

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI-historie 1909-1919

Inleiding.

Na de leuke reacties van de eerste in de reeks van 12 overzichten van de UDI-historie is de drang en het enthousiasme alleen maar groter geworden. Het is bijzonder om in het eerste handgeschreven Notulenboek te mogen lezen, mij in te leven en een beeld te krijgen wat er toen speelde. Maar ook hoe het toen ging tijdens een bestuursvergadering of Algemene ledenvergadering. De taal, de uitdrukkingen en hoe het opgemaakt is in de notulen, geweldig! Bedenk hoe het nu is en lees in de volgende tien jaar hoe het toen ging en gegaan is, je zult versteld staan!

Plezier ermee.

Op de bestuursvergadering van 11 december 1909 is te lezen dat er een verzoek op tafel wordt gebracht van de beide dansverenigingen om na afloop van de muziekkuitvoering “Bal na” te gaan geven, en een toeslag van f 5, 00 gulden te mogen ontvangen voor te kosten van de verlichting die langer moet branden. Met algemene stemming wordt besloten om voor “Bal na” te gaan maar dat er geen extra vergoeding komt voor de verlichting, daar de kas zulks niet toelaat.

ROZENBURG, 7 Maart. j.l. Donderdagavond gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning“ haar 2e uitvoering in dit seizoen. Hoewel de maan eerst zeer laat opkwam, hadden velen zich daardoor niet af laten schrikken. Zeker ook door het prachtige weer uitgelokt, was het gymnastieklokaal der 1e Op. School bijna geheel gevuld. Te ongeveer half acht opende de voorzitter, de heer G. J. Visser, met een hartelijk welkom toe te roepen aan alle aanwezigen, tevens den wensch uitsprekende, dat men zich den tocht, die men gemaakt had, niet zou beklagen.

Vervolgens kwam U. d. I. aan 't woord, eerst met den marsch: Le Conscrit, daarop met La Parure, La Belle Villagoise.

Hierop volgde met eenige wijziging van het programma, een blijspel, getiteld: No. 33, het derde huis links. Werd andere jaren ongeveer op de helft van den avond pauze gehouden, dezen keer had het Bestuur het met het oog op het uitgebreid programma beter gevonden, deze niet te doen plaats hebben, zoodat terstond na dit blijspel de muziek weer begon met La Dame blanche, Les Bourgeois, Bonne Humeur. Hierop kwam weer een kluchtspel, getiteld: De verliefde Gemeente-Secretaris, waarop de muziek Romeo et Juliette deed hooren. Ten slotte werd vertoond het kluchtspel: „Een lastige Overbuur“, waarop door U. d. I. staande, als finale, de marsch: „Souvenir de Maassluis“ werd ten gehore gebracht.

Over het geheel werd er zeer goed geblazen. Wat het opvoeren der stukjes betreft, kunnen we niet anders zeggen, dan dat de verschillende rollen op verdienstelijke wijze werden vertolkt, door de jongelui. Het daverend applaus telkenmale, bewees dan ook, dat het publiek zich kostelijk amuseerde.

Het was reeds bijna middernacht, toen de voorzitter met een woord van dank aan den directeur, den heer H. v. Gent, en aan allen, die medegewerkt hadden, om dezen avond te maken tot wat hij geweest was, de bijeenkomst sloot, terwijl hij tevens den wensch uitte, dat „Uitspanning door Inspanning“ op den ingeslagen weg moge voortgaan, en steeds in bloei toenemen.

Westlandsche Courant, 9 maart 1910

De Algemene ledenvergadering van 15 maart 1910 wordt gesproken over uitbreiding van het aantal werkende leden en die we moeten zien te krijgen. De benoemde bestuursleden in deze vergadering kregen van de voorzitter een hart onder de riem en sprak ze toe “dat zij nog lang bestuurslid mochten zijn van den meer bloeiende en vooruitgaande Fanfare” het batig saldo over 1909 was f 11,00.

Blijkbaar had UDI eigen stoelen die verhuurd werden staat te lezen. Een verzoek hiertoe van de dansclub moet f 2,50 kosten wat extra opbrengen voor de club betekenden (ik las dit al eerder in het notulenboek) Op deze ALV is ook te lezen dat de contributie voor de werkende leden voor het eerst verlaagd wordt van 15 cent naar 10 cent per week. Dit had blijkbaar te maken met het batig saldo dat was ontstaan.



— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning“ zal ter gelegenheid van den verjaardag van H. K. H. Prinses Juliana, een marsch maken om de Schans en na afloop hiervan een openbare uitvoering geven, voor de 1e Openbare School, op Zaterdag 30 April a.s.

Westlandsche Courant, 27 april 1910

Op een bestuursvergadering van 30 juli 1910 wordt door omstandigheden gevraagd de repetities die normaal op zaterdag worden gehouden (vermoed dat dit vanwege de niet aanwezige verlichting/elektra, de directeur en leden te voet naar de repetitieruimte moesten lopen, op deze dag de repetities werden gehouden) naar de donderdagavond te verplaatsen.

In de bestuursvergadering in oktober van dit jaar ligt op tafel de vraag hoe de repetitieruimte te verlichten.

ROZENBURG, 13 Juni. Zaterdag had de aangekondigde marsch plaats van het muziekgezelschap „Uitspanning door Inspanning“ naar den Zandweg, terwijl op den terugtocht den Klei- en Boomendijk werd gevolgd.

Te ongeveer half acht vertrok men van het repetitielokaal in de 1e Openb. School, onder het blazen van een vroolijke marsch, wat van tijd tot tijd herhaald werd. Om ongeveer acht uur bereikte men den Zandweg, waar op het erf van den heer N. Barendregt, een der bestuursleden van „U. d. I.“, op verzoek eenigen tijd werd halt gehouden en iets werd gebruikt, terwijl men hier tevens ten gehoor bracht: het oude Wilhelmus, Wien Neerlands bloed en La belle villageoise. Daar de tijd niet stilstond, moest men alweer spoedig opbreken, zoodat men te ongeveer kwart over acht onder volle muziek weer verder toog. Voor de woning van den heer A. v. Dorsser werd in het voorbijgaan even halt gehouden en een stukje muziek ten beste gegeven, waarop men de reis weer vervolgde. Langs de Klei, die daarop volgde, men richtte de schreden toen weer huiswaarts, werd eerst een poosje van het blazen uitgerust, zoodat men bij de woning van den heer Kl. Kleywegt weer met frisschen moed

beginnen kon. Langs den Boomendijk werd bij afwisseling nu eens geblazen en eens uitgerust, terwijl daar de met regen dreigende lucht eenige droppels liet vallen, als wilde zij waarschuwen spoed te maken. Gelukkig bleef het daar echter bij, zoodat de leden der vereniging niet zoo nat werden als bij den vorigen tocht naar de Zuidzijde. Om ongeveer kwart over negen werd in goede orde het repetitielokaal weer bereikt, waarna ieder huiswaarts ging. Hinderlijk was het zoo nu en dan, dat eenige bengels, op den toch al niet altijd breeden weg, de muzikanten telkens voor de voeten liepen, terwijl het nu juist niet welluidend gezang van eenige meelopers op den duur ook vrij vervelend werd. We zullen hopen, dat bij een volgende gelegenheid dit niet meer voorkomt.

Westlandsche Courant, 15 juni 1910.
Mars op zaterdag 12 juni 1910.

ROZENBURG, 1 Dec. Hedenavond bracht de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning“ een serenade bij den jachtheer van Rozenburg, den heer De Kuiper. Te 7 uur waren alle werkende leden in het repetitielokaal aan de 1ste openb. school aanwezig, doch daar op dat oogenblik de regen neerstroomde en men met zulk een gelegenheid met het oog op de slaginstrumenten niet uit kon rukken, werd daarmee gewacht tot ongeveer halfacht, toen het gelukkig tamelijk droog werd. Op het terrein van het jachthuis aangekomen, werd front gemaakt en lustig klonken weldra de marschen

door de onstuimige lucht. Op verzoek van een der gasten van den jachtheer werden de marschen afgewisseld door de Volksliederen, welke zeer goed ten gehoor werden gebracht.

De heer De Kuiper dankte mede namens zijn gasten, bestuur en werkende leden voor hunne welwillendheid, onthaalde hen en stelde tevens aan een der Bestuursleden een gift ter hand, waarna de Secretaris van „U. d. I.“ den heer De Kuiper dankte voor de hartelijke ontvangst welke de vereniging wederom op het jachthuis had mogen ondervinden, temeer daar 't praatje was rondgestrooid, dat dit bezoek eigenlijk niet heel welkom zou zijn. Na nog eenige stukjes geblazen te hebben, keerde men te half negen weder naar het repetitielokaal terug, waarna ieder huiswaarts ging.

Westlandsche Courant,
3 december 1910
donderdagavond 1 december
(in 1912 kom ik hier op terug)



14 januari 1911, In de vergadering wordt gesproken over de rumoerige uitvoering op 22 december 1910. Spreker geeft aan ‘de volgende uitvoering mag wel wat kalmer verlopen en dat we mogen de jongelui wat beter in het oog te houden’

ROZENBURG.
— De uitvoering der muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” is door ziekte nogmaals een week uitgesteld en thans definitief bepaald op Donderdag 9 Maart. Behalve een 7-tal muzieknummers zullen ter afwisseling worden opgevoerd een tweetal tooneelstukjes, getiteld: „Pakketten voor dames” en „Het bedrogen drietal”.

*Roterdams Nieuwsblad, 6 maart 1911
Uitvoering 9 maart 1911.*

— „Het is een mooie avond geweest.” Dat is het eenparig oordeel van hen, die heden de muzikuitvoering van „Uitspanning door Inspanning” bijwoonden. Wegens de ziekte van den voorzitter, opende de vice-voorzitter, de heer J. v. Gaalen Az., de vergadering met een woord van welkom tot de aanwezigen, terwijl hij er tevens op wees, dat hij verwachtte, dat het publiek geen reden tot klagen zou geven. Hierop begon het afwerken van het programma, dat behalve de muzieknummers ook een tweetal tooneelstukjes bevatte. Er werd vrij goed geblazen, doch vooral willen we hier melding maken der opgevoerde stukjes. Deze liepen uitstekend van stapel. De rollen zaten er goed in, terwijl de opvoerders en opvoersters moeite noch kosten gespaard hadden. Hun succes was dan ook volkomen. Gaarne stemmen we in met de woorden van den heer Van Gaalen, waar hij de hoop te kennen gaf, bij volgende uitvoeringen van „Uitspanning door Inspanning” wederom aan het einde daarvan, zooals nu, te kunnen zeggen: Dank aan het publiek voor de nette houding; aan de muziekvereniging voor de goede muziek; aan de jongelui, die ons door hun comediespel hebben doen genieten en aan den directeur voor zijn leiding. Een gezellig bal hield de aanwezigen tot diep in den nacht bijeen.

Verder weinig bestuurlijk nieuws in 1911, buiten het tekort over de jaarrekening van 1910 van 40,00 gulden.

— De jaarvergadering van het fanfaregezelschap „Uitspanning door Inspanning”, die door ziekte van den voorzitter was uitgesteld, zal nu plaats hebben op Woensdag a.s

Rotterdams Nieuwsblad, 4 april 1911.

Geen bestuurlijk nieuws maar wel enig krantennieuws waarvan enkele hier vertoond met de nodige activiteiten van UDI in 1911.

ROZENBURG, 4 Sept. Zaterdagavond gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” een uitvoering in de open lucht, ter eere van den verjaardag van H. M. Koningin Wilhelmina. Daar onze gemeente geen plein of kom bezit, waarop de muziktent geplaatst kan worden, was voor het repetitielokaal een platform opgeslagen, waarop de leden met hun directeur, den heer H. v. Gent, van Schiedam, konden plaats nemen. Na opening met het oude Wilhelmus, werden verschillende liederen meerendeels zeer goed ten gehore gebracht, waaronder we o.a. La Belle Villageoise en Mignonette vermelden. Een vrij talrijk publiek woonde deze uitvoering bij.

Westlandsche Courant, 6 september 1912



— Heden- (Donderdagavond) had in het gymnastielokaal der te openbare school de eerste uitvoering plaats in dit seizoen van de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”, onder leiding van haar directeur, den heer H. v. Gent.

Te half acht opende de voorzitter, de heer G. J. Visser, de bijeenkomst met een woord van welkom tot de aanwezigen, die voor het grootste deel zich een moeilijke reis getroost hadden om hier te komen, en bovenal tot de afgevaardigden der zustervereniging „Euterpe” van Maasland, die door hun tegenwoordigheid blijk gaven van de belangstelling in „Uitspanning door Inspanning”.

Hierop nam de eigenlijke uitvoering een aanvang met als eerste nummer een marsch, getiteld Les Bourgeois. Nummer 2 was La Dame de Coeur, terwijl nummer 3, Bonne Humeur, een stuk dat nog niet op een uitvoering was geblazen, en dat mede zeer verdienstelijk werd ten gehore gebracht, het laatste nummer voor de eerste afdeling van den avond was.

Na eenige oogenblikken pauze kregen we nu te hooren een blijspel getiteld: „Zijn eerste spreekuur”, een comische scène in 1 bedrijf, dat uitmuntend vertolkt als het werd, de aanwezigen deed schudden van het lachen.

Na de pauze gingen „Vendenge et Moisson” en „Afscheid van het Zesde”, twee zware stukken, die evenwel uitmuntend werden uitgevoerd, zoodat men weer kon bemerken, dat de vereeniging den afgelopen zomer niet ongebruikt heeft laten voorbijgaan.

Hierop volgde wederom een blijspel: „Ik heb geen tijd”, waarvoor den vertooners een welverdiende hulde ten deel viel, en de „avon-

Maassluische Courant, 16 december 1911.

Op 15 decembetr gaf de fanfare een uitvoering en na de Pauze zoals staat te lezen twee blijspelen om de avond te vullen.

En een mooie resentie zoals ik dit stukje lees.

Op de bestuursvergadering van 15 februari 1912 is te lezen dat er lang gesproken wordt over het tekort van de kas. In het bestuur wordt gesproken om op de volgende vergadering alle bestuurders 5,00 gulden te leen te geven.

Op de algemene leden vergadering van 21 maart 1912 is het tekort f 31,92.

Bestuursvergadering 21 maart 1912, de heer J. van Gaalen doet een bod om een lening van Vijftig gulden tegen een rente van 5%.

Bestuursvergadering 14 mei 1912, hier staat te lezen dat het bestuur de lening aangaat en tekent.

In meerdere opeenvolgende vergaderingen in 2012 wordt gesproken en uiteindelijk besloten over het op handen zijnde feest.

29 augustus 1912 wordt een groot feest georganiseerd waar UDI een grote rol in speelt. Meerdere mensen zitten in een commissie die spelletjes organiseren zoals; Schoonrijden te paard, Ringrijden te paard en op de fiets, hindernis rijden per fiets, mast klimmen. Maar ook voor de inwendige mens wordt gezorgd zoals een poffertjes kraam. De Fanfare zal tussen 7 en 9 uur spelen (in de avond, maar zo werd dit beschreven).

Op de bestuursvergadering van 5 september is te lezen dat de feest dag een geslaagde dag is geworden en dat de VZ een ieder bedankt voor zijn inbreng. Er blijkt een batig saldo over gehouden te zijn aan deze feestdag van wel f 74,15. De twee veldwachters die deze dag een oogje in het zeil hielden wordt een beloning van 2,50 gulden toegedeeld omdat de dag zo ordelijk was verlopen.

FESTIVITEITEN,
te **ROZENBURG,**
in de Laan. Aanvang 10 uur.

Ringrijderij op fietsen.

12 uur	Mastklimmen,
1 1/2 "	Schoonrijden.
3 "	Ringrijderij met tilbury en paard.
5 "	Fietsen met hindernissen.
7-9 "	Concert te geven door het Fanf.corps Uitspanning door Inspanning te Rozenburg.

Entrée kaarten twee dagen vooraf 25 ct., verkrijgbaar bij de Heeren JOH. VISSER, I. P. BARENDREGT, JOCH. v. GAALLEN, L. MOL en L. N. v. EXEL; op den dag zelf op het Feestterrein 35 ct., kinderen beneden 13 j. 15 ct.

(1937) DE FEESTCOMMISSIE.



BINNENLAND.

ROZENBURG, 29 Aug. Gelijk te verwachten was, waren veler oogen hedenmorgen naar den hemel gericht, waaraan de jagende wolken weinig goeds voor den komenden feestdag voorspelden. Gelukkig echter bleef het weer, hoewel vrij winderig, gedurende de morgenuren droog, waardoor de ringrijderij met fietsen ongestoord van stapel liep. Aan dezen wedstrijd namen niet minder dan 30 personen deel. De uitslag was, dat prijswinnaars werden de heeren: H. J. D. Visser te Delft, 1e prijs, fietslantaarn; L. Barendregt Nzn., 2e pr., fietsband; J. Breevaart, 3e pr., inktkoker; C. Koyk, te Spijkenisse, 4e pr., voetpomp; Jb. van Dam, 5e pr., handpomp; Jac. de Roos, 6e pr., fietsbel.

Te 12 uur moesten de deelnemers aan het mastklimmen hun krachten beproeven. Hiervoor waren 8 liefhebbers. De uitslag was, dat de 1e prijs verwiert W. v. d. Wilt, horloge; 2e pr. G. Visser W.S.zn., klokje; terwijl aan B. Visser Jzn. een extra 3e prijs werd toegekend.

Te 1½ uur begon de wedstrijd in het schoonrijden. Hiervoor waren 2 prijzen beschikbaar gesteld, terwijl er 7 deelnemers waren. De 1e prijs hiervoor verwiert de heer D. Berkhout (klok); de 2e pr. de heer J. Noordam, Maasdijk, (vazen), terwijl de feestcommissie aan den heer Adm.

Westlandsche Courant, 31 augustus 1912

Dit krantenartikel zegt ook genoeg hoe deze feestelijke dag is verlopen!

Barendregt Nzn. op voorstel der jury een extra 3e prijs toekende.

Het hoogtepunt van den dag vormde het hierop te 3 uur volgende ringrijden met de tilbury voor dame en heer. Hieraan namen 23 paren deel, in meerendeels keurig versierde tilbury's. De prijzen verwierven: mej. M. M. Visser en de heer J. C. Kalis, 1e prijs, reisincaissaire en koperen inktstel; 2e pr. mej. J. A. van Exel en de heer A. Moerman, geslepen tafelflacon en koperen rookstel; 3e pr. mej. J. Noordermeer-Van Exel en de heer A. Noordermeer, schemerlamp en sigarenkoker; 4e pr. mej. J. v. d. Meer en de heer L. Mosterd, tamestaschje en zakportefeuille; 5e pr. mej. C. Bergwerf en de heer D. Berkhout, dassendoos en geldkistje.

Als slot der wedstrijden kwam om 5 uur de wedstrijd in het rijden met hindernissen per fiets. Hiervoor waren 11 deelnemers, terwijl 3 prijzen beschikbaar waren. De uitslag was, dat de 1e prijs verwiert de heer H. J. D. Visser, te Delft, zakportefeuille; 2e pr. de heer P. J. Barendregt Nzn., marmeren klokje; 3e pr. de heer H. Bakker, mede een klokje.

Nadat te 6 uur de uitreiking der prijzen had plaats gehad, ving te 7 uur het **door „Uitspanning door Inspanning”** te geven concert aan, waarbij de verschillende nummers verdienstelijk werden ten gehore gebracht, maar waarvan maar betrekkelijk weinigen genoten, **door** het gezang en gejoel, dat in den omtrek opsteeg.

Zoodra de duisternis voldoende was ingetreden, begon het **door** den heer De Kuiper gegeven vuurwerk, dat zeer in den geest viel en waarvoor dan ook het op den weg voor het jachthuis geschaarde publiek luide toejuichingen aanhiet te zijner eere. Ook is een woord van waardeering en dank aan **„Uitspanning door Inspanning”** hier op zijn plaats, waar deze vereniging zich den geheelen dag beijverd heeft het publiek **door** haar muziek in een opgewekte stemming te houden. Het feest kan als zeer welgeslaagd beschouwd worden.

UDI Bij het Jachthuis 30 november 1912, uit boekje 'Het Oude Jachthuis'; Hieronder een stukje uit het boekje wat is gewijd aan het Jachthuis op Rozenburg (Staat aan de Molenweg) en de heren die daarmee bezig waren. Dit waren de notabelen van Rozenburg en ook geldschietters van UDI. Die moesten beloond en gepaaid worden om zo de financiën van de vereniging op peil te houden. Daarom werden dit soort serenades gegeven (zie ook het krantenartikel 3 dec. 1910 op pag. 2) en er was daar wat te halen zal men gedacht hebben. Tevens speelden zij zich in dit gezelschap aardig in de kijkerd.

Kransten stukje (bron boekje Oude Jachthuis)
Westlandse Courant 30-11-1912_concert op 27-11-1912

— Woensdagavond werd den jachtheer, den heer J. C. de Kuiper die hier een driedaagsche drijfjacht heeft georganiseerd, aan het jachthuis door de muziekvereniging „U. D. I.” een serenade gebracht. Lustig klonken de tonen der muziek over het erf van het jachthuis waarin de jagers met belangstelling luisterden. Nadat de muzikanten onthaald waren werden nog eenige stukjes ten beste gegeven en gingen zij daarop huiswaarts. Tot slot kan worden vermeld dat deze drijfjacht heeft opgeleverd 118 hazen.

Uit boekje Het Oude Jachthuis

Op Rozenburg waren met name de drijfjachten bekend omdat veel jonge inwoners mee konden doen als drijver. Als je de kans zag om mee te gaan was het feest. Wanneer het jachtseizoen open was waren er met een drijfjacht tot wel 20 drijvers nodig. De drijvers moesten het wild opdrijven. De jachtheer nam meestal wel wat vriendenjagers mee. En 's avonds was er bij de

jachtheer op het erf van het jachthuis een serenade door de muziekvereniging U.D.I.

En 's avonds na de muziek van het fanfarekorps gaf de jachtheer nog een fraai vuurwerk. De drijfjachten waren alom bekend. Vermogende heren uit Rotterdam namen er aan deel. Een drijver kreeg een beloning in geld of met een dier zoals een haas. De jachtheer stelde ook de jachtopzieners aan voor het gebied.

De verkrijger van het jachtrecht werd aangeduid als de jachtheer. De jachtheer op Rozenburg organiseerde jaarlijks verschillende drijfjachten. Daarnaast was hij ook actief binnen de gemeente als donateur bij bijvoorbeeld U.D.I. en kinderfeesten. Ook in november 1913 was er een driedaags drijfjacht waarna door U.D.I. 's avonds weer een serenade op het jachthuis werd gebracht.



ROZENBURG.

— Waar onze Koningin was voorgegaan met een medaille te schenken aan Pl. Koppert, ter gelegenheid van zijn 65-jarige dienstbetrekking bij de familie Barendregt, bij welke familie hij achtereenvolgens zijn diensten bewees aan 3 geslachten op dezelfde holstede, meende onze muziekvereniging „**Uitspanning door Inspanning**” niet achter te mogen blijven, om den ouden getrouwe een bewijs van hulde te geven, met dit welhaast eenige feit.

Het Bestuur kwam daarom overeen, op Zaterdag 19 dezer Koppert een serenade te brengen. Gelukkig lekte dit plan niet uit, zoodat menig-een, die Zaterdagavond het corps tegenkwam, zich verbaasd alvroeg: „Waar gaat dat naar toe?”

Lang behoefde men echter niet in onzekerheid te verkeeren, daar men in de Zuidzijde gekomen, al spoedig bemerkte, waar de reis heen was.

Westlandsche Courant, 31 augustus 1912

Aan het doel gekomen, klonken weldra de vroolijke tonen door de lucht.

Na eenige nummers ten gehoor gebracht te hebben, werden bestuur en leden binnen genoodigd, waar de heer K. v. d. Wilt de volgende woorden richtte tot den zeer ontroerden K. Geachte Jubilaris.

Waar het H. M. de Koningin behaagd heeft, U ter gelegenheid van Uw 65-jarige onafgebroken dienstvervulling bij de familie Barendregt, een medaille te schenken, meenden wij niet achter te mogen blijven, om U en met dit feit en met de U geschonken onderscheiding geluk te wenschen. Dat gij het eermetaal nog zeer lang zult mogen dragen, is ons aller wensch.

Diep bewogen dankte Knoppert hier den spreker voor zijn woorden, waarna de muziek fan-tares blies.

Op royale wijze werden vervolgens de aanwezigen onthaald.

Bij het vertrek dankte de heer V. d. Wilt de familie Koppert voor het gastvrij onthaal, terwijl hij tevens den heer A. Barendregt dank zeide, voor de medewerking bij deze gelegenheid be-toond.

Door heel de geschiedenis heen lees je dit soort berichten waar UDI van zich laten horen en aanwezig is bij dit soort festiviteiten. Het werd gewaardeerd en het volk toonde hierdoor sympathie aan de vereniging.

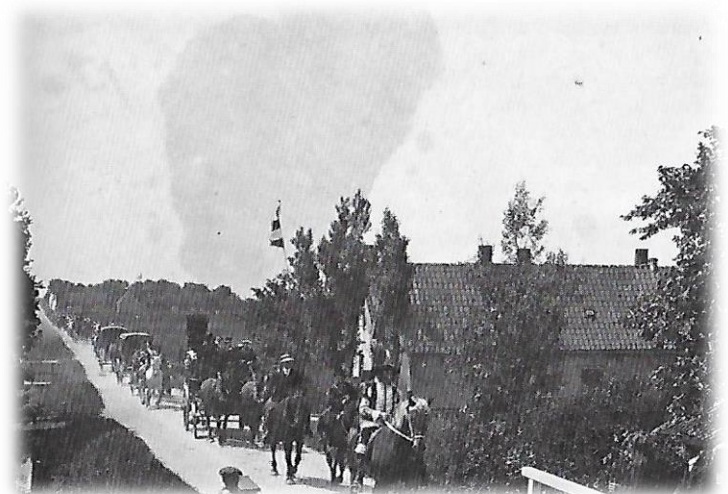
Deze foto op de 100-jarige Onafhankelijkheidsdag op 19 juni 1912 is tot zover ik nu kan beoordelen de eerste foto van UDI die ik heb kunnen vinden. Niet al te best maar toch voor die tijd een uniek plaatje en inzicht hoe men op pad ging. Dirigent H. van Gent met hoge hoed links stand op de foto.



Fanfare UDI op de boerenwagen, 19 juni 1913, Onafhankelijkheidsdag

Deze foto (helaas niet de allerbeste) uit het boekje van Jo Bergwerf op de Zandweg waarop de Fanfare op de kar nogmaals te zien in een lange stoet met feestvierende gezelschappen voor 100 jaar onafhankelijkheid.

*op de bestuursvergadering neemt de penning-meester op zich met de werkende leden te praten over de vergoeding of loon omdat deze optocht in de namiddag is gehouden. Dat was niet het oorspronkelijke plan en daarom misten zij een deel van hun salaris wat mogelijk gecompenseerd werd.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In aansluiting van het stukje van de jacht in 1913 lees ik in de notulen van 24 april 2014 dat er geld te kort is en dat de voorzitter Moerman de jachtheren zal benaderen. In een reactie daarop is te lezen dat er 27 aandelen a' f 3,00 zijn afgenomen waarop besloten wordt deze aandelen te laten drukken. Dhr. vd Wilt neemt dat op zich.

Tevens worden er op die avond 2 trombones gekocht voor een prijs van f 18,00 gulden per stuk.

Tijdens de bestuursvergadering van 17 januari 1914 wordt besloten deel te nemen aan het concours te Oostvoorne en wel hemelvaartsdag 21 mei 1914. Tevens wordt er een besluit genomen om het vaandel zodanig te veranderen dat het oprichtings jaar 1909 wordt, en zo dat het lijkt of de vereniging opnieuw is opgericht in dat jaar. Op de foto is te zien dat dit gedaan is, maar waarom is mij echt onduidelijk en ook niet terug te vinden in de stukken.

Hoe dan ook op concours zijn ze geweest en dit is dan ook één van de eerste of misschien wel de enige foto van de fanfare UDI uit die tijd met daarbij het bestuur en dirigent op de voorgrond.

Namen bij de foto;

Het bestuur voor de tent van L-R

Leen van Es, Cees v.d. Meer,
Meester Moerman en molenaar
v.d. Wilt

Leden en dirigent van L-R
Bram Degeling, Adam v. d.
Meer,
Kleine tromslager meegekomen
met Dir. Van Gent, Leen
Luiendijk, Izak Varenkamp, Huig
v.d. Wilt, Peet Barendrecht met
piston, Leerling slagwerker Nick
van Galen, Arie Barendrecht
achter vaandel, Izak Barendregt,
Adam Barendregt, Juur
Goudappel, Wim v.d. Wilt,
Izak v.d. Ber achter stijl, Dirigen
van Gent, Henk v.d. Berg, Jos
Quak, Klaas Varenkamp, Leen
Quak, Meinderd Groeneveld

UDI speelde:

“Lelile tande” als verplicht werk
en “Millaise” als vrij werk.



Concours hemelvaartsdag 21 mei 1914 te Oostvoorne

Na dit concours te Oostvoorne werd op 6 juni besloten op 25 juli 1914 nogmaals op concours te gaan maar dan in Nieuwenhoorn.

— Onze fanfare vereeniging „Uitspanning door Inspanning” verwierf Zaterdag op het concours te Nieuwenhoorn den 2e prijs B in de 3e afd. fanfare.

Maassluisse Courant 29 juli 1914

Maassluisse Courant 19 december 1914

Dinsdag 15 december is de Fanfare weer op pad en geeft wederom een serenade bij de jachtheren, de sfeer en ontvangst hiervan spreekt in dit stukje voldoende.

— Den jachtheeren, die deze week hunne gewone jaarlijksche drijfjacht hielden, werd Dinsdagavond, trots het minder aangename weer, eene serenade gebracht door het fanfarecorps »Uitspanning door Inspanning« alhier. Onder leiding van den directeur, den heer van Gent van Schiedam, werden eenige nummers ten beste gegeven, die van de zijde der jachtheeren met hunne genoodigden veel bijval verwierven. 't Einde van 't gezellig samenzijn was »Lang zullen ze leven!«



Op donderdagavond 11 maart geeft de fanfare weer een uitvoering, waarvan hieronder in de Maasscluisse Courant van 13 maart het volgende te lezen is;

— De muziekvereening «Uitspanning door Inspanning», alhier, directeur de heer Van Gent, te Schiedam, gaf Donderdagavond in de 1e O. L. School eene uitvoering, die wel geslaagd mag heeten. Deed de muziek ons allen goed aan in deze bijzondere tijdsomstandigheden, vooral de fam. Plooi, van Schiedam, met als pianobegeleider den jonkheer Van Gent, zorgde dat de belangstelling groot bleef. Opende de heer Van Gaalen de samenkomst, wegens afwezigheid van den

Voorzitter, die door andere bijzondere omstandigheden niet ter plaatse kon zijn, de vergadering mocht toch ervaren hoezeer ook deze belangstelde in de uitvoering; immers ook hij verscheen nog en kon de vergadering met eenige wel gekozen woorden sluiten. De avond werd zeer genoegelijk doorgebracht, alleen zal het zingen van de huiswaarts keerenden de slapende burgers (hierdoor wakker geworden) wel eenigszins hebben gehinderd. We hopen en vertrouwen echter, dat zulks geen navolging zal vinden.

Op bestuursvergaderingen en de algemene leden vergadering in 1915 veel gepraat werd over de telkens negatieve cijfers van de vereniging. Contributie verhoging en wederom aandelen te plaatsen a' f 2,00 gulden per stuk waren opties waarin werd besloten. Muzikaal, alleen nog een uitvoering in november van dit jaar.

1916 telt drie bestuursvergaderingen en een algemene leden vergadering waar de werkende leden hun instrument gebruiken om wat te spelen. 17 februari wordt de uitvoering gegeven en zoals beschreven worden er besloten 3 lokalen te verlichten en het podium zo groot mogelijk te maken.

**na mijn eerste schrijven op 4 februari krijg ik van Chris van 't-Hof dit leuke stukje wat aansluit op het oude school en wat ik in lees in een bestuursvergadering zoals omschreven hierboven over de indelingen van de lokalen, het podium en de verlichting;*

- Ik vind het leuk iets te schrijven over de gymzaal van de oude school aan de Molenweg en dan over de podiumbouw. In deze zaal werden de grotere evenementen gehouden want het Lokaal waar nu AH is was wat kleiner, had een heel klein podium en er was nog geen Schans. De gymzaal had alleen geen podium en dit gemis werd groots aangepakt. De school had naast de gymzaal drie leslokalen en de tussenwanden van alle lokalen waren licht van bouw. Bestonden uit houten stijlen en panelen, erg gehorig dus. Het leslokaal naast de gymzaal werd weinig gebruikt en als er een podium gebouwd werd een groot deel van de tussenwand van dit leslokaal verwijderd, alleen de zijanten bleven staan en achter de opening werd een flink podium gebouwd, het podium stond dus in het leslokaal en de gymzaal was een toneelzaal geworden. Dit opbouwen en demonteren moet telkens een grote klus geweest zijn, het was hoog en ik weet niet wie dit deed, misschien een aannemer. UDI zal ook wel uitvoeringen op dit podium hebben gegeven en toen ik op gymvereniging Maas zat gaven we op dit podium de jaarlijkse uitvoering. In de zaal stond een grote ronde kolenkachel aan de zijkant en er was een plankenvloer dus in lange broek gymmen anders kreeg je splinters in je knieën. De lange zolder van de zaal werd gebruikt door de schietvereniging.*

Tijdens de ALV is er weer een groot tekort te zien, het tekort op de kas van 1 maart 1916 is f 78,70 groot. Tevens wordt gevraagd in de vergadering of de muziektent in die zomer geplaatst kan worden. Deze vraag word later afgehandeld.

In de bestuursvergadering na afloop van ALV word een voorstel van v.d Wilt aangenomen om nog een lening van f 50,00 op borgstelling van het bestuur aan te gaan. Ook was er een bestuurswisseling doorgezet, v.d. Wilt had het stokje inmiddels overgenomen van zittend penningmeester Barendregt.

9 november 1916 word besloten de leden voor te stellen niet 2 uitvoeringen maar er 1 te geven. 1 avond zal de kosten drukken op de verenigingskas!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Voorzitter G.P. Moerman meende iets gevonden te hebben om de uitvoeringen van UDI goedkoper te maken. Daarom stelde hij in de bestuursvergadering van 23 mei 1917 voor om aan de vereniging een zangvereniging te verbinden, hij zou dan zelf het directeurschap aanvaarden. Allen waren voor behalve de secretaris L.N. v Excel. Hij was 15 jaar lid geweest van de Christelijke zangvereniging en wilde niet meewerken aan de oprichting van een neutrale zangvereniging zolang de andere nog bestaat. De vergadering werd gesloten om tegen woensdag 6 juni belangstellenden op te roepen.

Westlandsche Courant, 23 december 1916.

Ondergeteekenden betuigen bij deze hun hartelijken dank voor de vele bliken van belangstelling, ondervonden bij hun zilveren huwelijksfeest. Inzonderheid onzen dank aan de Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning“.

C. VAREKAMP.
C. VAREKAMP-
(2845) KEIJZERWAARD.
Rozenburg, 23 Dec. '16,

23 juni 1917, de voorzitter meldt in deze bestuursvergadering dat er reeds 27 belangstellenden tot de zangvereniging zijn toegetreden die elk 10 cent contributie per week betalen. Vanwege de moeilijkheid van auteursrechten wordt besloten lid te worden van de muzik auteursrechten als dit niet te duur uitkomt. 24 augustus 1917, UDI blijkt een muziektent te hebben die ook verhuurd wordt. De Feestcommissie uit Zwartewaal heeft een verzoek gedaan om deze te willen huren. Er wordt f 30,00 voor gerekend lees ik uit het verslag van deze vergadering op deze datum. Tevens wordt een besluit genomen dat het salaris der Zangdirectie vastgesteld wordt op f 50,00 per jaar en een vergoeding van f 2,50 per uitvoering.

CONCOURS TE ZWARTEWAAL.

Aan het te Zwartewaal gehouden concours hebben 30 verenigingen met meer dan 1200 leden deelgenomen. De jury bestond uit de heeren Bernard Diamant en H. W. de Ronde, te Rotterdam en Jacob Hamel, te Amsterdam.

De uitslag was als volgt:

3e Afd. Gemengd Koor: 1e pr. Ontspanning na Arbeid, Nieuw Helvoet, 225 p.; 2e pr. Excelsior, Wateringen, 199 p.; 2e pr. Zingt den Heer, Rijsoord, 194 p.; 2e pr. Excelsior, Maassluis, 194 p.; 2e pr. Kunstliefde en Vriendschap, Heenvliet, 189 p.; 2e pr. V. J. V. L. A., Hellevoetsluis, 182 p.; 3e pr. De Lofstem, Schelluinen, 167 p.

3e afd. Fanfare: 1e pr. Soli Deo Gloria, Alblasserdam, 222 p.; 2e pr. Uitspanning door Inspanning, Rozenburg, 208 p.; 3e

pr. Oranje, Charlois, 151 p.

3e afd. Mannenkoor: 1e pr. Euphonia, Honselaardijk, 216 p.; 2e pr. Door oefening Kunst, Gouda, 190 p.; 3e pr. Inter Nos, Hendrik Ido-Ambacht, 126 p.

3e afd. Vrouwenkoor: 1e pr. Looft den Heer, Brielle, 207 p.

3e afd. Harmonie: 1e pr. Mob. Corps L. W. 37e, Hellevoetsluis 209 p., 1e pr. Prijst God met geklank der bazuin, 's-Gravenzande, 207 p.; 3e pr. Excelsior, Boskoop 156 p.

2e afd. Mannenkoor: 1e pr. Zanglust, Alblasserdam, 219 p.

2e afd. Harmonie: 1e pr. Euterpe, Maassland, 238 p., 1e pr. Concordia, Pernis, 220 p.; 3e pr. Harmonie, Charlois, 158 p.

Maassluische Courant, 5 september 1916

Concours UDI-koor op 2 september te Zwartewaal.

— Donderdagavond maakte de Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning“ alhier een wandeling met muziek over een gedeelte van het eiland.

Maassluische Courant, 29 september 1917

Donderdag 28 september.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 26 januari 1918 schrijft de secretaris in de notulen dat op 21 februari de 2^e uitvoering gehouden zal worden en de algemene ledenvergadering op 6 maart zal plaatsvinden.

Een uitnodiging vanuit Heenvliet voor een concours wordt voor de fanfare afgewezen maar er wordt besloten de zangvereniging af te vaardigen en die te laten uitkomen in de 4^e afdeling.

Verder blijkt Dhr. van Gent tamelijk dikwijls absent is. Daar de terugreis te voet naar Schiedam moet worden afgelegd, vooral in de winter, is daarvoor wel wat voor te zeggen. Besloten wordt om hem op die avond half geld te geven.

Algemene leden vergadering 6 maart 1918; het wangedrag van de toehoorders en contribuerende leden op de uitvoering van 20 november 1916 en die van 21 februari 1917 in mindere maten, koste van Galen de kop in het bestuur. Blijkbaar was hij verantwoordelijk voor de ordehandhaving en bood daarom zijn ontslag als bestuurslid aan.

Bestuursvergadering 28 september 1918, deze vergadering was voornamelijk bijeengeroepen doordat enige werkende leden het bestuur kort en bondig hadden te kennen gegeven dat wanneer L. Luiendijk niet werd geroeyeerd zij als lid hun ontslag namen. Er werd besloten de heer Luiendijk te laten kiezen, of zich te veranderen of de vereniging te verlaten. Zoals later blijkt dat Luiendijk voor het laatste de voorkeur gaf en afscheid nam.

Dit was een feit dat voor de eerste maal in het bestaan van UDI zoiets plaats vond.

Hieronder nog wat krantenberichtjes met enkele activiteiten door de Fanfare UDI

— Maandagavond gaf „Uitspanning door Inspanning” in de eerste openb. school haar tweede uitvoering in dit seizoen. De voorzitter opende de bijeenkomst met een ernstig woord van waarschuwing. Hij herinnerde aan de on-

Maassluische courant_23 Februari 1918
Maandag 18 februari

aangename dingen die rond de school hadden plaats gehad en gaf de verzekering, dat er streng opgelet zou worden zoowel binnen als buiten. Ook wees hij er op, dat in het lokaal tijdens de uitvoering rust moest heerschen en voegde er aan toe, dat ieder die zich niet rustig zou kunnen houden onverbiddelijk als lid zou worden geschrap. Het moest ordelijk gaan zoowel buiten als binnen, en hij meende dat al behoefde Uitspanning door Inspanning zich feitelijk daarvoor niet verantwoordelijk te gevoelen, toch door dergelijke zaken op de vereeniging een smet wordt geworpen, die niet gemakkelijk is te verwijderen. Mochten dus zich soms dergelijke tooneelen herhalen, dan is het vast dat U. d. I. niet op deze wijze zal voortgaan.

Muziek en zang werden achtereenvolgens op zeer verdienstelijke wijze uitgevoerd en het is niet wel mogelijk om er uit te kiezen die in wijze van uitvoering boven de andere uitmuntten. Enkele voordrachten, door leden ten beste gegeven, vielen zeer in den smaak.

Daar het publiek, hoewel niet in grooten getale opgekomen, de waarschuwing van den voorzitter ter harte had genomen, verliep alles zeer rustig en was het een uitvoering, die in allen opzichte geslaagd mag heeten. Te hopen is het voor de vereeniging, waarbij zoowel de afdeeling muziek als de afdeeling zang zich zoo inspant om goed voor den dag te komen, dat avonden als die van Maandag nog vele mogen voorkomen en de voorzitter niet meer met zulke ernstige woorden de bijeenkomst behoeft te openen.



Algemene vergadering 27 maart 1918, Wederom worden de leden gevraagd en vrijwillige bijdrage te doen met een minimum van f 1,50 om de kas op orde te krijgen.

Besloten wordt de statuten aan te passen op zang en fanfare. Het nieuwe regelement is door de algemene vergadering van 5 juni goedgekeurd en in de bestuursvergadering na de algemene vergadering wordt besloten 200 regelementen te laten drukken. Kunstlievende leden als werkende leden zullen een nieuw exemplaar ontvangen. Hiernaast het 1^e blad van het nieuwe regelement waar te lezen is dat er drie afdelingen zijn

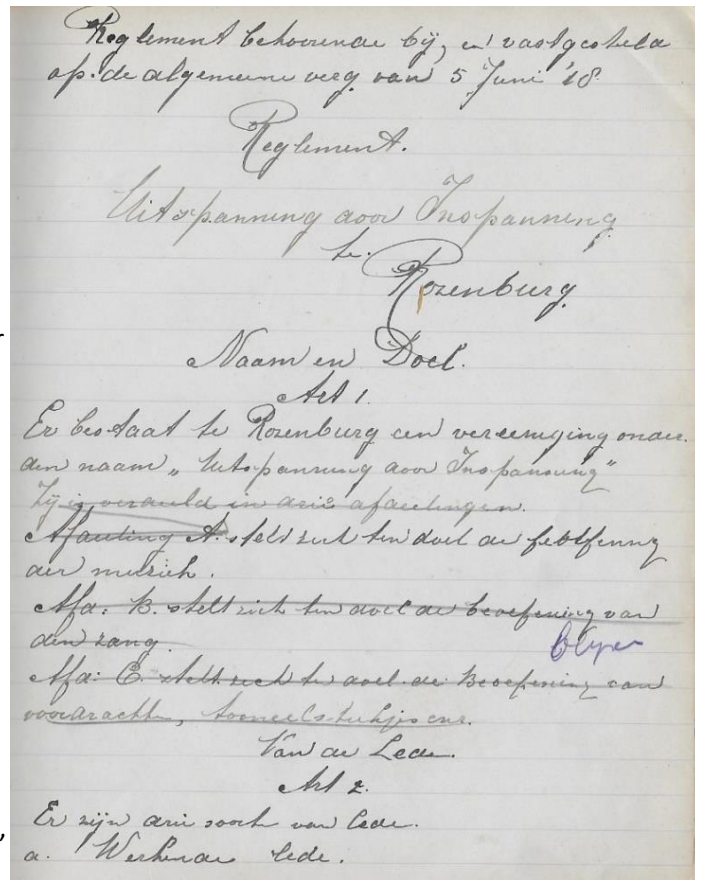
- Afdeling A, beoefening van Muziek
- Afdeling B, beoefening van Zang
- Afdeling C, beoefening van voordrachten, Toneelstukjes enz.

Verder is te zien dat de vereniging drie soorten leden kende; 1) Werkende leden, 2) Kunstlievende leden, 3) Ere leden.

Werkende leden waren de leden die daadwerkelijk aan de oefeningen deelnamen.

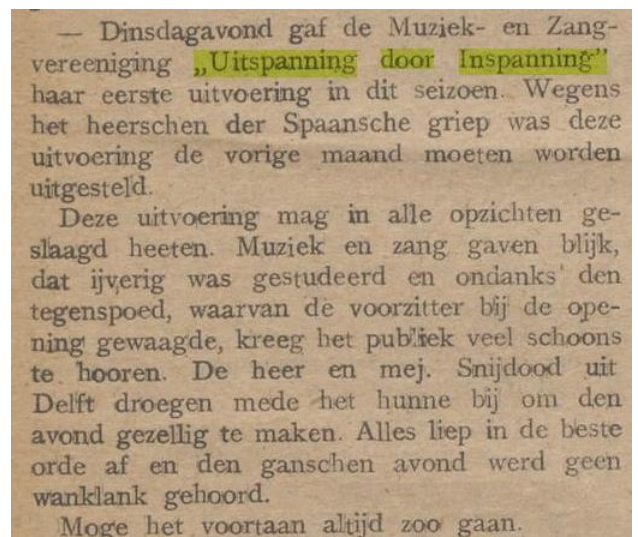
Ook te lezen is dat;

‘De werkende leden zullen onder leiding van een directeur oefenen. Zij zijn gehouden, zodra de directeur is opgetreden, zijn bevelen te gehoorzamen.’



Het geschreven vernieuwde Regelement, het eerste blad, wat 5 juni 1918 wordt goedgekeurd.

In het jaar 1918 zou de fanfare een uitvoering op 14 november met een voordracht en een toneelstukje. Op 12 november is er spoedoverleg in het bestuur en wordt in de opgeroepen bestuursvergadering besloten de uitvoering uit te stellen. De helft van de ingezetenen is geveld door de Spaanse Griep. Vanuit het gemeentehuis wordt het bestuur gevraagd de uitvoering uit te stellen omdat zij rampzalige gevolgen zien aankomen als mensen opgehoopt bij elkaar zijn in een gebouw zijn tijdens de uitvoering. Het besluit is snel genomen en er worden provisorische raambiljetten gemaakt om de afkondiging van de uitvoering kenbaar te maken. Het persbericht hiernaast bevestigt het stukje tekst uit de Notulen hierboven.



Maassluische courant_25 december 1918

Op 19 februari gehouden is daar een optreden van UDI Fanfare en het Koor.

Op de bestuursvergadering van 7 februari wordt nog besproken om aan het veer personeel te vragen of het mogelijk was om des nachts van de uitvoering men genegen was om directeur van Gent nog over te zeten naar Maassluis, dit op een vastgestelde tijd.



Op 11 februari is er nog een bestuursvergadering belegd waarin besloten wordt een toneelgezelschap uit Rotterdam te laten komen om de avond te vullen en zo te proberen het aantal kunstlievende leden te laten groeien. De onkosten worden voorgeschoten door twee bestuursleden, renteloos.

ROZENBURG.
— Woensdag 19 Februari gaf de gecombineerde Muziek- en Zangvereniging „Uitspanning door Inspanning” in de 1ste Openb. Lagere School haar tweede uitvoering in dit seizoen.
Na het openingswoord van den heer G. P. Moerman, wien het een genoegen was, zoo'n overvolle zaal voor zich te mogen zien, begon de Muziekvereniging, onder leiding van den heer H. van Gent, met de afwerking van haar programma. We kunnen daarover kort zijn. De muziekvereniging U. d. I. heeft ons weer eens iets goeds laten hooren. Zij heeft haar naam eer aangedaan. Enkele nummers willen we afzonderlijk noemen, om haar luiden bijval.
Le Triniard v. Maitly.
115e, Marsch Anton G. Gantel.
Potpourri poulaire No. 10 G. Renaud.
Het overweldigend applaus op deze stukken bewees wel hoezeer zij in den smaak van het publiek vielen.
Na een vijftal nummers, gevolgd door een opvoering van een tooneelstuk, door het Tooneelgezelschap v. d. Velde, trad de heer Moerman, met z'n nog zoo jonge Vereeniging op.
Wie het koor heeft hooren zingen bij de vorige uitvoering en nu, zal moeten erkennen dat het, dank haar onvermoeid werkzaam zijn oer directeur en hare voortdurende studieavonden, zeer is toegenomen in volte van toon en schoonheid van uitvoering. Klein was het koor zeer zeker, doch goed geschoold en zij bracht haar liederen vol gevoel tot het publiek.
Vooral de uitvoering van:
Hymne, F. Silcher, Vaarwel, H. Esser, Trouwe Liefde, C. A. Mangold, dienen een afzonderlijk woord van vermelding.
Een woord van hulde aan de heeren directeuren, van Gent en Moerman, is hier zeker niet misplaatst. Zij hebben ons Rozenburgers een recht genoeglijken avond gegeven.
Ook het Tooneelgezelschap v. d. Velde heeft een aangename afwisseling bezorgd. De twee tooneelstukken, welke werden opgevoerd, „Jean Marie” en „Het Congisne is snorcken” vielen wel in den smaak, vooral het laatste. Het eerste stuk, een drama, zeer aardig opgevoerd, miste z'n doel; 't werd een drama met lachsucces. 't Ware misschien beter geen drama's doch blijspelen of kluchten op te voeren. Dat bewees wel het laatste nummer, dat zoo'n enorm lachsucces verwekte.
„Jammer dat de soufleur zoo'n zwaren taak had, waarvan hij zich echter uitstekend kweet.”
De heer J. van Galen dankte namens den heer Moerman, wiens stemorgaan z'n diensten weigerde, voor hetgeen ten gehore was gebracht. Hij wees met een enkel woord op de keurige afwerking van het programma door beide vereenigingen en bracht directeuren en leden namens het publiek z'n dank. Ook het Tooneelgezelschap werd niet vergeten.
Een vroolijk dansje, dat tot laat in den nacht duurde, besloot dezen gezelligen avond.
Voldaan als we allen waren, kunnen we niet anders zeggen dan dat we hopen, U. d. I. spoedig weer op te zien treden.

Hymne, F. Silcher, Vaarwel, H. Esser, Trouwe Liefde, C. A. Mangold, dienen een afzonderlijk woord van vermelding.
Een woord van hulde aan de heeren directeuren, van Gent en Moerman, is hier zeker niet misplaatst. Zij hebben ons Rozenburgers een recht genoeglijken avond gegeven.
Ook het Tooneelgezelschap v. d. Velde heeft een aangename afwisseling bezorgd. De twee tooneelstukken, welke werden opgevoerd, „Jean Marie” en „Het Congisne is snorcken” vielen wel in den smaak, vooral het laatste. Het eerste stuk, een drama, zeer aardig opgevoerd, miste z'n doel; 't werd een drama met lachsucces. 't Ware misschien beter geen drama's doch blijspelen of kluchten op te voeren. Dat bewees wel het laatste nummer, dat zoo'n enorm lachsucces verwekte.
„Jammer dat de soufleur zoo'n zwaren taak had, waarvan hij zich echter uitstekend kweet.”
De heer J. van Galen dankte namens den heer Moerman, wiens stemorgaan z'n diensten weigerde, voor hetgeen ten gehore was gebracht. Hij wees met een enkel woord op de keurige afwerking van het programma door beide vereenigingen en bracht directeuren en leden namens het publiek z'n dank. Ook het Tooneelgezelschap werd niet vergeten.
Een vroolijk dansje, dat tot laat in den nacht duurde, besloot dezen gezelligen avond.
Voldaan als we allen waren, kunnen we niet anders zeggen dan dat we hopen, U. d. I. spoedig weer op te zien treden.

Maassluische Courant, 1 maart 1919

Het verslag van de uitvoering op 19 februari waarin alle facetten waarover ik schreef hier boven.

In verschillende bestuursvergaderingen is te lezen dat de vereniging wil overgaan tot koop van een piano voor het koor. Een noodzakelijk iets om te kunnen repeteren en voor de uitvoeringen. De kosten worden opgevraagd en er zijn offertes van f 650,00 tot f 800,00 gulden.

De algemene ledenvergadering van 24 maart 1919 geeft nog steeds een behoorlijk negatief saldo en er wordt weer gesproken over een eigen bijdragen van de leden vrijwillig en dan wel gedwongen, voor het eerste werd gekozen. Aan het einde der vergadering gaf de rondgaande lijst een batig saldo van f 81,00 gulden aan.

Het bestuur besluit in de vergadering van 18 juli dat het niet verantwoord is vanwege de financiële staat der kas een piano aan te schaffen, voorlopig niet!

17 september 1919, er is een ingekomen stuk van de directeur der afdeling zang waarin hij zijn ontslag aanvraagt als zodanig. Dit was echter een moeilijke geschiedenis daar de financiële toestand van de

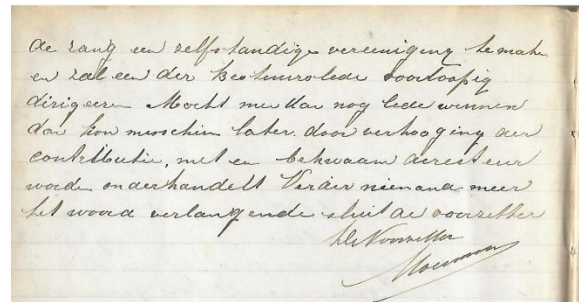
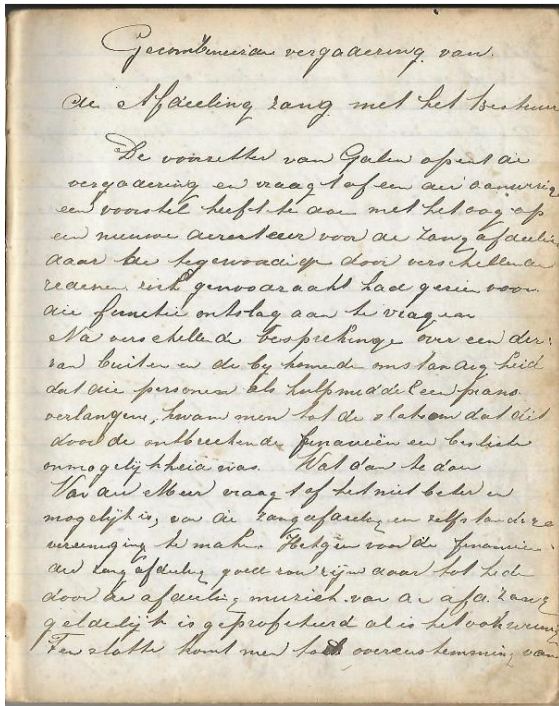


vereniging niet toelaat een directeur van elders te laten komen, te meer daar zij dan ook nog een piano ter beschikking willen hebben. Bij kosten van huur van een piano á f 5,00 per maand, de kosten van de directeur á f 3,50 per les en de f 0,10 cent per lid (20 leden) kan niet goed gaan.

Er wordt besloten de week erop op donderdag met de zangleden te spreken om het koor op te heffen of te verzinnen of er een andere uitweg te vinden is.

Hieronder het verslag van deze vergadering die op 25 september wordt gehouden.

Verslag 25 september 1919



Kort verwoord de conclusie van dit verslag van de vergadering op 25 september 1919, De zang afdeling zal als zelfstandig doorgaan en een bestuurslid zal de directie overnemen.

Buiten de financiële prikkelingen en die van afdeling Zang binnen UDI lees ik niet veel over verdere optredens maar vind wel kranten stukjes met uitstapjes. Een concours te Brielle komt ter sprake in juni van dit jaar waar alle bestuursleden en een vaandel, -drager meegaan.

Er is veel gedoe omtrent de uitvoeringen met wel dan niet een toneelgezelschap. Ook het Buffet, lees de bar, die bij elke uitvoering wordt toegewezen aan iemand is telkens wel wat mee. Ook het gedrag van de toehoorders bij uitvoeringen is telkens een gespreksonderwerp op bestuursvergaderingen. In welke vorm dat lees ik niet terug maar het is tussen 1909 en 1919 vaak een onderwerp der gesprek.

ROZENBURG.
— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” alhier, behaalde op het concours te Hekelingen in de 1e afd. fanfare met 267 punten een 2en prijs.

Maassluische courant, 19 augustus 1919
Zaterdag 2 augustus te Hekelingen

— Tot directeur van de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” is benoemd de heer Boerdam te Vlaarding in de plaats van den heer Van Gendi te Schiedam.

Maassluische courant, 11 oktober 1919



Deze advertentie hoort nog bij de uitslag van het concours te Hekelingen op 2 augustus (Blz. 13). Een mooie aankondiging waar Koor en Fanfare aan meededen.

**Groot Nationaal Concours en Vredesfeest
op Zaterdag 2 Augustus 1919
te HEKELINGEN.**

Op terrein II zullen de navolgende wedstrijden plaats hebben:

v.m. 9.30 uur: Hardsrijden per fiets. 1e prijs f 12; 2e pr. f 5; 3e pr. f 3. Langzaam rijden per fiets. 1e prijs f 12; 2e pr. f 5; 3e pr. f 3. Rijden met versterde fietsen. 1e prijs f 12; 2e pr. f 5; 3e pr. f 3.	n.m. 2 uur: Schoonrijden met paard en rijtuig naar keuze. 1e prijs f 75; 2e pr. f 40; 3e pr. f 25; 4e pr. f 10.
v.m. 10.30 uur: Ringrijden met paard en rijtuig voor dame en heer. 1e prijs f 20; 2e pr. f 10; 3e pr. f 2.50. Voor het moeiet versterde rijtuig extra prijs van f 7.50.	n.m. 4 uur: Wedrennen voor paarden naar keuze. 1e prijs f 100; 2e pr. f 25; 3e pr. f 15; 4e pr. f 10.

**Op terrein I grote Zang- en Muziekwedstrijd,
aanvangende 12 uur n.m.**

Aan dezen wedstrijd nemen deel 1000 werkende leden. De verenigingen zijn als volgt:

4e Afd. Gemengde Koren. 1. Uitspanning door Inspanning , Rosenburg. 2. Beenvoud is 't Kenmerk van 't Ware , Abbenbroek. 3e Afd. Gemengde Koren. 1. Oefening en Uitspanning , Rijnsoord. 2. Zanglust, Nieuw-Beierland. 3. Excelsior, Zuidland. 2e Afd. Gemengde Koren. 1. Kunstliefde en Vriendschap, Heenvliet. 2. Crescendo, Bolnes. 3. Ontspanning na Arbeid, Nieuw-Helvoet. 1e Afd. Gemengde Koren. 1. Excelsior, Zwartewaal. 2. Steeds Vooruit, Oudenhoorn. Afd. Uitmuntendheid Gemengde Koren. 1. Oefening en Uitspanning , Hekelingen. 2. Door Bendaucht Sterk , Klaaswaal. 4e Afd. Vrouwenkoren. 1. Zanglust, Vierpolders. 1e Afd. Vrouwenkoren. 1. Looft den Heer, Brielle.	2e Afd. Mannenkoren. 1. Inter Nos, Hendrik-Ido-Ambacht. 2. Ido's Mannenkoor, " 1e Afd. Mannenkoren. 1. Zanglust, Alblasserdam. 3e Afd. Fanfare. 1. De Ruwaerd van Putten, Geervliet. 2. Wilhelmina, Numansdorp. 2e Afd. Fanfare. 1. Oefening baart Kunst, Pernis. 2. T.O.G.I.D.O., Hekelingen. 3. Uitspanning door Inspanning, Rosenburg. Afd. Uitmuntendheid Fanfare. 1. Harmonie, Blikkerveer. 2. Kleine Trompetter, Abbenbroek. 2e Afd. Harmonie. 1. La Bona Futura, Poortugaal. 2. IJsselmonde's Harmoniekapel, IJsselmonde. 3. Krallingsche Veer, Krallingsche Veer.
--	--

Behalve de **door** de Jury uit te loven medailles sal **door** den Eere-Voorzitter een Lauwerkraan of Lauwertak worden uitgelooft.

Nieuwsblad, gewijd aan de belangen van de Hoeksche Waard en IJsselmonde_29-7-1919

Slot woord:

Een hele kluit deze 10 jaar, het lezen valt niet mee in dit eerste notulen boek. Het schrift is niet altijd goed te lezen en zeer oppervlakkige tekst. Verrasend te lezen hoe zij b.v. met de Spaanse griep omgingen, zeker afgezet naar de tijd die wij net achter de rug hebben met corona!

De krantenstukjes heb ik via Delhper kunnen vinden na wat snuffel werk op internet. Ik heb van 1899 tot 1-1-1960 een 616 kranten stukjes kunnen vinden waar UDI in te vinden is. Die probeer ik de komende tijd binnen te harken want die verschaffen me mooie informatie bij de notulen en maken de puzzel soms compleet en wordt het archief nog groter! Een mooie aanvulling bij de teksten die ik gevonden heb in dit eertse notule boek.

Inmiddels in 'Notulenschrift' 2 terecht gekomen met daarin de verslagen van bestuursvergaderingen en algemenevergaderingen van 1919 tot 1924, ik ben benieuwd wat ik weer tegen kom!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer