vanuit UDI waren er ook leerlingen of leden die les genoten via deze muziekschool. Huib Groenewegen was in die tijd vanuit het UDI bestuur contactpersoon omdat men zag dat een goed contact zou uitmonden nieuwe leden te krijgen. Zo lees ik in bestuursvergaderingen dat er aandacht voor was, zo ook in die van 9 januari 1978. Huib geeft aan dat de heer v.d. Burg graag naar buiten wil treden met de leerlingen maar ze weten niet hoe en wanneer. Uiteindelijk monden deze gedachten uit op een uitvoering op 26 mei in grote vergaderzaal van de Nieuwe Schans, waarvan dit onderstaande verslag

## Nieuw talent biedt zich aan van de Regionale Muziekschool

Vrijdagavond 26 mei werd er in de grote vergaderzaal van de „Nieuwe Schans” een uitvoering gehouden van leerlingen van de regionale Muziekschool.

Deze uitvoering was bedoeld voor de leerlingen van de Regionale Muziekschool. Deze uitvoering was bedoeld voor de leerlingen en ouders van de docenten: dhr. de Boer (dwarsfluit), dhr. v. d. Burg (klarinet) dhr. Knoppert (koperen blaasinstr.) Het was ontzettend leuk om in het programma te zien, dat er veel met verschillende instrumenten samengespeeld werd.

Begonnen werd met twee klarinettrio's, daarna een goed solo-optreden op klarinet van Ruben Stolk. Vervolgens kon men zien en horen hoe vijf leerlingen op dwarsfluit en vijf leerlingen op gitaar samenspeelden.

Voor de pauze was er nog een optreden van een groep van vier klarinetten.

In de pauze konden de ouders onder het genot van een kop koffie met de genoemde docenten een gesprekje hebben over de vorderingen van hun zoon of dochter; van deze gelegenheid werd dan ook een goed gebruik gemaakt.

Na de pauze werd het programma voortgezet met

een optreden van vier leerlingen op cornet, hoorn en trombone.

Het programma werd afgewerkt met dwarsfluit, een klarinettrio, dwarsfluit + gitaar en alt- en tenorsaxofoon.

Als laatste trad Remmerswaal met zijn dwarsfluit op.

Volgens het programma zou dit het laatste nummer zijn.

Niets was minder waar, want dhr. v. d. Burg was er in geslaagd om plm. 25 deelnemende leerlingen plaats te laten nemen in een sinds kort gevormd orkest.

Aan het applaus te oordelen werd dit gezamenlijk optreden zeer gewaardeerd.

Dhr. v. d. Burg dankte een ieder voor de getoonde belangstelling.

Omdat er een aantal leden van U.D.I. aan de uitvoering hadden meegewerkt, dankte de heer L. Quak (voorzitter van U.D.I.) de 3 docenten die deze avond tesamen hadden georganiseerd. Dhr. Quak was er nog op, dat er altijd nog leden bij U.D.I. welkom zijn; deze kunnen aangemeld worden bij de secretaris van U.D.I., dhr. J. Romers, Abelenlaan 112.



Achterste rij:

1) Ad van Ham cornet, 2) Leo Degeling cornet, 3) koper docent Piet Knoppert, 4) Arend van Hartingsveldt, 5) Siem Quak Trombone, 6) Gertjan Willemstijn altsaxofoon, 7) Huib Groenewegen Tenorsaxofoon, 8) docent fluit Dhr. de Boer

Voorste rij:

9) Klarinet ??, 10) Ruben Stolk klarinet, 11) Erik Kooi klarinet, 12) Wilma de Bruin klarinet, 13) Chrisla Wageveld klarinet, 14) Hans Camferman klarinet, 15) Caroline Rietdijk fluit, 16) Elja van Pelt, 17) Remco Remmerswaal fluit, 18) Docent en dirigent, Ben van de Burg



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De deelname aan het concours in Twello op 10 juni door de harmonie werd een hoogtepunt in het bestaan van onze vereniging. Met het verplichte nummer Fest Overture werd 144 pnt Behaald en The First Suite 145,5 pnt totaal 189,5 pnt een 1<sup>e</sup> prijs met promotie naar de toen hoogste afdeling die voor amateur orkesten haalbaar was, namelijk de Vaandel afdeling.



De mannen en vrouwen met dirigent Bob Loggen op het podium in Twello

## Eerste prijs, en beker op concours te Twello door Harmonie U.D.I.

Hier het krantenverslag met daarin buiten de mooie en unieke prestatie nog meer UDI nieuws over het 80 jarig bestaan in 1979. Opmerkelijk ook de aankondiging van de uitvoering of presentatie van de muziekschool op 16 juni.

Jl. zaterdag 10 juni heeft de Rozenburgse harmonie UDI met groot succes deelgenomen aan een nationaal federatief concours van de Koninklijke Nederlandse Federatie, georganiseerd door de muziekvereniging "Crescendo" uit Wilp, gemeente Twello, dit t.g.v. het 75 jarig bestaan. De jurering van dit concours was in handen van Piet Stalmeier, Henk van Lijschoten, en Rokus van Yperen. 3 zeer bekwame en bekende dirigenten en componisten zowel op nationaal als internationaal gebied in de harmonie en fanfare wereld. UDI kwam uit in de ereafdeling met als verplicht werk Fest Overture van Lortzing/Stalmeier, en als vrij werk First Suite van G. Holst.

Voor het verplichte werk werd 144 punten toegekend en voor het vrije werk 145½ punt. Ter herinnering aan dit concours mocht UDI een fraaie beker in ontvangst nemen voor het hoogste aantal punten behaald in de afdeling. De harmonie heeft nu 3 jaar achtereen een 1e prijs behaald in deze afdeling 1976. Op een concours van de KNF 1977 op een concours van de ANUM (algemene nederlandse unie van muziekverenigingen) en nu afgelopen zaterdag weer op een concours van de KNF. Volgens de reglementen van de KNF mag een vereniging promoveren wanneer 2 x een 1e prijs is behaald, d.w.z. dat UDI volgend jaar mag uitkomen in de vaandelafdeling, het hoogste wat een amateurvereniging kan bereiken. Dirigent en leden zullen hierover nog van gedachten wisselen. Verplicht is het niet, het is een grote stap dit te doen, daar er nog meer inzet nodig zal zijn om de meest razend moeilijke muziek te spelen in de vaandelafdeling. In het bijna 80 jarig bestaan van de UDI wat volgend jaar gevierd zal worden is het nog

nooit voorgekomen dat promotie naar de vaandelafdeling mogelijk was. Mede door de inzet, en vakbekwaamheid van Bob Loggen, de dirigent, en de vruchten die de muziekschool afwerpt, tevens het blaas en samenspeelniveau van de muzikanten men gezamenlijk zover gekomen. UDI gaat deze week nog een drukke week tegemoet. A.s. donderdag 15 juni wordt met drumband en majoretten medewerking verleend bij de slotavond van de avondvierdaagse.

Vrijdag 16 juni concert bij de uitvoering van de leerlingen van de muziekschool.

Zaterdag 17 juni medewerking met drumband en majoretten op het tuinfeest van het zeemans centrum "De Beer".

Het bestuur zal zich gaan beraden voor activiteiten t.g.v. het 80-jarig bestaan wat in het voorjaar van 1979 gevierd zal gaan worden. De gedachten gaan o.a. uit naar het organiseren van een nationaal federatief concours. Als voorloper hiervan is men gestart met een verloting t.b.v. het uniform en instrumentenfonds. De loten zijn verkrijgbaar à f 2,50 per stuk bij de leden. Ook zal getracht worden huis aan huis deze aan te bieden.

De 1e prijs is een Philips K.T.V, 2e prijs een Union Heren- of damesrijwiel, 3e prijs Revue camera 400 L, 4e prijs Philips autoradio A.M. 162. Daarnaast nog vele aantrekkelijke kleinere prijzen.

UDI hoopt evenals bij voorgaande akties dat de spontaneiteit bij de bevolking aanwezig zal zijn om de verloting t.b.v. het uniform en instrumentenfonds de vereniging ook in deze een warm hart toe te dragen.

Het kontaktadres van UDI is J. Romers, Abelenlaan 112, tel. 15390.





## Prachtig complex voor Rozenburg



13.45. Met de woorden ‘hier woont ie toch?’, stapt bestuurslid Eef van der Sluis, bloednerveus, uit de Old-Timer van Cor van der Meer, die de burgemeester in diens woning komt ophalen om hem naar het nieuwe vv Rozenburgcomplex te brengen. Tesamen, onder aanvoering van de politie, met muziekkorps UDI, de Drumband en 2 majorettekorpsen wordt de auto met de burgemeester en diens echtgenote naar de Vinkseweg gebracht.

De rij musici en majorettes van UDI lopen daarna het hoofdveld op, waar zij een eerste wedstrijd mogen blazen. Zij geven namelijk een muzikale felicitatie aan de vereniging door een optreden te verzorgen op dat hoofdveld.

Na de ode van UDI verdwijnen de meeste mensen, B & W, raadsleden, bestuurders van bonden en verenigingen, vertegenwoordigers van andere verenigingen en ondernemers etc., naar de cantine voor de receptie welke door verschrikkelijk veel mensen is bezocht.

Namens de muziekvereniging UDI wilde waarnemend voorzitter L. Quak graag de hartelijke felicitaties overbrengen op deze blijde dag voor Rozenburgs grootse vereniging. Hij memoreerde de goede verstandhouding tussen de beide verenigingen, ook deze middag weer onderstreept door de muzikale hulde op het hoofdveld. De jaarlijkse muzikale opluistering bij een speciale wedstrijd, waarvan het saldo voor UDI is bestemd, blijft een traditie, waarvoor wij zeer erkentelijk zijn.

Ik heb helaas geen datum kunnen achterhalen van de opening van het nieuwe sportpark West in 1978 maar dit artikel zegt genoeg denk ik.

De bestuursvergadering van 3 juli geeft aan dat de anjercollecte f 1748,86 heeft opgebracht en 25% is voor de kas van UDI, dat is dus f 437,86 een mooi bedrag waar we met veel inzet de bekende collectebussen voor langs de deuren zijn geweest.

22 juli, doop Roll op Roll af van de Nedlloyd Rotterdam bij Verolme. Midden in de vakantie maar met een representatief orkest kon de doop met muziek worden ondersteunt. Gon Willemstijn dirigeerde bij afwezigheid van Bob Loggen.



## Opbrengst Anjerfonds collecte Rozenburg

De recentelijk in Rozenburg gehouden collecte ten behoeve van het Anjerfonds Zuid-Holland heeft totaal f 1.748,86 opgebracht. Het Anjerfonds subsidieert met deze gelden allerlei kulturele instellingen, zoals koren, muziekkorpsen, kulturele centra, toneelgroepen, enz. enz.

Leden van de Rozenburgse Harmonievereniging U.D.I. voerden de collecte uit, waardoor een aardig bedrag (25 % van het opgehaalde bedrag) in hun verenigingskas belandde. Dank aan allen die door hun bijdrage dit werk steunden.

B. Carelsen

gemeentehuis Rozenburg





Aan het einde van de schoolvakantie werd op 19 augustus, medewerking verleend aan sluiting vakantiebesteding.

### Oud-Hollandse Spelendag, groot succes o.m. voor De Nieuwe Schans

2 september, een oudhollandse spelen dag wordt door de winkeliers georganiseerd en UDI wordt gevraagd. Er zal een oude brandweer auto rijden en de opbrengst daarvan komt ten goede van UDI. UDI zal met het Rad van Avontuur hier aanwezig zijn om ook via deze wijze de kas te spekken. Onderweg naar het evenementen terrein wordt onderweg nog een serenade gegeven bij de heer Verheul die een koninklijke onderscheiding heeft gekregen namens de majesteit de Koningin.

Er is een verzoek gekomen van het bestuur van het recreatieschap de Brielsemeer om te komen spelen voor hun 25 jarig bestaan. Loggen kan niet maar Gon Willemstijn wil wel dirigeren. Dit concert is op 4 september langs het Brielsemeer.



Zomeravond concert met gast dirigent Gon Willemstijn aan de Brielse Maas\_4-9-1978

9 september, Majorettes en Drumband doen mars en showtje op camping te Kralingen Rotterdam.

Een drukke maand september wordt afgesloten op 23 september met een lampionnoptocht in onderlinge overleg en met muziekvereniging Harmonie in Zwartewaal, met Drumband en Majorettes.

Op 24 en 25 november waren de twee uitvoeringsavonden. Deze keer geen verslag maar dit bericht wat het bestuur in de Nieuw Rozenburg plaatste ter aankondiging van de uitvoering en als bericht naar de begunstigers van UDI. Ik had het al voorbij zien komen in een bestuursvergadering maar dit was het bevestiging van wat ik las daarover. UDI had ruim 800 donateurs in deze tijd.

Vele honderden mensen hebben afgelopen zaterdag een gokje gewaagd ten bate van de Nieuwe Schans. In deze loterij waren dan ook prachtige prijzen te winnen zoals een reis naar Engeland voor twee personen. Elektronische aanstekers, parker-sets e.d.

Toen het aantal verkochte loten de 1500 gepasseerd was, bleek dat ook in dit geval de laatste lootjes het zwaarst wogen, te meer omdat tot op dat moment de hoofdprijs nog niet getrokken was. Besloten werd de overgebleven loten bij opbod te verkopen. Hoogste bieder werd de heer Pl. Visser, ja die vanaf dat tuincentrum, die de plm. 500 overgebleven loten voor de prijs van f 350,- mocht openmaken. Hij spaarde zich evenwel die moeite en schonk de totale prijzenpot, inclusief de reis naar Engeland, aan de binnenkort 80-jarige vereniging U.D.I., een gebaar dat door U.D.I. bijzonder werd gewaardeerd.

U.D.I. op naar beurt, zette de prijzen in bij een van de vele ronden van het Rad van Avontuur. De reis naar Engeland werd daarbij gewonnen door de heer J. Niemantsverdriet. Rest ons nog u te vertellen dat dankzij het bod van de heer Pl. Visser en niet in de laatste plaats uw medewerking, de van dat ten bate van uw Nieuwe Schans f 1847,- opracht, waarvoor onze hartelijke dank.

Het bestuur van  
De Nieuwe Schans

### Harmonie ver. U.D.I.

Aan onze begunstigers. Zoals we u op de uitvoeringen reeds medegedeeld hebben, kunnen we ons veel te lage donatiegeld niet handhaven, daar de kosten ook steeds hoger worden. Veel donateurs hebben zelf hun bedrag al verhoogd in de loop der jaren, omdat ze zelf vonden dat het beslist te laag was. Wij hebben gedacht, dat we toch zeker aan de redelijke kant blijven, het donatiegeld te verhogen van het huidige bedrag van f 3,- naar minimum f 5,- per persoon. U steunt onze vereniging hiermede en maakt het mogelijk dat we u verder weer gratis uit kunnen nodigen op onze uitvoeringen. Uitvoeringen die steeds hoger gewaardeerd worden, gezien de enorme belangstelling die er is. 2 x een volle zaal dat doet UDI goed!

Daarom zijn we ons er van bewust, dat u hiervoor begrip zult hebben. De kwitanties zullen u binnenkort weer aangeboden worden. Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking. De vakanties zijn inmiddels weer afgelopen en UDI is dan ook weer hard aan het werk om u op 24 en 25 november a.s. een fijn muzikaal programma aan te kunnen bieden. Tot ziens op 24 en 25 november.

Harmonie ver.: 'Uitspanning door Inspanning.'





*Dirigent Bob Loggen :  
Louter kennis en inspiratie*

## Muziek maken door UDI boeit



23 en 24 november uitvoering met 3 doedelzak spelers als gasten.

Donderdag 14 december, tewaterlating Nedlloyd Rochester op de Verolme werf (dit was de aankondiging). Omdat het op donderdag was moesten de leden die konden en mochten verletten van hun werkgever maar werden gecompenseerd door Verolme.

22 december kerstconcert in de Sporthal niet met het mannenkoor maar met het gemengd koor de Lofstem, chr. Gemengd koor Immanuel, Dames van het Operette koor en dames van het Plattenlandskoor een declamatie en een Hobosolist.

In de bestuursvergadering van 1978 lees ik dat er wat problemen zijn In de afstemming met UDI en het mannenkoor waarna deze combi werd gemaakt en uiteindelijk een wederom goed bezocht kersconcert werd gegeven.

Als laatste nog wat opsommingen van Jan Romers, de secretaris overgenomen uit zijn jaarverslag over 1978; Ook in 1978 is er weer het nodige te doen geweest. Al vanaf het prille begin van UDI is het gewoonte te vragen of er prijs gesteld wordt van het geven van een serenade bij een 50-jarig huwelijksfeest. Het afgelopen jaar is er bij vier 50-jarige echtverenigingen een serenade gegeven en één bij Lievaart garagebedrijf.

Als slot hoop ik dat we het jaar waarin we het 80-jarig bestaan zullen herdenken met nieuwe energie kunnen beginnen. Opgemaakt Jan Romers.

1979\_ de eerste vergadering van het bestuur is op 31 januari van dit jaar en nog steeds zit de 2<sup>e</sup> voorzitter Leen Quak de vergaderingen voor. Cor van 't Hof woont soms de vergadering bij maar is nog steeds niet hersteld van

### Tewaterlating „Nedlloyd Rochester”

De doopplechtigheid en de tewaterlating van de „Nedlloyd Rochester”, een roll-on/roll-off motorschip het welk in opdracht van Nedlloyd Lijnen B.V., een devisie van de Koninklijke Nedlloyd Groep N.V. te Rotterdam, op de werf van de V.D.S.M. te Rozenburg in aanbouw is. De doop en de tewaterlating van het schip zullen worden verricht door mevrouw J.V. Albreda-van der Wilde, echtgenote van Zijne Excellentie Dr. W. Albeda, Minister van Sociale Zaken, zal plaats vinden op donderdag 14 december a.s. om circa 15.45 uur.





zijn beroerte en blaast ook niet. Op deze vergadering is hij aanwezig en beraad en bereid het bestuur zich voor op de leden vergadering van 6 februari. De bestuursverkiezing wordt besproken en daar geeft Cor van 't Hof aan dat hij deze moeilijke aangelegenheid wil bespreken. Nadat hij zich eerst herkiesbaar gesteld had gaf hij aan dit bij nader inziens beter niet te doen. Hij vindt dat hij als voorzitter bij alle zaken aanwezig moet zijn maar dat zijn handicap dat niet toe laat. Na zoveel jaren als motor van UDI te zijn geweest had van 't Hof hier begrijpelijk heel veel moeite mee dit besluit te moeten nemen. Zelf gaf hij aan het gevoel te hebben uitgeschakeld te zijn en op een zijspoor te zijn beland. Het bestuur geeft aan dat zij een voorstel op de leden vergadering zullen neerleggen om hem voor te dragen als erevoorzitter, zodat hij elke vergadering aanwezig kan zijn. Na dit emotionele moment staan er belangrijke punten op de agenda. B.v. het voorstel voor het programma van het 80-jarig bestaan. Ook lees ik dat er op een advertentie voor de instructie van de Majorette Joke Teuben heeft gesolliciteerd. Zij heeft ervaring met de instructie bij een majorettes korps in Hoek van Holland. Het zal verder met Gerrit Versluis worden kortgesloten en besproken.

De ledenvergadering van 6 februari bevat weinig schokkende zaken maar wel emotionele woorden van de aftredende voorzitter van 't Hof. Hij legt uit waarom hij besloten heeft zich niet meer beschikbaar te stellen en wordt daarna op een voorstel van het bestuur door de vergadering als Erevoorzitter benoemd. Tevens wordt hij bedankt voor alle inzet die hij heeft gedaan voor de club en de wens uitgesproken dat hij nog lang bij vergaderingen en activiteiten kan zijn.

In het jaarverslag haal ik dat Pleun Buijs en Marijke Nipius, beide lid van de drumband, in het huwelijksbootje stapte en een serenade van de Drumband en Majorettes kregen. Er werd twee keer medewerking verleend aan de carnavalsoptocht dit jaar en dat op 30 april buiten de aubade het Baken en het dienstencentrum bezoek heeft gehad van de gehele vereniging met een serenade. Ook de lampionnen optocht in de avond waar we met een mars door het dorp deze dag weer zeer actief waren. Mevrouw van Eijk kreeg ook op deze dag nog een serenade voor haar koninklijke onderscheiding.

5 mei mag volgens het jaarverslag als een groot hoogtepunt worden gezien. Op deze dag werd de receptie voor het 80-jarig bestaan gehouden en dat trok veel belangstelling van Burgemeester en wethouders, oud leden, donateurs en andere belangstellenden. Er was een gift van de gemeente van f 25.000, = alsmede 4 instrumenten en vele andere giften. Kortom, het was een zeer gezellig samenzijn.

Op de foto het bestuur op 5 mei achter de tafel, van links naar rechts; Pleun Buis, Huib Groenewegen, Gon Willemstijn, Jan Romers, Jan van der Meer, Leen Quak, ere vz. Cor van 't Hof, dirigent Bob loggen en Jaap Mol.

Hieronder het verslag van deze indrukwekkende receptie van UDI



## Het 80-jarige U.D.I. viert feest

Onvergetelijke receptie UDI

## Instrumenten en subsidie voor 80-jarige vereniging

In het kader van het 80-jarig bestaan van „Uitspanning door Inspanning” werd op 5 mei j.l. een receptie gehouden in het Cultureel Centrum „De Nieuwe Schans”. De „Opperstalmeester” was de heer A. F. Carelsen, die ondermeer zei:

„Dat wanneer mensen 80 jaar worden ze het rustiger aan zullen moeten gaan doen en dat ze dan b.v. rusten van 3 tot 5 uur. Wat moet het dan met U.D.I.? Die geeft op dat tijdstip een receptie en doet allerminst rustig aan. 80 jaar en dan zo levendig. Dat is wel een felicitatie waard.” Hierna ging de heer Carelsen in op de naam U.D.I. en waar die dan eigenlijk wel voor staat: „Uitblazen dan Innemen”, „Uitspanning door Inspanning” of „U Durft Inderdaad”. Dit laatste heeft meerdere betekenissen. de heer Carelsen wilde het daar maar bij laten. Hij deed dit echter niet voordat hij U.D.I. had gefeliciteerd. Ook was hij echter de mening toegedaan dat er in de zaal zeker meer zinniger dingen over U.D.I. gezegd konden worden en hij gaf het woord aan de eerste spreker met de woorden: „Mocht het u soms opvallen dat de burgemeester de dingen soms nog scherper ziet dan ik, dan komt dat door zijn nieuwe bril”.





Als eerste officiële spreker kreeg burgemeester H. Sloots het woord en zei dat Rozenburg nog maar een jonge gemeente is maar een vereniging heeft die toch al tachtig jaar oud is. „Oud is niet het juiste woord want het leven begint bij 40. Het leven van U.D.I. is in drie fase onder te verdelen. Het eerste was de harmonie, het tweede leven werd de drumband en het derde en prilste leven is het majorettecorps. Maar hoe ouder hoe wijzer. Zo is het ook met UDI”. Hierna schetste de beschermheer het werk dat UDI heeft gedaan in het kader van de sociaal-culturele planning voor de eerstkomende vier jaar. Kasboeken kwamen er aan te pas toen UDI van plan was een subsidie aan te vragen bij het gemeentebestuur in het voorzien van nieuwe uniformen. „De subsidie die u heeft aangevraagd is door de raad goedgekeurd. Maar dar wil nog niet zeggen dat u het dan ook krijgt want Gedeputeerde Staten

moeten er dan ook nog hun fiat aan geven!! De motieven die aan de Raadgoedkeuring op tafel waren gelegd zijn vorige week al uitvoerig in de plaatselijke pers aan de orde geweest. Burgemeester Sloots herhaalde dat nog eens en zei tot ieders verbazing dat niet iedere ambtelijke molen langzaam draait en dat inmiddels de goedkeuring van G.S. binnen is. Een groot applaus was het gevolg.

Burgemeester zette nu een andere pet op toen hij zei nu te spreken als voorzitter van het overlegorgaan „Nieuw Rozenburg”. Dat UDI in de loop der jaren wijzer is geworden moge blijken uit een subsidieaanvraag bij „Nieuw Rozenburg”. De achtergrond hiervan was dat UDI nieuwe instrumenten nodig heeft. De aanvraag is uitvoerig besproken met als resultaat dak u hierbij mag overhandigen, een klarinet en een alt-hoorn. Hierna overhandigde de voorzitter van Nieuw Rozenburg de twee instrumenten aan de verbaasde voorzitter van UDI de heer L. Quak.

Als tweede spreker sprak de voorzitter van het Overlegorgaan Voorne-Putten en Rozenburg van Muziekgezelschappen, burgemeester B.J. Kostanje van Zwartewaal en Vierpolders. Deze zei het een prestatie te vinden om een vereniging op de been te houden „maar als je een gemeentebestuur achter je hebt staan, zoal hier lukt dat altijd. Dat is voor UDI een groot geluk. Financieel is het hier geloof ik goed toeven” aldus burgemeester Kostanje. Maar ik ben niet met lege handen gekomen, ook als is het maar een faktie van hetgeen u zojuist ontvangen hebt van mijn voorganger-spreker”. Hierna overhandigde hij een enveloppe met inhoud aan de UDI-voorzitter. Na nog meer lovende woorden te hebben gesproken zei de heer Kostanje tenslotte dat hij nog vele jaren met UDI een prettige samenwerking hoopt te beleven zoals dat ook in het verleden is geweest.

De heer Den Arend sprak namens de muziekvereniging „De Volharding” van Oostvoorne. Hij wees op de goede contacten die er zijn tussen beide verenigingen. „De Volharding bestaat 70 jaar en ik ben bang dat wij jullie in jaren niet zullen inhalen. Muzikaal zitten jullie ook op een hoger niveau, maar wij zullen trachten op hetzelfde niveau te komen. Daar kun je wel op rekenen. UDI spreekt erg aan bij de Rozenburgse bevolking. En dat is terecht”.

De heer Arend wees op een bas, die UDI in het verleden eens heeft gekregen en het nodige geld heeft gekost. Maar jullie verdienen het echt. Ga zo door op de ingeslagen weg, op naar de 100 jaar”. Van De Volharding ontving UDI eveneens een enveloppe met inhoud.

De toespraken werden door de heer Carelse onderbroken omdat de belangstellenden elkaar stonden te verdringen om toch maar hun gelukwensen aan te bieden aan de jarige UDI. Bij vele cadeau's die werden aangeboden bevonden zich nogmaaks twee instrumenten. Een piccolo werd door Romers Transportbedrijf en een klarinet door de Firma Romers overhandigd. Nadat de gelukwensen en nog vele jaren waren uitgesproken sprak de heer J.J. Leening als voorzitter van de Stichting De Nieuwe Schans zijn gelukwensen uit. Als huisbaas zei de heer Leening dat het eigenlijk een tweeledig feest is dat nu wordt gevierd „want UDI bestaat niet alleen 80 jaar maar heeft ook reeds 80 maal in De Nieuwe Schans gerepeteerd. Hij vergat niet te zeggen dat de Stichting gebukt gaat onder de schulden. Desalniet te min wilde hij iets overhandigen waarin ook muziek zit: klinkende munten. Hierna kreeg UDI 80 x een rijksdaalder aangeboden. Toen voorzitter Quak met het cadeau stond te rammelen zei de heer Carelsen dat het geld niet nageteld behoefde te worden want „dat heeft de heer Leening als bankdirecteur zelf al gedaan”.

Zeer jaloers bleek de heer Veebus, van de „Kleine Trompetter” te zijn toen deze eenmaal aan het woord was. Hij kenschetste de verhouding van UDI ten aanzien van de Rozenburgse bevolking en het gemeentebestuur. „Daar ben ik zeer jaloers op”. Uitgebreid ging de speker in op de toegekende subsidie en de aangeboden instrumenten die UDI tijdens de receptie had gekregen. Ter plaatse werd aan burgemeester Sloots een nieuwe job aangeboden. „Wanneer straks de vijf gemeenten tot een gemeente zijn samengevoegd mag u bij ons burgemeester worden”. „Wij zoeken nog naar een goede burgemeester. We weten nog wel niet wie het zal worden. Maar het moet er wel een zijn zoals Rozenburg die heeft. Ook werd nog voorgesteld om de vijf gemeenten aan Rozenburg toe te voegen. Dat de Rozenburgse bevolking net zo blij is met burgemeester Sloots zal nog moeten blijken wanneer deze zijn 12½ jarig jubileum zal vieren, in juni a.s.

„Wij zijn overdonderd” zo zei voorzitter L. Quak in zijn dankwoord tot de honderden aanwezigen. „Ik voel mij nu een kleine jongen die in het zweet iets zal moeten zeggen. Het bestuur is sprakeloos. Wij wilden het vieren eenvoudig- leuk en gezellig houden, maar deze receptie is toch wel overdonderend”. Hij wees op een artikel dat vorige week in de plaatselijke pers had gestaan waarin vermeld dat de dirigent van vroeger voor f 2,70 per avond les kwam geven. „Dit is bijns elijk gebleven” zo loog hij. Zeer blij was hij met het feit dat er zeer veel oud-leden van UDI aanwezig waren, ook van buiten Rozenburg. Ook het 90-jarige ere-lid „ome” Adam van der Meer had zich aan de tafel der notabelen genesteld en vertelde onder-uit.

Leen Quak overhandigd Corrie van Soest een nieuwe klarinet en burgemeester H. Sloots geeft op zijn beurt Leen Quak een nieuwe Hoorn.

#### Veel te wijde broek.

Dankbaar is het bestuur voor de verkregen subsidie die het gemeentebestuur heeft verleend. De heer Quak ging toen een beetje op de Toon Hermans toer, wijzend op zijn veel te wijde broek van zijn uniform. „Als ik twee stappen heb gedaan weet ik eigenlijk niet of ik wel vooruitgegaan ben. Moet u zelf maar eens kijken”. Demonstratief ging Quak met zijn grote broek staan zwaaien en inderdaad, niemand kon zien of de voorzitter naar links of naar rechts ging. Grote hilariteit was uiteraard het gevolg. Met zeer gekozen woorden bracht Quak zijn dank over naar de bevolking „want het blijkt toch wel dat het UDI een warm hart toedraagt. Het geld zal goed worden besteed. Daar kan iedereen van aan. Na verloop van tijd zullen wij laten zien dat het geld zeer goed wordt besteed, alhoewel de penningmeester al een nieuwe auto heeft gekocht en zijn zoon een

nieuwe fiets in zijn bezit heeft”. De twee eerst-aangeboden instrumenten bleken reeds een goede bestemming te krijgen. „Wij hebben iedere week een meisje dat trouw naar de repetitie's komt maar zij heeft geen instrument”. De 15-jarige Corry van Soest werd naar voren geroepen en kreeg de splinternieuwe klarinet. Dat het meisje sprakeloos was behoeft geen betoog. „Ons bijna oudste lis is nodig aan een nieuw instrument toe en krijgt van ons de trombone. Leen Degeling kom maar eens naar voren”.

Even later liet de heer Degeling zijn verzilverd instrument aan het grote publiek zien. Vijf minuten later zat een lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest het instrument al te bespelen.

Nadat de heer Carelsen het slotwoord had gesproken was het nog een lang en gezellig samenzijn waarbij een hartige hap en een weinig geestrijk vocht werd gebruikt kon UDI terugzien op een leuke, eenvoudige maar zeer gezellige receptie waarna de voorbereidingen voor het komende concert alweer werden besproken. UDI is niet alleen ouder geworden maar ook aktiever. „De Spirit zit er nu in en dat willen wij zo houden” zo werd nog gezegd. Houden zo!

A.J.M.T.







Eerder in de verslagen had ik al eens aangegeven dat Leen Degeling zijn wens had uitgesproken om met drie generaties in UDI te spelen. Op 5 mei was hij groos dat hij op de foto kon met zijn zoon (rechts) Gerrit in het midden zijn kleinzoon Leo Degeling.  
Leen kreeg die middag de Alt-Hoorn die was geschonken.



Verschillende kranten kopte en had een verslag in hun editie van het 80-jarige bestaan. Helaas kan ik niet alles plaatsen en is het vaak van dezelfde strekking maar vond bovenstaande de moeite waard om hiermee te nemen in dit overzicht. Het dankwoord van het bestuur een week later onthoud ik jullie ook niet.

### Een woord van bijzonder veel dank van 80-jarig U.D.I.

Nog onder de indruk van alle giften, de overweldigende belangstelling getoond op de receptie van ons 80-jarig bestaan op 5 mei j.l. willen wij gaarne langs deze weg zonder iemand tekort te doen onze welgemeende dank betuigen aan de donateurs, leden, oud leden, de diverse verenigingen en bedrijven en allen die spontaan blij hebben gegeven van hun belangstelling.

Ieder persoonlijk te bedanken is bijna niet doenbaar, maar enkele instanties en personen willen wij wel apart met naam vermelden.

Een speciaal woord van dank gaat uit aan het gemeentebestuur van Rozenburg, die door een bijzondere subsidieregeling het ons weer moge-

lijk maakt om het steeds terugkerende onderhoud en vernieuwing aan onze uitrusting te kunnen financieren.

Veel dank aan Gebr. Romers B.V. en Romers Transport voor de schenking van 2 instrumenten, een clarinet, en een piccolo.

Veel dank aan het bestuur van de Stichting "Nieuw Rozenburg" eveneens met een schenking van 2 instrumenten, een althoorn en een clarinet.

Tot slot een woord van dank aan de heer Carelsen die op voortreffelijke wijze de sprekers van deze middag introduceerde, de heren Rollof en Quak met hun team voor de bediening. Kortom, het was allemaal verrassend, en geweldig.

Nogmaals veel dank. Het was groots en heeft onze stoutste verwachtingen overtroffen.

Het bestuur van UDI

18 mei jubileumconcert in de Nieuw Schans met de gehele jubilerende vereniging op het podium.







## U.D.I. concierteerde



Nico van Vliet terug waar hij ooit begonnen is, bij UDI. Zijn leermeester, voor even, Teun van der Meer uiterst links zit te genieten van zijn hoorn solo.

Voor een bijna volle zaal met genodigden en donateurs gaf het 80-jarige U.D.I. een jubileumconcert. Tijdens dit concert werd menig herinnering uit het verleden naar voren gebracht. Zowel met woord als met muziek. De avond begon met een reconstructie van de oprichting toen U.D.I. nog een fanfare korps was. Op het toneel van De Nieuwe Schans had een dertien-tal muzikanten (koperblazers) plaats genomen en speelde onder leiding van dirigent Bob Loggen een van de eerste stukken van het oude korps. Het was de mars "Boncelles" van een onbekend componist. Even later zat de gehele bezetting van de Harmonievereniging voor het voetlicht en werd de mars nog eens herhaald.

Het tweede stuk dat ten gehore werd gebracht was de ouverture uit de operette "Die Fledermaus" van Joh. Strauss. Hoewel de oorspronkelijke muziek van deze operette niet voor harmonie is geschreven bracht UDI het er zeer goed vanaf. Na de wals "La Housarde" van Louis Gamme, kwam de gast van deze avond onder de warme lampen van het toneel te staan. Het was de Rozenburger Nico van Vliet,

die als solist optrad in het 1e Hoornconcert van W.A. Mozart. Hij werd door Loggen ingeleid als een jongetje dat tussen de spruiten was opgegroeid maar door zijn muzikaal talent op het conservatorium terecht is gekomen. Thans is hij le hoornist bij het Rotterdams Symphonie Orkest. Met veel gemak speelde UDI en de solist op elkaar in waardoor het mooi vloeiend geheel werd. Van componist J. Alford was "Colonel Bogey on Parade" gekozen. Dit werd gevolgd door een selectie uit "De Jantjes" naar een bewerking van dirigent Bob Loggen. Hierbij kon men niet aan de indruk ontkomen dat dit het moeilijkste deel van de gehele avond op de muziekstrandaard was. Hier en daar was wat stroefheid te beluisteren. Wellicht was het de vermoeidheid van de muzikanten die parten ging spelen, want er was geen pauze ingelast. Bij het deel wat daarna volgde liet men deze mening weer snel varen want het "Choral and Rockout" van Ted Huggens kwam er zeer vlot uit. Een muziekstuk dat steeds weer "aanslaat" bij het publiek en dat UDI tijdens de jaarlijkse Kerstconcerten laat horen is het bekende "Jezus Christ Superstarr" van Webber.

Een van de herinneringen die werden opgehaald was het feit dat UDI in vroeger tijd een eigen zangkoor(tje) had. Terwijl een deel van de muzikanten hun vrolijke noot lieten horen, zong het overige deel van UDI "Stunden die man niet vergisst". Het kwam er uit als onvervalst Egerlandermuziek. Jammer dat zoiets maar weinig te beluisteren is. Even pittig was de midden-Amerikaanse muziek "Jamaican Folk Suite" van Harold Walthers. Het concert, dat bijna twee uren had geduurd werd besloten met de mars "Drumbo" van Wim Lazeroms. Geclompeteerd met de drumband en het majorettenkorps terwijl de Lyra's bekwaam werd ten bespeeld door Gerie Robbemond en Renee Versluis, bijgestaan door het handgeklap van het publiek, waaronder burgemeester H. Sloots en echtgenote.

Op dit jubileumconcert was er ook nog tijd ingeruimd om twee leden te huldigen. Janus van Oudenaarden kreeg een gouden speld voor 50 jaar lidmaatschap en Gerrit Lievaart kreeg tevens een gouden speld voor 40 jaar lidmaatschap. Leen Quak sprak de mannen toe en spelde de speldjes op. Beide trouwe leden en dat gebeurde toch regelmatig bij UDI, men was de club trouw en blijkbaar is er wat waardoor men zo lang lid blijft. Je kan het lang volhouden als de gezondheid het toelaat en dat gebeurde.

Op 26 mei hadden de leden een etentje en een gezellige avond in de Nieuwe Schans t.g.v. 80 jarig bestaan.

Veel tijd om na te genieten was er niet voor Drumband en Majorettes, zij gingen op 19 mei op concours in Enkhuizen met kwamen met mooie resultaten naar Rozenburg. De Drumband eindigde als 3<sup>e</sup> van de 21 deelnemers.





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Nog enkele opmerkelijke optredens of weetjes uit het jaarverslag hier verzameld van deze periode van dit jaar; 11 mei, serenade 50-jarig huwelijk heer en mevrouw Rietdijk-Meijer. Op dezelfde dag trouwerij Wim van Balen (lid) met Anita Prins. Ad en Carla van Ham vierde hun 12,5-jarige bruiloft. 1 juni, serenade Teun en Nel van de Meer – Boertje voor hun 25-jarige huwelijk. 9 juni, serenade 50-jarig huwelijksfeest heer en mevrouw Jan Degeling- van de Linde. Er was veel aandacht voor dit soort feestelijkheden en men trok er vaak massaal op uit dit te doen, en met veel voldoening gezien de blijde reacties ter plaatse.

2 juni organiseert UDI een federatief concours in de Nieuwe Schans met 9 ingeschreven en deelnamen vereniging uit het land. Hieronder de Jurytafel met rechts onze lady speaker Truus Mol en daarnaast Jan Romers als secretaris. De overige vier heren zijn jury leden en een jury commissaris van de bond. Deze worden door de bond gekozen en van tevoren niet bekend gemaakt. De derde heer van links is dhr. Laro , toenmalig dirigent van de marinierskapel. Links naar Jan Romers dhr. van Engelen van de bond en uiterst links Dhr. Van Lijnschoten.



80 jaar

PROGRAMMABOEKJE

Nationale Federatieve Concertwedstrijden

onder reglementering en auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Federatie van muziekverenigingen.

Ter gelegenheid van het 80-jarig jubileum van muziekvereniging U.D.I. te Rozenburg.

**zaterdag 2 juni 1979**

CONCOURSZAAL :

cultureel centrum „De Nieuwe Schans”  
Marijkeplein 12, Rozenburg, tel. 01819-12454



1899 - 1979

Een jubileum kan je op velerlei wijze vieren. Op grootse wijze, minimaal en je kunt het ook ongemerkt voorbij laten gaan. Ik geloof dat U.D.I. een zodanige betekenis heeft voor onze samenleving dat het ongemerkt voorbij laten gaan niet op zijn plaats zou zijn geweest. U.D.I. treedt ter gelegenheid van het 80-jarig bestaan naar buiten, niet alleen naar de inwoners, maar ook de mede verenigingen. Een receptie, een jubileumconcert en een concours. Het is verheugend, dat U.D.I. de zorg van het organiseren van een landelijk concours is toevertrouwd. Het is in goede handen gelegd. Velen zullen naar Rozenburg komen. Spelers en hun sympathisanten. In „de Nieuwe Schans” - het cultureel centrum van Rozenburg - zijn al vele manifestaties gehouden. Ik ben er van overtuigd dat ook u zich daar thuis zult voelen. De leiding van het centrum en U.D.I. zullen alles doen om het geheel vlot en soepel te laten verlopen.

Veel vreugde wens ik u toe bij het musiceren.  
En uiteraard goede prestaties.

De burgemeester van Rozenburg.

H. Sloots.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Enkele optredens in dit al drukke jaar som ik hierop; 14 juni lopen we mee met de sluiting van de avondvierdaagse op Rozenburg. Een dag later op 15 juni doen we dat ook in Rockanje met dezelfde sluiting aldaar. Of het nog niet genoeg is wordt door de harmonie, Drumband en Majorettes op 16 juni nog medewerking verleend aan het tuinfeest van de Beer met een concert en een mars aldaar.

Uit de bestuursvergadering van 15 juni zie ik een voorstel om een borg in te voeren bij nieuwe leden van f 50, =. Dit om wat achter de hand te hebben als men plotseling opstapt en b.v. achterstand van betaling heeft. Het bestuur gaat akkoord en is het vanaf die tijd ingevoerd.

UDI loopt compleet op 18 augustus mee met de sluiting vakantie besteding met een mars door Rozenburg

Twee keer de molen, een symboliek van Rozenburg. De zwart wit foto is die van UDI tijdens de oudhollandse Spelen dag op 8 september op het molenveld waar toen nog geen gemeentehuis stond. Diezelfde molen werd gebruikt later in het jaar voor het maken van een statie foto door Euro Foto uit de Emmastraat t.g.v. het 80 jarig bestaan. De Drumband en Majorettes op de krans van Molen de Hoop en de harmonie daarvoor. Ik weet nog dat het met de laag hangende zon lastig foto's maken was.





## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De harmonie ging op 3 november voor het eerst in haar bestaan in de Vaandel afdeling op concours. In cultureel centrum “De Bonkelaar” te Sliedrecht werd met het verplichte werk Slavische Danse 1, 6 en 8 -Dvórák 132 punten behaald en met het vrije nummer Florza del Destno – Verdi, beide werken een arr. van P. Stalmeijer, ook 132,5 punten totaal dus 264,5 punten een 2<sup>e</sup> prijs. Benodigd voor een 2<sup>e</sup> prijs 252 punten en voor een 1<sup>e</sup> prijs 288 punten uiteindelijk een goede prestatie voor de eerste keer in deze hoogste afdeling! Na dit concours hebben we met elkaar gegeten in 't Wapen van Marion te Oostvoorne en kon erna op muziek van Kors van de knaap (accordeonist van de Polderjongens) een dansje worden gemaakt.

1980\_ Bestuursvergadering 7 januari 1980. De verloting voor uitvoering wordt ook dit jaar weer door Mw. Willemstijn verzorgd. Er is veel werk aan en voor twee avonden moeten er 200 prijzen worden geregeld. Via de middenstand, eigen leden en ook worden dingen aangekocht. Het oud papier komt ook weer aan de orde. Bij en met Janus van Oudenaarden gaat het wat minder en het oude papier aldaar, onder een behoorlijk afdak, lukt hem niet meer. In het bestuur wordt gesproken om een garage te kopen of een container die ergens neergezet kan worden. Een besluit komt er die avond niet maar was voor mij wel opmerkelijk nieuws.



Na deze vergadering uit het notulen boek 7 kom ik in boek 8 terecht.

De Carnavalsoptocht was dit jaar op 16 februari en geheel UDI was op straat te vinden.

De jaarlijkse Uitvoering was weer terug in het begin van het jaar en wel op 29 februari en 1 maart. Janus van Oudenaarden kreeg de KNF speld opgespeld nog voor zijn 50-jarig lidmaatschap door dhr. van Engelen van de bond. Verder kopte de krant “Resultaten UDI boven verwachting”, het programma viel in de smaak van het publiek en er werd goed gemusiceerd en de optreden van de Majorettes en Drumband waren ook goed. In het na programma had UDI als verrassingsact het Operette koor met de Eindzurgmarch aus “Der Zigeurerbaron” voor het podium staan. Hier werd de avond mee gesloten wat met een staande ovatie van het publiek werd beloond.





## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Zoals elk jaar was daar de Algemene leden vergadering, dit keer op 11 maart 1980, aanwezig 50 leden. Er wordt op deze ALV besloten een LP te gaan opnemen en niet op concours te gaan.

30 april, na de aubade werd koers gezet naar het Dienstencentrum voor een serenade van de ouderen die daar verzameld waren. Na wat marsen en een optreden van de majorette en drumband was er wat te drinken en gingen de Drumband en Majorettes op de foto.



In Maassluis wordt op 3 mei voor Drumband en Majorettes een festival georganiseerd waar UDI voor heeft ingeschreven. Op 31 mei is ingeschreven voor het concours in Enkhuizen waar een 2<sup>e</sup> prijs werd behaald.

Met 30 inschrijvingen werd in de middenzaal op 10 mei het onderlinge solisten concours van UDI gehouden. Van solo's, duo's en blazers en trommelaars er was van alles te horen en te zien wel of niet begeleid door piano. Het werd een hoogstaande middag en allen die meededen waren de winnaars!

In de bestuursvergadering van 29 mei lees ik dat het huidige lid Arend van Hartingsveldt bij Piet Knoppert les wil gaan nemen op schuiftrombone. Arend speelt kleine trom in de harmonie in die tijd maar wil op trombone verder. Er wordt besloten een nieuwe trombone te kopen voor Theo Bailly en die van Theo, die eigendom is van hem, in bruikleen te nemen om te gaan lessen. Ook het maken van een LP staat ter bespreking maar verder als informatie inwinnen komen zij niet.

Uit het jaarverslag haal ik nog wat optredens waar ik verder geen beschrijving bij hebt maar wat wel aangeeft waar de vereniging na het jubileumjaar mee bezig is geweest; 7 juni een mars en een licht concertje op camping de Krabbeplaat, 12 juni mars op de sluitingsavond van de avondvierdaagse, 14 juni optreden tuinfeest de Beer, in dit jaar waren er twee serenades voor 50-jarige echtverenigingen.

UDI gaat ook in zijn geheel nog wel eens de gemeentegrens over en zo ook op 16 augustus. Met 3 andere verenigingen zijn we uitgenodigd mee te doen aan een taptoe in Renesse ter afsluiting van het toeristenseizoen.

De harmonie doet op 4 oktober mee aan het concertfestival van het overleg VPR te Hellevoetsluis.

Het overlijden van ons lid Rien van Oudenaarden deed wat met de vereniging, hij werd begraven op 30 oktober 1980. Tijdens de indrukwekkende uitvaart waar wij Rien van zijn ouderlijk huis aan het Marijkeplein lopend met de harmonie begeleiden naar zijn laatste rustplaats op de begraafplaats liepen ook naast de rouwauto 8 muzikanten. Op de begraafplaats speelde UDI 'boven de sterren' en 'ga niet alleen door het leven'. Voorzitter Leen Quak sprak tijdens de plechtigheid namens UDI een woordje.

### U.D.I. droeg Marinus van Oudenaarden ten grave

### Taptoe Renesse

Op het sportterrein aan de Laone wordt zaterdagavond 16 augustus de Taptoe Renesse gehouden. Op deze manifestatie treden op: „Rust Roest” en „Kunst en Eer” beide uit Zierikzee, „Concordia” uit Waddinxveen en „Uitspanning door Inspanning” uit Rozenburg. Voor tijd zie agenda.

Op donderdag 30 oktober j.l. werd de plotseling overleden Marinus van Oudenaarden met korpseer ten grave gedragen. Onder zeer grote belangstelling sprak U.D.I. voorzitter, de heer L. Quak aan de open groeve een woord van afscheid. Marinus van Oudenaarden werd 46 jaar oud. Hiervan was hij ruim 30 jaar lid van U.D.I.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.

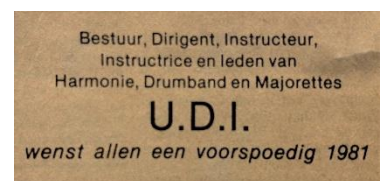


De rouwstoet met UDI leden naast de auto en de harmonie daarachter op de Koninginnelaan



Rien van oudenaarden nog als bassist.

1981\_ De plaat opnames in de Grote zaal van de Nieuwe Schans zijn gehouden op 10 en 17 januari 1981. Een hele klus bleek na twee lange dagen voor Harmonie en Drumband. De grote zaal met microfoons en een grote radio en opname wagen van Eurosound op het parkeerterrein. We mochten veel van de regisseur maar moesten twee dagen op het puntje van de stoel zitten. Het was gedisciplineerd de stukken zo mooi als mogelijk op de band te zetten. Bij Fiddler on de Roof begint het stuk met een klarinet solo waarna de baritonsaxofoon invalt, dat viel niet mee. Na talloze keren opnieuw werd besloten dat Janus van Oudenaarden aan het einde van de middag op zijn baritonsaxofoon zijn stukje zonder de overige leden in alle rust en ontspanning kon inblazen. Dat lukte en werd geplakt tussen de klarinet solo. Uiteindelijk is het resultaat en de ervaring om zoiets te doen gelukt en hebben we een mooi naslagwerk op vinyl met de statie foto voor de molen als voorkant hoes. Als eerste zending om te verkopen werden er 500 Lp's en 125 cassettebandjes afgenomen en besloten werd het eerste exemplaar op de uitvoering van 13 maart aan de burgemeester Sloots te overhandigen. Met een 100 leden en +/- 700 donateurs denkt het bestuur de eerste zending snel kwijt te zijn met de volgende slogan; "Ieder lid en elke donateur een plaat of een band, dan is er voor UDI niest aan de hand en officieel zijn we ook uit de brand"



Het bestuur bijt met een bestuursvergadering op 26 januari de spits af voor dit jaar. Alle bestuurders zijn aanwezig en de erevoorzitter. Bob Loggen is tien jaar dirigent van UDI en daar moet wat aan gedaan worden vinden zij. Er zijn problemen bij de Majorettes, er lopen geregeld leden weg, na de uitvoering zal een gesprek plaats vinden en voor die tijd zal Gerrit Versluis geraadpleegd worden. In de notulen lees ik ook dat Leen Quak verslag doet van de beluistering van de band van de opnames van de LP die eind 1980 in de Schans gemaakt zijn. Er is één nummer wat niet op de plaat zal komen omdat na beluistering blijkt dat dit nummer het minst muzikaal gespeeld is. Verder zijn er 500 LP en 50 cassettebandjes besteld bij de platen maatschappij.

Uitvoering 13 en 14 maart, de kop van de krant verklapt al genoeg wat Frans Gort er over schrijft.

## Jaarlijks concert UDI Feestelijk en sfeervol

### Eerste grammofoonplaat UDI overhandigd

door: Frans Gort

Zijn voorwoord plaats ik hier omdat het bericht te groot is om in zijn geheel hier te plaatsen.

Verder laat ik het stukje zien waar de 1<sup>e</sup> LP wordt overhandigd en een twee mooie foto's van de majorettes en de drumband

Op het podium van hun afzonderlijke optredens die dit jaar ook weer goed verzorgd waren. Het zijn twee foto's die ik van Kees Lievaart heb gekregen, hij verzorgde de foto's en was verslaggever. In 2006 zijn we naast hem gaan wonen en zodoende was de band goed en schonk hij mij zijn oude krantenfoto's.

„Oefening baart kunst”. Uitspanning door inspanning. Studeren, studeren en nog eens studeren. Drie grote waarheden. Alle drie trof ik aan tijdens het concert, het jaarlijks te geven concert door de Rozenburgse Harmonievereniging UDI, op vrijdag- en zaterdagavond, resp. 13 en 14 maart j.l. in het Cultureel centrum „De Nieuwe Schans”, „ons” orkest dat onder de vertrouwde leiding stond van Bob Loggen, die, zoals was te verwachten, op een „van wanten wetende” wijze de scepter zwaaide, een man die in directie-technisch op zicht boven de materie, de muziektekst, staat en die bovendien een groot gevoel heeft voor een spannende wijze aankondigen. In zijn openingswoord sprak voorzitter Leen Quak een hartelijk welkomstwoord uit tot burgemeester H. Sloots, beschermheer van UDI, voorts tot de afgevaardigden van de vriendenverenigingen van Voorne-Putten en verder tot de donateurs en andere belangstellenden.





De eerste plaat werd aangeboden aan de beschermheer van U.D.I., burgemeester H. Sloots.

(Meisje rechts, Astrid van Ham, dochter van Ad van Ham)



**Overhandiging van de eerste grammofoonplaat van UDI aan Burgemeester H. Sloots . . .**

UDI's eerste plaat is er!!! Jawel. Een fantastische opname met mooie werken. Aan burgemeester Sloots werd het eerste exemplaar overhandigd door Astrid van Ham. Burgemeester Sloots liet dan ook zijn dankbaarheid duidelijk blijken en was zeer in zijn sas met de opname, een opname die u beslist moet aanschaffen. De prijs is f 18,75 per plaat (of cassette) en is te bestellen bij de secretaris van UDI: de heer J. Romers, Wilgensingel 49, tel. 15390. Van harte aanbevolen!!!



De smakvolle platenhoes waarvan de inhoud het beluisteren zeker waard is kan worden besteld bij het secretariaat Wilgensingel 49, Telefoon 15390 tegen betaling van slechts 18,75.

De Algemene Leden Vergadering op dinsdag 24 maart telt 46 leden voor de tafel en 8 er achter incl. Erevoorzitter C. 't Hof. Er is een uitwisselingsverzoek van de zustergemeente Rozenburg, Österingen uit Duitsland, binnengekomen die al op een repetitieavond in de week was gelegd onder de leden. Er blijkt niet veel animo voor te zijn, de kosten en veel voorbereidingen zien ze niet zitten. Men vindt als men dit aan wil gaan er een lange voorbereiding aan vooraf moet gaan en dat er bv een spaarsysteem opgezet moet worden om zo de kosten te kunnen aangaan. Een voorstel tot contributieverhoging van f 10, = naar f 12, =/ mnd voor werkende leden en van f 5, = naar f 6, = voor scholieren. Het voorstel wordt aanvaard door de leden en de penningmeester doet een dringend verzoek om dit per bank of Giro z.s.m. in orde te maken. Een voorstel om het regelement op enkele punten aan te passen aan de tijd van toen werd zonder problemen geaccepteerd.

16 mei onderlinge solistenconcert met aansluitend een gezellige avond voor leden en aanhang. Er waren die middag 15 optredens waarvan dit koperensemble er 1 was. De namen van l.n.r zijn; Siem Quak, Teun v.d. Meer, Gerrit Degeling, Ad van Ham, Leen Degeling, Wim Rietdijk en Gerrit Quak

Op de volgende pagina een foto van de gehuldigde voor 25 jaar Lidmaatschap. V.l.n.r in uniform; Gerrit Degeling, Korstiaan Barendrecht, Wim Breukel, Ad van Ham en Jan Romers kregen





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



de zilveren UDI speld opgespeld en de echtgenotes kregen bloemen. Leen Quak spreek de gehuldigde toe.

BV 18 juni, Hier lees ik dat bij de majorettes nog 7 meisjes actief zijn en er met Joke Teuben, die als instructrice was opgestapt, weer terug te vragen. De huidige instructrice blijkt niet de juiste vrouw te zijn staat geschreven. Joke is bereid na de vakantie de draad weer te willen oppakken en er zal een ledenwerfactie worden opgezet.



In de reeks Muziektent concerten mag deze niet ontbreken, het verslag hieronder zegt genoeg en een stukje reclame voor de uitbreiding van de majorettes en drumband is mooi mee genomen, UDI spijkerd aan de weg!

## Geslaagd concert U.D.I.

Zaterdag 20 juni j.l. werd een concert gegeven door de Rozenburgse Harmonie U.D.I. o.l.v. Bob Loggen, op de muziektent aan het Marijkeplein. Voorafgaande aan het concert werd een marsje gemaakt door de drumband en de majorettes. Tijdens het concert speelde de drumband nog enkele marsen. De muziek die U.D.I. ten gehore

bracht lag voornamelijk in de Zuid-Amerikaanse sfeer, afgewisseld met enkele pittige en goed gespeelde concertmarsen, alsmede de muziek uit de bekende t.v.-serie „de Fabriek”.

Speelde U.D.I. in het verleden op de tent nog wel eens om het op z'n Rozenburgs te zeggen, voor anderhalve man en een paardekop, als we zouden spreken over een talrijk publiek zouden we overdrijven, maar het aantal luisteraars plm. 200 mag bevredigend genoemd worden.

De gespeelde muziek was van goed gehalte en voor een ieder goed in het gehoor liggend.

Jammer, dat zo weinog majorettenmeisjes meer actief zijn maar, hier kan verandering in komen. Meisjes v.a. 12 jaar kunnen zich v.a. heden aanmelden

mbvij de nieuwe instructrice, Joke Teuben van Dam, Abelenlaan 72, tel. 16516.

Ook bij de drumband is nieuwe versterking hartelijk welkom, hiervoor kunt u zich in verbinding stellen met Gerrit Versluis, Mauritsstraat 10, tel. 15537.

In samenwerking met de Regionale Muziekschool worden leerlingen voor de harmonie opgelied, hiervoor kunt u contact opnemen met Jan Romers, Wilgensingel 49, tel. 15390. Zowel slagwerk, als blaasinstrumenten zijn in beperkte mate voorradig en worden door de vereniging in bruikleen verstrekt.

*Foto: Het aantal luisteraars voor dit „openluchtconcert” was van dien aard dat een dergelijk gebeuren zeker voor herhaling vatbaar is.*





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Concours Harmonie 7 november te Sliedrecht. Daar haalde de harmonie een eerste prijs in de Vaandel afdeling, een nog niet behaalde prestatie in het 80-jarig bestaan van de vereniging. Een ongekende en unieke prestatie van dirigent en leden!

**PROGRAMMA**  
van het nationaal  
federatief  
**MUZIEK-**  
**CONCOURS**

Zaterdag 7 november 1981 in het Cultureel  
Centrum "De Bonkelaar" te Sliedrecht

Organisatie: Provinciaal Bestuur KNF-Zuid-Holland,  
i.s.m. Harmonievereniging "Crescendo", Sliedrecht.



14 Muziek Vereniging UDI - Rozenburg  
Vaandelafdeling, sectie harmonie 55 decln.  
Verul.werk: Ouverture für Harmoniemusik - Mendelssohn  
Keuzewerk : Persons in Britain - K. Vlak  
Secretaris: J. Romers, Wilgensingel 49, Rozenburg  
Voorzitter: L. Quak  
Dirigent : Bob Loggen

1e werk: 146 punten  
2e werk: 146 punten  
Totaal : 292 punten  
1e prijs

## Eerste prijs U.D.I. in vaandelafdeling

Afgelopen zaterdag heeft de Rozenburgse Harmonie UDI met groot succes deelgenomen aan een door de KNF georganiseerd concours te Sliedrecht. Na in 1978 gepromoveerd te zijn van de Ere afdeling naar de Vaandelafdeling werd in 1979 een 2e prijs behaald. In 1980 is i.v.m. het maken van de L.P. niet deelgenomen.

Na enkele maanden 2 repetities per week gehouden te hebben, werd deze "opoffering" mede door de inzet van dirigent Bob Loggen beloond met een 1e prijs. Om voor een 1e prijs in aanmerking te komen moet er voor alle beoordeelde rubrieken gemiddeld een 8 worden gegeven. Totaal 288 pnt. UDI behaalde voor het verplichte werk Ouverture für Harmoniemusik 144,5 pnt en voor het keuzewerk Persons in Britain 146,5

pnt. samen 291 pnt. Nog niet eerder in het 82 jarig bestaan is men in de hoogste afdeling tot een dergelijke prestatie gekomen. Een teken dat de amateuristische muziekbeoefening in verenigingsverband nog springlevend is.

9 december, besloten was in te gaan op een verzoek van de Orgelcommissie van de gereformeerde kerk om met het Christelijk gemengd koor de Lofstem een concert te geven. Jammer dat er zo weinig belangstelling voor was maar midden in de week en een overvol programma zou de oorzaak ervan geweest zijn.

Aan het einde van het jaar nog wat opmerkelijke zaken uit de vereniging overgenomen van het jaarverslag. Jaap en Truus Mol vierden hun 25-jarige huwelijk, Mieke Quak en Arie Kraaienveld traden in het huwelijk en werden hier door de leden van harmonie respectievelijk Drumband en Majorettes van een serenade voorzien. Jan Romers schrijft hier over; "ook dit doet je toch nogal wat, want ze staan daar toch maar voor jou, de leden van de vereniging waar je lid van bent".

Minder goed nieuws over Janus van Oudenaarden die aan het einde van het jaar repetities is geweest om gezondheid redenen.

Ook lees ik zonder data of dat ik daar informatie van heb dat Kapsalon v.d. Linde is geopend door UDI, dat er een Voetbalwedstrijd Rozenburg – Feijenoord is geweest waar UDI bij aanwezig was, deelname aan het Festival VPR en een serenade bij Burgemeester H. Sloots i.v.m. zijn 40-jarig ambtenaar jubileum. Toch ook wel de moeite waard om te vermelden in deze opsomming naar 125 jaar UDI!

Klein detail nog over de notulenboeken waar ik nu in zit. Ik weet dat Jan Romers een stugge roker was en hij draaide zijn sigaretten zelf. In de notulenboeken vind ik in de vouwen van de bladzijde zo nu en dan nog stukjes tabak, dat is toch ook wel leuk om hier te vermelden! Het hoorde bij die tijd, en die zitten er ook al omgerekend 41 jaar tussen!

**Kerstconcert**

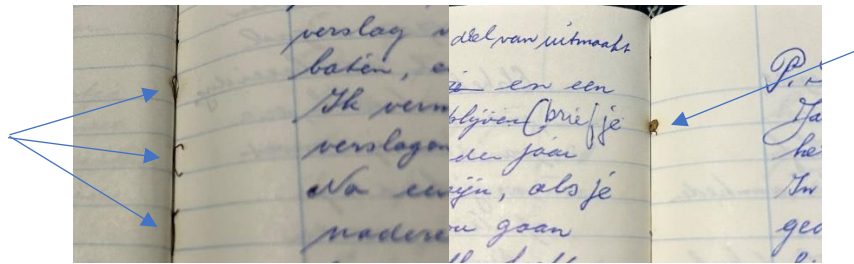
OP WOENSDAG,  
9 DECEMBER 1981  
IN DE ONTMOETINGSKERK.

AANVANG: 20.15 uur

Medewerkeren:  
- Rozenburgse Harmonievereniging UDI o.l.v. Bob Loggen  
- Chr. Gem. Zangvereniging "De Lofstem"  
o.l.v. Joop Hoogervorst  
- Bettie Stolk- Bergwerff, sopraan  
- Leo-Hans Koornneef, orgel

Dit programma is tevens bewijs van toegang  
Prijs: f 4,00.





1982\_In Januari 1982 overleed op 93-jarige leeftijd het ere lid Adam van der Meer. Hij heeft veel betekend en gedaan voor de vereniging als lid en als bestuurslid.

De notulen van de op 13 januari gehouden bestuursvergadering lees ik dat Oud Burgemeester Sloots zijn beschermheerschap laat heeft opgezegd en dat zo doende nu pas de nieuwe Burgemeester van de Goot benaderd kan worden of hij dit op zich wil gaan nemen. Inmiddels was dat gebeurd en hij heeft dit aanvaard!

Uitvoering 5 en 6 maart 1982, de Foto van sopraan Astrid de Klerk voor het orkest in het na programma. 24 majorettes in nieuwe Outfit deze avonden waar ik helaas geen foto van heb.

Bijna alleen maar lovende woorden over de muziekavond in een groot krantenartikel door Frans Gort. Twee volle zalen met luisteraars, het lijkt niet op te kunnen!



Algemene ledenvergadering van 9 maart telde 39 belangstellende leden. Buiten de afgezegde en niet aanwezige leden met en zonder reden, ziek of geen reden was daar via Teun v.d. Meer een groet van Jan Kleijwegt die al een tijdje niet aanwezig op de repetitie vanwege ziekte en naar hoge waarschijnlijkheid ook niet blazend terug zal komen. Jan woont in Maasland en daarom is het contact wat lastiger maar is niet uit beeld. Verder geeft de vergadering niet veel noemenswaardig heden, het zijn elk jaar wel dezelfde zaken waar men zich druk over maakt, of niet, in grote lijnen komen ze er telkens weer uit en dat is mooi om te lezen!

24 april opening kleding boetiekje in de Emmastraat door Ron Brandsteder en UDI zo vertelt het jaarverslag maar ik heb er verder niets van dus ga ik door naar 30 april. Daar hebben we getrouwd de Aubade, serenade bij het dienstencentrum en in de avond de lampionnoptocht. Tevens werd op deze dag Jaantje van Leeuwen, Aberson van v.d. Linden en Joh. Goedendorp getraakteerd op een serenade vanwege hun zilveren Koninklijke onderscheiding in de orde van Oranje-Nassau.

De foto voor het gemeentehuis tijdens de aubade op de Molenweg met de drumband voor het podium. Boven bij Het balkon deuropening staat Dhr. Versluis te kijken, hij is gemeentebode en heeft dienst maar kan het niet laten even naar zijn drumband en UDI te kijken, mooi beeld!







Door de werkzaamheden aan een door ons gekochte woning is het plakboek, onze trouwerij is de informatie een beetje een zwarte bladzijde geworden in mijn plakboekenreeks terwijl dat natuurlijk niet zo is, UDI draaide door! Het notulenboek help me in dit jaar ook niet echt maar gelukkig vind ik een verkregen plakboek van Korstiaan Barendrecht nog wat voor dit jaar 1982. Daarom hier een opsomming met wat korte en bondige activiteiten in dit jaar; Twee activiteiten in de maand mei en te beginnen met 14 mei wanneer we afscheid nemen van onze beschermer en burgemeester Sloots. Op zaterdag 15 mei is er het onderlinge solistenconcours waar dhr. Laro jureerde. Majorettes en drumband doen op 5 juni mee aan het VPR-eilanden festival Majorettes te Hekelingen. In Hoogvliet verzorgen we een concert waarvan de opbrengst naar Polen gaat. Het tuinfeest bij de Beer is er ook dit jaar en wel op 19 juni.

Leuk om onze eigen ondertrouw en trouwdag terug te zien in de bestuursvergadering van 14 juni en dat we een serenade zullen krijgen op 9 juli! Er is niet meer in deze samenstelling vergaderd sinds 1 februari schrijft de notulist maar veel zaken worden tijdens een repetitie avond wel besproken. Maar ze zijn zich wel bewust dat er zo af en toe wel vergaderd moet worden. Ook lees ik dat de problemen bij de Majorettes en de Drumband waarvoor een overleg zou worden belegd er nooit is geweest en dat de soep niet zo heet gegeten wordt als dat ze opgediend wordt. De problemen zijn naarmate de tijd vorderde vanzelf opgelost. Instructeur Versluis, tamboer-maitre en bestuurslid Leo Robbmond als mede Jaap Mol als contactpersoon beamen dit. Joke Teuben heeft er bij de Majorettes de wind goed onder maar er kunnen nog wel leden bij. Verder lees ik dat Truus Mol, de vrouw van bestuurslid Jaap Mol waar deze bestuursvergadering wordt gehouden, nog wat hapjes voorgezet heeft en naar boven gaat om ter bedden te gaan. Leuk om te lezen hoe dat toen ging! Er wordt over sleutels gesproken over de papier container die er blijkbaar is en staat op de parkeerplaats t.h.v. Welgelegen (op de plek waar deze nog steeds staat anno september 2023). Het is een eigen container die is geschonken voor de opslag van oud papier. Is deze vol dan wordt deze handmatig leeg gelopen in de container van de papierhandel. De uniformen werden tot deze tijd door Wim en Nel Rietdijk administratief bijgehouden en beheerd en ik lees dat Gerie Robbermond dit wil gaan overnemen.

Ik kan er niet omheen en daar heb ik genoeg materiaal van, de serenade voor ons trouwen op 9 juli op een bloedhete dag en middenzaal van de Schans, dierbare foto's!



In het rijtje met optredens waar ik niets van heb dan alleen wat data en weinig tekst heb ik nog de mars einde vakantie besteding op 21 augustus, optreden installatie burgemeester v.d. Goot op 16 augustus en de braderie op 28 augustus op Rozenburg.

Op 11 september concert in West wijk bij tuincentrum van Pleun Visser, op de Herenplaats. Hiervoor wordt er een stuk in de krant gezet en huis aan huis wordt een flyer bezorgd bij ongeveer 650 huishoudens (zie de flyer).





“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De Majorettes en Drumband lopen vooraf een mars door deze wijk om het publiek uit de huizen te krijgen. Een mooi verslag en een foto (op pagina 43) waarop de vele luisteraars te zien zijn van dit geslaagde concert!

## Succesvol concert U.D.I. zaterdag j.l.

Terwijl de drumband en majorettes vooraf een marsje maakten door Plan West 3 hadden de muzikanten van de harmonie zich inmiddels opgesteld op het schoolplein van de O.L. school „de Springplank”, dit in tegenstelling van de eerder genoemde parkeerplaats bij tuincentrum Pleun Visser. Het weer was voor een septemberavond nog zeer gunstig, maar de dirigent Bob Loggen gaf er de voorkeur aan het beetje wind wat er was, zoveel mogelijk uit de weg te gaan, en plaats te nemen op de speelplaats van de school, welke tevens goed functioneerde als klankbord.

Om precies kwart over zeven werd begonnen met de pittige mars Wien Bleibt Wien, waarop de majorettes op originele wijze een show uitvoerden. Verder omvatte het repertoire een afwisselend programma, met een solostuk voor de trombonegroep en fluitisten. De drumband en majorettes zette het programma luister bij door gezamenlijk enkele werken uit te voeren. Het concert werd besloten door alle medewerkers met de mars „Over and Out”. Het optreden werd bijgewoond door enkele honderden enthousiaste aanwezigen. Hierbij wel opgemerkt dat de aanwezige jeugd zo nu en dan wel wat te luidruchtig overkwam, wat zowel door de muzikanten als de meer aandachtige luisteraar nogal eens als storend werd ervaren. Des al niet te min een geslaagd concert, en optreden met kwalitatief goed uitgevoerde muziek die goed in het gehoor ligt.

De heer Pleun Visser van het aannemersbedrijf en het nabij gelegtuincentrum stelde het experiment van U.D.I. wel zeer op prijs, door aan één der bestuursleden een enveloppe te overhandigen waarin zich een fors bedrag aan geld bevond bestemd voor U.D.I., hetgeen door bestuur en leden in grote dank aanvaard werd.

De wat oudere inwoners van Rozenburg weten zich nog wel te herinneren dat U.D.I. zich vroeger ook in de buitenwijken zoals „de Heul”, Blankenburg” en „de Zuidzijde” presenteerden. Toen was het mooiste en beste nog niet met één knopomdraai in de huiskamer te zien en te horen, zoals nu op allerlei zenders en t.v. netten, maar zou de plaatselijke gezelligheid dan toch weer wat terrein gaan winnen?

Rozenburgse Harmonievereniging  
„Uitspanning door Inspanning”  
Ingeschreven K.v.K. no. V. 38574

J. Romers,  
Sekr.: Wiltgensingel 49, tel: 01819-15390, Rozenburg, September, 1982,  
3181 ZJ Rozenburg.

U.D.I.  
**Concert.**  
11 SEP. 1982  
Rozenburgse Harmonie,  
U. D. I. o.l.v. Bob Loggen.  
Afgewisseld, en insamenwerking met,  
Drumband, en Show Majorettes U.D.I.

Plaats van optreden: Parkeerplaats Tuincentrum  
**Pleun Visser** t.o. Logare School de Springplank

Hieraan vooraf zal doot de drumband,  
en majorettes een marsje worden gemaakt  
door plan West 3

Aanvang mars: 18.30 uur.  
Aanvang concert: 19.15 uur.

Uw aanwezigheid zal door ons zeer op prijs  
worden gesteld.

P.S. houdt u s.v.p. de  
parkeerplaats voor de  
Springplank vrij van auto's?  
b.v. Dank.

Het Bestuur.  
U.D.I.

Op 8 oktober was er voor het 5-jarig bestaan van de Nieuwe Schans diverse optredens van gebruikers van de Nieuwe Schans. Ook UDI deed met een concertje een duid in het culturele zakje.

## Boeiende lustrumviering een kleurrijke manifestatie

Het 5-jarig lustrum van de Nieuwe Schans in Rozenburg bleek een uitstekende gelegenheid voor alle inwoners, om wer eens geconfronteerd te worden met vele culturele aspecten, die onze gemeente te bieden heeft. In verhouding tot het aantal inwoners van onze gemeente, is het een bijzonderheid, een dergelijk breed scala aan culturele activiteiten te kunnen waarnemen.



De Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” o.l.v. de h. Willemstein.



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Hiernaast een gedeelte van het krantenverslag met het voorwoord van het optreden van UDI waar de gehele vereniging zich presenteerden.

Bij de foto op pagina 44 harmonie UDI op Het podium en door het niet aanwezig kunnen zijn van Bob Loggen, de dirigent, neemt Gon Willemstijn de honneurs waar deze avond.

Hoewel de zaal niet geheel vol was, misschien veroorzaakt door te weinig publiciteit heertse er met de velen die gekomen waren een gezellige sfeer. Als voorzitter van de Stichting Nieuwe Schans, opende de heer Lening de avond. Hij memoreerde de geschiedenis van de afgelopen 5 jaar. Opmerkelijk was het om in zijn inleiding te belistern dat er voor de Nieuwe Schans geen subsidies zijn aangevraagd ter exploitatie, maar dat men zichzelf met eigen middelen kon staande houden. Door het multifunctionele karakter van het gebouw, kon het optimaal geëxploiteerd worden. Steeds meer belangstelling bleek er door het bedrijfsleven voor het gebouw te bestaan. Vele cursussen op allerlei gebied werden gegeven, modeshows en allerlei verenigingen, zoals de aanwezige harmonie UDI, het mannenkoor en operettekoor. Voor verschillende gelegenheden werd de Nieuwe Schans zelfs als raadszaal gebruikt zoals bij het afscheid en intrede van de burgervaders van onze gemeente. Het programma werd verder aangekondigd en geleid door gemeenesecretaris de heer Huiszoon.

Met een feestelijke intochtmars door het voltallige UDI werd de muzikale avond ingezet. Het geheel werd zeer kleurrijk en feestelijk ondersteund door het prachtige peloton majorettes die hun knappe kunnen indrukwekkend demonstreerden. Een geheel waar Rozenburg trots op kan zijn. De nieuwe instrumenten van het korps waren zeer in hun element met de vrolijke en uitbundige stukken als Wien bleibt Wien, Stars and Stripes en andere fijne en pittige syncopische Amerikaanse marsen. Parelend klonken de prachtige lyra's, het klokkenachtige zilver, boven de sterk ritmisch spelende drumband o.l.v. dhr. Verluus. Zeer amusant klonk het Z-Amer. Amor/Amor. Vele malen kon men tijdens deze feestmuziek de majorettes bewonderen. Udi, de vereniging met de naam „Uitspanning door inspanning”, heeft niet voor niets de hoogste plaats in de Vaandelafdeling. Een vereniging die opgericht in 1899 als de oudste van Rozenburg beschouwd kan worden. De leidinggevende functionarissen van UDI werden in de bloemetjes gezet.

Op zaterdag 9 oktober doet de harmonie mee aan het HaFaBra festival harmonie te Spijkenisse en loopt de gehele vereniging op 20 november over straat om de intocht Sint-Nicolaas te verzorgen.

Zoals in vorige jaren heb ik ook aan het einde van dit jaar wat zaken die ik hier apart beschrijf, zoals de serenade bij fam. Lievaart, 60 jaar getrouwd, Fam Hoffman 50 jaar getrouwd, serenade DruMa op de trouwdag van Martin Versluis en Yvonne de Bruin, serenade Arie v.d. Meer en Sylvia v.d. Meer-Foet op hun trouwdag, serenade fam. Stolk 50 jaar getrouwd, serenade bij Rie en Jan Quak voor hun 25-jarig huwelijk

1983\_ de eerste noten en meters marcheren beginnen op 12 februari als alle onderdelen meelopen bij de carnavalsoptocht van de Smooksnuivers.

Uitvoeringen op 25 en 26 februari met UDI in het na programma uitgedost in Zuid Amerikaanse sferen. Op de achtergrond bij het slagwerk ook enkele drumbandleden voor het bekende rammel en schudwerk zoals als dat genoemd werd.







Ook een mooie foto van het maken van de achtergrond van deze uitvoering. Jan v.d Meer (links) en Ed Speijer die met de palmboom bezig is. Ik denk dat dit in de timmerwerkplaats van Oosterlee aan de Dwarsweg in het industrie gebied de Pothof, daar werkte Jan v.d. Meer en daar was de ruimte om zo'n groot doek op te hangen.



Ik kan er veel over schrijven, maar dat deed Frans Gort op onderstaande wijze in de sfeer van de avond

## Uitspanning door Inspanning (UDI) ook in 1983

Op vrijdag 25 en zaterdag 26 februari j.l. werd er in het Cultureel Centrum „De Nieuwe Schans” de jaarlijkse muzikale uitvoering gegeven door ons aller Rozenburgse Harmonievereniging: „UDI” dit voor een op beide avonden volle zaal. Erevoorzitter van UDI de heer C. van 't Hof, noemde in zijn „Ten geleide” in het programmaboekje, UDI's uitvoeringen „verrassend” met recht! De resultaten waren bijzonder verrassend. UDI, o.l.v. dirigent BOB Loggen, de Drumband o.l.v. Tambour Leo Robbemond met instructeur G. Versluis, de Majorettes o.l.v. Mieke Quak en instructrice mevrouw Teuben-van Dam.

### Het muziekprogramma

Een romantisch programma vol musiceerdruif en „schwung” werd ons op beide avonden voorgeschoteld met tijdens het eerste gedeelte van het concert, werken van componisten als F. Mendelssohn-Bartholdy en R. Wagner die zoals helaas in de jaren 40-45 zou gaan blijken, elkaars grote tegenpolen werden. Daarnaast muziek in een wat meer populair-klasiek genre.

De heer Leen Quak, voorzitter van de Rozenburgse Harmonie gaf een kort spiritueel openingswoord, waarin genodigden, donateurs en belangstellenden een hartelijk welkom werd toegeroepen, een openingswoord dat eveneens het eerst gespeelde werk inleidde: Richard Wagners „Mars” uit Tannhäuser. UDI speelde vooral de koraalachtige passages zeer muzikaal, warm van klank, vol en met veel „flair”. De klarinetten kwamen wat zwak over en hadden blijkbaar wat moeite met de nootjes van de overigens helemaal niet gemakkelijke partijen. veer van dat: ze zijn kanp lastig.

Mendelssohn's Overture „Hebriden”, gecomponeerd in Schotland, was zonder meer het „zwaarste” op UDI's uitvoeringen. Mendelssohn, was componist, een gevierd pianist (hij componeerde b.v. de prachtige „Variations serieuses”), organist en dirigent maar had bovendien een groot schilder- en tekentalent, en in het bijzonder had hij een intense belangstelling voor: wijsbegeerte, Theologie, geschiedenis, wetenschap en techniek. Hij was het, die na zeer lange tijd na Johann Sebastian Bach's dood, op 20-jarige leeftijd(!) voor het eerst weer Bach's „Mattheus-pasion” uitvoerde.

De „Hebriden” genoemd: „Fingalshöhle” is echte programmatische (uitbeeldende) muziek: het hele Schotse landschap, de zee, worden op een uiterst inventieve wijze ge-exposeert, een werk dat UDI een hoop zweetdruppels heeft bezorgd, want technisch gezien, is dit werk voor nagenoeg alle orkestpartijen zeer lastig.

Bijzonder prijzenswaardig het feit, dat UDI dit aandurft. Ja inderdaad, speel maar zeer moeilijke dingen: 't is alleen maar goed voor je technische en muzikale ontwikkelingen als speler, maar ook als ensemble en het geeft bovendien meer durf voor makkelijkere werken.

UDI Liet toch ondanks in technisch opzicht, de moeilijke noten, uiterst muzikale, cantabele fragmenten horen.

Verder ben ik er wel van overtuigd dat het aanbevelenswaardig is, zulke moeilijke werken wat langer instudie te nemen, alvorens ze ten doop te houden. Een hele mooie prestatie.

De drie laatste werken van het voorprogramma: „Leroy Anderson in Concert (arr. P. Engels), de selectie uit musical „Cabaret” van J. Konder en tenslotte de VBZ-mars waren stuk voor stuk, tegelijkertijd fraai en komisch, met grappige ritmische varianten. Ik noem u: een mooi klinkende „Serenata”, „Ballet voor schuurpapier en orkest” met als „solistisch schuurder” Leo Robbemond, slagwerker in UDI en Tambour-Maitre van de Drumband. Verder b.v.: „Klok in Swing”, een wat uit de tel geraakte klok, die zelf niet meer weet waar de klepel hangt en de „Vakbond van Schepelingen bij de Zeemacht (VBZ) Mars, een feestelijke afsluiting van dit zeer geslaagde eerste deel van de uitvoeringen.

Hierna een optreden van de Drumband en Majorettes. Leo Robbemond en Gerrit Versluis, resp. Tambour en Instructeur van de Drumband hebben hun meisjes en jongens knap weer laten leveren, met name in de Mars „Aurora”.

Ook de Majorettes, die een flink aandeel in het programma hadden, gaven een gedicipleneerde uitvoering, o.l.v. Mike Quak, die zoals ik begreep, er mee gaat stoppen, hetgeen haar waarschijnlijk niet in dank zal worden afgenomen. Haar inspirerende leiding heeft toch heel veel bereikt. Mieke Quak zal zich in ieder zeer betrokken blijven voelen

door Frans Gort

met de majorettes, ook in de toekomst. De nog zeer zeer kleine Rebecca Neef, verdient zeker als Miss „minimajorette” een pluim. Komisch was het heel goede opletten op de anderen. Gefeliciteerd Rebecca!

Na de pauze, die iedereen echt wel nodig had, een ruim uur durend UDI-optreden, dit jaar in Mexicaanse kledij, met Latijns-Amerikaanse muziek, waarbij ik eerlijk moet zeggen dat mijn hart toch opensprong, daar ik zelf driemaal in Mexico te gast mocht zijn. Het is inderdaad heel iets bijzonders, om de sfeer van zo'n land de mensen, het eten, de verscheidenheid aan culturen, de muziek en het werkelijk adembenemende landschap te „proeven”.

UDI bracht zo een aantal Midden- en Zuid-Amerikaanse dansen waarbij de ritmische figuren en motieven niet van de lucht waren. De „Dams e Caballeros” van het orkest hadden heel wat te doen en ik vraag me af, of het wel verstandig is om bijna een uur lang toehoorders Zuid-Amerikaanse ritmen voor te schotelen. Ben je wer nu wel of niet geweest in één van deze landen op een gegeven moment wordt het voor de toehoorders, maar vooral voor de speler erg vermoeiend wat duidelijk merkbaar was.

Misschien toch volgende keer iets meer afwisseling aanbrengen. Afgezien hiervan: goed spel door UDI, met wast onoplettendheid van de slagwerkgroep, maar verder met allerlei speciale muzikale- en lichteffecten leuk gebracht. In de Mexicaanse muziek hadden de meerstemmige trompetpartijen (zeer typerend voor deze muziek) wat feller, scherper gekund; de klank was m.i. iets te rond, te warm. In werkelijkheid klinken de driestemmige trompetpartijen echt helder en „bright”. Toch al met al een hele klus. Het is toch altijd weer verheugend, dat mensen, die in het dagelijks werk geheel andere terreinen bewandelen, zo eensgezind, vol vuur bij elkaar komen om samen muziek te maken en anderen hierin te laten delen.

Een woord van lof aan dirigent Bob Loggen die het programma zelf samenstelde, en die met zijn buitengewoon interessante verteltrant zijn uiterst hoge artistieke inzicht, kennis van zaken en muzikaliteit, UDI elk jaar weer hogerop weet te brengen, want dit laatste is zeer kenmerkend.





Ook drumband en majorettes deden niet onder aan het optreden van de harmonie mooi vast gelegd door Kees Lievaart.

15 maart wordt de Algemene Ledenvergadering gehouden waar 38 leden en de Erevoorzitter op af gekomen zijn. Na de plichtvertrekkingen van deze vergadering is daar de bestuursvergadering waar door tussentijds vertrek van Leo Robbermond Wim Vermeulen wordt gekozen door de vergadering. In het agenda punt 6, concours, wordt besloten op 5 november op concours te gaan in Hoek van Holland. Er wordt nog eens gehamerd na een kleine discussie dat er zoveel mogelijk leden naar de extra repetities moeten komen die ongetwijfeld aan dit concours kleven en alle achter het democratisch genomen besluit moeten staan dat we gaan deelnemen aan het concours! Als laatste van deze vergadering deelt de voorzitter mede dat Gerrit Versluis heeft na 15 jaar instructeur schap besloten er mee te stoppen. Gerrit heeft zich zeer verdienstelijk ingezet voor de vereniging en was hij nauw betrokken bij de oprichting van de Majorettes in 1974.

In het jaarverslag over 1983 vind ik weer enkele serenades voor uiteenlopende echtverenigingen in dit jaar en die som ik hier alvast op; Zo voor Leen en Jannie Degeling die 40 getrouwd waren op 8 april. Op 27 april werden de heer en mevrouw C. Mol-Doorduyn verrast voor hun 50-jarig huwelijk. 2 september bij de Heer en Mw. J. Breukel-Quak voor hun 50-jarig huwelijk.

Ons lid Siem Qualm en vrouw waren op 4 november 40 jaar getrouwd en ook hier werd door de harmonie een serenade gegeven wat zoals ook bij de andere echtverenigingen zeer op prijs werd gesteld!

30 april getrouwelijk de Aubade en een bezoek aan het Baken om daar Koninginnedag vreugde te brengen. In de avond een mars voor een gekostumeerde optocht door het dorp.

*UDI met de Aubade voor het gemeentehuis*







*Drukte voor het gemeentehuis met links de wagen met het Rad van Avontuur van UDI en rechts het overzicht over het plein met activiteiten van ander verenigingen.*

De Majorettes doen op 28 mei mee aan een festival te Maassluis. Van de 7 deelnemende groepen werden de Rozenburgse meiden 2<sup>e</sup>, een prachtig resultaat.

Op 30 mei is er een bestuursvergadering met daarin wat wetenswaardigheden. De vervanger van Gerrit Versluis is ingenomen door de heer Stug uit Dordrecht.

In deze vergadering worden toch weer plannen geopperd om eens naar Duitsland te gaan met heel de vereniging. Er wordt lauwtjes op het voorstel van Jaap Mol gereageerd, maar toch broeit er wat!

De vakantie wordt vastgezet op 26 juli en 2 en 9 augustus voor de harmonie, de Drumband en Majorettes houden de schoolvakantie aan.

4 juni concert op de muziektent met vooraf een mars door Drumband en Majorettes door de wijk. De publieke belangstelling was bevredigend te noemen.

Avondvierdaagse 14 juni deden Drumband en Majorettes met begeleiding van de Harmonie mee aan het VPR-eilanden festival te Zwartewaal. Helaas door de summiere beoordeling waren de leden hier niet zo content mee maar ondanks deze dissonant was het toch een gezellige en kleurrijke muzikale middag.

Op deze zelfde dag was er in de avond het solisten concours met 18 deelnemende units en aansluitend een gezellige avond. Dhr. J.P. Laro beoordeelde de solisten en het niveau was hoog gaf hij naderhand bij de

uitreiking van de punten aan. De vele eerste prijzen bij niet alleen blazers maar ook bij de slagwerkers en majorettes bevestigde de woorden van jurylid Laro. Wilma Hoekman op dwarsfluit behaalde de hoogst aantal punten gevolgd door Ad van Ham op cornet.

Na de uitreiking van de diploma's werd Teun van der Meer gehuldigd en kreeg hij de gouden UDI speld voor 40 jaar lidmaatschap. Mooie woorden voor het trouwe lidmaatschap, altijd als eerste die de armen uit de mouwen steekt, bijna geen verzuim bij repetities, marsen of concerten en de vele uren vrije tijd in het verleden voor het opleiden van jonge muzikanten niet te vergeten. Ik mag wel zeggen dat voor mij de appel niet ver van de boom is

gefallen, of nog beter de bekende paplepel heeft zijn werk gedaan! Mijn moeder

mag hier eigenlijk ook niet vergeten worden, zij zorgde ervoor dat wanneer mijn vader laat van zijn werk was zijn schone kloffie in de douche lag en zo geen tijd verloor om maar op tijd of in ieder geval zo snel mogelijk op het de repetitie kon komen, het was meer dan hobby in die tijd! Aandacht was er ook voor Gerrit Versluis die is gestopt als Instructeur van de Drumband. Hij werd door voorzitter Quak bedankt voor zijn inzet de afgelopen 15 jaar en ontving een mooi afscheidscadeau in de vorm van een tinnen bord met inscriptie.



*Tom-Jan van der Meer, bas en Menno Boer, piano, tijdens het solistisch optreden in de MNieuwe Schans.*



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De muziek voor het gezellig samen zijn daarna wordt verzorgd door Wim en John Vermeulen (zij hebben een disco installatie en draaien plaatjes bij gelegenheden)

Op dinsdag na de repetitie op 27 september komt het bestuur na de repetitie bijeen in de instuif van de Nieuwe Schans voor een bestuursvergadering. De Majorettes hebben dit jaar de Anjercollecte gelopen en hebben f 192,15 opgehaald en een derde is voor de vereniging. Gedonder met de gemeentelijke subsidie voor 1984 met een korting van 20% lees ik. Jaap Mol deelt mee dat de Heer Stug de instructie aan de Drumband heeft beëindigd, die heeft het snel gezien. Een vervanger is er maar die vraagt zoveel voor een avond dat daar niet op ingegaan wordt. Jaap vraagt het bestuur in te stemmen met de benoeming van Leo Robbemond als instructeur, ook al is hij lid van UDI. Het bestuur gaat akkoord en het voorstel zal bij de drumband leden worden voorgelegd.

In de Emmastraat was op 25 juni een Braderie en deze werd door een mars van Drumband en Majorettes luister bijgezet.

Bij het afscheid van de directeur van Alcoa aan de Theemsweg werd door UDI met een muzikale opluistering en optreden op verzoek verzorgd. Vele leden gaven ondanks de hitte gehoor aan het verzoek en werd het een zeer geslaagd optreden.

De harmonie deed op 15 oktober mee aan het concertfestival van het VPR-eilanden festival te Zwartewaal. Het wedstrijdelement is net als bij het DruMa festival weg en het woord festival zegt het al, gezellig met elkaar muziek maken. Voor de beoordeling en de punten moeten we op concours.



Op 5 november deed de harmonie aan het concours in Hoek van Holland mee. Dit was de derde keer in de Vaandel afdeling. Als verplicht werk werd gespeeld Cowboy Rapsody van M. Could en behaalde daarmee 147,5 pnt en als vrijewerk Russia Christmas music van Alfred Reed goed voor 143 pnt tezamen 291 punten een 1<sup>e</sup> prijs. In de jury zaten Henk van Lijnchoten, J.P. Laro en P. Stalmeijer. Na dit succes was er in de avond een diner en groot feest in de Nieuwe Schans. Daar werden ook aan Jan van der Meer en Jan Quak een speldje opgespeld voor hun 40-jarig lidmaatschap van UDI. Jan van der Meer had eens rondgekeken en begreep niets van de aanwezigheid van zijn familie en de Burgemeester v.d. Goot die zijn ambsketting om deed en hem naar voren riep. Hij kreeg voor zijn vele werk in de vereniging als bestuurder en als penningmeester de zilveren medaille in de orde van Oranje-Nassau opgespeld. Ze waren niet zo kwistig meer met het uitdelen van medailles, daarom waren ze blij met deze bijzondere toekenning door de commissaris van de Koningin. Ook was er weer muziek van het tweeling Wim en John Vermeulen en Gerrit Versluis die een Bingo rondje draaide, zo werd het een gezellige avond na een mooi concours resultaat.

Op de volgende pagina de krantstukjes met foto's van de mooie gebeurtenissen op 5 november.





## Harmonie U.D.I. eerste prijs in de Vaandelafdeling

De inzet, en de moeite, die door dirigent, en leden van U.D.I. zijn genomen om de afgelopen 2 maanden 2x per week repetities te houden, zijn afgelopen zaterdag 5 november ruimschoots beloond geworden door het behalen van een 1e prijs in de Vaandelafdeling (hoogste afd. voor amateur-korpsen). Om hiervoor in aanmerking te komen met gem. een 8 gegeven worden

in de te beoordelen rubrieken, zoals zuiverheid, samenspel, tempo, enz. Als verplicht werk werd uitgevoerd: Cowby Rhapsody van M. Could 147½ pnt. en als vrij werk Russian Christmas music van A. Reed 143½ pnt. Totaal: 291 pnt. De beoordeling werd uitgevoerd door een kritische, maar zeer bekwame jury n.l. de heren J.P. Laro, H. van

Lijnschoten, en P. Stalmeyer. Dit landelijk nationaal concours werd georganiseerd door de harmonie „Rotterdam aan Zee” te Hoek van Holland, en stond onder auspiciën en reglementairing van de Koninklijke Nederlandse Federatie.

T.g.v. de deelname aan het concours werd er na afloop door de leden deelgenomen aan diner in „de Nieuwe Schans”, door honderd aanwezigen waaronder burgemeester Van der Goot, en echtgenote, deze was echter niet in hoedanigheid als beschermheer van U.D.I. aanwezig, maar als eerste burger van de gemeente voor het uitreiken van een onderscheiding, (zie elders deze pagina)

Tijdens het diner werd door de voorzitter Leen Quak aan 2 leden van U.D.I. de heren J.M. v.d. Meer, en J. Quak de gouden speld uitgereikt voor 40 jaar lidmaatschap. Uiteraard ging dit vergezeld van een boeket bloemen voor beide echtgenote's.

Als blijk van waardering voor de geweldige inzet van dirigent Bob Loggen werd hem door het bestuur een fraaie mand met wijn, kaas en delicatessen overhandigd. Na een woord van dank door de voorzitter Leen Quak, en de felicitatie aan de leden door dirigent Bob Loggen bleven allen nog enkele uren gezellig bijeen.



De voorzitter van U.D.I., de heer L. Quak, reikte de gouden speld voor 40 jaar lidmaatschap aan de heer J.M. van der Meer [links] en de heer J. Quak [rechts].

## Dhr. J. M. v. d. Meer penningmeester UDI koninklijk onderscheiden

Zaterdag 5 nov. j.l. werd door burgemeester H.B. v.d. Goot de eremedaille in zilver, verbonden aan de orde van Oranje Nassau uitgereikt. Deze eer viel de heer J.M. v.d. Meer te beurt voor bijzondere verdienste verricht voor de Harmonie UDI. Van der Meer is 40 jaar een zeer trouw en toegewijd lid. 23 jaar bestuurslid en 17 jaar penningmeester en heeft in het verleden veel jeugdige leerlingen opgeleid als clarinetist. De burgemeester zei verheugd te zijn dat er nog mensen zijn die zich gedurende

uitreiken. Onder toezien oog van mev. Van der Goot, de naaste familie van Van der Meer, dirigent en leden van UDI werd hem deze onderscheiding opgespeld. Van der Meer die zijn verbondenheid met UDI als soloclarinettist en bestuurslid nu niet zo zeer als verdienste, maar een plicht als lid ziet werd min of meer geheel verrast met deze onderscheiding, temeer daar hij er van te voren niet van in kennis was gesteld.



Een 1<sup>e</sup> prijs en beide beentjes op de grond om op 19 november de intocht van Sint-Nicolaas met de hele vereniging weer te verzorgen!

Ik wil een klein uitstapje maken naar de Polderjongens die in die tijd ook nog wel eens ten tonele gingen. Een prachtige foto van dit heugelijke feit op 30 november waarvoor de Sint in het Dienstencentrum met de ouderen een prachtige avond werd verzorgd. De Sint liedjes werden luidkeels meegezongen!





## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Aan het einde van het jaar 1983 geef ik nog wat mee wat ik uit het jaarverslag haal wat op 17 april 1984 tijdens de ledenvergadering werd voorgelezen. Zoals het Rad van Avontuur wat twee keer draaide op de vrachtauto met Koninginnedag en op de Braderie later in het jaar. Het werd gerund door enkele leden van UDI en de disco van Wim en John Vermeulen. Ook de prijzetafel was weer in handen van Mw. Willemstijn die er ook veel tijd en energie tegenaan gooide om het voor elkaar te krijgen en net als het Rad geld in het laadje bracht voor de vereniging. Maar ook het oude papier wat ook al een tijdje onmisbaar is voor de kas van UDI mag niet vergeten worden. Ook de halvering van de Majorettes waar Jan Romers wel mooi over schrijft; ‘een koppel jongens valt soms niet mee maar een koppeltje tienermeisjes is soms nog moeilijker’ het geeft aan dat het nog niet allemaal even makkelijk is en dat er veel energie in gestoken moet worden om het voor elkaar te boxen!

1984\_ Vanaf het laatste optreden op 19 november 1983 was het tot aan 3 maart een stille periode maar werd er uiteraard wel gerepeteerd. Op deze 3<sup>e</sup> maart verzorgde we de muzikale omlijsting van de carnavalsoptocht door het dorp. Wat het repeteren betreft, dit was de winteruitvoeringen die op 30 en 31 maart werden gehouden. Als gast dit jaar Klaas van Vliet die zijn UDI waar hij ooit begon, ik schreef hier al eerder over, niet in de steek liet en zijn kunsten kwam laten horen. Buiten zijn drukke muzikale leven bij het Rotterdams Filharmonische Orkest op zijn dubbele hoorn en het lesgeven liet hij graag van zich horen. Hij had ook een bijzonder instrument bij zich waar hij met zijn interesse en liefde voor muziek zich op had gestort, namelijk de alpenhoorn.



Oud UDI-lid Klaas van Vliet, ontlokte welluidende tonen uit de meterlange Alpenhoorn.

Het werden weer bijzondere avonden waar ook de Drumband onder de nieuwe leiding van Leo Robbemond en Joke Teuben met haar majorettes, een minimale groep met nieuwe meiden, goed voor de dag kwamen.

### Optreden drumband en majorettes:

Na een korte onderbreking volgde hun optreden. De drumband onder leiding van Leo Robbemond en de majorettes onder leiding van Di-Janne van Straalen, met instructrice mevrouw Teuben-van Dam.

Zonder meer een leuk optreden, waarin

nummers zoals: „Hollands Glorie”, „Marinehymne/wie gaat er mee over zee”, en ook de „pijpermars”. De vele podiumwisselingen deden erg rommelig aan, maar de nummers zelf werden goed en spontaan gebracht.

Ik beperk alleen de verslaglegging uit de krant van het programma

### Muzikale show van Udi

Begonnen werd met „So ein schöner tag”, ontspannend en verademend. UDI speelde hierna een selectie van Weense melodien, een instrumentatie welke het publiek beloonde met een hartelijk applaus.

Technisch erg goed: de 4-klarinetten-solo, door een kwartet uit UDI. Komisch was de uitvoering van een reeks Zwitserse melodien uit het orkest, een Jazz-maniertje dus.

Het publiek toonde zich zeer verheugd over de komst van de hoornist Klaas van Vliet, eerste hoornist van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Hij bracht een eigen instrument mee, een, weliswaar in Nederland vervaardigde, Alpenhoorn. Klaas van Vliet vertolkte met begeleiding van UDI het „presto” uit een suite, oorspronkelijk voor Alpen-

hoorn en strijkers, in een arrangement dus nu voor blazersbegeleiding. Een prachtige sonore warme klank heeft de Alpenhoorn. Ook Klaas van Vliet's uitleg over dit instrument was zeer verhelderend en interessant en hij kreeg dan ook een flinke ovatie voor zijn optreden.

In de zgn. „Trompetten-echo” een optreden van de trompetgroep van UDI, erg swingend gebracht.

Een gezamenlijk optreden van UDI onder leiding van Bob Loggen, de drumband onder leiding van Leo Robbemond en de Majorettes onder leiding van Di-Janne van Straalen beëindigde het concert anno 1984, uiterst feestelijk.

Nadat alle medewerkende waren genoemd voor hun inzet en getrakteerd waren op een bos bloemen en/of een fles wijn, ging het publiek weer huiswaarts. Samen met burgemeester Van der Goot

kunnen wij zeggen: „ Zo'n evenement in het vooruitzicht vereist weer nieuw elan en inspanning, die ook weer op zichzelf bepalend zullen zijn voor een bloeiende toekomst van onze Rozenburgse Harmonievereniging „Uitspanning Door Inspanning”..... Op naar het eeuwfeest UDI!!!





In de lijst met bijzondere optredens, al zijn alle optredens van UDI bijzonder als ik het zelf mag zeggen, was die op 6 april wel extra bijzonder. Timmerbedrijf Oosterlee bestond dit jaar 75 jaar en UDI gaf op de feestavond het bedrijf wat van vader op zoon ging een welverdiende serenade. Dit werd erg op prijs gesteld door de eigenaar en zijn vrouw. Een 85-jarige die een serenade komt brengen bij een 75-jarige, Mooi toch!

32 leden waren afgekomen op de Algemene Leden Vergadering op 17 april. De voorzitter betreurde de lage opkomst maar heten de aanwezigen hartelijk welkom en wensten elkaar een vruchtbare vergadering toe. De secretaris vraagt zit af waar een jaar blijft, de tijd vliegt (wat is er veranderd anno 2023?) in zijn voorwoord na het oplezen van de notulen en jaarverslag. In de vergadering ook wat teneur over de buiten optredens met namen het marsen. Ouderen leden die moeite krijgen te marcheren maar ook dat jongeren het een stom gedoe vinden anderen komen gewoon niet of moeten werken en ook slapen door diensten die zij moeten lopen. Het bestuur zit ermee in haar maag en maakt dit bespreekbaar omdat het lastig is toezeggingen te doen naar aanvragers.

Op 27 april klinkt er muziek bij in de Willem de Zwijgerstraat en wel bij ons Lid Wim en Nel Rietdijk-van Dorp zoals het krant stukje hiernaast aan geeft. Bijzonder want de Boerenkapel speelde wel eens meer bij Wim en Nel voor de deur daar schreef ik al eerder over toen zij verhuisde van de Bomendijk-Prinsenstraat naar hier. Maar nu komen de Polderjongens voor een heel ander doel waarvan het stukje een mooi verslag doet.

Koninginnedag moet er getrouw in dus ook dit jaar met Aubade en in de avond de lampionnoptocht. Ook twee serenades op voorhand voor de gedecoreerde waarvan er 1 niet thuis was. De heer de A. de Vries aan de Krokuslaan was wel thuis en was hier zeer mee in zijn nopjes en bedankte UDI voor de serenade.

## Serenade boerenkapel . . . .

Het is zeker niet alledaags te noemen dat de Rozenburgse Boerenkapel „De Polderjongens” een serenade ten beste geeft voor inwoners van het Noord-Hollandse Kolhorn. Aanleiding van dit gebeuren was het 50-jarig huwelijk op 26 april j.l. van de voor oud-Rozenburgers bekende Jaap van Dorp en diens vrouw Gida van Dorp-Zeeuw, die al sinds 1963 Rozenburg hebben verlaten, maar nog steeds grote belangstelling aan de dag leggen voor het muziekgebeuren op Rozenburg. Voornamelijk voor de Harmonievereniging U.D.I. en de Boerenkapel. Zij zijn dan ook trouwe bezoekers van de jaarlijkse concerten van deze vereniging. Vandaar dat de boerenkapel met genoeg een vrolijke noot ten gehore bracht op vrijdag 27 april j.l. voor de woning van de op Rozenburg woonachtige dochter van het gouden echtpaar.



Op 4 mei is de dodenherdenking voor het eerst door UDI op verzoek van Burgemeester v.d. Goot muzikaal ondersteund door UDI. Een stille omgang naar de begraafplaats waarna een plechtigheid diepe indruk maakte bij aanwezigen en de leden. Een bedankbrief van de Burgemeester, deze werd in de bestuursvergadering van 15 mei behandeld. Mede door het optreden van de harmonie kon deze herdenking als geslaagd worden genoemd. Omdat dit herdenken op deze wijze vrij nieuw is op Rozenburg plaats ik het hele artikel wat de krant brengt, met name de grote hoeveelheid belangstellende op de foto valt op en hier wordt terecht op gewezen. Tot op de dag van vandaag herdenken we, en ook UDI is daar uiteraard zeer dichtbij betrokken.





## Nationale herdenking in Rozenburg

Onder grote belangstelling werd op vrijdagavond 4 mei jl. in Rozenburg de Nationale Herdenkingsavond gehouden. Allen, zowel burgers als militairen, die sinds het begin van de Tweede Wereldoorlog door oorlogshandelingen en terreur zijn omgekomen werden herdacht. Deze herdenking apelleert op de individuele verantwoordelijkheid en op die van de gehele samenleving in de huidige maatschappij ten aanzien van onderdrukking, racisme en onverdraagzaamheid. De herdenking werd geopend met een avondgebed in de Adventskerk onder verantwoordelijkheid van de Gemeenschap van Kerken. Medewerking verleenden: drs. W.C. Moerdijk, voor-

zitter van de Gemeenschap van Kerken (liturg), pastoor M.C.A. Roessen (overweging), burgemeester H.B. v.d. Goot (herdenking) en Kees v. Dam, orgel. Pastoor Roessen las psalm 33: 10-22 en zei o.a.: Er zijn stemmen die zeggen, laten we het maar eens laten rusten. Als we dat zouden doen, dan zou de erkentelijkheid te niet gedaan worden aan allen, mensen van vlees en bloed, die vielen en waardoor wij in vrijheid kunnen leven. Dat we ons toch bewust mogen blijven wat overheersing en bevrijding is. Burgemeester Van der Goot haalde in zijn herdenkingswoord onder meer aan: Het is goed bij hen te vertoeven die voor ons hebben borg

gestaan. In ons werelddeel hebben we vrijheid kunnen ontwikkelen en moeten die als een groot goed bewaren. Een toekomst zonder angst of ontbering, daar moeten we ons voor blijven inzetten. Na de dienst vertrokken de aanwezigen naar het gemeentehuis, waar werd verzameld. Om 19.45 uur luidden de klokken en gingen burgemeester en wethouders en de gemeenteraad de Stille Tocht voor naar het ter nagedachtenis van de gevallen opgerichte kruis op de Algemene Begraafplaats. Om 20.00 uur werd het kloggelui beëindigd en werden 2 min. stilte in acht genomen. Na het spelen van het volkslied door de Rozenburgse Harmonie UDI vond kran-



Foto: Kranlegging door burgemeester H.B. van der Goot en de nestor van de gemeenteraad, de heer T.C. Snickers.

ging plaats namens het gemeentebestuur door burgemeester Van der Goot en de nestor van de gemeenteraad de heer T.C. Snickers. Daarna werden kransen en bloemen gelegd door partikulieren en namens organisaties en instellingen.

Het Rozenburgs Mannenkoor zong vervolgens een tweetal liederen, waarna UDI met koraalmuziek afsloot. In de Tweede Wereldoorlog werden ontelbaar velen gekwetst, gemarteld en vernederd in hun diepste menszijn en werden miljoenen mensen de dood ingejaagd door het demonische spel van arrogante machten. En nog steeds worden mensen in deze, onze wereld, onderdrukt, uitgebuit, vervolgd en van hun vrijheid beroofd. Het voortbestaan van de mensheid wordt voortdurend en zelfs meer dan ooit ernstig bedreigd. Dat we zowel persoonlijk als samenleving waakzaam zullen blijven en ons met volledige inzet zullen bezig houden met het zoeken naar begaanbare wegen nu en in de toekomst  
A.C. Groeneveld



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het inhalen van de wandelaars op 17 juni tijdens de slotavond van de vierdaagse was voor de harmonie met 19 leden bedroevend te noemen.

16 juni het tuinfeest bij De Beer waar we gezamenlijk optraden en aansluitend met het nodige haast de Majorettes en Drumband nog deelnamen aan het VPR DruMa eilanden festival in Oostvoorne. Afgezien van dit gehaast was het voor beide onderdelen een geslaagde middag.

Zaterdag 23 juni verzorgden de Majorettes en de Drumband een optreden voor de Braderie op het Raadhuisplein en s 'avonds liepen zij voorafgaande aan het concert van de harmonie in het Mildenburgbos een mars door Oostvoorne. Helaas was de belangstelling door de slechte publicatie van de organisatie. Deze locatie op de muziektent aldaar verdiende beter. Vele orkesten speelden daar in een prachtige ambiance een concert, ook UDI.

25 augustus gezamenlijk optreden op het molenveld voor de Braderie op de Evenementen dag die georganiseerd wordt door de Ondernemingsvereniging. UDI had de Burgemeester opgehaald thuis bij de dienstwoning aan de Koninginnelaan in deze oude auto. Wie herinnert zich niet deze dagen met b.v. het Paalzitten in de Rembrandsingel en het droog aan de overkant komen via een touw over dezelfde singel!

## Evenementendag Rozenburg zeer in trek



• Het enorme gevaarte klaar voor de luchtvaart.

ROZENBURG — Het blijkt een goed idee van Ondernemersvereniging Rozenburg om de Evenementendag ieder jaar met een spectaculaire opening van start te doen gaan.

Al vroeg in de morgen waren zaterdag veel mensen naar het Evenemententerrein gekomen om maar niets te missen van het opstijgen van de heteluchtballon van De Gouden Gids.

Ook de aankomst van burgemeester en mevrouw Van der Goot in een witgrijze Austin Healy 3000 MK III uit 1966 voorafgegaan door muzikanten, drumband en majorettenkorps van de in 1899 opgerichte muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning bracht al vroeg veel publiek op de been.



Burgemeester v.d. Goot en echtgenote arriveren op t evenement.



• Ook muziekvereniging UDI gaf acte de présence.

In de notulen van de bestuursvergadering van 20 september wordt toestemming gevraagd om 2 dinsdag avonden te repeteren met een collega van Bob Loggen namelijk de heer Johan van de Berg, jawel de vader van huidig dirigent Ellen van de Berg. Bob kan helaas niet maar zijn vervanger wel maar zo dicht op het jubileumconcert is een dirigent wel gewenst. In deze vergadering lees ik ook dat er 330 kaarten weg zijn, dus een volle Schans! Versmarkt Varekamp heeft 4 fruitmanden ter beschikking gesteld voor de jubilarissen waar dan ook een bedankbriefje naar toe wordt gestuurd. Jaap Mol zit ook Ondernemingsvereniging en in hetzelfde rijtje winkels op het Raadhuisplein als Varekamp en ik vermoed dat dat de link/lijtje van de fruitmanden daar vandaan komt. Hoe dan ook een mooi gebaar!

6 oktober, jubileumconcert 85-jarig bestaan UDI, jubilarissen Leen Degeling, Cor van 't Hof en Gerrit Quak kregen een speld voor 50 jaar lidmaatschap en Siem Qualm voor 40 jaar. De heer van Engelen spelde de heren de namens de FNF de bondsspelden op voor respectievelijk 40 en 50 jaar lidmaatschap.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het concert werd door ruim 300 bezoekers beluisterd. Er is ook namens enkele kranten belangstelling voor UDI en zijn jubileum, concert en jubilarissen ik heb enkele koppen van kranten op deze pagina en de aandacht voor de jubilarissen en het jubileum. Ik kan er 4 pagina's mee vullen maar volsta met het volgende;

## 85-jarig bestaan UDI feestelijk gevierd....

### Jarige trakteerde gouden spelden

Concert en huldiging in Nieuwe Schans

#### Jubilerend UDI zette zelf jubilarissen in zonnetje

ROZENBURG – Als er geen drie 50-jarige jubilea en één 40-jarig jubileum te vieren waren geweest, zou er waarschijnlijk geen bijzondere aandacht geschonken zijn aan de 85-jarige verjaardag van de harmonie Uitspanning door Inspanning.

De harmonie, die in het Rozenburgse culturele leven al zo lang een belangrijke plaats inneemt, weet zich gesteund door 700 donateurs, die ervoor zorgen dat de twee jaarlijkse muziekavonden steeds een volle zaal trekken. „We timmeren niet zo erg aan de weg”

concludeert een bestuurslid, „misschien zouden we wat meer aan public relations moeten gaan doen”.

Dat was precies wat zaterdag in de tot de laatste plaats bezette zaal van De Nieuwe Schans gebeurde, toen de harmonie daar een jubileumconcert gaf. Het programma was bijzonder gevarieerd samengesteld en onder leiding van dirigent Bob Loggen werd met verve gemusiceerd.

Dat de muziek op een hoog peil stond, is geen wonder voor wie weet dat de harmonie al vier jaar in de vaandelafdeling speelt. Voor de niet-

ingewijden: dat is de hoogste afdeling die bij amateurs te bereiken valt. De enthousiaste en deskundige directie van Bob Loggen, die als klarinetist verbonden is aan de Marinierskapel en het orkest al 13 jaar leidt, heeft daar voor een niet onbelangrijk deel toe bijgedragen.

Vóór de eerste klanken aan het koper werden ontlokt, overhandigde voorzitter L. Quak drie leden de gouden speld voor hun 50-jarig lidmaatschap. Dat waren de heren C. van 't

Hof (erevoorzitter), L. Degeling (hoornist) en G.J. Quak (trombonist). De heer S.P. Qualm (bassist) kreeg de onderscheiding voor het feit dat hij de harmonie 40 jaar trouw is gebleven.

De drie eerstgenoemde leden werden bovendien nog verrast met een speldje van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen. Dagelijks bestuurslid en voorzitter van de afdeling Zuid-Holland, de heer H. van Engelen, kweet zich met graagte van die taak.



Een stukje uit het verslag van Frans Gort;

#### Muziek van toen en nu....

UDI opende met muziek van toen: de mars „Boncelles” in de bezetting voor fanfare, het „oude UDI”. Erg leuk om eens te horen wat men toen op het repertoire had, en wat nu een vrolijke opening werd van het jubileumconcert. Dirigent Bob Loggen dirigeerde hierna „Boncelles” voor volledige bezetting voor het UDI van „nu”, waarna UDI vervolgde met „holy rood” van Kenneth J. Alford dat prachtig door „ons” orkest werd vertolkt.

De triomfmars uit Aïda van Giuseppe Verdi is altijd weer een geliefde compositie. Het publiek beloofde deze muzikale uitvoering met een flink, welgemeend applaus.

In een arrangement van Piet Engels speelde UDI de „Notenkrakers”-suite van Piotr. I. Tsjaikowsky, maar in een ietwat moderne versie, een versie die de originele compositie geen onrecht aandeed. Gelukkig maar. De markante ritmen, en de fijnzinnige instrumentatie

van Piet Engels maakten dit werk tot een ware belevenis.

Goed gespeeld werd „An american in Paris” van George Gershwin, een werk dat, in technisch opzicht, hoge eisen stelt, maar waar UDI klaarblijkelijk geen moeite mee had.

Een verkwikking voor het oor is toch altijd weer de muziek van Bert Kaempfert in zijn compositie „Danke schön”, een reeks van overbekende melodieën. Ontspannend, vrolijk en toch kunstig is zijn muziek. Hierna speelde UDI de muziek bij de

film „Willem van Oranje” van Ruud Bos, een heel mooi stukje vakwerk: mooie instrumentaties, fraaie melodieën en warme harmonieën, en erg mooi gespeeld.

Het concert werd feestelijk besloten met de „Tiroler Holzackerbuab'n”, (trad) en „Born Free” in een arrangement van Piet Engels.

Als toegift gaf UDI met de drumband o.l.v. Leo Robbemond en de majorettes o.l.v. Joke Teuben te horen en te zien de mars: „Over and out”.



De gedecoreerden met hun echigenoten voor het voetlicht. V.l.n.r.: Gerrit Quak, Siem Qualm en Leen Degeling, en de voorzitter van UDI Leen Quak.

Cor van 't Hof wordt de onderscheiding opgespeld van het KNF onder de toezienende ogen van Leen Quak, die hem even tevoren reeds de gouden speld van UDI op de rever had gespeld.





## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



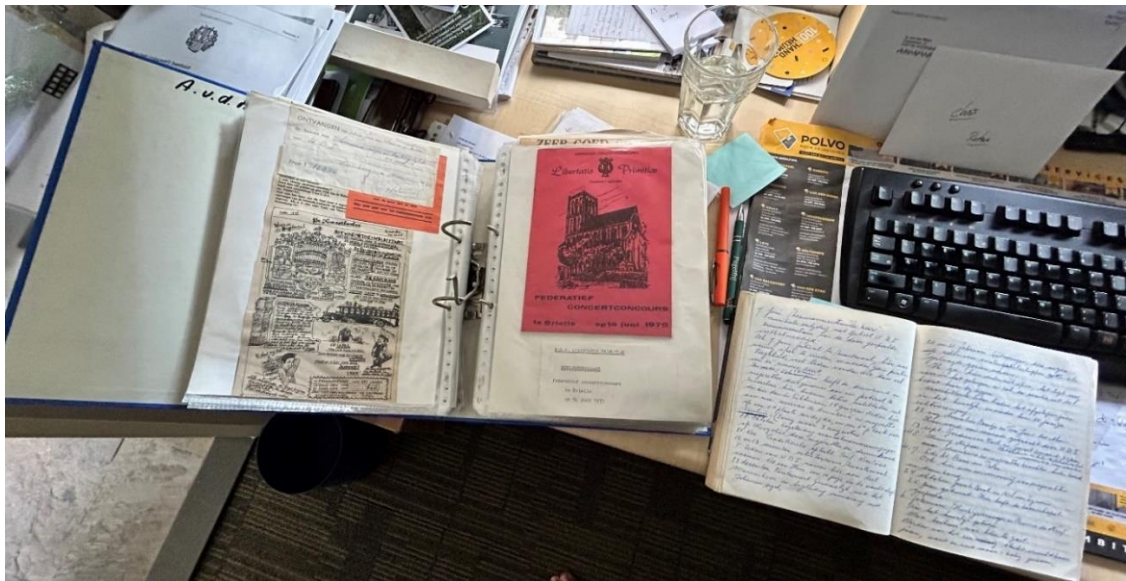
Het jaar is nog niet om en de harmonie doet mee aan het door Volharding uit Oostvoorne georganiseerde VPR-concertfestival in 'De Man' op het dorpsplein 10 november.

En of het nog niet genoeg is en natuurlijk in deze periode en wel op 24 november intocht halen Sint-Nicolaas nog in op Rozenburg.

In het de opsomming van serenades die door UDI in 1984 werden gegeven en die ik ook in het jaarverslag vind zijn de volgende; 13 april, serenade bij Hr. en Mw. Brouwer voor hun 50-jarige huwelijk. 16 mei werden de heer en mevrouw Meijer-Rietdijk voor hun 55-jarige huwelijksfeest met een serenade verrast. 25 mei waren Gerrit en Wil Bergwerff met hun 25-jarige huwelijk aan de beurt voor een Serenade. Gerrit is lid van de Polderjongens en slaat wel eens grote trom bij de harmonie als men de straat op gaat. 26 mei, Bob en Trudi Loggen zijn 12,5 jaar getrouwd en ook die krijgen in Giessenburg een serenade van de harmonie, een cadeau en bloemen. De reis naar Giesenburg werd per bus gemaakt. Bob had gerekend op het bestuur en met 85% van de leden was de verrassing groot te noemen!

Op 6 juli werden de heer en mevrouw de Bruin voorzien van een serenade voor hun 50-jarig huwelijk. Dirk de Bruin zegt u misschien niets maar in die tijd zorgde hij zeker voor de helft van het oude papier wat we jaarlijks ophaalden en in de opslag container werd verzameld. Leen Quak was 25 jaar werkzaam bij Gebr. Romers en werd op 2 november verblijdt met een serenade door heel de vereniging wat hij zeer op prijs stelde.

Slot woord:



Misschien wel leuk om te zien hoe dit alles op papier komt. Ik heb de notulen boeken, rechts en vanaf 1974 een 14 ordnermappen links op de foto vol met alles wat ik heb verzameld tot heden waar ik het verhaal vanaf 1974 probeer in elkaar te zetten op de PC. Op de foto dus het beeld achter de schermen van deze UDI historie.

Ik zie dat het 57 pagina's zijn geworden, het hadden er wel 157 kunnen worden maar ik hoop dat jullie met deze pagina's toch weer een mooie indruk en inblikje van deze top jaren van UDI hebben gekregen, op naar het 90 jarige bestaan!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer