

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI-historie 1994-2002

Inleiding.

Het 100-jarig bestaan komt eraan en de millenniumwisseling en wellicht nog veel meer ontwikkelingen binnen de vereniging. Voor wie het hebben meegemaakt een herkenning of herinnering, voor de ander een verrassing, iets nieuws, oh dat ook nog of wat leuk. Hoe dan ook we gaan verder in de historie al komen we steeds dichterbij het heden. Zover is het nog niet er zit nog 30 jaar tussen en daar is nog zoveel gebeurd en gedaan, dus daar gaan we!

Plezier er mee.

1994_ 29 januari, kinderdagverblijf Rozemarijke aan het Marijkeplein wordt geopend en drumband en majoretten verlenen hier hun medewerking aan.

Op 12 februari de loopt de Mudband voor het eerst mee met Carnavalsoptocht. De Mudband? ja dit is de soort van opvolger van de Polderjongens uit de jaren 50. Omdat ik 20 jaar Mudband in een apart boekje van A tot Z heb beschreven zal ik zo af en toe wat meenemen in de geschiedenis van UDI en dus ook de oprichting van dit gelegenhedsorkest van UDI. Cursief wat ik heb overgenomen uit mijn eigen geschrift;

In 1993 Was het Teun Wageveld, coördinator optocht, die bij UDI aanklopte met de vraag of dat zij geen boerenkapel konden leveren voor de jaarlijkse carnavalsoptocht in Rozenburg. Bij vragen aan wat leden bleek al gauw dat er animo voor was. Bert Bus en toenmalig dirigent Bob Loggen kregen het voor elkaar om bladmuziek te verzorgen voor deze gelegenheid. Na wat repetities, die na afloop van de harmonie repetities werden gehouden was het 12 februari 1994 zo ver dat de gelegenhedsband de straat op ging. Na wat speurwerk heb ik de volgende namen weten te achterhalen die bij dit eerste optreden meeliepen:



Ad van Ham, Gerrit Degeling, Janine Schotel, Siem Quak, Theo Bailly, Leo Robbmond, Erik v/d berg, Rene Boertje, Laurens Boer, Arie van der Meer, Ina Kalter, Gerrit Lievaart, Bert Bus, Chrisla Boertje-Wageveld, Tom Jan van der Meer, Jan van Pelt, René Wigman en Wim Rietdijk.

De naam van dit gelegenhedsbandje kwam spontaan op toen een oude overslagtrom van de drumband als grote trom voor deze gelegenheid uit de kast werd gehaald. In de glorie van deze trom stond er “Drumband Rozenburg” op het vel maar door het vele werk wat deze had moeten incasseren waren er her en der wat letters verdwenen. Creatief dat ze waren werd er MUDBAND van de overgebleven letters gemaakt, en deze naam is al die tijd overeind gebleven. Gekleed in boeren kiel, andere uitdossingen en een enkeling op klompen (sommige staat echt alles) werd dit eerste optreden door Rozenburg een feit. Een stralende zon en veel bekijks was ons deel en werd in de Rozenburgse Schakel beschreven als een spektakel, de carnavalsoptocht 1994 werd hier uiteraard mee bedoeld!

Het onderhouden van de instrumenten is die de leden van de vereniging in bruikleen hebben blijkt soms de wensen over te laten. Enerzijds omdat er instrumenten die best lastig zijn te onderhouden maar ook dat leden er niets mee hebben of kunnen. Ook wat eraan moet gebeuren is voor sommige nogal iets dus is er in het bestuur aandacht voor en komen er in samenspraak met diverse bronnen per instrument een onderhoudsboekje. Op de bestuursvergadering van 27 april worden de concepten goed gekeurd en kunnen worden gedrukt en verspreid onder de leden van harmonie, drumband en leerlingen. Zo hoopt het bestuur de levensduur en de kosten van reparaties terug te dringen en de verantwoordelijkheid ook wat meer bij de leden neer te leggen.



Op 25 en 26 maart zijn de jaarlijkse uitvoeringsavonden die in het teken staan zoals de voorzitter in zijn voorwoord in het programmaboekje omschrijft als het met alle groepen binnen UDI het ‘samen’ te doen. Tevens haalt hij aan dat UDI dit jaar 95 jaar bestaat en dat de vereniging daar best wel trots op is!

Succesvol concert van U.D.I.

Het jaarlijkse concert van de muziekvereniging U.D.I. heeft afgelopen vrijdag en zaterdag 25 en 26 maart plaatsgevonden. Het geheel had een feestelijk tintje omdat U.D.I. dit jaar 95 jaar bestaat. Er werd geopend met de mars Excellence van Theo Laseroms, waarbij de harmonie drumband en majorette zich presenteerde. De voorzitter, Leo Robbmond, heette het publiek welkom en stelde Bob Logger voor als algeheel leider.

De harmonie speelde Dichter und Bauer van Franz van Suppé, een klassieke compositie voor velen bekend. Vervolgens werd de Children Mars gespeeld een compositie van Percy Grainger, een stuk waar veel in gebeurt. Hierna werd Finlandia van Sibelius gespeeld, ook voor velen bekend. Het is een indrukwekkend stuk met prachtige solo's. Caprice Italien van Tsjajkowsky was het laatste stuk van de harmonie voor de pauze. Hierop is hard gestudeerd en dat was duidelijk te horen. Vervolgens werd er plaats gemaakt voor drumband + Iyra's die Mexican Heads van arrangeur Evers speelde. Het volgende optreden waren de seniormajorettes, die een prachtige show gaven en zich van hun beste kant lieten zien. Daarna kwam de drumband

weer terug met vervolgens Mambo Americans van Zimmerman. Drumfestival Rio Grande van Egberts, een Zuid-Amerikaanse sfeer met leuke ritmische effecten, en als derde Melodie Mix 2 van David Lusoi, bekende melodieën van Iyra's met slagwerk. Het laatste optreden van het eerste gedeelte werd verzorgd door de junior majorettes met de leerlingen. Een leuke show waarin beide groepen lieten zien wat zij allemaal in hun mars hadden. Tijdens de pauze werden er loten gekocht en veel mooie prijzen gewonnen. Het gedeelte na de pauze werd gestart door de harmonie met Abba Gold, een selectie met veel bekende melodieën van deze groep. Vervolgens kwam er een verrassing voor iedereen. Tijdens het stuk Disney Fantasy, met bekende melodieën van veel Disneyfilms, kwamen de drumband en majorettes ver-

kleed en geschminkt als Disneyfiguren. Donald, Mickey, Goofy, ze waren er allemaal, het feest was compleet. Na deze prachtige voorstelling kwam iedereen weer met beide benen op de grond met de mars Upred van Biskup en Heal the World van Michael Jackson. Op de selectie van de musical „Cats” werd een mooie show gegeven door vier als katten verkleedde en geschminkte dames van de majorette. Tijdens de Perzische Markt van Ketelby hadden de drumband en majorettes weer een verrassing. Zij kwamen op als echte bezoekers van deze markt. Er liepen duistere figuren, zoals bandieten en rovers bij, er was een slangen-

bezweerder en een paar mooie harem-dames. Iedereen waande zich in het verre Oosten. Terug in de werkelijkheid met de selectie uit de jaren tachtig. „The Eighties” van arrangeur John Higgins met veel bekende melodieën uit die tijd. Het voorlaatste programma-onderdeel was weer een feest. Het bekende „Tequilla” was een solo voor alle saxofoons, waar zelfs de dirigent aan meedeed. Deze werd voor dit stuk vervangen door Dick van Doorn, aan wie dit wel toevertrouwd is. Het concert werd beëindigd met de mars Check Point van R. Bech waarbij de drumband en majorette zich bij de harmonie voegden. De voorzitter bedankte de instructrice van de majorette Gentiana v.d. Stoker, de instructeur van de drumband, Johan Schot en de dirigent van de harmonie, Bob Logger. Het was een succesvol concert en iedereen kan terugblikken op een zeer geslaagde avond.

Op 7 april bereikt ons het droeve bericht dat Jaap Mol plotseling is overleden. Jan v.d. Meer verwoordde het verlies in In Memoriam zo,

IN MEMORIAM

Overlijden van Jacob Mol

De mens maakt altijd plannen, dat had Jaap ook gedaan die dag. Maar helaas op 7 april werden deze plannen dramatisch verstoord door de plotselinge dood.

Jaap Mol, een man die zovele Rozenburgers kenden van zijn zaken doen, werk voor de kerk, verenigingen, bank, en verdere activiteiten die hij deed, een man die voor iedereen een praatje had op straat, in de winkel, ja hij maakte zich in vele opzichten verdienstelijk.

Bij veel leden van U.D.I. ging dan ook een schok heen, bij het vernemen van dit noodlottige bericht. Jaap was de laatste jaren niet meer actief bezig met de muziek bij U.D.I. Om persoonlijke redenen vond hij het beter om dit te laten rusten. Bij velen van U.D.I. was er nog altijd de stille hoop dat hij nog eens terug zou keren achter zijn geliefde instrument: de kleine trom, waar hij zich op uit kon leven. 43 Jaar is hij bij U.D.I.

aktief geweest, hij werd door U.D.I. onderscheiden met de gouden speld, waarop nog een koninklijke onderscheiding volgde, voor zijn verdiensten als bestuurslid, en later het voorzitterschap van U.D.I.

Persoonlijk heb ik vele jaren meegemaakt met Jaap in het bestuur en het was vast niet altijd even gemakkelijk, maar we kwamen er toch altijd weer uit. Jaap speelde hierin een grote rol en zoals wij allemaal maakte Jaap ook wel eens fouten. Maar wat mij altijd bij is gebleven in bestuurszaken: hij zette dat snel weer recht.

Bestuursvergaderingen werden gehouden in het kamertje achter de winkel, waar zijn vrouw zorgde voor een hapje, want het werd wel eens laat, dat kon allemaal bij Jaap. Al deze dingen komen weer naar boven in deze dagen, maar toch met de blijdschap dat wij hem allen zo gekend hebben in onze mooie vereniging U.D.I.



Donderdag 7 april ontvingen wij het bericht dat ons oudlid,

JAAP MOL

plotseling was overleden.

Ruim 40 jaar is hij lid geweest van onze vereniging. Wij wensen zijn familie veel sterkte in deze dagen.
Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”
Rozenburg, april 1994.

U.D.I. heeft afscheid genomen van deze vriend door een koraal te spelen bij zijn laatste rustplaats.....Bedankt Jaap!

Rust zacht

Bestuur en leden van U.D.I. wensen zijn vrouw, kinderen, kleinkinderen en verdere familie de kracht toe om dit verlies te dragen.

Bestuur U.D.I.
J. M. v.d. Meer

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de noemer serenades is op 1 april ons begeleidster en lid Ria en Siem Quak voor hun 25-jarige huwelijk door drumband en majorettes verrast en op 16 april door de harmonie bij de heer en mevrouw Brouwers voor hun 60-jarige huwelijksfeest. Op 24 mei krijgen Teun en Nel v.d. Meer achter op hun erf een serenade voor hun 40 jaar huwelijks feest.

Ook dit jaar spelen we op de uitvoering het na programma bij Dacapo in Giesenburg en wel op 9 april.

30 april Koninginnedag, de gehele vereniging is op deze dag weer Actief met in de morgen de aubade, de mars naar het diensten Centrum en het spelen van wat marsen en een show van de majorettes. In de avond het concert onder de Koepel en de mars voor de lampionnen optocht.

Ook de dodenherdenking op 4 mei wordt door de harmonie ondersteund met muziek. De aanwezige horen Ad van Ham de “last Post” spelen onder de Nederlands drie kleur.

De 2 minuten stilte worden daarna verbroken door het Wilhelmus, waarna de kransen en bloemen worden gelegd bij met monument.

Nog een paar data met optredens waar ik veder geen informatie van heb. Op 19 mei verlenen drumband en majorettes hun medewerking aan de mini vierdaagse te Hoogvliet.

28 mei, concert Nationale Muziek dag met optreden in de Koepel na de sloop van de muziektent en drumband en majorettes doen mee aan festival bij de Somi Girls.

Op het VPR-festival DruMa te Rockanje, 4 juni, doen de drumband en majorettes mee.

In de bestuursvergadering van 6 juni lees ik dat er weer planner zijn voor een contact blad of bladje voor de vereniging na een gesprek met erevoorzitter Cor van t' Hof. Men heeft het over een kwartaalblad waarvan de plannen op tafel liggen. De naamgeving ontbreekt nog die verzonnen mag worden door de leden. De winnaar krijgt een cadeaubon staat geschreven.

Koninginnedag 1994 een geslaagd straatfeest

„Koninginnedag in Nederland is geen dag van grote parades, maar een dag die zich afspeelt op straat, waaraan iedereen mee mag doen”. Zo zei burgemeester Den Duijn dit zaterdag j.l. bij het begin van de officiële activiteiten van Koninginnedag. En gelukkig was het weer geen spelbreker, zodat alle geplande feestelijkheden door konden gaan. Er was weer een boeiend en aantrekkelijk programma voor iedereen.

Veel verenigingen hebben geprobeerd, in deze tijd van steeds lagere subsidies, op een alternatieve manier de kas te spekken. Er waren weer vele levensmiddelenmanden waarop ingetekend kon worden, en er werden vele enveloppen of „brokken” aan de man gebracht. Als je hierbij niets gewonnen had, kon je altijd nog voor een paar gulden iets van je gading vinden op de vrijmarkt, die v.n.l. weer door de kinderen bevolkt werd. Of, voor niets, kijken naar één van de demonstraties van de gymverenigingen, optredens van Audisol volgen en naar muziek luisteren op het Raadhuisplein bij de Cof-feeshop.

Voor het eerst was het ook mogelijk een helicoptervlucht boven Rozenburg te maken. Velen maakten daarvan gebruik en de helicopter moest tot de avond doorvliegen om alle belangstellenden een blik op hun eigen huis en straat te gunnen.

's Avonds was er muziek bij New Generation voor de jongeren, en voor allen onder de koepel op het Raadhuisplein een muzikaal optreden van U.D.I.

Aan de lampionnenoptocht deden weer veel kleine en „grote” kinderen mee. Aan het einde van de tocht op de Esdoomlaan werd er weer een grandioos knalvuurwerk afgestoken, waarna iedereen, tevreden over een geslaagde Koninginnedagviering, huiswaarts keerde.

A.B.



Nationale Dag van de Muziek

In het kader van de Nationale Dag van de Muziek van afgelopen zaterdag concerteerde UDI onder de Koepel op het Raadhuisplein. Van 10.30 tot 11.30 uur genoot het winkelende publiek van de gezellige klanken van dit orkest. Nu we geen muziektent meer hebben is de koepel van het nieuwe winkelcentrum hier ook een uitstekende gelegenheid voor.

28 mei, concert Nationale Muziek dag met optreden in de Koepel

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Drie optredens van avondvierdaagse met de gehele vereniging te beginnen op 9 juni op Rozenburg, 13 augustus lampionnen optocht Oostvoorne en 19 augustus lampionnen optocht Rockanje door de DruMa.

Begin juli is daar het eerste kwartaalblad waar ik eerder over Schreef, zonder naam! Het blad werd zo geïntroduceerd bij De leden

Beste leden van UDI,

U zult wel denken, wat is dit nu weer, maar dit moet het nieuwe kwartaalblad worden van de vereniging.

Vroeger hebben we al zoiets gehad in de vorm van "de Knarsebonker". Zoals dit blad voor U ligt is dit de opvolger, maar dan anders en mogelijk uitgebreider.

U zult er wat vaste kernpunten in vinden, zoals de evenementenkalender, verjaardagskalender, iets van de bestuurstafel, een stukje wat geschreven is door een van onze leden en verder wat er ook maar geschreven kan worden over onze vereniging.

Dit blad zal elk kwartaal verschijnen, en de uiterste copy inlever datum zal zijn op 30 augustus. Copy kunt U inleveren bij Gerie Robbemond of via één van de bestuursleden.

Het zou dus ook leuk en aantrekkelijk zijn, dat dit boekje niet alleen maar in de vorm van een agenda zal zijn, maar dat U ook hierin kunt schrijven wat U leuk of belangrijk vindt.

Dus mocht het zo zijn, dat als we een optreden hebben gehad en U vindt dat hierover wat geschreven moet worden, U zich niet hoeft in te houden. Schrijf het op en lever dit in op het Copy adres: Nachtegaallaan 23, Rozenburg.

Het Bestuur

Prijsvraag

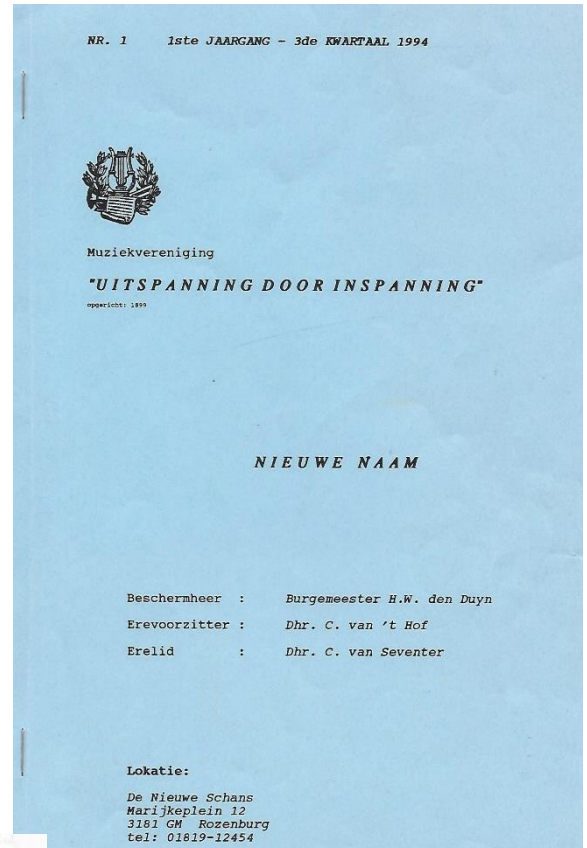
Wie weet er een leuke naam voor dit blad. Schrijf dit op en lever het in bij Gerie Robbemond. U kunt er een cadeaubon mee winnen. Uiterste inlever datum: 9 augustus.

De winnaar wordt bekend gemaakt door jurylid Cor van 't Hof (erevoorzitter).

- Blz 3 -

Het eerste blad telde 12 pagina's en stond vol met informatie zoals de bestuursleden met naam en telefoonnummers, de agenda van de vereniging, gegevens van vrijwilligers en beheerders van b.v. oud papier, instrumenten, begeleiding majorettes met telefoonnummers, de verjaardagskalender van alle leden en overige en andere weetjes en informatie van de vereniging.

Vz Leo Robbemond was werkzaam bij de Esso in de Botlek en daar werd op 17 september de Hydrocracker in gebruik genomen. Hij weet de directie te overtuigen dat dit met muziek toch wel een extraatje geeft en zo is UDI bij de opening van nieuwe installatie bij de Esso met de DruMa en harmonie. Uit veiligheidsoverwegingen op deze fabriek was er een strak programma en vergde dit een enorme discipline. Van tevoren werden we goed geïnstrueerd wat wel maar vooral niet mocht! Bij de Hydrocracker werden we zorgvuldig neergezet en maakten we een goede beurt bij de hoogwaardigheid bekleeders. Later mochten we binnen ook nog wat van ons laten horen en speelden we een leuk programma voor de genodigden en het personeel wat bij de opening aanwezig was. Majorettes en drumband lieten zich ook van de goede kant zien en horen. Eem mooi bedrag voor de kas en een leuk optreden was de beloning van een mooie dag op de Esso.





Esso neemt hydrocracker in Rotterdam in gebruik

Rotterdam — Esso neemt vandaag in Rotterdam officieel een hydrocracker in gebruik. De productie draait al met succes vanaf juli. Met de nieuwe installatie zet Esso aardolie van een mindere soort om in hoogwaardige producten als LPG, nafta, kerosine, gasolie en hydrocrackate (grondstof voor de chemische industrie). Een aparte, dure investering om te ontzwavelen is in het proces niet nodig. De installatie kostte 350 miljoen gulden. De Esso hydrocracker verwerkt twee miljoen ton per jaar en verwijdt circa 40.000 ton zwavel uit de voeding. De Esso-raffinaderij

in Rotterdam behoorde ook voor de ingebruikname van de nieuwste fabriek al tot de modernste in haar soort. Sinds halverwege de jaren tachtig blijft dank zij de zogenoemde flexicoker geen laagwaardige zware stookolie meer over bij de productie, maar wel meer hoogwaardige producten. Ook Shell heeft met zijn hyconinstallatie een techniek ontwikkeld, die afwijkt van die van Esso, om uit laagwaardige halffabrikaten lichtere producten te winnen. Shell heeft deze installatie een aantal malen moeten stilleggen. Dat leidde mede tot slechte resultaten bij Shell in Pernis.



I'm singing in the rain....



1 oktober geeft de harmonie in de Nieuwe Schans het ouderen Concert. Het muziekprogramma zag er zo uit en het werd weer Een enorm succes waar een zaal vol ouderen genoten van UDI en haar muziek.

Aankomende zaterdag groot ouderenconcert

Wegens succes geprolongerd, aankomende zaterdag vindt er wederom een ouderenconcert plaats. Vorig jaar werd dit concert gehouden in het teken van het jaar van de ouderen.

Toen het concert vorig jaar ten einde liep, werd de vraag aan U.D.I. gesteld of er dit jaar niet wederom zo'n concert georganiseerd kon worden. U.D.I.

deed de toezegging, dus dit jaar opnieuw een concert speciaal voor de ouderen. Tijdens dit concert zullen er weer diverse mooie liederen ten gehore gebracht worden. De zaal van „de Nieuwe Schans” gaat om 14.00 uur open en het concert begint om 14.30 uur. De kaarten kosten f 5,- en zijn verkrijgbaar aan de zaal. Als u problemen heeft met het vervoer, dan kunt u bellen naar S.N.O.R afd. „Het Anker” 13565 of naar ‘Het Baken’ 16188. Tot ziens in ‘De Nieuwe Schans’

5 november gaan de majorettes op concours in Heikenszand. Er wordt behoorlijk gerepeteerd voor dit concours en daarvoor wordt ook in de sporthal in Hellevoetsluis een training gehouden omdat daar de zaal groot genoeg was om alle figuren e.d. er goed in te krijgen.

De uitslagen waren dan ook boven verwachting en met mooie scores kwamen de majorette terug op Rozenburg van een medewerker

HEINKENZAND – De afdeling Zeeland van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNF) kan weer dik tevreden zijn. Zaterdag tijdens de door 'de Zeeuwse bond' georganiseerde wedstrijden voor drumkorpsen en majorettenpelotons in het ontmoetingscentrum De Stenge in Heikenszand zijn er weer goede resultaten geboekt.

Derde divisie, sectie A-majoretten: Libertatis Primitiae, Brielle, 82,25 punten, eerste prijs; Uitspanning door Inspanning, Rozenburg,

72,75 punten,

Goede resultaten bij mars- en majorettenwedstrijden

Uitspanning, Rozenburg, 75,63 punten, tweede prijs; Zuid Enschede, Enschede, 75,63 punten, tweede prijs.

1	Triomfmars uit Aïda	G. Verdi
2	Ouv. Leichte Cavalerie	Fr. von Suppé
3	Vertellingen uit het Weense woud	Joh. Strauss
4	Slavenkoor uit Nabucco	G. Verdi
5	Fremersberg	M. Koennemann
P A U Z E		
6	Bogey on Parade	K.J. Alford
7	Klostermann's Musikanten	A.W. Ketèlbey
8	Heinzelmännchens Wachtparade	K. Noack
9	Nightfall in Camp	D.A. Pope
10	ga Grenadiers mars	Gl. Miller
11	Disney Fantasy	N. Iwai
12	Rotterdamse Vlag	Bart Verhallen

De bestuursvergadering van 24 oktober geeft informatie over de opslagruimte van de stichting Doerak op het Marijkeplein. Deze ruimte op zolder, 6 x 6 meter, zou na verbouwing een perfecte ruimte zijn om instrumenten,



bladmuziek e.d. op te slaan. Wim Breukel, de toenmalige euphonium speler, komt met deze optie omdat hij daar aan het werk was en dit te horen kreeg. Er wordt contact gezocht en we komen tot overeenstemming om deze ruimte en de ruimte ervoor door leden van UDI te laten verbouwen en toegankelijk te maken. Overeen wordt gekomen dat een deel van de materialen betaald wordt door de stichting en de uren voor rekening van UDI komen en daarvoor de huur niet in rekening wordt gebracht, voorlopig. Zoals bekend gebruiken we deze ruimte nog steeds en wordt er geen huur gerekend!

In deze vergadering lees ik ook dat de majorettes Pompons mogen aanschaffen om zo deze afdeling meer uitstraling te geven en met hun tijd mee kunnen gaan.

Nr. 2 van het kwartaalblad is inmiddels ook uit en de prijsvraag voor de naamgeving is ook gedaan. De fam. Gerrit Degeling wint deze prijsvraag en erevoorzitter Cor van t' Hof schrijft hierover in deze 2^e uitgaven. Trouwens een mooi naslagwerk waar ik ook weer de nodige informatie uithaal voor deze historie beschrijving.

Op het Concert festival van de VPR te Rockanje op 29 oktober doet de harmonie ook weer mee en verzorgd een mooie presentatie daar waar zij als eerste op deze dag optraden. In totaal 9 verenigingen traden op bij de jubilerende gastheer Ons Genoegen (90 jaar bestaan)

Het onderlinge solisten concours werd op 12 november de Nieuwe Schans gehouden. Ik heb hier geen verdere informatie over.

De Intocht van Sint-Nicolaas doen we dit jaar met Harmonie, majorette en de drumband als zwartepieten (band). De kindervriend heeft vele vrienden dus het was druk op de veerstoep waar de drumband leden als zwarte pietten niet onder deden aan de echte zwarte pietten van de Sint. Ze speelden er lustig op los en het werd weer een echt kinderfeest.

De harmonie stond op de balustrade in het gemeentehuis opgesteld waar de sinterklaasliedjes door de hal klonken. Daar werd de sint onthaald door de burgemeester en zongen de aanwezige de liedjes vrolijk mee.

Twee zwarte pietten en Sinterklaas bezochten op dinsdag 29 november de repetitie van de B-majorettes die allen een cadeautje kregen en zongen de dames een liedje voor de goedheiligman. De pietten strooiden nog wat lekkers in en door de gele les zaal waarna het gezelschap elders nog wat bezoeken moest afleggen.



Toen het nieuwe UDI-orgaan in zee ging, werd aan mij gevraagd of ik bij de wedstrijd voor de nieuwe naam, de naam uit de inzenders wilde aanwijzen.

Nu, ik wilde dat best doen, want ik vond het leuk om dit te mogen doen, en ik keek uit naar de lijst met namen.

Ik wachtte één week, en nog één week, en in die tijd dacht ik na over de nieuwe naam. Volgens mij moest de naam niet lang zijn; het UDI-blad sieren, maar ook bij UDI passen.

En toen kwam de lijst. 10 UDIers hadden de moeite genomen om er eens over te denken, en in te leveren bij Gerie. En ik moest kiezen, en dat was moeilijk. Intussen hebt U het misschien al begrepen, bovenstaand ziet U de nieuwe naam "Tussen de Noten".

"Tussen de Noten" is een doordenker. Tussen de noten staan de aanwijzingen en dat maakt uiteindelijk de muziek. Het doel van UDI is: muziek, optredens, concerten, uitvoeringen, serenades, enz..... en tel daar eens bij, de rompslomp die nodig is om zover te komen. Met rompslomp bedoel ik al het werk wat er bij muziek nog bij komt.

Ons blad, "Tussen de Noten", gaat er toe bijdragen dat één en ander soepel gaat verlopen, en dat er buiten muziek een goede organisatie, maar ook leut en gezelligheid kan wezen.

P.s.: tussen de noten staat ook wel eens één maat rust. Pas op!!! neem rust, niet letterlijk, het betekent: niet spelen. In een rust moeten we tellen!! tellen! en opletten voor inzetten. UDI kent geen rust, ook niet tussen de noten.

Bedankt voor uw aandacht en veel succes toegewenst aan Lena, Gerie en Heidi met "Tussen de Noten" en U, tellen!! tellen!! tellen!! en inzetten.



Dhr. Cor van 't Hof

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



1995_ dit jaar trappen we af op 3 januari met de drukbezochte nieuwjaarsreceptie waar we 5 jubilarissen mochten decoreren: Siem Quak (harmonie) 25 jaar, Rene Boertje, 12,5 jaar (drumband), Sandra Breukel, Manuëla Santhamoorthy en Nancy van Bavel (majorette) 10 jaar. Buiten de goed wensen, een woordje van de voorzitter was het een mooie start van dit jaar

De bestuursvergadering van 16 januari lees ik dat de ruimte op zolder en de werkzaamheden bij stichting “Doerak” (kinderdagverblijf en vroeger de Marijkeschool) gereed zijn en dat de zolder in gebruik genomen kan worden als opslag.

Carnavalsoptocht met de Mudband

Smokenburghse Courant
Smokenburgers

Waar - hoe laat - wanneer!!

Zaterdag 25 februari:

09.30 uur: Inschrijven voor deelname aan de optocht gebouw New generation, hoek Molenweg/Jan van Goyenstraat.

10.30 uur: Afhalen ballonnen met kaartjes voor deelname aan de ballonnen wedstrijd. (New Generation).

11.11 uur: Prins Teun den Eerste en zijn gevolg onder begeleiding van U.D.I. richting gemeentehuis (voor route zie artikel elders).



Lees voor UDI; Mudband

De Uitvoering van 1995 is op 10 en 11 maart waarvan hier naast de vereniging zich presenteerd voor het publiek.

2 volle zalen genoten van UDI en de act van Gerrit Bergwerff die Bob Loggen namens de Egerlander fan Club (bestond uit 1 lid, hij zelf!) om de bok te verlaten. Hij sprak de heer Loggen toe dat hij het onverteerbaar vond dat er te weinig Egerlander muziek op het programma staat tijdens uitvoeringen en eiste dat er meer van dit soort muziek op het programma moest komen. Bob Loggen moest beloven zich daar hart voor te maken wat hij plechtig beloofde. Gerrit dirigeerde daarna zelf de enige Egerlander die op de uitvoering op de lessenaar stond.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 8 april geven we het laatste concert bij Dacapo in Giesenburg. Zij bestaan in 1996 10 jaar en zullen dan op eigen kracht hun uitvoering gaan vullen. 10 jaar lang hebben we dit nu gedaan en we hebben het orkest en de verenging zien groeien. Na afloop van het concert bedankte Leo Robbemond Dacapo dat we dit al die jaren mochten doen en de voorzitter van Dacapo had mooie woorden voor UDI en een cadeau in de vorm van het muziekstuk Rhapsody Gelre.



<p>OPTREDEN VAN HET LEERLINGEN ORKEST VAN "DA CAPO"</p> <hr/> <p>PROGRAMMA DA CAPO</p> <p>1. Juventus mars Rolf Amstad</p> <p>2. Suite over Valeriusliederen Jan de Haan a. Intrada, b. Selectie, c. Intermezzo, d. Finale</p> <p>3. Wiener Praterleben wals S. Translateur</p> <p>4. Deep river rhapsody Harold L. Walthers (fantasie over een Amerikaans volksliedje)</p> <p>5. Dixieland Jamboree arr. John Warrington (met dixieland groep van DA CAPO)</p> <p>6. Selectie uit "The sound of music" Richard Rodgers</p>		<p>PROGRAMMA U. D. I.</p> <p>1. Crescendo mars Harm Evers</p> <p>2. De Fremersberg Millislaw Koenenmann (Het feest van de jagers)</p> <p>3. Dances with wolves arr. Jay Bocook (muziek uit de gelijknamige film)</p> <p>4. Brabant rapsodie Koos Mark (fantasie over de provincie Brabant)</p> <p>5. Tiger rag arr. James D. Ployhar (met de dixielandgroep van UDI)</p> <p>6. Brnanska polka K. Hulak (polka uit het Egerland)</p> <p>Samen met DA CAPO</p> <p>Second Waltz D. Chostakovitch (de bekende wals van Andre Rieu)</p> <p>Na het einde van het concert kunt U tot in de kleine uurtjes dansen op muziek van het duo</p> <p>"DOUBLE R"</p>
---	--	---



In de bestuursvergadering van 19 april wordt er gesproken over het zelf les gaan geven van leerlingen met eigen docenten. De Muziekschool krijgt steeds minder subsidie en het rendement van nieuwe leden na het behalen van het diploma is minimaal. Dit zou moeten kunnen in ruimtes van Doerak en een onderzoek wordt opgezet om naar de mogelijkheden te gaan kijken.

29 april koninginnedag, 4 mei dode herdenking en 5 mei herdenking Bevrijdingsdag en een bevrijdingsconcert.

Hele drukke dagen voor UDI en grote stukken tekst en foto's in de krant, teveel om te plaatsen hier. De kranten kop en een gedeelte van de krant geeft wel aan dat het groot feest was op Rozenburg 29 april en 5 mei en een ingetogen 4 mei herdenking.

Bob Loggen was verhinderd waardoor Dik van Doorn het bevrijdingsconcert dirigeerde. De gehele vereniging was actief op 29 en 5 mei en de harmonie op 4 mei alleen.

Op de volgende bladzijde wat foto's van 5 mei en het programma van het Oranje comité en UDI & het Rozenburgs Mannenkoor.

Vrijdag 5 mei. Zonvergoten en feestelijk. Dat zal ongetwijfeld de blijvende indruk zijn die de Rozenburgers aan het vijfzigste bevrijdingsfeest hebben overgehouden. Nu de indrukwekkende herdenking der doden op 4 mei was het natuurlijk een dag later de grote vraag: "Hoe gaat het allemaal verlopen?" Nu, het weekeinde eraan, is dat geen vraag meer, maar een weet. Het was onvergetelijk. Het begon al 's ochtends vroeg. De zon scheen en zeker was het dat dat de hele dag zou duren. Al heel vroeg waren de messen van de organisatie van deze dag bezig met het voorbereiden. De kramen moesten gezet worden. De organisaties moest hun plek toegevoerd worden. De terrassen moesten geplaatst worden. Wegen moesten worden afgezet. De optocht voorbereid. De juryrapporten gekopieerd en uitgereikt. En alras naderde het tijdstip van de officiële aftrap door burgemeester Henk den Driyn om 11.00 uur.

DE OPENING. Jan zeggen wat werd het feest ingetuid ten de kerkken van de diverse kerken in Rozenburg. Jan tien uur begon het televiseren bij New Generation voor diegenen die hun iets nog niet klaar hadden. Met elf uur was het dan zover. Het officiële startsein volgde. Het een toespraak van burgemeester

5 MEI ONVERGETELIJK



Start van 5 mei voor het gemeentehuis



Onderweg bij de optocht op de Molenweg



Jan Romers (lid van UDI) was postbode en reed mee in de optocht

Programma 5 mei 1995 Bevrijdingsdag

DONDERDAG

Voorbereiden optocht en spellen. Voor details zie het betreffende draaiboek

VRIJDAG

09.00 uur: Versiering aanbrengen (zie draaiboek)
Jan v. Goyenstraat en Molenweg afzetten

10.00 uur: Aanvang fiets versieren bij New Generation

10.30 uur: Muziek en show door T.S.R.

11.00 uur: Opening van bevrijdingsdag door de burgemeesters m.m.v. U.D.I.
Toespraak door burgemeester H. den Duijn
-Gezamenlijk zingen van het Wilhelmus, muziek U.D.I.
Bezichtiging tentoonstellingen met Oud-strijders en belangstellenden

12.00 uur: Opstellen optocht Jan van Goyenstraat
Bezichtiging van de oude voertuigen

12.30 uur: Aanvang optocht

14.00 uur: Einde optocht nabij gemeentehuis en aanvang spellenmiddag

17.00 uur: Einde spellenmiddag

17.00 uur: Opruimen Molenveld, plein voor gemeentehuis
(Jan van Goyenstraat en Molenweg blijven afgesloten)

17.30 uur: Voorbereiden avondfestijn op Raadhuisplein

17.30 uur: Voorbereiden avondfestijn op Molenveld

19.00 uur: Aanvang popconcert op Molenveld m.m.v. „Amazing Stroopwafels” en diverse regionale bands

19.00 uur: Aanvang muziek op Raadhuisplein m.m.v. „Diego”, en „Disco de Instuif”

20.00 uur: Prijsuitreiking spellenmiddag, optocht en fiets-versieren op het Raadhuisplein

20.50 uur: Prijsuitreiking spuitvoetbal en vrachtauto trekken op het Molenveld

20.00 uur: Bevrijdingsconcert in de Nieuwe Schans, m.m.v. van UDI/ Mannenkoor

24.00 uur: Einde festiviteiten

Programma 5 mei 1995

Programma
Bevrijdingsconcert
5 mei 1995

door

het Rozenburgs Mannenkoor
o.l.v. Arjan Breukhoven
aan de vleugel: Piet Vliegthart

en

Harmonie
"Uitspanning door Inspanning"
o.l.v. Dik van Doorn

Aanvang 20.00 uur Zaal open 19.30 uur

De Nieuwe Schans
Marijkplein
Rozenburg

Samenzang uit: "Kun je nog zingen, zing dan mee"

*Merk toch hoe sterk nu in 't werk sich al steld,
Die vallen tij zoo ons wijfje heeft bestriden;
Siet hoe hij slaft, groeft en droeft met geweld,
Om onze groet en ons bloed en onze steden,
Hoor de Spaensche trommels slaan! Hoor maroons trompetten!
Siet hoe komt hij trekken aan, Bergen te hoesten,
Bergen op Zoom, hant u vreem, Sta de Spaensche scharen,
Laet 's lands boom end 'sja struom, Trouwelijk toch bewaren.*

*Op de groote stille heide, dwalft de herder verzaam rond,
Wij de wit gewolde kuddē, treuw bewakt woelt door den heid,
En al dwaelend ginds, en her, Denkt de herder, "Och hoe ver",
"Hoe ver is mijn heide, hoe ver is mijn heide, mijn heide!"*

*Holland ze zeggen je grond is zoo bras, maar malch zijn je weiden,
en palk is je gras, En vet zijn je glanzende koeien,
Frisch waait de wind door je wuivende riet,
Groen zijn je dorpjes in 't neevlig verschiep, Rijk staan je gaerden te bloeien,
Blink is je water, en geuzig je boom,
Holland mijn Holland, ik vind je zoo mooi,
Holland mijn Holland, ik vind je zoo mooi.*

*Wij willen Holland loven, ons Holland fier maar klein
Wij willen 't loven trouwe, wat ook zijn lakmoeg zijn!
En wie ons denkt te dreigen, en denkt te nemen oot,
Hij zal ons land niet krijgen, Wij geven Holland nooit!
Hij zal ons land niet krijgen, Wij geven Holland nooit!*

*In een blauw geruften kiel, draante hij aan 't groote wiel
den ganschen dag,
Maar Michieltyes jongetshart teed ondergelijke suart,
A-acht! trach o-acht!*

*Hollands vlag, je bent mijn glorie, Hollands vlag je bent mijn lust,
'k Roep van lofter vregd victorie, Als ik je zie aan vreemde kust,
'k Roep van lofter vregd victorie, Als ik je zie aan vreemde kust,
Op de zee en aan de wal, Hollands vlag gaat boven,
Op de zee en aan de wal, Hollands vlag gaat boven.*

Programma

Rozenburgs Mannenkoor:

Domine, Salvan Fac - A. Giesen
Lascia chio pianga - G.F. Handel
How Great Thou Art - S. Hine

Samenzangmedley:

Merk toch hoe sterk
Op de grote stille heide
Holland ze zeggen

Rozenburgs Mannenkoor:

Mijn Nederland - C. Mangold
De Nacht - F. Abt
Waar de blanke top der duinen - bew. K.J. Mulder

Samenzangmedley:

Wij willen Holland loven
In een blauw geruften kiel
Hollands Vlag

Rozenburgs Mannenkoor:

Gelukkig is het land - bew. J. de Haan
Wij leven vrij - P. Hermaris
Memory - A. Lloyd Webber
Shepherd, Shepherd - M. Gardner

FAUZE

Harmonie U.D.I.:

Colonial Begay on Parade - K.J. Alford
Moonlight Serenade - arr. P. Engels
Funicul - Funicula - L. Denza / arr. A. Reed
Strauss Medley - arr. B. Loggen
Tiger Rag - H. deCosta / arr. J.D. Ployhar
The Longest Day - arr. R. Martin
Braska Polka - K. Hulak / arr. E. Kurldaseak
Bevrijdings Medley - arr. B. Loggen
Wilhelmus

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Enkele data waar de majorettes en drumband activiteiten hadden maar waar ik verder niets van kan melden; 18 mei, sluiting Mini vierdaagse te Spijkenisse door de DruMa, 20 mei, Majorette festival Maassluis georganiseerd door muziek en Twirlvereniging Aurora en op 3 juni de deelname aan het majorette festival te Middelharnis georganiseerd door Majorettekorps “De Somi Girls”.

De bestuursvergadering van 22 mei is met twee punten een speciale te noemen. Muziekschool en statuten staan op de agenda. In de huidige statuten staat dat de vereniging op 29 jaar en 1 maand derhalve op 28 oktober 1996 ophoudt te bestaan. Dit moet gewijzigd worden en zodoende worden de statuten tegen het licht gehouden in deze speciale vergadering. Ook de plannen voor het opleiden van leerlingen door eigen docenten wordt besproken en er is met een bevriende vereniging contact geweest. Zij hebben een eigen opleiding en met die gegevens maken ze een plan van aanpak, een begroting en worden er acties uitgezet. Het geheel zou in september dit jaar moeten gaan draaien

Er wordt druk vergaderd en op 31 mei zit het bestuur voor de derde keer deze maand om de tafel. Hier zie ik dat er na geruime tijd (lees jaren) van wikken en wegen een muziekcommissie is gevormd. In de commissie zitten Ad van Ham, Dik van Doorn, Gerrit Lievaart, Gerrit Quak en Bob Loggen.

Ook lees ik dat er een ledenwerving moet komen om nieuwe majorettes aan te gaan trekken. Dit zal via de kabelkrant gaan gebeuren en ander ideeën zullen worden onderzocht.

Op 12 juni overlijdt onze erevoorzitter Cor van 't Hof en drager van medaille lid van de orde van Oranje-Nassau. Jan van der Meer verwoordt de man die veel voor UDI en de Rozenburgse samenleving heeft betekend als volgt in Memoriam;



In Memoriam

Cor van 't Hof overleden.

Maandag 12 juni overleed Cor na een langdurige aandoening op vijfenzeventigjarige leeftijd.

In zijn gezonde jaren was Cor zeer actief voor onze Rozenburgse Harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning”. Hij was vele jaren secretaris en later voorzitter en Erevoorzitter, een man die ontzettend veel werk verrichtte, hij was een echte bestuurder en deed ook nog veel reparatie's aan instrumenten, een man waar je nooit tevergeefs wat aan vroeg. De Muziekvereniging beschouwden hij als een groot goed, met een grote taak in de Rozenburgse samenleving, waarvoor hij zich dan ook voor 100% inzette, een man die veel waardering verdiende in zijn muzikale leven, voor al het werk waar hij zijn schouders onder zette. Hij was jaren geleden de oprichter van de boerenkapel “De PolderJongens” waarmee hij velen leuke avonden organiseerden en een tiental reizen maakten naar Duitsland. Dat het een man met gouden

handen was bleek toen hij een originele Posthoorn nabouwden, van prachtig materiaal. Tijdens een test door een beroepsmuzikant, bleek dat Cor zijn instrument zuiverde van klank was als de originele. Zo was Cor altijd bezig met zijn werk, om iets te maken, of iets te verbeteren. Helaas sloeg het noodlot toe, en moest hij in een keer alles loslaten, zijn werk, de muziek, zijn hobby's. Maar in zijn geest leefde hij mee met zijn geliefde vereniging “U.D.I.” waarvoor hij nog in het kwartaalblad stukjes leverde. De laatste jaren heeft hij zoveel lichamelijk leed moeten incasseren, dat verpleging thuis niet meer mogelijk was, en bracht de laatste levensjaren door in het streekverpleeghuis De “Plantage” waar hij op bovengenoemde datum overleed. “U.D.I.” heeft hem begeleid naar zijn laatste rustplaats, en speelden gepaste muziek het intermezzo Sinfonico, uit “Cavalleria Rusticana” “U.D.I.” kan voortleven met vele dankbare herinneringen aan deze vriend.

Cor, rust zacht,

Harmonievereniging
“Uitspanning Door Inspanning”
J.M. v.d. Meer.



Op 12 juni j.l. is overleden onze erevoorzitter

COR VAN 'T HOF

op de leeftijd van 75 jaar.

Ondanks zijn jarenlange verpleging in streekverpleeghuis „De Plantage”, voelde hij zich tot het eind toe zeer sterk betrokken bij de vereniging, in woord en daad.
Hij zal in onze gedachten blijven voortleven.

Wij wensen zijn familie veel sterkte toe in deze moeilijke dagen.

Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”
Rozenburg, juni 1995.

Serenades dit jaar: 18 april, sernade fam. K. Degeling i.v.m. 65 jarig huwelijk, 6 mei, serenade bij Mw.

Barendrecht voor haar 100^{ste} verjaardag, 12 mei, serenade bij huwelijk Caroline Vos en Aaldrik Vos in het wapen van Marion te Oostvoorne. Op 5 juli verrassen we Jan en Lijnie van der Meer met een serenade voor hun 40 jarig huwelijkfeest bij hun thuis in de Emmastraat. In het najaar een serenade bij Korstiaan en Ria Barendrecht voor hun 25 jarig huwelijk feest.



Op 17 juni was het podium van de grote zaal van de Nieuwe Schans te klein om koor en orkest te kunnen plaatsen. En stukje van de zaal werd dus gebruikt om UDI een plek te geven en het koor nam plaats op het podium. Frans van de Weide, de dirigent van het koor en Bob Loggen hadden een prachtig programma gemaakt voor 50 jaar bevrijding, het verslag verteld de rest



Operaklanken in Nieuwe Schans

Op zaterdagavond 17 juni j.l., gaven de Rozenburgse Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” (UDI) en het Nieuw Operakoor (Rotterdam?) met als dirigenten respectievelijk Bob Loggen en Frans van der Weide, een muziekavond met Operawerken. De grote zaal van de Schans was zeer redelijk bezet. De solisten waren: Snjezana Ajnik (herkomst Bosnië en woonachtig te Rozenburg) Mezzo-Sopraan; Ger Kreukniet, Tenor en Jan Mulder, Bariton.

De enthousiaste luisteraars hoorden werken van o.m.: Giuseppe Verdi: “Pelgrimskoor” (I Lombardi), “Slavenkoor” (Nabucco), “La Vergine Degli Angeli” (La Forza) en “Per me giunto” (Don Carlos), “Patria Oppressa”, (Macbeth) en het “Coro di Zingari”. Genoemde werken afwisselend door koor en/of solist en uitgevoerd. De tenor Ger Kreukniet wist met zijn “lyrische timbre” de luisteraar te boeien. De stem echter, had wat weinig uitstraling en was daardoor niet echt zaalvullend, iets dat mede werd veroorzaakt door de wat onduidelijke articulatie van de teksten. UDI moest klaarblijkelijk al wat zachter spelen om de stem toch te laten klinken. Was de reikbaarheid misschien wat klein, Ger Kreukniet heeft een mooie, gevoelige stem. Wanneer hij, ook in de hoge registers, de stemtechniek nog meer zou benutten, met meer durf, dan zal zijn stem het professionele kunnen bereiken. In ieder geval een tenor die echt “muziekmaakt”, zeker bij de Franse werken van o.m. George Bizet.

De Bariton Jan Mulder heeft een goed gevormde stem met een fraai donker timbre. Ook deze stem is niet krachtig genoeg om de zaal te vullen. Deze onmiskenbare “Verdi”-stem boeide wél, mede door de dramatische handgebaar, wist hij de tekst kracht bij te zetten. Ook zijn stem zou professioneler kunnen klinken, wanneer er meer gewerkt wordt aan het krachtiger maken van zeer lage, respectievelijk hoge regionen. We beluisteren een goede articulatie van de teksten met voornamelijk in het middenregister een sonore uitstraling.

De “Mezzo” Snjezana Ajnik, afkomstig uit Bosnië en momenteel woonachtig te Rozenburg omdat zij vermoedelijk moest vluchten voor het oorlogsgeweld in Sarajevo, was te bewonderen in de Bizet’s “Carmen”

met daaruit de romantische “Habakera”. Deze professionele stem met haar typisch donkere timbre vulde de zaal volledig, waarbij direct opviel, dat UDI zichzelf kon zijn en niet hoefde in te houden. Een mooie, maar nog wat onwennige vertolking; het zal zeker niet meevallen om in een vreemd land, met heimwee naar Sarajevo iets overtuigd te brengen. Jammer, dat Snjezana Ajnik, solistisch maar in één werk te beluisteren viel! Deze sympathieke Mezzo-sopraan zou eigenlijk heel snel begeleid moeten worden naar de grotere concert-podia! Hulp hierbij zal dan ook geboden worden.

Het Nieuw Operakoor, liet onder de leiding van Frans van der Weide, niet altijd even zuiver maar spontaan en enthousiast, musiceren horen. De koorleden deden hun uiterste best. Jammer, dat samenspel tussen dirigent en koor niet altijd even optimaal was; dit kwam vermoedelijk wegens ruimtegebrek: de dirigent aan de vleugel kon niet recht voor het koor zitten, waardoor veel zangers hem nauwelijks konden zien. Het koor had ondanks dit toch een leuke inbreng in het geheel!

Dat Frans van der Weide een respianist is bewees hij in zijn niet eenvoudige begeleidingen van de solisten, mooi, rond toucher, en zijn solo-bijdrage in de vorm van het werk: “Warschau-concert” van R. Addinsall, in een harmonie-arrangement van de zeer vakkundige Joost van Beek, die ook in de zaal aanwezig was.

Ons “eigen” UDI, met haar altijd herkenbare klankkleur, onder leiding van de jolige, plezierige en vakkundige directie van Bob Loggen, is toch steeds weer een feest voor het oor. Zeker, mede door “UDI’s” bijdrage was dit concert voor het enthousiaste publiek een plezierige ervaring. De sfeer zat er goed in.

Op 24 juni wordt in de Dukdalf Brielle het DruMa Eilanden Festival VPR gehouden. 12 augustus lopen de majorettes en de drumband mee met de lampionnoptocht Oostvoorne en op 18 augustus doen ze hetzelfde in Rockanje. Twee sfeervolle en mooie maar lange avonden. Of het nog niet genoeg is geweest zijn ze er op 19 augustus ook bij als de harmonie in het Mildenburgbos bos een concert verzorgen en zij vooraf door Oostvoorne lopen om aandacht te vragen voor het concert. Dat hielp want het zat met en driehonderd toeschouwers behoorlijk vol voor de muziektent.

OOSTVOORNE – Het Mildenburgbos in Oostvoorne vormde zaterdagavond het schilderachtige decor voor een gastconcert van de Harmonie van muziekvereniging UDI uit Rozenburg. Ruim driehonderd piepjonge en oudere toehoorders genoten op deze zwoele zaterdagavond niet alleen van de unieke, romantische sfeer die het bos uitademt, maar bovenal van de heerlijke muziek die de muzikanten van UDI onder leiding van dirigent Bob Loggen ten gehore brachten.

Heerlijke muziek op zwoele zomeravond



Aandachtig geniet het publiek van dit laatste zomerconcert in het Mildenburgbos. (Foto: Fox Fotografie)



Geconcentreerd spelen de blazers hun partijtje mee. (Foto: Fox Fotografie)

Op het podium midden in het bos, omringd door hoge bomen, leek de muziek werkelijk tot leven te komen, terwijl het zachte geritsel van de bladeren en het getjilp van de vogels een dimensie aan de muziek toevoegde. UDI opende zaterdag het gevarieerde concert met een selectie marsen. De trompetten, klarinetten, tuba’s en hoorns schalden

en de bekkens zorgden voor een schitterende dynamiek, een overgang van harde naar zachte muziek. Bij één van de marsen wisten de muzikanten een glimlach bij de toehoorders te voorschijn te toveren toen zij hun instrumenten neerlegden en met de muziek ‘mee floeten’. Op de gevoelige muziek van ‘Dances with Wolves’ leken zelfs



de vogels even stil te luisteren, bij 'La Storia' kon het publiek daarna haar fantasie helemaal laten gaan, terwijl de schemer haar intrede deed ebdende de toehoorders even weg, om vervolgens weer op te schrikken bij het indrukwekkende 'The Conquest of Paradise' en 'The African Symphonie'. Vooral de ouderen zwijmelden weg op de zo bekende tonen van Glenn Miller

en zongen mee met de vrolijke medley '50 jaar bevrijding'. Voor één van de allerkleinsten was deze vrolijke muziek een uitnodiging om van haar bank te komen. Zij leidde op een allerschattigste manier even de aandacht van de muzikanten af. Als een prinsesje met een kroontje op haar hoofd en een twijgje als dirigentstokje huppelde zij door het gras en toonde zo haar gevoel voor muziek. De aandacht van het publiek wisten de muzikanten echter snel weer terug te winnen toen zij op de 'Rapsodie uit Brabant' naast hun muzikale kwaliteiten ook hun zangkwaliteiten lieten horen. Tom Jan van de Meer op bas, Theo Bailly op trombone, Dik van Doorn op cornet en Arie van de Meer op bas lieten vervolgens de nostalgische Dixielandmuziek herleven. Het concert eindigde met de inmiddels zo beroemde en populaire muziek van André Rieu, waarna het publiek met een staande ovatie de muzikanten en de dirigent van UDI bedankte voor een heerlijke muzikale avond.

en zongen mee met de vrolijke medley '50 jaar bevrijding'. Voor één van de allerkleinsten was deze vrolijke muziek een uitnodiging om van haar bank te komen. Zij leidde op een allerschattigste manier even de aandacht van de muzikanten af. Als een prinsesje met een kroontje op haar hoofd en een twijgje als dirigentstokje huppelde zij door het gras en toonde zo haar gevoel voor muziek. De aandacht van het publiek wisten de muzikanten echter snel weer terug te winnen toen zij op de 'Rapsodie uit Brabant' naast hun muzikale kwaliteiten ook hun zangkwaliteiten lieten horen. Tom Jan van de Meer op bas, Theo Bailly op trombone, Dik van Doorn op cornet en Arie van de Meer op bas lieten vervolgens de nostalgische Dixielandmuziek herleven. Het concert eindigde met de inmiddels zo beroemde en populaire muziek van André Rieu, waarna het publiek met een staande ovatie de muzikanten en de dirigent van UDI bedankte voor een heerlijke muzikale avond.

Laatste

Dit concert van UDI was het laatste gastconcert uit een reeks van vier. Eerder traden 'Volharding', 'Sempre Crescendo' uit Middelharnis, en 'Wateringen' op. Jaarlijks organiseert muziekvereniging 'Volharding' uit Oostvoorne een reeks gastconcerten in het Mildenburgbos. Volharding, opgericht in 1909, kent een lange traditie. Al in 1946 gaf Volharding concerten in het Mildenburgbos. „Er was toen nog geen podium”, vertelt de heer van de Blink, secretaris van Volharding. „Maar de sfeer in het bos moet toen al net zo mooi zijn ge-

weest als nu. Het is voor muzikanten een feest om op zo'n mooie locatie muziek te mogen maken, terwijl ook het publiek ervan geniet in de open lucht naar muziek te luisteren. Bij elk concert komen dan ook minstens 150 toehoorders”. In tegenstelling tot zaterdagavond, bleek bij eerdere concerten alleen het weer een storende factor. Zo moest een optreden van St. Cecilia uit Gouda worden afgelast vanwege hevige regenval. De vriendschap tussen Volharding en UDI dateert van 1914. UDI is dan ook regelmatig een graag gehoorde gast in het Mildenburgbos. UDI werd opgericht in 1899 en wordt de laatste 24 jaar geleid door dirigent Bob Loggen. Naast de Harmonie heeft UDI een drumband en een majorettenkorps. Ook Bob vindt het een feest in het bos 'zijn

muzikanten' te dirigeren. „Vooral de aparte sfeer in dit bos zorgt elke keer weer voor een fantastisch concert”, vertelt Bob na afloop. Op dit gastconcert debuteerden Sander Bus, Lizette Harms en Martijn Schermer. Slagwerker Zoran Ajnik oogstte veel bewondering bij het publiek. Hij komt uit Sarajevo en speelt slechts een half jaar bij UDI. Jan van de Meer speelt er al vanaf 1943. Hij was na afloop van het concert heel tevreden. „Ik heb heerlijk gespeeld, muziek maken is voor mij het mooiste wat er is”. Muziekvereniging UDI gaat zich nu voorbereiden op haar optreden op het muziekconcorso in november. Volgend jaar viert UDI het 25 jarig jubileum van haar dirigent Bob Loggen.

RIA MOL

Een mooi verslag en een al even mooi beeld wat wordt geschetst wat een prachtige plek dit is om muziek te maken en om er muziek te beluisteren.

Volharding organiseerde elk jaar in die tijd concerten, en vele UDI leden waren hier getuigen van om prachtige muziek in een bijzondere ambiance te spelen. Ook de mooi hoe de vriendschap tussen Volharding en UDI wordt benoemd.

Tijdens de viering van haar 10-jarig bestaan van de historische vereniging op 16 september mocht UDI in een concert van zich laten horen. Ruim 300 aanwezige genoten van UDI.

“Deze reünie mag niet de laatste zijn”

Historische Vereniging viert tienjarig jubileum

Speciale gasten op deze reünie waren zangvereniging De Lofstem en harmonie UDI. Twee Rozenburgse verenigingen die binnenkort hun eerste eeuwfeest vieren.

De Lofstem bracht een gevarieerd programma met Latijnse, Engelse, Italiaanse en Nederlandse liederen. Dirigent Leo den Broeder wist de zaal zelfs te

verleiden tot het zingen van een vierstemmig canon en het *Lied van Rozenburg*, op tekst van J. Bergwerff en muziek van L. Eringa.

Onder leiding van dirigent Bob Loggen speelde UDI ondermeer medley's van Glenn Miller en een aantal meeslepende marsen. UDI beloofde het staande applaus met een toefgift.

PROGRAMMA 16 SEPTEMBER 1995

COLONEL BOGEY ON PARADE
CHOEUR DES TZIGANES
MOONLIGHT SERENADE
BEVRIJDINGS POTPOURRI
M'N BRABANTSE LAND
STRAUSS MEDLEY
KING COTTON



Op 23 september zal de Muziekschool UDI van start gaan, dit lees ik in de notulen van 4 september. Onder leiding van Bert Reuyl (trompet docent en dirigent) zal de muziekschool starten in Doerak.

Aan de opleiding starten 1 hoorn, 3 fluiten, 1 saxofoon, 1 trompet en 7 klarinetten. Het doel van de opleiding was het behalen van het A-Diploma. Daarna kan ook het B-Diploma gehaald worden maar met het A-Diploma kan ingestapt worden in de harmonie.

Later lees ik dat in de bestuursvergadering van 9 oktober dat er een klarinet docent, Georgie Devdariani, en als fluit docent Imre Rolleman zijn aangenomen om les te gaan geven.

28 oktober was Libertatis Pimitia uit Brielle de gastheer voor het Eilandenfestival voor HaFaBra. De fotograaf van streek krant schoot deze plaat van onze bassist TomJan van der Meer. Hieronder de deelnemende verenigingen van die dag. Opvallend is wel het aantal deelnemers van UDI. De harmonie heeft wel eens meer leden geteld en het aantal is aan het dalen. Vergrijzing en de aanwas van jonge nieuwe leden stagneerd.

Van de bestuurstafel

Op 23 september heeft de geboorte plaats gevonden van een nieuw leerlingen orkest. De opleidingen die eerst werden verzorgd door de Muziekschool, worden nu door ons zelf verzorgd. Door allerlei ongunstige ontwikkelingen voor onze leerlingen op deze Muziekschool zijn wij genoodzaakt om dit zelf ter hand te nemen.

De manier waarop er nu les gegeven gaat worden is ook van een ander caliber en zal ook meer gericht zijn op het samen spelen. Hiervoor hebben wij een docent aangetrokken die dit orkest zal gaan leiden, en zijn naam is Bert Reuyl.

Hiernaast zal hij de leerlingen op kleinkoper les gaan geven en zal dit op een gerichte manier verzorgen, waarin het samenspel de hoofdzaak zal zijn, terwijl het niveau van een ieder toch ook zal verhogen.

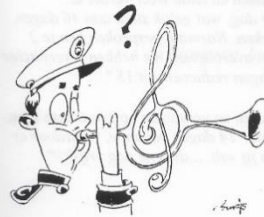
Als klarinetleraar is aangetrokken Georgie Devdariani.

Om naar een landelijk erkend examen toe te werken blijft van toepassing, zodat ook de kwaliteit gewaarborgd zal blijven.

Het bestuur spreekt de hoop uit dat dit orkestje gestalte zal gaan krijgen en dat we binnen afzienbare tijd mogen horen en zien hoe deze mensen kunnen musiceren.

Wij wensen Bert, Georgie en alle leerlingen veel succes toe.

Het bestuur



Aanvang programma 12.30 uur.

1. **Harmonie van muz. ver. UITSPANNING DOOR INSPANNING** Deelnemers : 50
Dirigent : Bob Loggen
Te spelen werken : King Cotton * J.P. Sousa
Parsons in Brittain * Kees Vlak
Rhapsody Galre * H. van Lijschooten

13.05 u.

2. **Harmonie van muz. ver. HARMONIA** Deelnemers : 34
Dirigent : A.J. de Lange
Te spelen werken : Greenville * Horst Schelcke
A Salzburg Impression * Dizzy Stratford
Conoert Suites * A. Waigneln
Country Dance * Rob Ares

13.30 u.

3. **Fanfare van muz. ver. DE KLEINE TROMPETTER/WILHELMINA** Deelnemers : 43
Dirigent : F. Boelhouwer
Te spelen werken : BB&CF * J. Ord Hume
Flashing Winds * J. v.d. Roost
Nocturne * R. Lovland
Music * J. Milas
Marz Pierwszej Brygady * H. Siedzinski

14.05 u.

4. **Fanfare van muz. ver. SEMPRE CRESCENDO** Deelnemers : 35
Dirigent : Rien Berkel
Te spelen werken : Bravura * Wim Laseroms
Castles in Spain * R. Beck/U. Mabaar
A Discovery Fantasy * Jan de Haan
Can you feel the love tonight (na Lion King) * Elton John/Tim Rice.
Arr. Frank Barnhaarts

14.40 u.

5. **Brassband SPIJKENISSE** Deelnemers : 29
Dirigent : J. Peemen
Te spelen werken : Concert Prelude * Ph. Sparké
Friends for life * Dizzy Stratford
Restormel * W.E. Moyle
Oregon * Jac. de Haan
Torch of freedom * E. Ball

15.10 u.

6. **Fanfare van muz. ver. VOORNE EN PUTTEN** Deelnemers : 43
Dirigent : Pieter van Vliet
Te spelen werken : uit acht klankstudies nr. 7 * Henk van Lijschooten
City of Spires * Trevor J. Ford
Cordilleras De Los Andes * Kees Vlak

15.45 u.

7. **Fanfare van muz. ver. T.O.G.I.D.O.** Deelnemers : 52
Dirigent : H. Tempelman
Te spelen werken : Arromanches * A.E. Kelly
Choral and Rock-out * Ted Huggens
Moment for Morricone * Morricone, arr. de Mey
Sussex by the Sea * W. Ward-Higgs, arr. M. Retford

16.15 u.

8. **Harmonie van H.O.V. LIBERTATIS PRIMITIÆ** Deelnemers : 38
Dirigent : R.C. Harmsen
Te spelen werken : Bandology * Eric Osterling
Heal the World * M. Jackson, arr. Ron Sebragts
La Storia * Jacob de Haan
Conquest of Paradise * Vangelis, arr. Frank Bernearts
Canzoni * Jan Haderman

Gastoptreden.

16.50 u.

FANFARE DE DIOU Deelnemers : 49
Te spelen werken : Programma bij samenstellen van programmaboekje niet bekend.

17.20 u.

Uitreiking juryrapporten.

De jury.

De heer H.W.A. Chr. Warnas jureert de orkesten.

Op het Eilandenfestival worden blaasorkesten bekeken, niet vergeleken

Blazen als de beste in Brielle



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De harmonie deed in de Lampegiet te Veenendaal mee aan een daar georganiseerd concours in de Ere afdeling. Met een niet onverdienstelijke 1^e prijs werd op de terugreis in Linschoten bij de oud beheerders van de Schans Jan Roelof gegeten. Een mooi weerzien met deze oud beheerders en de UDI leden die daar ook weer een cultureel centrum beheert. Het was al zondag toen de bussen bij de Nieuwe Schans ons Afzetten maar met een geweldig gevoel. Op de volgende pagina het kranten verslag.

11. Harm. Muz. ver. Uitspanning door Inspanning, Rozenburg

deelnemers	: 46
verplicht werk	: Rapsodie Gelre H. van Lijnschoten
keuzewerk	: Persons in Brittain K. Vlak
dirigent	: Bob Loggen
voorzitter	: Leo Robbemond
sekretaris	: Lena Schermer 0181-218105

1e werk .145.. punten
2e werk .143.. punten
totaal .288.. punten 1^e ~~2^e~~ prijs

De gespeelde werken en de punten

UDI 1e prijs bondsconcours

Afgelopen zaterdag is het harmonieorkest van de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning op concours geweest in Veenendaal. Dit bondsconcours werd georganiseerd onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen, KNF.

Om half drie werd in Rozenburg vertrokken met de bus om om half zeven in het theater „de Lampegiet” in Veen-

daal het podium op te stappen. In dit zeer fraaie theater werd door UDI ingeblazen met de mars King Cotton. Het eerste (verplichte) werk dat door de driekoppige jury werd beoordeeld was „Rapsodie Gelre”, gecomponeerd door dhr. Henk van Lijnschoten. Deze alom gerespecteerde Nederlandse componist zat ook in de jury samen met de heer J. Conjaerts en de heer L. van Diepen. Zij honoreerde het verplichte werk met 145 punten. Het keuzewerk was „Persons in Brittain” van de Nederlandse componist Kees Vlak. Hiervoor had de jury 143 punten over. Samen zijn dit 288 punten goed voor een eerste prijs

in de ere-afdeling. Het orkest was hier over het algemeen tevreden over. Ook de dirigent van UDI, de heer Bob Loggen, kon met de jurering en het punten-aantal instemmen. Er zijn natuurlijk altijd kleine op- en aanmerkingen.

De 1e prijs werd op de terugweg gevierd door middel van een gezamenlijk diner. Om ongeveer half twaalf was de bus weer in Rozenburg. De orkestleden en hun aanhang kunnen terugkijken op een lange, maar geslaagde dag.

Op het concours op 4 november in Heikenszand waar Drumband en Majorettes aan mee deden zijn mooie resultaten behaald. De Drumband behaalde met de twee optredens een 2^e prijs en de B-majorettes behaalde tevens een 2^e prijs, De A Majorettes kwamen voor het eerst uit in de topklasse en namen ook een 2^e prijs mee naar huis.

Half november staat de sint met zijn gevolg ook weer op de veerstoep aan het Scheur en UDI begeid de goedheiligman tradioneel door het dorp.

In het seniorencentrum Het Anker wist Bert Ruyl met enkele Leerlingen en wat hulp uit de harmonie al een klein concertje met de leerlingen neer te zetten. Dat was net voor de kerst en wel op 23 december.



Sint Nicolaas feestelijk ontvangen



Mede door de inzet van Harmonie UDI, Drumband met majorettes, Ruitervereniging Rozenburg, politie, bemanning van de veerboot, burgemeester en wethouders van Rozenburg, kunnen de organisatoren van de Ondernemersvereniging Rozenburg en Carnavalsvereniging de Smooksnuivers terugblikken op een geweldige Sint Nicolaas intocht in ons aller Rozenburg.

1996_ De nieuwjaarsreceptie is op 6 januari en werd gehouden in de grote zaal van de Nieuwe Schans. Het werd een feestavond met daarbij het Combo van de Marinierskapel i.v.m. met het 25-jarig jubileum van BobLoggen. Tevens werden er jubilarissen gehuldigd en wel Arend Jongejan, 50 jaar lid KNFM, Korstiaan



Barendregt, Ad van Ham, Gerrit Degeling, Wim Breukel, en Jan Romers allen 40 jaar Lid (dit zijn de laatste die zijn begonnen in het jeugdorkest dat in 1957 is opgericht), Gerie Robbemond, Arie van der Vliet en Bob Loggen 25 jaar lid. Bianca Bergwerf, Alexander Kleyburg, Simone Quak en Gentiana van de Stokken 10 jaar lid en Cisca Quak 15 jaar lid. Zij worden allen in het zonnetje gezet en gehuldigd. Bob Loggen als laatste en die kreeg een cadeau aangeboden en deze feestavond.

ROZENBURG - De nieuwjaarsreceptie van de Rozenburgse Harmonie Uitspanning door Inspanning, kortweg UDI, kende vele hoogtepunten. Zaterdagavond werd in het verenigingslokaal De Nieuwe Schans gehuldigd omdat hij al 25 jaar voor het korps staat. Ook Gentiana van Stokker werd in het zonnetje gezet vanwege het feit dat zij al 10 jaar instructrice is van de majorettes. Een ander hoogtepunt was het optreden van het combo van de Marinierskapel der Koninklijke Marine, waarin veel oud-collega's van UDI's dirigent.

De harmonie uit Rozenburg is opgericht op 4 februari 1899 en bestaat dus al 97 jaar. De viering van het 100-jarig bestaan is al in voorbereiding, maar voor het zover is zullen de zes onderdelen van UDI nog vele uitvoeringen, marsen, concoursen en festivals meemaken. Die onderdelen zijn: het harmonieorkest, de drumband, twee majorettepelotons,

Jubilarissen in het zonnetje gezet op nieuwjaarsfeest Harmonie U.D.I.

leerlingmajorettes en sinds enkele maanden een leerlingenorkest. Eigenlijk kent UDI nog een zevende onderdeel en dat is de carnavalsgroep, de Mudband.

Leo Robbemond, sinds zeven jaar voorzitter van de harmonie, stelt dat UDI uniek is in de regio wat betreft het grote aantal activiteiten waaraan vooral in het verleden werd, maar ook nu wordt deelgenomen. „We hebben zowat alle openingen van de bedrijven in de Europoort muzikaal opgeleerd en dat geldt ook voor de tewaterlatingen van de vele mammoettankers op de Verolme-werf. Ook nu zijn we bij vele gelegenheden van de partij, veelal op volle sterkte.” Dat is ook wat UDI wil. Niet zozeer het ene concours na het andere op haar naam zetten, maar een vereniging zijn waar de 110 leden naast musiceren of twirlen ook gezelligheid vinden. De vereniging speelt momenteel in de ere-afdeling, op de Vaandel-afdeling na de

hoogste afdeling. „We hebben in de Vaandel-afdeling gezeten”, zegt Robbemond, „maar daar zijn we na een aantal jaren uit gedegradeerd. Natuurlijk streven we altijd naar perfectie, maar het is er maar naar waar je voor kiest. De muziek uit de Vaandel-afdeling spreekt ons wat minder aan en bovendien moet je echt een wedstrijdmentaliteit hebben en meer dan een keer per week oefenen om op dat niveau te blijven. We willen dat eigenlijk niet. Bij UDI wordt wat populairdere muziek gespeeld en komt men ook voor een stukje ontspanning.”

Dat de leden het bij UDI naar hun zin hebben blijkt wel uit het feit dat velen al jarenlang lid zijn. Zaterdag werden ook weer diverse jubilarissen gehuldigd. Uit handen van het oudste lid, de heer Degeling, ontvingen Gerrit Degeling, Wim Breukel, Korstiaan Ba-

UDI in volle actie.

rendregt, Ad van de Ham en Jan Romers een speldje voor 40 jaar lidmaatschap. De instructeur van de drumband, Johan Schot, reikte aan Arie van der Vliet een speldje uit voor 25 jaar lidmaatschap en dirigent Bob Loggen deed hetzelfde aan Gerie Robbemond die ook 25 jaar lid is van UDI. De heer Landwehr, voorzitter van de afdeling Zuid-Holland van de Koninklijke Nederlandse Federatie, waar UDI sinds 1949 lid van is, reikte een KNF-speldje uit aan Alexandra Kleyburg die 10 jaar KNF-lid is en aan Arend Jongejan voor 50 jaar KNF-lidmaatschap. Verder werden in het zonnetje gezet: Bianca Bergwerf, Simone Quak en Sandra Breukel vanwege het feit dat zij 10 jaar bij UDI zijn en Cisca Quak voor 15 jaar lidmaatschap. Ook slagwerker Gerrit Bergwerf werd in het zonnetje gezet voor hetgeen hij voor de vereniging betekend heeft.

UDI heeft veel bereikt onder haar dirigent Bob Loggen. Een dirigent die zelf tot voor kort nog deel uitmaakte van de Marinierskapel der Koninklijke Marine als derde klarinettist. Hij componeert en arrangeert veel voor blaaskapellen, harmonie- en fanfareorkesten en dus ook voor UDI, waardoor de Rozenburgse harmonie vaak de nieuwste muziek ten uitvoer kan brengen. Voor hem was het optreden van het combo van diezelfde Marinierskapel dan ook een bijzonder geschenk.

Onder dirigent Bob Loggen heeft UDI veel bereikt. „Bob heeft UDI naar een uniek niveau gebracht. In het harmonieorkest is een basis gelegd waarop vele nieuwkomers kunnen drijven”, aldus bestuurslid Arie van der Meer. Onder Loggen promoveerde UDI naar de Vaandel-afdeling, is een plaatopname gemaakt en is ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan een concert gegeven in Duitsland voor een publiek van 1.000 mensen.

Niet alleen met het dirigeren heeft Bob Loggen zich laten gelden bij UDI, ook persoonlijk was en is hij altijd betrokken bij de leden. In het bijzijn van vele bezoekers werd de dirigent middels een passend cadeau bedankt voor wat hij de afgelopen 25 jaar heeft betekend voor de vereniging.





Een pagina vol van een mooie en indrukwekkende avond met eigenlijk in het krantenartikel alles aangehaald wat er die avond paseerde. Misschien is de foto met Gerrit Lievaart en Bob Loggen en de spruitenplant nog iets waar ik iets van kan schijven. Bob kreeg nog wel eens een maaltje spruiten van Gerrit op een repetitie avond. Nu kwam hij met heel de spruiten plant om te laten zien hoe deze groente groeit en gelijk aan Bob de opdracht om dit maaltje zelf te plukken!

Uitvoering van 8 en 9 maart:

Jaaruitvoering UDI in het teken van 25 jarig jubileum Bob Loggen

Afgelopen vrijdag en zaterdag heeft de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning weer haar jaaruitvoering gehad. Ook dit jaar was het weer een succes en zat op beide avonden de grote zaal van de Nieuwe Schans vol. Het programma van het orkest stond dit jaar in het teken van het 25 jarig jubileum van de dirigent Bob Loggen. De muziekcommissie had dan ook een programma samengesteld uit muziek die Bob Loggen in de 25 jaar dat hij voor het orkest staat, heeft mogen dirigeren.

De avond werd begonnen met de mars Jubelklänge van Ernst Uebel, waarin naast het orkest ook de drumband en de majorettes zich voorstelden. De mars Jubelklänge was niet zo maar gekozen. Dit is namelijk het eerste stuk dat Bob

Loggen dirigeerde, toen hij het stokje overnam van zijn voorganger de heer Sonneveld.

Na het openingswoord van de voorzitter Leo Robbemond werd het eerste concertdeel van het harmonieorkest geopend met de Hebriden ouverture van Felix Mendelssohn. Een stuk geïnspireerd op de golfslag op de kust van de eilandengroep de Hebriden in het noorden van Schotland. Een prachtig, maar absoluut geen gemakkelijk werk. Het middengedeelte stond in het teken van Georges Gershwin. Een componist die in het begin van zijn carrière vooral bekend werd door zijn Broadway-musicals, maar later ook hele mooie klassiek georiënteerde muziekstukken schreef. De harmonie speelde afgelopen vrijdag en zaterdag als eerste Summertime uit Porky en Bess, een trompetsolo gespeeld door Ad van Ham. Daarna werd An American in Paris gespeeld, een muzikale interpretatie van een Amerikaan die voor de eerste maal in de metropool Parijs terechtkomt van de jaren twintig. Het eerste deel van het concert werd besloten met de ouverture Marinarella van Julius Fucik. Een vrolijk klinkend stukje muziek, met een pittig begin, een zeer langzaam middengedeelte, en een mooi walsje op het eind gespeeld door de fluiten.

Het intermezzo tussen het optreden van het orkest en de majorettes werd verzorgd door de drumband. De op- en afmars bracht ons nog even terug naar 50 jaar bevrijding van vorig jaar, met een stukje van de mars de langste dag. Verder spelden zij Costa del Sol van A. M. Janssen.

Na dit intermezzo was het de beurt aan de B-groep van de majorettes. De B-groep was iets uitgedund doordat er enkele meisjes doorgestroomd zijn naar de A-groep, maar binnenkort worden deze aangevuld vanuit de C-groep. Ook hebben zij een nieuwe miss Majorette, namelijk Linda Buis. De majorettes van de B-groep, die onlangs nog een tweede prijs behaalden in hun klasse op het bondscours in Heinskenzand, brachten een heel leuk optreden op muziek van Rock Fantasy, de James Bond medley en de Jive Bunny Mix.

Het optreden van de drumband had als thema: water en wind. De drumband onder leiding van Johan Schot was voor dit optreden zeer passend gekleed in de uniformen van de Mariniers. Zij openden met Song of the Navy, van Gerard Brinkman. Een compositie met een heel mooie lyrapartij. Als tweede werd Wirl Wind van J. J. M. Stoffels gespeeld. Hierbij waren enkele leuke effecten op band te horen in de vorm van wind en slagregen. Tot besluit speelde de drumband de Mariniers Medley. Een arrangement van Johan Schot. Deze medley bestaat uit allerlei stukjes die met de marine te maken hebben, zoals de zilvervloot en enkele melodietjes uit de Jantjes. Aan het einde van de medley had men een stukje tekst gemaakt ter ere van de 25 jarige jubilaris Bob Loggen. Deze kon men op een groot bord meelesen en de hele zaal zong deze dan ook mee. Tijdens deze medley bracht de C-groep van de majorettes een leuke show als lichtmatrozen die het dek staan te schrobben. Al met al een geslaagd optreden.

Als laatste optreden voor de pauze was het nu de beurt aan de A-groep. Ook zij zijn op concours geweest in Heinskenzand. Zij behaalden daar in hun afdeling een mooie tweede prijs. Nadien zijn een aantal dames (je kunt hier niet meer van meisjes spreken) gestopt, en de lege plaatsen zijn opgevuld vanuit de B-groep. Ook hebben zij een

nieuwe miss Majorette, namelijk Alexandra Kleyburg. Ondanks al deze veranderingen bracht de A-groep een goed en gevarieerd op de planken. Na de opening op muziek van Something happened on the way to heaven van Phil Collins vervolgden zij hun performance op de Amerikaanse klanken van de slaginstrumenten van Mory Kantes Ye-Ke Ye-Ke. Daarna volgde een meer melodische mix uit de Phantom of the Opera om te besluiten met de meer ritmische melodietjes van Vrouwenvleugel. Al met al een geslaagd optreden die de majorettes ingestudeerd hadden onder leiding van Gentiana van der Stokker.

Na de pauze werd het tweede deel van het concert door het orkest ingezet met een stuk van dezelfde componist als waarmee ze het eerste deel hadden besloten, namelijk Julius Fucik van de Florentiner mars. Het programma na de pauze, met het orkest in show opstelling, bevatte vooral filmmuziek en medleys. Zo passeerden de filmmuziek van James Bond, Star Wars, en de het lied van Brian Adams, Everything I do, I do it for you uit de film Robin Hood, the prince of thieves de revue. Verder

speelde het orkest een medley van de muziek van Lionel Ritchie, en de mars Hey, look me over. Een en al werd visueel opgevrolijkt door optredens van de majorettes en de drumband. Bij Mambo Tymbal van Malando gaf de slagwerker Zoran Ajnik, en de fluitleraar van de leerlingen van UDI Imre Rolleman een spetterende solo ten beste. Ook de trompettist Dik van Doorn speelde een solo, en wel de Posthoorn Galop. Dit deed hij op een echte posthoorn. Aan deze posthoorn zit nog een mooi verhaal. De vorige dirigent, de heer Sonneveld nam deze in de zestiger jaren een keer mee van een vakantie uit Engeland. De oud ere-voorzitter Cor van 't Hof vroeg toen of hij deze posthoorn mee mocht nemen naar huis. Enige tijd later kwam hij met twee zelf gemaakte posthoorns naar de repetitie. Na controle door enkele vakmensen





bleek dat deze zelf gemaakte instrumenten beter klonken dan het origineel meegebracht uit Engeland. Het publiek kon afgekopen weekend zelf horen dat er nog een prachtige klank in dit instrument zit. Aan het einde speelde de harmonie nog een Egerlander polka met een toepasselijke titel: Stunden die man nie vergisst, waarbij vader en zoon Loggen lieten blijken dat ze samen nog verdienstelijk kunnen zingen. De mooie avond werd gezamenlijk met drumband en majorettes besloten met de mars Harmonique van Wim Lase-roms. Aan het enthousiaste applaus van het publiek te horen zijn de twee avonden in goede aarde gevallen. De grote opkomst en het enthousiaste applaus is voor het orkest, de drumband en de majorettes een stimulans om te blijven oefenen om volgende keer weer een goed optreden te verzorgen.



De jubilerende dirigent Bob Loggen bewees dat hij ook kan zingen

Een lang verslag maar voor dit 25-jarig jubileum van Bob Loggen de moeite meer als waard dit hierin op te nemen. De Posthoorn waar Dik van Doorn op speelde was door de maker Cor van 't Hof in de tijd al geschonken aan mijn vader Teun van der Meer die in de jaren '80 deze Posthoorn galop ook al eens speelde op een uitvoering en in het Mildenburgbos. Voordat mijn vader stierf in 2010 kreeg ik het instrument als erfstuk al mee, een mooi gebaar bij leven. Hieronder het verzilverde instrument in twee delen in de speciale vitrine, een kostbaar en dierbaar bezit.



De extra bestuursvergadering met Bob Loggen van 11 maart 1996 was gepland om elkaar voor de algemene leden vergadering te spreken. Dat gebeurt en Bob geeft aan na het 100-jarig bestaan te willen stoppen. Het bestuur gaat hierin mee en dit zal in de ALV worden besproken. Verder wordt het jaarprogramma met elkaar doorgenomen en de ideeën die al zijn binnengekomen voor het 100-jarig bestaan.

12 maart ALV, 38 leden en het bestuur zijn aanwezig en zoals al aangegeven wordt het verzoek van Bob Loggen besproken en hier zijn geen bezwaren tegen. Verder is er al veel aandacht voor de viering van het 100-jarig bestaan en wordt gevraagd of er een commissie kan worden benoemd en of er leden in willen plaats nemen. Dat is gelukkig het geval en de eerste aanzet is er. Het duurt nog wel even voor het jubileum maar men wil er werk van maken om niet voor verrassingen te komen. Verder is het een rustige vergadering met weinig nieuws.

Koninginnedag op 30 april en de dodenherdenking op 4 mei worden gevierd en herdacht zoals dit elk jaar.

Op 13 mei krijgen we het bericht dat ons oudste lid Leen Degeling drager van de medaille in de orde van Oranje – Nassau is overleden. Jan van der Meer verwoordde Leen In Memoriam als volgt;





Harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning”

In Memoriam,

Leen Degeling overleden.

Maandagavond 13 mei 1996 kwam het ontstellende bericht bij “U.D.I.” binnen, dat het oudste lid van de vereniging Leen Degeling was overleden. Leen werd 75 jaar.

De verslagenheid onder de leden was groot, Leen was een zeer geziene persoon binnen de vereniging, hij was 62 jaar lid van “U.D.I.”, als jongen van 13 jaar begon hij zijn muzikale loopbaan bij “U.D.I.” en zijn geliefde instrument was piston. Hij wist zich op te werken tot de solopartij eerste piston, en was een gave solist met een zeer warme toon. Op latere leeftijd koos hij voor de hoornpartij, ook geen gemakkelijke partij, maar één die hij met veel verve invulde.

Leen was een zeer trouw lid. De aandoening waar hij het ziekenhuis regelmatig voor moest bezoeken, was de aanleiding dat hij enkele repetities verstek moest laten gaan.

Hij werd in zijn muzikale loopbaan bij “U.D.I.” ook enkele jaren met een bestuursfunctie bedeed, waarvoor hij mede, en door zijn 40 jarig lidmaatschap van “U.D.I.” een koninklijke onderscheiding in de orde van Oranje Nassau ontving.

Een man die veel werk wilde verzetten voor de vereniging, als dat gevraagd werd. Leen had vele vrienden, dat bleek uit de enorme belangstelling bij de uitvaart, en op de begraafplaats.

“U.D.I.” speelde gepaste muziek bij Leen zijn laatste rustplaats, en nam zo afscheid van een vriend, en een zeer gewaardeerd lid.

Leen bedankt, Rust Zacht.

J. M. v.d. Meer.

6 juni sluiten we avondvierdaagse af met een mars door het dorp. Majorettes, drumband en harmonie laten van zich horen maar er is naderhand kritiek. Te weinig harmonie leden, een flinke mars en te weinig geoefend op de gezamenlijke marsen met de drumband waardoor misverstanden over en weer.

De majorettes en de drumband doen op 8 juni mee aan het Eilandenfestival en op 23 augustus lopen zij ook mee met de lampionnoptocht in Rockanje.

Met een krantenartikel wordt de eigen opleiding gepromoot onder de Rozenburgse, Zwartewaalse en de Vierpolderse bevolking, daar werd de Rozenburgse Schakel toen bezorgd.

In een extra leden vergadering op 10 september worden de gewijzigde statuten besproken en goedgekeurd door de vergadering. Ik heb hiervoor al aangegeven dat de vereniging per 28 oktober volgens de oude statuten zou stoppen te bestaan en dat is nu aangepast voor onbepaalde tijd. We kunnen weer verder!

Op 26 september is het 1^e overleg met de op te richten 100 jaar UDI-commissie. 11 aanwezige besluiten dat de commissie dat Zeger Roobol, P. Slinger en Annette Nieuwkerk het DB zullen vormen van de ze commissie. Zij zullen alle vergaderingen notuleren en deze communiceren met het bestuur. Grofweg worden wat aandachtspunten besproken wat in het jubileumjaar zeker aan de orde moet komen waar eenieder achter stond. Ook een fotoboekje 100 jaar UDI is een wens lees ik. De commissie wordt succes gewenst, die kop is er ook af voor 100 jaar UDI!

28 september, KNF-festival georganiseerd door majorettepeloton Jong Leven te Ouddorp waar onze majorettes groepen aan deelnemen.

In het serenade blokje het volgende, 20 september, serenade voor trouwerij Anneke Lanjauw (lid) en Frans Verhage. Ook in september, datum niet bekend, is de harmonie bij het 25-jarig huwelijksfeest van Leen en Atie Quak. Niet alleen de harmonie speelt daar maar ook de Polderjongens hebben voor deze gelegenheid de

Harmonievereniging UDI start weer met leerlingenopleiding

Nu de weer vakanties voorbij zijn is de harmonie Uitspanning door Inspanning ook weer begonnen met haar activiteiten. De drumband, majorettes en het harmonieorkest zijn inmiddels alweer begonnen met hun repetities, en de leerlingenopleiding gaat 31 augustus weer van start.

Vorig jaar is UDI met deze opleiding begonnen met een enthousiaste groep van ongeveer 15 mensen. Elke dag werd er thuis gerepeteerd aan de opgegeven muziekstukken, die zaterdag bij de leraar en in het leerlingenorkest ten gehore werden gebracht. Ook zijn er twee uitvoeringen gegeven; Een kerstconcert in 't Anker en een open lucht concert onder de koepel op het Raadhuisplein met de dag van de muziek. Gedurende het seizoen vielen er enkele leerlingen af, maar er kwamen ook nieuwe bij. De leerlingen die vorig jaar met de opleiding zijn begonnen kunnen het komende seizoen al meeblazen met het leerlingenorkest (vroeger bij de opleiding op de muziekschool duurde dit jaren). Het komende seizoen wordt er begonnen met theorielessen, om aan het eind van het seizoen voor het A of B diploma op te kunnen gaan. Ook wordt dit jaar voor het eerst door alle leerlingen meegedaan aan het interne solistenconcours van UDI.

Met de start van het nieuwe seizoen staat er voor de leerlingengroep dus veel te wachten. Maar deze mensen kunnen altijd versterking gebruiken. Als je altijd al graag een instrument hebben willen leren bespelen is het nu de ideale tijd om hiermee te beginnen. De leeftijd maakt wat dat betreft niet veel uit. Zowel oud als jong kan een in-

strument leren bespelen. De harmonie UDI biedt hier een uitgekende opleiding voor aan, die ook nog eens voordelig is. Zo krijg je een instrument en een lesboek in bruikleen van de harmonie, en zijn de lesprijzen niet gestegen ten opzichte van vorig jaar. Toen waren de prijzen ook al niet erg hoog te noemen. De harmonie verzorgt voor elk blaasinstrument (van piccolo tot bas) een opleiding. Hiervoor heeft de harmonie deskundige leraren ingehuurd. Verder is het leuk aan een opleiding van de harmonie, dat je gelijk al lid bent van de vereniging, dus dat je meteen ergens bijhoort. Na een korte aanleerperiode speel je al met het orkest mee, en zeg nou zelf; er is toch niets zo leuk als samen muziek maken. De lessen worden op zaterdagmiddag gehouden in ons verenigingsgebouw de Nieuwe Schans. Heb je nog vragen, of heb je interesse, bel gerust. Ook mensen die vroeger wel eens een instrument hebben bespeeld, maar om een of andere reden zijn gestopt, zijn van harte welkom. Schroom niet om informatie in te winnen, of om eens op onze repetitieavond (op dinsdagavond in de Nieuwe Schans) te komen kijken. Voor aanmelden en informatie kunt u terecht bij:

Rene Wigman, Ireneplaats 52, 3223 XJ Hellevoetsluis, telefoon (0181) 316929

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



blauwe kielen opgezocht en spelen wat, heel bijzonder en apart dat dit voor Leen en Atie gedaan wordt. Voor de gelegenheid staat Chris van 't Hof met het vaandel naast de boerenkapel.



Ik zou niet alles van de Mudband melden maar hier maak ik graag een uitzondering voor. Op 11 september is er in de Nieuwe Schans “Schans Actueel” en de Mudband wordt daarvoor uitgenodigd zich daar te profileren.

Schans Aktueel na vijf jaar nog altijd suc

Vrijdag 11 oktober 1996. Bij binnenkomst worden de gasten al ontvangen door de dames van Albert Heyn. Zij zijn het die iedere bezoeker een donut bij de koffie aanbieden. Om kwart over acht start het programma De Schans Aktueel nummer 15. Nog altijd stroomt er publiek binnen. De ruim 200 stoelen die klaargezet zijn blijken niet voldoende. Nog ruim vijftig man staan er langs de kant. Al met al toch weer meer dan 250 bezoekers, die het waardevol vonden om De Schans Aktueel niet

links te laten liggen. Het navolgende verslag zal u duidelijk maken dat dat niet voor niets is geweest. Helma van Lambalgen, de ladspeaker van de avond, vertegenwoordiger van de sterke arm der wet, kondigt de vertrouwde presentatoren Reiny Amès en Peet van der Snoek aan op vlotte wijze.

Daarna worden de eerste gasten aangekondigd en gaat men een prettige en vlot verlopende avond tegemoet.

EERSTE ARTIESTEN.

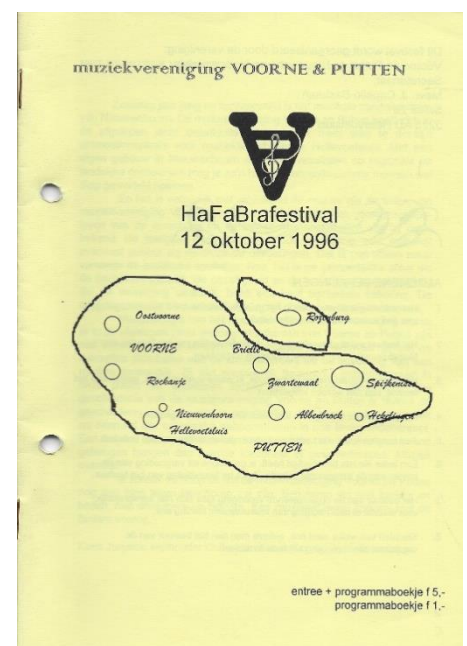
Daarna is het tijd voor amusement. De MUD-band van UDI staat klaar op het podium. Het is een gezelschap van 15 man (1 vrouw) afkomstig uit UDI dat een aantal jaar geleden op verzoek van de Carnavalsvereniging een dweilorkest is gestart. Daarnaast treden zij nog al eens op bij diverse gelegenheden.

Ook nu laten zij de zaal genieten van een drietal swingende nummers. Onder leiding van Arie van der Meer komt het gezelschap er steeds beter in. En met name de laatste twee nummers, Brabantse Land en Tiger Rag laten de zaal gezellig meeswingen.



Op 12 oktober wordt het Eilandenfestival HaFaBra georganiseerd door muziekvereniging Voorne Putten in theater de Twee hondjes te Hellevoetsluis.9 verenigingen van de eilanden Voorne Putten en Rozenburg zijn aanwezig en blazen allemaal een half uur vol en krijgen een kritisch verslag mee naar huis net zo als bij het DruMa festival in juni van dit jaar.

Het onderlinge solistenconcours van UDI wordt op 2 november in de Nieuwe Schans gehouden. 27 optredens staan in de middag gepland en Worden door een jury beoordeeld, het verslag verteld de rest.





Wederom geslaagd Solistenconcoure

Afgelopen zaterdag heeft U.D.I. weer zijn traditioneel onderling solistenconcoure gehouden in de middenzaal van “de Nieuwe Schans”. Om 14.00 uur opende de voorzitter Leo Robbmond het concoure en verwelkomde iedereen. In het bijzonder de juryleden t.w. Simone Maas voor de majorettes en Joost v. Beek voor de instrumentale solisten. De presentatie werd zoals gewoonlijk verzorgd door onze eigen dirigent Bob Loggen die het gehele programma op zijn eigen manier vlot liet verlopen. Zoals u weet is U.D.I. vorig jaar gestart met een opleiding voor blazers en voor het eerst dit jaar presenteerden de leerlingen zich op het solistenconcoure. Op zich is het al een hele prestatie om alleen voor publiek je beste kunnen te vertonen. De sfeer was op deze middag perfect te noemen en er was duidelijk waardering voor elkaars optreden, aldus Joost v. Beek in zijn slot woord. Ook gaf hij nog tips voor de leerlingen t.w. oefen iedere dag minimaal een half uur en luister naar de aanwijzingen van de docent of instructrice, want alleen dan kan men een goed muzikant of majorette worden. Iedere deelnemer kreeg van het

desbetreffende jurylid een kritisch verslag waar zowel opbouwende als positieve kritiek vermeld stond. Een ieder kan hier zijn voordeel mee doen. Het hoogst aantal punten werd behaald bij de majorettes door Alexandra Kleyburg en Sandra Kruihof met hun show op mechanische muziek met 51½ punten en bij de blazers werd het hoogst aantal punten behaald door Pet-

ra Slinger op hobo met 53 punten. Na afloop van deze geslaagde middag bedankte de voorzitter de juryleden Simone Maas, Joost v. Beek en de begeleiders op piano Frans Gort, Mw.

Lievaart, Bert Reuyl, Imre Rolleman en de dirigent Bob Loggen en de instructrice Gentiana v. d. Stokker voor hun grote inzet met een bloemetje en bedankte het publiek voor hun aanwezigheid.



Onder zeer koude omstandigheden kwam op 16 november Sint Nicolaas weer aan in Rozenburg. Als muzikant kan het koud zijn maar voor onze majorettes was het die dag geen pretje de Sint weer binnen te halen.

Sint Nicolaas in Rozenburg ontvangen

Mede door de geweldige inzet van Harmonie UDI, drumband met majorettes, ruitervereniging Rozenburg, politie, veerboot en burgemeester en wethouders kunnen de organisatoren van de Ondernemers Vereniging Rozenburg en Carnavals Vereniging De Smooksnuivers terugblikken op een geweldige Sint Nicolaas intocht in ons aller Rozenburg afgelopen zaterdag.

Het Kerstconcert op 20 december had een mooi affiche zoals je kan zien hier naast. Als instrumentale solist was docent en dirigent van de eigen opleiding op Piccolo trompet nog toegevoegd wat het plaatje nog mooier maakte. Snjezana Ajnik was de echtgenote van UDI's slagwerker Zoran die samen gevlucht waren tijdens de oorlog in Bosnië. Beiden waren daar beroepsmusici en Zoran was lid geworden van UDI nadat hij een lid van UDI op de dinsdag avond op de galerij was tegen gekomen en aan de praat raakte. Het werd een bijzondere avond in de bomvolle kerk!

Eind december verschijnt onderstaande lijst in de krant met de top tien van papier verzamelaars in Rozenburg

Bijna 600 ton papier

In het afgelopen jaar is door verenigingen en instellingen 596,59 ton oud papier ingezameld. Ook de gemeentelijke papierbak leverde hierin een fiks aandeel. Omgerekend per inwoner betekent dit een inzameling van 42,6 kg. Vergeleken met de inzameling in 1994 is het resultaat iets minder; toen werd 638,11 ton papier ingezameld, ofwel 45,6 kg. per inwoner. Van de in totaal 19 instanties die een bijdrage leverden aan de papierinzameling volgt onderstaand de ‘top-tien’:

Kerstconcert
met samenzang

Op vrijdag 20 december in de
Immanuëlkerk te Rozenburg

door:

Rozenburgse harmonievereniging
“Uitspanning door Inspanning”
o.l.v. Bob Loggen.
m.m.v.

Frans Gort - orgel
Snjezana Ajnik - zang
Sylvia v.d. Meer - declamatie

Aanvang: 20.15 uur
Kerk open vanaf 19.45 uur

Toegang gratis

Na afloop kunt u een bijdrage geven ter bestrijding van de gemaakte onkosten.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI die ook al wat jaren papier spaart om zo de kas te vullen staat op een mooie verdienstelijke 6^e plaats.

Bij de eigen opleiding heeft inmiddels Sybren Bijleveld als klarinet docent de vertrokken Georgie Devdariani vervangen.

1. Kerkvoogdij Immanuel	114.370 kg.
2. Gemeentelijke papierbak	82.470 kg.
3. Geref. Ontmoetingskerk	61.070 kg.
4. R.k.-school De Rozenhorst	51.520 kg.
5. De Phoenix	45.470 kg.
6. U.D.I.	45.100 kg.
7. P.c.-basisschool De Bron	44.710 kg.
8. Chr.geref. Adventskerk	39.420 kg.
9. P.c.-basisschool De Rank	32.900 kg.
10. Bewonerscommissie Rozenburg	25.500 kg.

1997 op 4 januari start de vereniging met de drukbezochte nieuwjaarsreceptie. Na een openingswoord van de voorzitter waren er de volgende jubilarissen dit jaar: harmonie Theo Bailly en Arie v.d. Meer 25 jaar lid, Gerrit Quak 50 jaar lid, Paula Lens 10 jaar en Sandra v.d. Wint 12,5 jaar (maj.). Han Landwehr (foto rechts), afgevaardigde van de KNF (Koninklijke Nederlandse Federatie van muziekverenigingen afd. Zuid-Holland) had voor de Paula Lens en Sandra v.d. Wint en Gerrit Quak een hanger en een speldje voor hun jubileum. Hierna volgende nog een fijne na zit met elkaar.



De Jubilarissen v.l.r. Theo Bailly, Paula Lens, Arie v.d. Meer Gerrit Quak en Sandra v.d. Wint

De opleiding groeit en het les geven in Doerak is niet ideaal en het gaat over naar de Nieuwe Schans waar in de achter zalen en boven les gegeven gaat worden en het Leerlingenorkest repeteert. Dit gebeurt op een zaterdagmiddag. Helaas zegt het bestuurslid die zich bezighoudt met de opleiding per direct op en staat gelukkig iemand anders op in het ontstane gat en loopt dit eigenlijk geruisloos over. Dat is lekker als er zo iemand in kan stappen, het geeft de flexibiliteit aan binnen UDI.

Deze wijziging geeft ook weer wat nieuws en een ander kijk op de opleiding waardoor er meer structuur wordt gebracht in al goed lopende opleiding. Zo komt er een ‘werkwijze’ van de opleiding met alle informatie die nodig wanneer een nieuwe leerling komt binnen wandelen.

Op 16 januari is een overleg met het DB van UDI en de jubileumcommissie waarin al mooie dingen te lezen zijn. Wat ga ik natuurlijk niet verklappen maar de samenwerking is goed en de grote lijnen staan vast.

In dit kader van historie beschrijven kan ik wel melden dat de eerste gesprekken er zijn met ondergetekende, Gerrit Lievaart en Jan van der Meer tot het maken van een jubileumboekje 100 jaar UDI. Aad Tetteroo is genegen ons te helpen om dit boekje te gaan maken. Uiteindelijk is dit de basis geweest en de interesse gewekt dit te doen waar ik mee bezig ben!

In de bestuursvergadering van 7 februari wordt gesproken over de mogelijke aankoop van de Gymzaal aan de Kerkweg die te koop staat. Bij navraag kost deze F800.000, = en de mogelijke idee voor en eigen gebouw zijn weer van de baan. De Schans is inmiddels van pachter gewijzigd en dat geeft een hoop onrust en frustratie bij het bestuur. Prijzen rijzen de pan uit, zalen dubbel verhuurd en op de uitvoering is er ook nog een andere verhuurder in het pand. Er zal een gesprek volgen.

28 februari en 1 maart geeft UDI haar uitvoeringen voor wederom twee volle zalen met toehoorders. Op de volgende bladzijde de aankondiging van deze uitvoering met een mooie kop boven het stuk.



Aankondiging uitvoering:

In 1996 is er achter de schermen hard gewerkt, gerekend en gelobbyd om nieuwe instrumenten aan te kunnen schaffen. Dat is door de vele inspanningen gelukt en op 28 februari en 1 maart kan het publiek ervan genieten.

Het verslag in de krant kopte:

Geslaagde uitvoering van 98-jarig UDI

Na de openingsmars „Prestige” werd de avond geopend met iedereen welkom te heten door de voorzitter Leo Robbemond. Ook werd er een dankwoord uitgesproken aan de Stichting Nieuw Rozenburg, het Anjerfonds en omliggende bedrijven uit het Botlek en Europoort gebied voor geschonken gelden ter aanschaf van nieuwe instrumenten. Daarna werd er een gastspreker voorgesteld, zijn naam is Leo Bouritis die de hele avond aan elkaar heeft gepraat.

De gehele avond was bijzonder maar Ad van Ham en Dik van Doorn maakte met hun Duet for two Cats, verkleed als katten, er nog iets extra's bijzonders van.



98-jarige Rozenburgse oefent met nieuwe instrumenten

Ja, u leest het goed. Er is een 98-jarige Rozenburgse, die elke week met nieuwe instrumenten oefent. Het betreft hier de Rozenburgse Harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning”, opgericht op 4 februari 1899. Deze vereniging is volop aan het oefenen voor u, namelijk voor de jaarlijkse uitvoeringen welke dit jaar plaats zullen vinden op 28 februari en 1 maart.

De uitvoering wordt gestart met een gezamenlijk optreden van de majorettes, drumband en de harmonie en wel met de mars Prestige van Peter Riedeman.

Vervolgens gaat de harmonie verder met Fanfare and Flourishes van James Curnow, Ouverture Zampa van F. Herold, Grandfather's Clock met een wel erg mooie klank en Symphonie de Paris van Serge Lancen, met zeer bijzondere sferen en beelden uit Parijs.

Hierna een optreden van de drumband met muziek zoals London Town van G. Brinkman, Holidays van S. Egberts/Th. Smits, Festival Drums van J. H. W. Beurskens, A Beach Melodie van R. Ares en Apache van Lordan.

De majorettes nemen hierna het stokje over en brengen u een mooie show op mechanisch muziek en op muziek samen met de drumband.

Na de pauze hebben wij een groots opgezet showprogramma met optredens van de Majorettes, Drumband en Harmonie.

De laatste puntjes worden op de i gezet, we hopen dat het weer gaat lukken dit jaar.

Er zijn 20 nieuwe instrumenten aangeschaft voor de drumband en voor de harmonie. Welke instrumenten dat zijn kunt u op de uitvoeringen horen en zien. Deze instrumenten hebben veel geld gekost. Wij waren niet in staat dat alleen te financieren.

Evenals in 1995 vroegen wij het Anjerfonds en de Stichting Nieuw Rozenburg een financieel bijdrage ten behoeve van de aanschaf van deze instrumenten.

Ook dit weer niet tevergeefs, U.D.I. kreeg belangrijke financiële steun.

Veel dank zijn wij aan het Anjerfonds en de Stichting Nieuw Rozenburg schuldig.

De uitvoeringen vinden plaats in de Nieuw Schans op het Marijkeplein te Rozenburg.

De zaal is open vanaf half acht, aanvang om 8 uur precies, zoals u van ons gewend bent. De toegang voor de donateurs van de vereniging is gratis, voor degene die geen donateur zijn bedraagt de entreeprijs slechts f 10,-

Het is voor een ieder, met een warm hart voor de vereniging, aan te raden donateur te worden voor het seizoen 1997/98 en daarna. De voordelen hiervan zijn dat u als donateur de toegangsbewijzen gratis thuisbezorgd krijgt. Het donateurschap kost slechts f 7,50 per jaar, per persoon.

In de pauze van de uitvoering is er weer een prachtige verloting met circa tweehonderd prijzen per avond. De loten kosten f 1,- per stuk. Op de vrijdagavond is er nog bal na, tot in de kleine uurtjes. Het bal na wordt verzorgd door de band Cosmos.

De consumpties kunnen op beide avonden, net als vorig jaar, middels consumptiebonnen gekocht worden op de aangegeven plaatsen. Koopt u de consumptiebonnen a.u.b. voor de aanvang van het concert, daarna is echter ook nog mogelijk. Zo heeft u in de pauze en met het bal na zeer snel, zonder op wisselgeld e.d. te wachten, uw consumptie in handen.

U kunt er op rekenen dat wij u een gezellige en fijne avond bezorgen, tot ziens in de Schans.

Op de Algemene ledenvergadering van 11 maart worden het nieuwe huishoudelijk reglement waar het bestuur de afgelopen maanden druk mee bezig is geweest goedgekeurd. Na de statutenwijziging moesten ook hier wijzigingen plaats vinden wat dan ook gebeurde. Door de prijsverhogingen in de Nieuwe Schans en omdat we minder subsidie krijgen zal de contributie omhoog moeten. De aanwezigen gaan hier mee akkoord en per 1 juni zal de contributieverhoging ingaan.

30 april is zoals elk jaar een drukke dag voor de UDI leden. Aubade in de morgen met de opening van de dag door trompet van de molenkrans.

In de avond een concert onder de Koepel op het Raadhuisplein met de gehele vereniging inclusief leerlingenorkest en de lampionnenoptocht voor de jeugd erna.

Het was al gezellig druk toen om 19.30 uur het leerlingenorkest van UDI begon. Ze speelden een aantal leuke korte stukjes o.l.v. Bob Loggen. Trotse ouders en familieleden stonden verbaasd over de reeds behaalde prestaties van de leerlingen. Na een half uur ontvingen zij een enthousiast applaus en werd er plaats gemaakt voor het grote harmonieorkest, eveneens o.l.v. Bob Loggen. De muziek klonk goed en er ontstond een gezellig sfeertje door de muziek uit de jaren '50 en daarvoor. De majoretten waren uiteraard ook weer aanwezig en gaven een show op de muziek van de

Gezellig koepelconcert van UDI

Eye of the Tiger. Ook maakten ze een leuke show op mechanische muziek. De kleine majoretten deden een leuke show, begeleid door de harmonie. Ondanks de lage temperatuur heeft iedereen het naar z'n zin gehad en kunnen we terugkijken op een geslaagd koepelconcert van UDI op Koninginnedag 1997.



De harmonie onder de Koepel voor het concert.



De lampionnen optocht voor de jeugd

4 mei herdenken we bij het monument voor de begraafplaats aan de Molenweg de oorlogsslachtoffers onder slechte weersomstandigheden. UDI is hier uiteraard ook bij aanwezig en ondersteunen dit met gepaste muziek, de last post en het Wilhelmus.

Op de repetitieavond van UDI een mooi gebaar van UDI en de Carnavals vereniging De Smooksnuivers om Flip Monteney eens in Het zonnetje te zetten, het verslag vertelt de rest.

Flip krijgt zijn Ere Fan onderscheiding om gehangen en toont dat met trots



U.D.I. eert Flip Monteney

Dinsdag 3 juni, een gewone repetitie-avond van Harmonievereniging U.D.I. (Uitspanning door Inspanning). Zoals gewoonlijk was onze vaste fan Flip Monteney aanwezig.

Flip Monteney, wie kent hem niet in Rozenburg. Vele jaren is hij op iedere repetitie tot de pauze aanwezig, zit dan aandachtig te luisteren en niets ontgaat hem en als er absenten zijn geeft hij dat meteen door aan de Dirigent.

Wat Flip niet wist op deze avond was dat U.D.I., in overleg met de familie, de Carnavalsvereniging en de voetbalvereniging Blankenburg, iets had georganiseerd voor Flip, omdat Flip gebruik gaat maken van de VUT.

Tot 8 uur was Flip de enige luisteraar, maar dat veranderde toen U.D.I. ploteling over ging op Carnavalsmuziek en de familie van Flip, samen met zijn Carnavalsvrienden en de vertegenwoordiger van de Voetbalvereniging, binnen kwamen. Flip wist niet meer hoe hij het had.

Hij werd eerst toegesproken door de tweede V.Z. Tom Jan v.d. Meer, deze

zei: “voor de grote trouw aan U.D.I. en omdat hij soms ook nog wel eens de lampen draagt, heeft U.D.I. besloten Flip tot “Ere Fan” van U.D.I. te benoemen”, en overhandigden hem een flinke draagplak, in U.D.I-stijl met het opschrift “Ere Fan van U.D.I.”. Ook kreeg hij een prachtig ingelijste oorkonde met “Ere Fan van U.D.I.”.

Flip straalde van blijdschap en kon even de traantjes niet bedwingen. Ook door de Carnavalsvereniging werd hij hartelijk toegesproken door dhr. Jansen en kreeg hij van zijn Carnavalsvrienden ook een mooie medaille omgehangen. De voorzitter van de voetbalvereniging had ook mooie woorden voor Flip, en zei dat Flip actief was met de reparatie van het clubgebouw. Ook hij overhandigde Flip een cadeau; een prachtig overhemd met das.

Flip geheel overdonderd door dit gebeuren bedankte alle mensen die dit voor hem hadden gedaan.

Nu Flip wij hebben dat met plezier voor jou gedaan.

27-ste avond-vierdaagse in Rozenburg

De dit jaar voor de 27-ste maal in Rozenburg gelopen Avond-vierdaagse is weer een succes geweest. Ten opzichte van het vorige jaar liepen er ruim 200 deelnemers meer mee waardoor er precies 929 lopertjes en lopers actief waren. Mede hierdoor was het defilé op de laatste avond weer heel indrukwekkend.

De muzikale begeleiding van het defilé was als vanouds weer in prima handen van majorettes, drumband en harmonie van U.D.I. en het Tamboer en Showcorps Rozenburg.

Het defilé op de 4-de avond werd weer afgenomen door het voltallige college van B. & W. en de gemeenteraad. De or-



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De dag van de muziek wordt dit jaar op 31 mei gehouden. UDI grijpt de dag aan om van zicht te laten horen en dat zij gezien worden. De geheel vereniging speelt en laat zicht zien op het Radhuisplein onder en voor de Koepel.



Het Leerlingenorkest aangevuld met harmonie leden ter ondersteuning



De Majorettes presenteren zich ook.

Een week later geeft UDI op uitnodiging een concert in het Mildenburgbos met medewerking van de drumband en de majorettes die vooraf een marsje maken door Oostvoorne. Op een idyllische plek was het voor de muzikanten en publiek Weer smullen om hier te mogen zijn.

U.D.I. concert in Mildenburgbos

Zaterdag 7 juni a.s. zal muziekvereniging U.D.I. uit Rozenburg een gastconcert geven in het Mildenburgbos. Het korps bestaat uit ruim 60 muzikanten, buiten drumband en majorettes. Al meer dan 25 jaar is de muzikale leiding in handen van dirigent B. Loggen. U.D.I. is regelmatig in Oostvoorne te zien en te horen geweest tijdens o.a. lampiontocht en bosconcerten.

Muziekvereniging Volharding zal u graag begroeten tijdens het concert in Oostvoorne om 20.00 uur, de toegang is gratis.

Geslaagd concert UDI

De Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning heeft afgelopen zaterdag een geslaagd concert gegeven onder de koepel op het Radhuisplein, het concert stond in het teken van de dag van de Muziek.

Het vorig jaar opgerichte leerlingenorkest beet om 13.00 uur het spits af met de Juniorenmars. Het was de eerste keer dat het leerlingenorkest zich aan het Rozenburgse publiek presenteerde. Het was alleen jammer dat er zo weinig publiek aanwezig was. Aan het enthousiasme van de muzikanten kan dat niet gelegen hebben. Zij gaven het beste van hun kunnen onder bezielende leiding van Bert Reuyl. Na enkele kleine stukjes muziek en een solo van Lisette Harms sloot het leerlingenorkest het concert af met the Final Countdown. Al met al was het een leuk optreden, al was het jammer dat er zo weinig publiek aanwezig was. Maar ja, de volgende keer beter.

Na het leerlingenorkest was het de beurt aan de majorettes. Zowel de A als de B majorettes gaven een leuke show weg. Het was goed te zien dat het zo belangrijke samenspel steeds beter gaat nadat de A en B groep nieuw ingedeeld zijn. Als zij zo doorgaan zullen

ze het komende zomerseizoen hoge ogen gaan gooien op de komende festivals. Ook bij het winkelend publiek vielen de optredens in goede smaak. Er bleven steeds meer mensen staan luisteren en kijken. Zij zagen een mooie show ondanks de harde ondergrond en de hinderlijk in de weg staande lantaarnpaal.

Als laatste gaf het harmonieorkest acte de presence. Zij gaven onder leiding van Bob Loggen een leuk en gevarieerd concert. Enkele stukken, zoals o.a. de James Bond medley, Mambo Symbal werden verlucht met een optreden van de majorettes. Na ongeveer een uur zat ook het optreden van het harmonieorkest erop. Al met al kan UDI terugzien op een geslaagd optreden, en is dit absoluut volgend jaar voor herhaling vatbaar. Alleen is het dan te hopen dat er wat meer publieke belangstelling is want het was echt de moeite waard.



„VOLHARDING” ORGANISEERT

GAST-CONCERT

zaterdag: 7 JUNI

MUZIEKVER.

„U.D.I.”

UIT: ROZENBURG.

OLV. DIR. B. LOGGEN.

aanvang 20.00 uur

MILDENBURGBOS



TOEGANG GRATIS

INL: 0181-483788



In de periode van juni naar oktober zijn er allerlei ontwikkelingen binnen de vereniging waarvan ik wel melding van maak hier maar niet te diep op in wil gaan. Bert Ruyl is als docent en als dirigent door het bestuur ontslagen en dit wordt een vervelende zaak. Sybren Bijleveld neemt het leerlingenorkest over en voor de koper lessen wordt Anton Weeren aangenomen. In de stichting de Nieuwe Schans is er ook van alles loos. De Gemeente neemt de Nieuwe Schans weer in beheer en wordt ondergebracht in een nieuw op te richten stichting “Stichting Sociaal Cultureel Centrum De Nieuwe Schans”. De pachters zijn nieuw en niet ervaren in het verenigingsleven en de huren worden verhoogd. De nodige uitdagingen zijn er in de lopende maanden daarna.

Ook in deze periode stappen wat leden uit de feestcommissie voor het 100-jarig bestaan. De commissie was best wel groot dus gaat een kleinere groep na een kleine pauze weer verder.

Op de bestuursvergadering van 4 september lees ik dat de voorzitter zijn functie heeft neergelegd alsmede zijn vrouw die de taken bij de leerlingenopleiding neerlegt. Er worden in deze vergadering wat taken verdeeld om deze situatie het hoofd te bieden. Op 10 november wordt op een extra ledenvergadering belegd omdat dit statutair in deze situatie moet gebeuren. Door het bestuur wordt Arie van der Meer voorgedragen als nieuwe voorzitter. Els Lievaart wordt ook door het bestuur voorgedragen als nieuw bestuurslid en dit wordt bekrachtigd door de vergadering. Zij zal na deze vergadering en benoeming de leerlingen opleiding op zich gaan nemen. Door de ontwikkeling wordt het concours wat gepland stond op 4 november afgeblazen omdat ze zo snel geen vervangende slagwerkers kunnen vinden.

Een Roerige tijd waar gelukkig met de nodige energie van velen toch het hoofd wordt geboden aan de verschillende situaties.

Op 13 september doen de drumband en majorettes mee aan het DruMa festival in de Efteling georganiseerd door Tamboer en Majorettekorps Beatrix en op 27 september hadden de A en B majorettes ingeschreven voor het KNF-festival georganiseerd Jong Leven te Ouddorp.

Sempre Crescendo in Hellevoetsluis heeft op 8 november de organisatie van het Eilandenfestival waar buiten de harmonie van UDI nog 6 orkesten uit de regio aan deel namen. Hiernaast het reglement wat het overleg hanteert omtrent het festival. Een gelijksoortig document is er ook voor het DruMa festival wat apart wordt gehouden meestal eerder het jaar.

OVERLEG VAN MUZIEKVERENIGINGEN VOORNE, PUTTEN EN ROZENBURG

Reglement Eilandenfestival (gedeeltelijk)

Algemeen.

Eilandenfestival wil zeggen, feestelijk en gezellig musiceren.

Art. 1.

Deelname staat open van alle concertkorpsen mits zij zijn aangesloten bij één der landelijke organisaties.

Art. 2.

Elke deelnemende eenheid krijgt een bepaalde tijd toebedeeld. Concertoptredens 15 tot 30 minuten.

Art. 3.

Elk deelnemend korps vult de tijd naar eigen inzicht met een programma dat representatief geacht mag worden voor de vereniging.

Art. 4.

Er worden geen verplichte werken of figuren voorgeschreven.

Art. 5.

Van de te spelen werken dient men naast een programma tevens de partituur van twee werken in te leveren.

Art. 6.

Er zal een jurylid worden aangesteld.

Art. 7.

Na het optreden levert de jury een ondertekend kritisch verslag in.

Art. 8.

De jury beoordeelt de volgende rubrieken:

C. Bij orkesten (concertoptreden)

1. Muzikale uitvoering. Hieronder begrepen dynamiek, interpretatie en algemene indruk van het korps.
2. Technische uitvoering. Hieronder begrepen articulatie, klank, zuiverheid en ritmiek.
3. Opzet en inhoud programma. Hieronder begrepen aantrekkelijkheid voor het publiek, de moeilijkheidsgraad en de mogelijkheden van het korps.

De jury voorziet de kritische verslagen van eventuele adviezen aan de deelnemers voor wat betreft de beoordelingsrubrieken.



Fanfares, brassbands en harmonie-orkesten

HELLEVOETSLUIS - Zeven brassbands speelden zaterdag harmonie-orkesten, fanfares en in De Eendracht te Hellevoet-

sluis, waar het Eilandenfestival werd gehouden. Het door de zeventigjarige vereniging Sempre Crescendo georganiseerde festival werd voor de 29ste keer gehouden. Op de foto: Tot Ons Genoegen Is Dit Opgericht (TOGIDO) in actie.

Door het succes van het kerstconcert in 1996 besluit het bestuur ook in 1997 en wel op 19 december een kerstconcert te organiseren in de Immanuelkerk.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een 200 bezoekers bezochten het veelzijdige en Sfeervolle kerstconcert



Ondanks de weersomstandigheden werd het concert door vele mensen bezocht. Er zaten ± 200 mensen in de kerk. Het concert was ook via de kerktelefoon te beluisteren. Het concert begon om 20.15 uur met een samenzang „Komt allen tezamen” begeleid door UDI en kerkorgel.

Er werden diverse bekende kerstliederen ten gehore gebracht, waaronder „Stille Nacht”.

Ook werd er een solo gespeeld door onze cornettist Dik van Doorn, hij speelde het „Adagio uit Trompetcon-

cert” en Frans Gort speelde een solo op het kerkorgel.

Sylvia van der Meer deed een declamatie.

Het concert werd besloten met een samenzang „Ere zij God”.

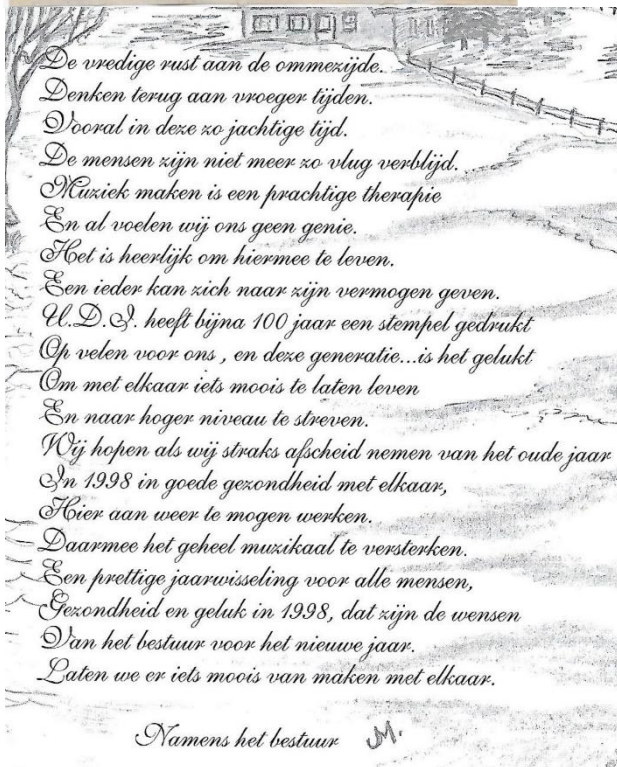
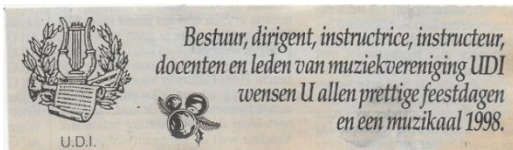
Daarna bedankte de voorzitter alle aanwezigen voor hun komst en het beluisteren van dit geweldige concert. Hierbij willen wij nogmaals alle aanwezigen bedanken voor hun inzet.

Hopelijk zien wij u volgend jaar terug en hopen wij dat er nog meer mensen komen luisteren naar het kerstconcert want het is zeker de moeite waard.

UDI

De Opleiding draait goed en de saamhorigheid van docenten en hun leerlingen is goed te noemen. Met besluit gezamenlijk een leuke middag voor de leerlingen te organiseren en een afsluitend concertje te verzorgen aan het einde van het jaar. In de bovenzaal van de Nieuwe Schans is op 20 december is het dus een gezellige en muzikale boel waar ouders en broers/zussen en bekend van de leerlingen getraakteerd worden op een leuk concertje.

De docenten v.l.r. Sybren Bijleveld, Imre Rolleman en Anton Weeren



Met de advertentie en de kerst groet, gemaakt door Jan van der Meer namens het bestuur, sluit ik dit jaar af en pak ik door naar het volgende jaar.



1998_ 3 jan nieuwjaarsreceptie. De jubilarissen zijn dit jaar: Gerrit Lievaart, 60 jaar, Arend Jongejan 25 jaar (beide harmonie) en Lisette Mul 15 jaar (majorettes) Ook worden twee vertrekkende majorette begeleiders die na bijna 15 jaar vrijwilligerswerk hebben verricht in het zonnetje gezet. Het zijn Ria Quak en Ineke Bergwerff.

Nieuwjaarsreceptie Uitspanning door Inspanning

Op zaterdag 3 januari 1998 hield UDI haar traditionele nieuwjaarsreceptie in de Nieuwe Schans, welke door een groot aantal leden werd bezocht. Onze kerstverse voorzitter hield na de koffie ter verwelcoming van iedereen zijn toespraak.

Zijn toespraak begon met de volgende woorden: „Beste mensen, het jaar 1997 kan worden bijgeschreven in de boeken. Opsommingen hebben hier nu geen zin, want UDI moet voort naar het 100-jarig bestaan en de tijd hierna. Natuurlijk mogen we het jaar 1997 niet vergeten, dat zou te makkelijk zijn. We hebben een stapje terug moeten doen en hebben dit ook gedaan, dit zijn niet de mooiste momenten van een club. Mensen namen afscheid of hebben afscheid moeten nemen, nieuwe leden melden zich aan, al zijn ze nog niet zichtbaar in de verschillende onderdelen, omdat ze nog les nemen, maar ze komen eraan! 1997 heeft veel activiteiten achter de rug waar UDI te zien of te horen was, de nieuwjaarsreceptie, carnavalsoptocht, 2 volle uitvoeringsavonden die in de Schakel als volgt aangekondigd werden „98-jarige Rozenburgse oefent met nieuwe instrumenten” een opmerkelijke kop als aankondiging van de uitvoeringen, maar het ging hier om de aanschaf van een 20-tal nieuwe instrumenten die te zien en te horen waren op deze avonden. Opmerkelijk op deze avonden was de veelzijdigheid van UDI, naast de gebruikelijke onderdelen, waren een stel katten en een heus kinderkoor te horen.

met doodennerdenking „op zondag”, 3 juni Flip Monteny wordt onze erefan, avondvierdaagse, drumafestival VPR, gastconcert Mildenburgbos, drumafestival Ouddorp, drumafestival Efteling met een slaapfestijn in de Schans, Hafabra festival VPR, een kerstconcert met Frans Gort, diverse serenades en als afsluiting van het jaar een gezellige dag voor de leerlingenopleiding, met als afsluiting een klein concert. Hierbij bedanken wij nogmaals iedereen voor hun inzet.

Dan nu een kijk naar voren.

De Nieuwe Schans baart ons zorgen, dit jaar zal veel duidelijkheid moeten geven omtrent ons onderkomen. Binnen de vereniging zal dit jaar veel aandacht besteed worden aan het 100-jarig be-

staan, de vergrijzing van het orkest, uitbreiding van drumband en majoretten”. Vervolgens wordt er een toost uitgebracht van alle aanwezigen met de woorden veel muzikaliteit, gezondheid en geluk in 1998. Na deze toost werden door de heer Landheer, afgevaardigde van de KNFM, afdeling Zuid-Holland enkel leden in het zonnetje gezet. Lisette Mul ontving een collier van de KNFM voor haar 15-jarig lidmaatschap bij de majoretten. Toen werd Gerrit Lievaart naar voren gehaald, hij kreeg een speld van de KNFM voor zijn 60-jarig lidmaatschap bij de harmonie. Na de KNFM versierselen werd Gerrit Lievaart nogmaals naar voren gehaald door de voorzitter, daar kreeg hij nog een speld in goud met diamant voor zijn 60-jarig lidmaatschap bij de harmonie, 60 jaar lid wordt je niet zomaar, dat moet je beleven, ondervinden, doen en doorzetten. Van de spruiten naar de muziek, het is toch een hele opgave, maar zonder z'n vrouw Gerdien zou het misschien nooit zo ver gekomen zijn. Zij steunt hem al jaren binnen de vereniging en daarbui-

ten, samen kunt u ze altijd beluisteren op het solistenconcours van UDI, Gerrit speelt klarinet en Gerdien begeleidt hem dan op de piano. We hopen dat we nog lang van hem kunnen genieten binnen de vereniging, maar ook daarbuiten. Toen had de voorzitter nog een speld voor 25 jaar lidmaatschap, Arend Jongejan werd naar voren gehaald. Hij ontving van de voorzitter de UDI speld in zilver voor zijn trouwe dienstjaren bij UDI. UDI is zeer trots op hem, hij was een bekend gezicht op Koninginnedag, hij blies dan vanaf de molen vrolijke noten Rozenburg in, het is een echt UDI-lid.

Daarna zijn er nog wat woorden van de begeleider van de drumband en majoretten Pleun Buis, hij haalt twee dames naar voren die niet graag in het voetlicht treden, Ria Quak en Ineke Bergwerff worden door hem bedankt voor het begeleiden van de majoretten en al het werk wat zij achter de schermen gedaan hebben voor UDI, hiervoor worden zij beloond met een bloemetje, van de majoretten krijgen zij een fotolijst aangeboden met daarop alle meiden van UDI. Na dit alles was er gelegenheid tot nog een gezellig samenzijn en iedereen te feliciteren met hun jubileum en afscheid.

UDI gaat er dit jaar weer volop tegenaan, het eerstvolgende grote optreden is onze jaarlijkse uitvoering op 13 en 14 maart in de Nieuwe Schans. Noteer deze data alvast in uw agenda, want het wordt zeker weer een geslaagd concert.



Het onderlinge solistenconcours wat dit jaar op 7 februari wordt gehouden is met 33 optredens best groots te noemen. De eigen opleiding draagt ook haar steentje bij met leerlingen die zo hun plankenkoorts alvast kunnen oefenen. Het blijft een mooi onderdeel van het jaarprogramma van UDI en het stimuleert het muziek maken alleen maar ook met elkaar. Jong en oud, oud en wijs en jong en nog aan het leren deden mee deze dag waarvan een paar foto's en het een voorbeeld van het diploma wat werd gehanteerd.

De grote winnaar? Dat waren alle deelnemers wat mij betreft!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



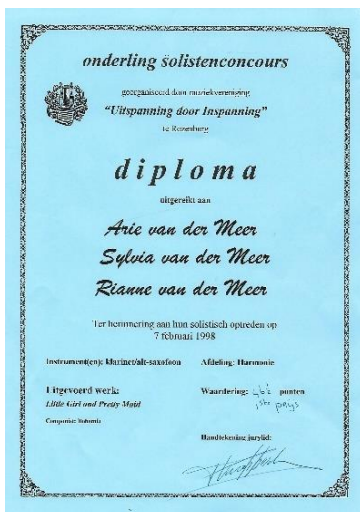
Marjanne Chrispijn-Hugo van dalen



Dik van Doorn en Lisette Harms



Sylvia v.d Meer en Paula Wilhelms



het voorbeeld van het diploma

Het dagelijks bestuur heeft een afspraak met burgemeester mevrouw Ria de Sutter-Besters gemaakt om haar UDI voor te stellen en de vraag naar te leggen of zij net als haar voorgangers beschermvrouw, de eerste vrouwelijke in haar geschiedenis van UDI, te willen worden. Zij hebben een indrukwekkend boekwerk voor haar waarvan de kop met afspraak aangeeft hoe de vereniging is samengesteld in het begin van 1997.



Rozenburgse Harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning”

Rozenburg: 25-02-1998
Tijd: 16.30 uur
Locatie: Gemeentehuis van Rozenburg
Onderwerp: Gesprek met de burgemeester

Aanwezig: Burgemeester de Sutter-Besters
Arie van der Meer, voorzitter U.D.I.
Lena Schermer, secretaris U.D.I.
Tom Jan van der Meer, penningmeester U.D.I.

De Rozenburgse Harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning” (U.D.I.) is opgericht 4 februari 1899.

De vereniging bestaat nu uit 95 leden, in verschillende onderdelen, te weten:

- 43 leden Harmonie
- 24 leden majorettes, onderverdeeld in een A-groep, B-groep en een C-groep.
A= gevorderden, B= aankomend A en C= leerlingen
- 10 leden Drumband
- 18 leerlingen in opleiding, met daarin een leerlingenorkest
- MUDBAND, een dweilbandje, samengesteld uit vrijwilligers van de Harmonie, een zgn. gelegenheidsorkest, ca. 10 tot 20 leden.

Bovendien heeft de vereniging ca. 550 donateurs.

Later in het jaar gaf zij aan graag beschermvrouw te willen zijn wat zij inmiddels nog steeds vervult alleen niet meer als burgemeester.

Laatste uitvoering UDI Met deze kop in de krant worden op 13 en 14 maart de uitvoeringsavond van 1998 gehouden. In het krantenartikel is te zien waarom.



Chris van 't Hof, Arie en Jan van der Meer in actie met de Clarinet Candy.

Voor het laatst van deze eeuw i.v.m. het 100-jarig bestaan komend jaar, was afgelopen vrijdag en zaterdag De Nieuwe Schans het toneel van twee goed bezochte uitvoeringen van Muziekvereniging UDI: licht klassiek, shows van majoretten, swingende tambours en een sprinkelende show na de pauze, waarin de gehele vereniging zich presenteerde. Na de openingsmars 'Elkerlied', waarin de gehele harmonievereniging zich presenteerde voor het publiek, heette de voorzitter een ieder welkom en wenste dat het een mooie muziekavond mocht worden. Hierna barstte de avond los en beet de harmonie de spits af met de Russische 'March of the Mine Sweepers', een prachtige mars, die de dirigent bij een reis door Rusland had meegenomen en later is gearrangeerd door G. Buitenhuis. Hierna eveneens een mars en wel 'Entry March of the Boyars'. De bas en de klarinetgroep gaven een frisse start aan dit stuk, waarna het gehele orkest zich bij deze groepen voegde om deze tot een vrolijk geheel te laten klinken. Een gedeelte uit de 'Three Czech Dances' was het volgende, waar UDI zich in vast beet, een stuk van de Tjechische componist B. Smetana, een sfeervolle

vertolking met zeer mooi samenspel gedeeltes tussen hout en kopergroep. De ouverture 'La Forza del Destino' van G. Verdi is een wat ouder stuk uit het repertoire. Alles wat een ouverture nodig heeft zit hierin en werd ook goed vertolkt, mooie gedeeltes aar de zware kopergroep zoals bassen en eufoniums zeer goed uit de verf kwamen. Dit werd met een warm applaus beloond. Het laatste stuk van de harmonie voor de pauze was 'Mis Saigon' uit de gelijknamige musical de overvolle zalen trekt in het Circustheater in Scheveningen. Een heuse heli trok over de Schans om de sfeer van dit toch trieste verhaal van Miss Saigon de juiste sfeer te geven. Alle bekende gedeeltes van de musical werden door UDI met flair ten gehore gebracht, de waardering van de toehoorders was in het applaus hoorbaar. Na de harmonie was het de beurt aan de majoretten. Deze afdeling van UDI is mede door giften van verschillende bedrijven uit de regio en daarbuiten in nieuwe uniformen gestoken. Een zeer warm geheel in zwart en groen en door de meiden zelf ontworpen.

De A en B groep vertolkten een show op mechanische muziek van de concours optredens voor dit jaar. Dit werd met veel inzet tentoongesteld.

Na deze groepen was het de beurt aan de drumband, die o.l.v. Johan Schot een bijzondere bezetting in petto had. Met versterking van een marimba en xylofoon werden een 4-tal nummers ten gehore gebracht. Door de inbreng van deze instrumenten werd een mooie sfeer gemaakt in het geheel. De A en B majoretten hadden tesamen wat kleine acts op het programma staan wat na de drumband plaats vond. Het waren optredens die op het onderling solisten concours al aan een klein publiek waren vertoond, maar nu voor het grote publiek ook zeer fraai werden afgewerkt.

De Drumband onder leiding van Johan Schot



In de bestuursvergadering van 19 maart lees ik leuk nieuws uit de opleiding. 8 leerlingen zullen binnenkort examen gaan doen, de eerste uit eigen opleiding. De jubileumcommissie draait een jaar voor het 100 jaar op toeren. De ideeën krijgen uitwerking en zo lees ik dat er een Mars, Snickers en M&N verkoop wordt opgezet om wat gulden bij elkaar te krijgen. Er zal een groepsfoto gemaakt worden en er zijn plannen voor een uitstapje. Ook zie ik dat een grote artiest is vastgelegd voor het jubileumconcert voor het 100 jaar. Edwin Rutten is benaderd en die blijkt een perfecte mix te zijn van UDI en zijn brede scala van programmering.

De Algemene Ledenvergadering trekt buiten de 7 bestuurders 33 leden waarvan de voorzitter aangeeft dit een lage opkomst te vinden maar blij is met de 33 wel aanwezigen leden en wenst eenieder een vruchtbare vergadering toe. De jaarverslagen worden zonder al te veel opmerkingen en vragen goed gekeurd. Bij de bestuursverkiezing wordt Paula Wilhelm (leerling saxofoon en actief politici op Rozenburg) gekozen om de vroegtijdig opgestapte Els Lievaart als bestuurslid opleiding op te volgen. Het jaarprogramma wordt doorgenomen en de dirigent komt aan de orde. Bob Loggen heeft aangegeven te willen stoppen na het jubileumjaar en daar wordt over gesproken hoe dit in te vullen.

UDI wordt weer een gevraagd voor waar ze al 99 jaar voor staan en waar we de afgelopen jaren al veel van hebben gezien. 2 april is er de opening van de vernieuwde en overgenomen fietsenwinkel. De heer en mevrouw Vreugdenhil nemen de fietsenwinkel van Lievaart aan de Emmastraat over en UDI staat vooraan.



De heer Lievaart overhandigt de sleutel van de winkel aan het echtpaar Vreugdenhil

Fietsenzaak Lievaart in andere handen

Afgelopen donderdag overhandigde de heer C. Lievaart de sleutel van zijn fietsenzaak aan Daan en Henny Vreugdenhil. Zij gaan de winkel en werkplaats zelfstandig voortzetten. Voor de heer Lievaart, die zich voortaan geheel richt op zijn autobedrijf annex garage, de afsluiting van een lange traditie. Al in 1928 had zijn vader een rijwielzaak bij zijn loodgietersbedrijf aan de Koninginnelaan, hoek Emmastraat. In 1958 verhuisde de winkel naar de overkant op de plek waar deze nu nog gevestigd is. In die tijd werd er ook zogenaamd 'witgoed' (wasmachines, koelkasten, gas toestellen) verkocht en butagas. In 1979 werd het pand grondig verbouwd en kreeg het een grote showroom en een aparte fietswinkel.

De 'nieuwe' winkel wordt a.s. donderdag 2 april geopend. Vreugdenhil is officieel dealer van Union en Sparta fietsen en voor Sym en Yamaha brommers en scooters. Ook voor allerhande fietsaccessoires kunt u bij hem terecht. In de eigen werkplaats gaat hij het onderhoud verzorgen. Als uw fiets gerepareerd moet worden, dan krijgt u van Daan een leenfiets mee en heeft u pech onderweg met brommer of scooter, Daan haalt u op. Een telefoontje naar nummer 215999 is voldoende. De zaak is geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00-19.00 uur (maandagmorgen gesloten) en zaterdag tot 17.00 uur. Wij wensen Daan en Henny veel succes toe met hun eigen winkel.



Op 4 april doen de 6 leerlingen van de eigen UDI-opleiding voor het de eerste keer in haar bestaan examen, een historische gebeurtenis. Allen slagen met mooie cijfers en deze leerlingen waren: Marianne Chrispijn, Pauline Sas, Nelke van Hulst, Dagmar Nieboer, en Caroline Pollemans op fluit, Lisette Harms en Rianne van der Meer op klarinet en Ellie Keijzer op schuiftrambone. Dit betekent dat zij met hun A-diploma in de harmonie mogen plaatsnemen wat dan ook gebeurt.

Tijdens Koninginnedag, 30 april, lopen en zitten er al gediplomeerde muzikanten in het orkest, nog niet allen in een uniform zoals te zien is op de foto's maar ze zijn erbij. Zoals gewoonlijk weer een drukke dag met veel optredens ook nog van het leerlingenorkest onder de Koepel en de trompetter van de molenkrans.



UDI viert koninginnedag

Evenals voorgaande jaren wordt er op 30 april een openlucht concert gegeven door de harmonievereniging UDI. Het leerlingenorkest o.l.v. Sybren Bijleveld zal om half acht s' avonds het concert beginnen. En niet om 20.30 uur zoals in het feestprogramma voor koninginnedag in de Schakel van vorige week stond. Aansluitend zal de harmonie een concert verzorgen o.l.v. Dhr. Loggen. Voor de leerlingen die kort geleden hun muziekexamens behaald hebben wordt dit hun eerste optreden bij het harmonieorkest voor publiek. Dus kom in grote getale luisteren naar UDI onder de Koepel aan het Raadhuisplein.



Zoals goed gebruik doet UDI ook het Dienstencentrum of het Baken aan om aldaar de mensen ook het Koninginnedag gevoel te geven. De majorettes zijn in het nieuw gestoken wat op de uitvoering al werd getoond aan de aanwezigen maar met daglicht ziet het er op de foto beter uit vandaar hier het resultaat.

4 mei 1998

Herdenken in vrijheid

Dit jaar, waarin herdacht wordt dat wij 150 jaar een Grondwet hebben en 50 jaar geleden de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens werd opgesteld, is het motto "Vrijheid vraagt ieders stem". Een stem kan ook "stil" zijn, zoals maandag 4 mei weer honderden Rozenburgers twee minuten stil waren bij het monument op de begraafplaats. Kort daarvoor was er een sober Avongebied in de Adventskerk, waarin Ds. H. Doornbos voorging en die bijgewoond werd door o.a. het College van Burgemeester en Wethouders.

Na deze toespraak werden er door het gemeentebestuur kransen gelegd bij het monument, gevolgd door vele anderen, politieke partijen, verenigingen en particulieren. Udi en het Rozenburgs Man-

nenkoor gaven nog een muzikale bijdrage, waarna het gezelschap door de burgemeester uitgenodigd werd voor een kop koffie in het gemeentehuis.

A.B.

Er wordt heel wat besproken en vergaderd, lees ik in verschillende verslagen en stukken die ik in mag zien voor dit jaar. Wel een feest der herkenning mag ik hier schrijven als toenmalig voorzitter, alles borrelt weer op! Elke maand een bestuursvergadering, overleggen met de jubileumcommissie en zo meer, drukke tijden.

9 mei een vergadering/info/evaluatie belegd voor de leerlingen en ouders na het behalen van A-diploma's op 4 april. Allen gaan door voor hun B-diploma en daar is uitleg voor nodig. Een positief gesprek en uitleg was het oordeel van de aanwezigen aan het einde van de bespreking.

De organisatie binnen UDI is al een tijdje bezig zaken die telkens terugkomen onder te brengen in draaiboeken. Afspraken e.d. kunnen dan zo teruggepakkt worden als onderlegger voor een volgend optreden. Dit wordt steeds beter en zorgt voor minder fouten en dingen die vergeten worden. Grote animator is Tom Jan van der Meer die veel van deze lijsten samenstelt en maakt.

De PC is natuurlijk al een tijdje in gebruik wat dit soort draaiboeken een stuk makkelijker maakt.

Ik schreef er al eerder over maar hier is de actie om geld in te zamelen voor de activiteiten van het 100-jarig bestaan in 1999. Van 11 t/m 16 mei, 4 avonden en 1 zaterdag lang verkopen ze door heel Rozenburg Mars, Snickers en M&N. Een drukke maar gezellige bezigheid en vooral met veel saamhorigheid wordt dit met heel de vereniging en zelfs echtgenoten en familie gedaan. Als die saamhorigheid er is kan er veel en dat is waar het om gaat als zoiets op poten wordt gezet. Dit zal ook de basis zijn voor wat er nog gaat komen, dat was het gevoel na afloop van een prachtige week!

De opbrengst mocht er ook zijn zoals ik op de volgende blz. zal tonen met wat sfeer plaatsje van de verkoopdagen.



UDI bestaat volgend jaar 100 jaar!

En daarom heeft de jubileumcommissie een aantal activiteiten op het programma staan om het 100 jarig bestaan van UDI tot een onvergetelijk jaar te maken. Daar is uiteraard geld voor nodig.

Dit geld willen wij bij elkaar verdienen door een verkoopactie te houden. In de week van 11 tot en met 16 mei wordt er s' avonds tussen zes en half negen deur aan deur Marsen, Snickers en M & M's verkocht. Let op de posters in de diverse winkels.

Op Maandag 11 mei start de verkoop in wijk Oost en vervolgens wordt iedere dag een wijk aangedaan.

De Harmonie zal op dinsdag 12 mei in de rivierenwijk en de MUD-band op donderdag 14 mei met hun muziek de verkopers begeleiden.

Op zaterdag 16 mei wordt het een gezellige drukte rond de Emmastraat want dan speelt de MUD-band vrolijke noten om de verkoop van al dat lekkers te stimuleren.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De verkopers en de Mudband op de zaterdag op de plek waar de muzikentent stond



De Harmonie op het Palet verzocht wat muziek bij de verkoop

Zomerweer helpt U.D.I.

Gezellig is dat he. Zit je s' avonds lekker in de tuin te genieten van het heerlijke zomerweer en dan klinkt er ineens muziek door de straten. Dus wat doe je dan?

Kijken natuurlijk! Kijken wat er aan de hand is.

Het leek wel een gebeurtenis van tientallen jaren geleden, waar de orgelman door de straten kwam en slierten kinderen achter zich aan kreeg.

Dat nostalgische gevoel werd afgelopen week door de Harmonievereniging U.D.I. weer opnieuw beleefd.

De mensen gingen de straat op om te kijken waar de muziek vandaan kwam. En vooral waarom!!

Hadden ze een feestelijke gebeurtenis vergeten te lezen in de Schakel of gingen de overburen trouwen?

Natuurlijk is het een bijzondere gebeurtenis als U.D.I. door de straten loopt. Er werd namelijk een verkoopactie van Snickers, M & M's en Marsen gehouden om activiteiten voor het 100-jarig bestaan van U.D.I. bekostigen.

Leden van de harmonievereniging zijn de afgelopen week ontzettend enthousiast bezig geweest om zoveel mogelijk

geld voor hun vereniging te verdienen. Dat de verkoop zo'n succes zou zijn was niet alleen te danken aan het mooie zomerweer maar ook aan de organisatie van de jubileumcommissie.

Elke dag stond er weer een groep klaar om de wijk in te gaan. Geen straat is vergeten.

Dinsdag werd er door de Harmonie niet alleen in de Schans gerepeteerd. Zij gingen mee de Rivierenwijk in. Als er een koffer met lekkers verkocht was stond de bijrijauto klaar om voor aanvulling te zorgen.

Dat de harmonievereniging zo gewaardeerd wordt in Rozenburg is wel gebleken. Er werd niet alleen gekocht door de Rozenburgers maar er werden ook donaties geschonken.

Een sponsor doneerde spontaan een bedrag nadat de MUD-band een aantal nummers ten gehore bracht voor hun zaak. Een cafetaria trakteerde de verkoopploeg op lekker ijs.

De fam. van Vliet uit de Trompstraat vond de hoge temperatuur op zaterdagmiddag aanleiding geven om de dorstige kelen van de MUD-band en verkopers te voorzien van bier en limonade.

Ook een andere sponsor trakteerde de hele groep op een consumptie die gunstig werd op het Raadhuisplein. Een groot succes deze actie. Volgende week volgt een fotoverslag.



Bij de Uitdaging krijgen de verkopers en muzikanten spontaan van de Uitbater en ijsje en een drankje



Hieronder was na een prachtige week uiteindelijk het resultaat in een bericht vanuit de jubileumcommissie in het kwartaalblad;

Mededeling van de jubileumcommissie

De aktie van de Mars, Snickers en M/M's die gehouden is in de week van 11 t/m 16 mei 1998, is goed geslaagd.

De bruto opbrengst is in totaal f. 11.500,00. Netto is dat f. 4600,00. We hebben tijdens deze week ook nog f. 160,00 donaties gehad.

Totale opbrengst van deze aktie bedraagt netto f. 4760,00.

Ons streven 75 koffers te verkopen hebben we ver achter ons gelaten. We hebben in totaal **115 koffers** verkocht!

Wij willen ook iedereen bedanken die meegedaan hebben. Zoals de leden, maar ook de ouders, mannen en vrouwen van de leden die hebben meegedaan. Bedankt voor jullie inzet!

Ook willen we de muzikanten bedanken die ons op dinsdag, donderdag en zaterdag ondersteund hebben. We hebben in deze week ook qua weer niet te klagen gehad.

En natuurlijk ook onze sponsor van der Ent verhuizingen bv niet te vergeten. Dit bedrijf heeft voor deze hele week een busje beschikbaar gesteld voor het vervoer van alle koffers.

Nogmaals iedereen bedankt en we hopen dat iedereen een volgende keer ook weer mee doet. Bedankt namens de jubileumcommissie,

Chrisla Boertje



4 juni, avondvierdaagse



Weer of geen weer: U.D.I. is aanwezig !

Op donderdag 11 juni jl. waren de weersvoorspellingen niet goed. Maar tijdens de laatste avond van de avondvierdaagse vielen slechts een paar regendruppels. En dat kwam heel goed uit voor de muziekvereniging U.D.I.. Want

als U.D.I. gaat marsen kan zij geen regen gebruiken.

Zoals gebruikelijk mocht U.D.I. de gezellige lange stoet met enthousiaste wandelaars begeleiden met diverse muzikale stukken.

Een grote groep majorettes liep ook mee gevolgd door de drumband.

De groep was groot omdat de jongste B-majorettes dit keer mee mochten meelopen.

De “gewone” activiteiten gaan ook nog gewoon door en op 6 juni doen de majorettes mee aan een festival wat georganiseerd door Somi Girls te Middelharnis. En op 20 juni de deelname aan het Eilandfestival VPR voor DruMa georganiseerd door de Kleine Trompetter Wilhelmina in de sporthal de Drenkwaard te Zuidland.

In de bestuursvergadering van 25 juni veel te lezen over de verandering binnen de majorettes. De wat oudere majorettes willen graag een Twirling groep worden waar het bestuur geen oren na heeft. Er wordt een overleg gehouden met de oudere majorette en het is geen optie dit te gaan doen en de ouderen stoppen. Daardoor gaat Gentiana, de instructrice, een reorganisatie doorvoeren in de majorette groepen zodat er weer een A-groep kan worden geformeerd.

4 juli krijgen we het bericht dat het ere lid Cor van Seventer op 2 juli is overleden. Cor was al geruime tijd ziek en kon al jaren geen muziek meer beoefenen. Hij verbleef al geruime tijd in de plantage en heeft daar op 61-jarige leeftijd zijn strijd moeten opgeven.

*Zijn gang gegaan,
zijn leven geleefd.
Zoveel onbesproken gedachten
droeg hij met zich mee.*

*Nooit willen klagen.
Nooit willen vragen.
Altijd alles zelf dragen.*

*Na een moeilijke periode in zijn leven
heeft Cor het op moeten geven.*

Na een moeilijke tijd moeten wij nu afscheid nemen van

COR VAN SEVENTER

op de leeftijd van 61 jaar.

Zonder klagen heeft hij zijn handicap gedragen.

Levenspartner van Annie van Seventer-Goedendorp, vader en schoonvader van John en Elly, Annette en Jan-Willem, Anjo en Henk, opa van Elroy, Milon en Tara, Randy en Sharon.

2 juli 1998
Rubenslaan 2
3181 HM Rozenburg

Er is gelegenheid tot afscheidnemen en schriftelijke condoleance op maandag 6 juli 1998 van 19.00 tot 19.30 uur in het rouwcentrum “De Uytvaert”, Welgelegen 1a te Rozenburg.

De begrafenis zal in besloten kring plaatsvinden.

In Memoriam

Erelid Cor van Seventer overleden, 2-7-'98.

Een leven van werken
Een leven van muziek
Een leven van lijden
Hij had geen kritiek.

Mocht bijna 30 jaar meespelen
In zijn “U.D.I.” orkest
Liet ons soms in leuke dingen delen
Maar zijn aandoening werd hem funest

Was in zijn gezonde jaren
Een zeer behulpzaam lid
Nooit tevergeefs iets aan hem vragen
Hij was een jongen met een goede pit.

Voor zijn verdiensten
Bood U.D.I. hem het erelidmaatschap aan
Met dank van al zijn vrienden
Hij was hier zeer, met begaan.

Vele leden namen op 6 juli afscheid van deze vriend
Wat ons nog rest, zijn de herinneringen, die
altijd de aandacht nog wel eens vragen.
Moge de familie kracht vinden om dit verlies te dragen

Cor, rust zacht.

Harmonievereniging U.D.I.

De sponsoracties en het aanschrijven van bedrijven als mede de PR die in handen is van Paula Wilhelm werpen hun vruchten af lees ik in de bestuursvergadering van 17 september. Het jubileumboekje voor het 100-jarig bestaan wordt gesponsord door de werkgever van Arie van der Meer. Bouwbedrijf Koudijs zegt dat toe. Verder loopt de machine voor de viering van het 100 jaar als een trein dat zie ik in de verschillende stukken.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de vergadering van het overleg VPR in juni wordt de Cultuurregio die op handen is door de heer Willemse vanuit de cultuurregio in de periode april-tot oktober 1999 toegelicht. Hierin is ruimte voor muziek, theater, literatuur en dans en er wordt een groot project opgezet waar een suite zal worden opgevoerd waar muzikanten en verenigingen voor kunnen aanschuiven.

UDI zal niet meedoen omdat zij al een druk jaar hebben maar er wordt nog wel een afspraak gemaakt met UDI om een mogelijk bijdrage te leveren aan het slotfestijn in oktober 1999, wordt vervolgd!

Op 23 juni ging het mis door het weer, maar op 14 juli deden de weergoden wat ze moesten doen, droog weer geven. En traditie van UDI wordt in ere hersteld en zij willen weer onder de mensen zijn, met name buiten. In de geschiedenis hebben we kunnen lezen dat UDI dit Heel vaak heeft gedaan, de Rozenburgers waren hun Inspiratie en ook vaak hun steun aan de club. Op 14 juli gingen zij op het plantsoen aan de Abelenlaan helemaal los en genoot men van UDI's klanken.



Fantastisch UDI-concert in matig zomerweer

Op dinsdag 14 juli jl. werd door menig Rozenburger naar de lucht gekeken of het wel droog weer zou blijven. En het bleef gelukkig droog. De muziekvereniging U.D.I. kon toch nog een openlucht concert geven. Het vorige geplande concert kon vanwege het slechte weer niet doorgaan en het zag er naar uit dat ook het tweede concert in het water zou vallen. Gelukkig bleek dit niet het geval. Tijdens het concert was zelfs de zon nieuwsgierig geworden en liet zich afen toe zien.

Het was aan de Abelenlaan een drukte van belang die dinsdagavond. Aan be-

langstelling had U.D.I. dan ook zeker niet te klagen. Veel mensen kwamen luisteren en sommigen hadden stoeltjes meegenomen. Er waren zelfs belangstellenden uit Hellevoetsluis gekomen om het concert bij te wonen. Onder leiding van de dirigent Dhr. Loggen werd het openingsnummer “Musik, Musik” gespeeld. Deze muziek komt uit Tjechië en wordt ook wel Egermuziek genoemd. Er werd o.a. bekende filmmuziek gespeeld van Ennio Morricone. De filmmuziek uit War of the world klonk heel mooi. Ook een potpourri van Amerikaanse Golden Oldies in “Ameri-

can Graphity” werd door de toehoorders zeer gewaardeerd. Minder bekende nummers zoals “Feuerfest”, “Kolo”, “Doby Host”, “Friends for life”, en de mars “Marsch of the Heros” en “Atlanta ‘96” werden beloond met een warm applaus. De muziekkavond werd afgesloten met de mars “Elkerliek”.

U.D.I heeft met veel plezier dit concert gegeven en wil de vele luisteraars bedanken voor hun aanwezigheid. U.D.I. wil vooral de familie Bergwerf bedanken want zij boden spontaan na afloop de orkestleden een drankje aan.

Nieuw op Rozenburg is de Gemeente dag die op 19 september voor het gemeentehuis wordt gehouden.

Dag voor de burger in Rozenburg



ROZENBURG - In eendrachtige samenwerking bracht een aantal Rozenburgse koren en muziekgroepen afgelopen zaterdag het Europese volkslied ten gehore. Dit unieke optreden was onderdeel van de activiteiten die in het centrum van Rozenburg werden gehouden in verband met de gemeentedag. Enerzijds is het de bedoeling van deze dag om op informele wijze de kloof tussen de burgers en

het bestuur te verkleinen, anderzijds om de burgers op tal van terreinen te informeren over Europa. Het centrale thema van de dag was de invoering van de Euro. Plaatselijke winkeliers hadden hun waar voor de deur uitgesteld en voor de kinderen was er vertier in de vorm van een mini-draaimolen en een springkussen. De kleintjes hadden zelfs keuze; zowel voor de Plusmarkt als voor het postkantoor was een dergelijk met lucht gevuld speeltuig geposteerd. (Fox Fotografie)

‘Alle Menschen werden Brüder’

ROZENBURG - ‘Alle Menschen werden Brüder’, klonk het afgelopen zaterdag rond het middaguur over het plein voor het Rozenburgse gemeentehuis. Ter gelegenheid van de gemeentedag hadden de muziekverenigingen uit het dorp de handen ineen geslagen en het Europese volkslied ingestudeerd. In totaal brachten zo'n 300 zangers en zangeressen de hymne ten gehore, geassisteerd door harmonie UDI en tal van omstanders, waaronder burgemeester De Sutter en wethouder Boertje. De gemeentedag stond in het teken van Europa en de invoering van de euro. Buiten was een vrijmarkt, waar maar netig gebruik van werd gemaakt.



Dat UDI naar het 100-jarig bestaan aan het werken is wel duidelijk en zij doen er alles aan dit onder de aandacht te brengen. Zo ook het jubileumboekje krijgt zijn aandacht ook om in te kunnen schatten hoeveel exemplaren er gedrukt moeten worden. Het intekenen voor dit boekje kan vanaf nu gedaan worden zoals dit krantenartikel aangeeft.

De statiefoto was ook al gepland en was een onderdeel van het programma voor het 100-jarig bestaan. Zondag 27 september was met elkaar afgesproken om naar het terrein voor de Calandbrug te komen in uniform en met Instrumenten. Dat gebeurde en met de fotograaf was al afgesproken wat hij nodig had om er een mooi plaatje van te maken. Een verhoging, wat banken, stoelen en zo geschiedde het dat er in korte tijd een mooie plaat werd gemaakt van de leden die er konden zijn.



De opbouw van de plek bij de Calandbrug om de foto te kunnen maken op 27 september 1998.

Op 10 oktober hadden de majorette groepen A en B ingeschreven voor een festival te Ouddorp. Beide groepen behaalden een 3^e prijs. 24 oktober deden de majorettes in Hoogvliet mee aan een festival, het plezier was groot en de 8^e plek voor de B-majorettes en een 10^e plaats voor de A-majorettes.

Op 10 oktober hadden de majorette groepen A en B ingeschreven voor een festival te Ouddorp. Beide groepen behaalden een 3^e prijs. 24 oktober deden de majorettes in Hoogvliet mee aan een festival, het plezier was groot en de 8^e plek voor de B-majorettes en een 10^e plaats voor de A-majorettes.

Majorettes U.D.I. 12/10 '98 goed gekleed !!!

Jaarlijks wordt er voor het Anjerfonds een collecte gehouden. Dit Anjerfonds vormt met het Prins Bernhard Fonds het grootste cultuurfonds in Nederland. Samen steunen zij o.a. activiteiten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Verenigingen of stichtingen kunnen subsidie aanvragen bij dit fonds. Zo heeft de Muziekvereniging U.D.I. vorig jaar een verzoek tot subsidie ingediend en toegekend gekregen.

De financiële bijdrage is ten goede gekomen aan de majorettes van U.D.I.. De nieuwe pakjes die zij hebben gekregen zijn te bewonderen tijdens diverse festivals en concoursen. Zo ook afgelopen zaterdag tijdens het festival in Ouddorp. Zie elders in de krant voor een uitgebreid verslag. Het bestuur van de muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning dankt het Anjerfonds en natuurlijk ook degene die de collecte van het Anjerfonds niet aan hun deur voorbij hebben laten gaan.

U.D.I. optreden tijdens gemeentedag

Ook U.D.I. was vertegenwoordigd om de gemeentedag muzikaal bij te staan. Onder leiding van plaatsvervangend dirigent Anton Weeren werden o.a. Morricone en Eve of de war ten gehore gebracht. Het zal u zeker niet ontgaan zijn dat de Muziekvereniging U.D.I. meer van zich laat horen en zien. Enerzijds om de jeugd en oudere jeugd enthousiast te maken om mee te spelen in een harmonieorkest of drumband, of om op te treden met de majorettes. Anderzijds om u alvast een voorproefje te geven wat het komend jaar staat te gebeuren. Want U.D.I. wordt dan honderd jaar. En u weet vast nog wel dat o.a. door de M & M-actie de voorbereidingen voor het 100-jarig bestaan in volle gang zijn. Zo wordt er ook door een aantal leden, met aan de pen dhr. Tetteroo (oud-conservator van Rozenburg en schrijver van diverse boekjes) gewerkt aan een jubileumboekje, met daarin 100 jaar U.D.I. Door het bewaard blijven van veel informatie en foto's, zelfs van het prille begin, wordt het een bijzonder naslagwerk, dat beloven wij u! Nu is het mogelijk om in te tekenen voor dit jubileumboekje. Hierdoor kunnen

wij een indruk krijgen hoeveel boekjes er gedrukt moeten gaan worden. De prijs voor dit boekje zal rond de f 25,- gaan bedragen. Bent u geïnteresseerd, vul dan het onderstaande strookje in, en lever het in op een van de inleveradressen die hieronder vermeld staan.

☞ -----

Ja, ik wil intekenen voor het jubileumboekje van 100 jaar U.D.I.

Aantal:.....

Naam:.....

Adres:.....

Postcode + plaats :.....

Handtekening :

Inleveradressen :
A. van der Meer, Nachtegaallaan 21, Rozenburg
J. van der Meer, Emmastraat 17, Rozenburg
G. Lievaart, Acacialaan 15, Rozenburg

T.z.t. krijgt u bericht wanneer en hoe u uw boek(jes) kunt ontvangen.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Niet alleen is er aandacht voor het geld voor het 100-jarig bestaan, ook voor de kleding van in dit geval de majorettes die er netjes bij moeten lopen rolt binnen. Dat dit soms even duurt voor het daadwerkelijk op de rekening staat bewijst dit bovenstaande stukje op de vorige pagina van de pr-vrouw van UDI in de krant.



De statiefoto voor 100 jaar UDI

Ik schreef al dat er veel vergaderd en besproken werd in dit jaar, het is nodig om het 100 jaar bestaan glans te geven en niets aan het toeval over te laten. Zo is er op 22 oktober een aparte bespreking over het jubileumconcert met een gedeelte van het bestuur, de algemene muziek leiding Bob Loggen en Mark Loggen, de zoon van, die het licht en geluid zal verzorgen. Het programma ziet er veel belovend uit en de puntjes worden op de i gezet.

De harmonie gaat op 14 november naar het Eilandenfestival VPR voor HaFaBra georganiseerd door de Kleine Trompetter Wilhelmina in De Olifant te Heenvliet en de majorettes gaan Zeeland in voor een festival in Heinkesand. Twee jonge leden uit beide onderdelen schrijven daar het volgende over in de krant

UDI naar Eilandenfestival in Heenvliet en Majorettes naar Heinkesand

De majorettes U.D.I hadden een concours in Heinkesand. We moesten om 7.45 bij de schans verzamelen en zo rond 8 uur vertrokken we. Het was een lange maar ook een leuke reis want, in de bus gingen we allerlei, moppen en versjes vertellen. De reis duurde anderhalf uur.

Eenmaal daar aangekomen gingen we eerst een keer de show oefenen en dat ging redelijk. Toen het 11.45 was waren

wij aan de beurt. Iedereen zij dat het behoorlijk goed was gegaan. Onze leidster (Gentiana) was heel erg tevreden en zij dacht dat wij, ongeveer 70 of 75 punten hadden dat is de tweede of de derde prijs. Maar toen eenmaal om 1 uur de prijsuitreiking was hadden we zelfs, 80 punten en dat viel onder de eerste prijs, iedereen was hartstikke blij. Daarna vertrokken we om 1 uur naar een restaurant in Goes. Wij hebben met de hele

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



groep heerlijk gegeten. En om half 5 waren we weer terug bij de Schans. Het was een leuke dag!

Een leerling van de A en B groep. 14 november ging U D I naar het Eilanden festival in Heenvliet. We vertrokken om 13.45 vanaf de Schans. Toen we er aankwamen, zouden we in een school, die vlak bij de sporthal stond, inspelen. Dat ging niet door.

We kwamen rond 14.00 aan. Zoals ik al verteld heb zouden we gaan inspelen en ging het niet door. Toen moesten we nog ongeveer anderhalf uur wachten. We waren eindelijk aan de beurt. We moesten spelen. Het ging allemaal heel goed en we hebben het goed gedaan. Nelke fluitiste van U D I



De harmonie in actie in Heenvliet

Begin 1998 kwam er een verzoek van Militia Christi om gezamenlijk een kerstconcert te organiseren. Dat monde uiteindelijk uit op 18 december Kerstconcert.



Geslaagd Kerstconcert Militia Christi & UDI

De samenwerking tussen interkerkelijk koor "Militia Christi" en de Rozenburgse harmonievereniging UDI is tijdens het op vrijdag 18 december j.l. gehouden kerstconcert uitstekend gebleken. De toehoorders in een goed gevulde Immanuëlkerk en de luisteraars via de kerktelefoon hebben kunnen genieten van een prachtig kerstconcert op hoog niveau.

"Militia Christi" onder leiding van Bernard Touwen en UDI o.l.v. Bob Loggen brachten zowel afzonderlijk als gezamenlijk diverse bekende en minder bekende, maar zeer fraaie, kerstliederen ten gehore; afgewisseld door samenzang. Het programma was zodanig samengesteld, dat het bleef boeien tot het laatste slotakkoord.

Een declamatie geschreven en voorgedragen door Lineke de Vries maakte de avond compleet.

Deze, vooralsnog unieke samenwerking tussen "Militia Christi" en UDI is dan ook naar volle tevredenheid ten uitvoer gebracht en zeer zeker voor herhaling vatbaar.

Kerstnachtdienst

Tijdens de kerstnachtdienst, op 24 december as. om 22.00 uur welke gehouden wordt in de Immanuëlkerk heeft u de gelegenheid nogmaals "Militia Christi" te beluisteren: heeft u hierna het gevoel en de behoefte ook deel uit te willen maken van dit koor neemt u dan gerust even contact op: 217089. U bent van harte welkom.

UDI bleef in kerstsferen want op zaterdag 19 december gaven de leerlingen in de nieuwe Schans een Kerstafsluiting met muziek. Een hele dag waren zij met elkaar in touw met alle leerlingen en om 15:00 uur speelde zij voor een ieder die dit wilde horen. In dit seizoen is een nieuwe fluit docente aangetrokken, Saskia Braun, na het vertrek van Imre Rolleman. Zij liet net als de docenten Sybren Bijleveld en Antone Weeren ook met een solo stuk van zicht horen op deze middag.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op de valreep van 198 nog een leuk bericht van een ondernemer uit Rozenburg. W. Bijl b.v., die voor UDI een warm hart heeft en f 2500, = schenkt. Daar weten zij wel raad mee en er worden twee nieuw klarinetten gekocht voor de opleiding en daar hoort natuurlijk een bedankje bij. De voorzitter en de twee leerlingen die de instrumenten mogen gaan bespelen bedanken de ondernemer voor het bedrijf.

Nieuw geluid bij U.D.I.

In januari van dit jaar werd een nieuw Bouw en Aannemingsbedrijf W. Bijl op het industrieterrein „de Pothof” geopend. Ter gelegenheid hiervan heeft het bedrijf via de gemeente, de Rozenburgse Harmonievereniging U.D.I. een bedrag van f 2500,- geschonken. Dit is uiteraard een geweldig geschenk. Het bedrag is ten goede gekomen aan het instrumentenfonds. En inmiddels zijn er

twee stuks klarinetten voor gekocht voor de leerlingen Melissa Vuijk en Chantal Boertje. Zij zijn al enige tijd bij de leerlingenopleiding van U.D.I.. Met veel plezier en zorg voor het instrument zullen zij de muziekleiding vervolgen. U.D.I. wil graag de heren Verschoor en Meijboom van het Bouw en Aannemingsbedrijf hiervoor bedanken. Ondanks het feit dat de heer Verschoor niet woonachtig is in Rozenburg draagt hij de muziek en U.D.I. een warm hart toe. Tevens liet hij weten het erg op prijs te stellen dat U.D.I. het bedrijf op de hoogte heeft gebracht hoe het bedrag besteed is.



Een persoonlijk bedankje van de voorzitter en leerlingen aan dhr. W Verschoor

1999_ Het jubileumjaar starten we met de nieuwjaarsreceptie op 2 januari waar geen huldigen zijn voor jubilarissen. Wel een speech van de voorzitter en ruim aandacht voor het jubileumjaar wat staat te beginnen. De kranten spelen ook in op wat op handen is, UDI krijgt veel publicaties in alle kranten op het eiland.

Het vergaderen en bespreken voor het 100-jarig bestaan en de lopende verenigingszaken gaan ook in dit jaar onverminderd door. Op 7 januari en 20 januari hebben zij bestuursvergaderingen staan met veel dingen voor het jubileumjaar. In die van 20 januari bij het agenda punt subsidie lees ik dat alle stukken die ingediend zijn voor de subsidie aanvraag bij de gemeente zijn zoekgeraakt en dat daar de betreffende ambtenaar zijn wel gemene excuses voor aangeboden heeft. Wel lees ik dat de subsidie voor 1999 is vast gesteld op f 10.000, = en dat er nog een subsidie is toegekend voor onderhoud en aanschaf nieuwe instrumenten van f 6250, =.

Op de volgende pagina de middenpagina van de Rozenburgse Courant waar het eeuwfeest breeduit wordt uitvergroot en waar vele aan het woord komen of worden beschreven. Rozenburg kan er niet om heen dat ze een 100 jarige in haar midden heeft.

Harmonievereniging Uitspanning Door Inspanning

De laatste nieuwjaarsreceptie van deze eeuw van de harmonievereniging Uitspanning door Inspanning is afgelopen zaterdag een feit geworden. De traditionele nieuwjaarsreceptie in de Nieuwe Schans werd zoals gewoonlijk door vele leden en hun partners bezocht.

Geen jubilarissen binnen de vereniging, maar 1998 was toch weer een jaar met bijzondere gebeurtenissen die door de voorzitter Arie van de Meer in zijn toespraak nog eens werden aangehaald.

Zoals het onderlinge solistenconcours met 33 deelnemers. De warme week in mei Waarbij de harmonie en de mudband de M & M actie muzikaal omlijstten. Het Europese volkslied die op de gemeentedag samen met diverse koren vertolkt werd. Een eerste prijs voor de B-Majorettes in Heinkenszand. En de jubileumfoto die pas in september genomen kon worden vanwege de eerdere slechte weersomstandigheden.

Als afsluiting van de speech werd er getoost op het komende jaar dat in het teken zal staan van de 100ste verjaardag van U.D.I.

Geen winterslaap voor U.D.I. 10/2 '99

Ook al wordt er de komende maand geen concert gegeven, U.D.I. houdt zeker geen winterslaap. De harmonie en het leerlingenorkest hebben weer nieuwe muziek gekregen en zijn weer druk aan het repeteren.

De drumband is bezig haar nieuwe pupillen in te werken en de majorettes bereiden zich voor op hun nieuwe show. Ook de feestcommissie is bezig de laatste hand te leggen aan de komende verjaardagsreceptie. Want 100 jaar worden gebeurd niet slapend.

Actief en creatief moet men zijn om zoveel jaar te worden. Ups en downs meemaken. Lief en leed doorstaan. U.D.I. is niet meer weg te denken uit de Rozenburgse samenleving.

Denk maar eens aan de jaarlijkse activiteiten zoals concerten door de harmonie en het leerlingenorkest op koninginnedag en gemeentedag. De majorettes, drumband en de boerenkapel tijdens de carnavalsoptochten en de avondvierdaagse. De serenades voor diverse particuliere festiviteiten.

U.D.I. hoopt dat 1999 een grandioos jubileumjaar wordt. Niet alleen voor leden en oud-leden maar ook voor alle Rozenburgers.



Rozenburgse Schakel 2 februari 1999

Het bestuur viert met partners in de Hof van Rozenburg op de oprichting dag van UDI, 4 februari. Voor deze bestuursvergadering was een speciale uitnodiging gemaakt waar als laatste gedragscode stond; “voor deze vergadering is en goed humeur en een lege maag een must” uiteraard werd dit etentje uit eigen zak door de bestuurders betaald.

In de week van 4 februari kunnen we geen krant openen of er staat wat in over UDI het jubileum. In mijn eigen archief heb ik van dat jaar een ordner A4 vol alleen van dit jaar 1999 en is ondoenlijk dit hier te verwerken al is het een lust om hier bij het maken van deze beschrijving erdoorheen te gaan. Het kost me uiteindelijk veel moeite en tijd om dit jubileumjaar in dit boekwerk te krijgen maar hoop er wat van mee te geven want het was geweldig de receptie en alles wat we dit jaar hebben gedaan.

Hieronder wat koppen uit de verschillende kranten voor het beeld van rond 4 februari 1999;



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 6 februari zijn veel mensen al vroeg en druk in de weer in de Nieuw Schans die geheel is afgehuurd voor de jubileum receptie. In de middenzaal wordt op tafels alles wat er getoond kan worden uitgesteld. Plakboeken, foto's en oude stuken worden tentoongesteld en zijn weken ervoor al uitgezocht door Jannie Degeling, Annette van den Boogaart, Sylvia van der Meer, Gerrit Lievaart, Jan van der Meer en Wim Bonnema. Maar ook in de grote zaal worden op prikboards foto's e.d. opgehangen en zelfs op het podium staan oude instrumenten uit de historie van UDI uitgesteld. Er is nog veel zeiden ze toen al en dat was uiteindelijk voor mij toen al de inspiratie ook na het maken van het boekje 100 jaar UDI om te doen waar jullie nu in zitten te lezen!



Om 14:00 uur staren ze met het besloten deel van deze receptie voor de leden en genodigden zoals onze beschermvrouw en burgemeester Ria de Sutter, Aad Tetteroo (de schrijver van het jubileumboekje) en Jack Oomen en zijn echtgenote van aannemersbedrijf Koudijs BV.

Een speech van de voorzitter met de felicitaties aan iedereen met deze verjaardag van UDI. Een terugblik naar de oprichting maar ook een kritische noot van deze huidige tijd waar veranderingen elkaar snel opvolgen en waar “de Tijd is anders” een vaak gezegde opmerking is. Hij roept de ouderen op om de verhalen van UDI door te geven aan de jeugd zodat de historie doorgegeven wordt en vraagt om aandacht voor alles wat hangt en staat uit de jaren van UDI in de twee zalen te bekijken en geeft aan dat dat de gesprekstof is om door te geven. Het jaarprogramma wordt naar voren gebracht, elke maand is er wel iets waar we Rozenburg maar ook in de wijde omgeving een plezier mee zullen doen.

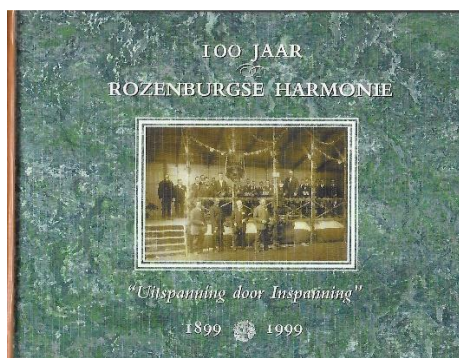
Tot slot wenst hij eenieder veel plezier met de activiteiten van dit jaar en geeft aan dat bij deze het jubileumjaar officieel is geopend!

Hierna is het burgemeester en beschermvrouw Ria de Sutter die het woord voert en mooi woorden uitsprekt naar de vereniging.

Daarna richt hij zich tot Aad Tetteroo die het jubileumboekje heeft geschreven. Samen met Gerrit Lievaart en Jan en Arie van der Meer is er een jaar aan gewerkt en is een prachtig naslagwerk geworden waarin de historie vast ligt. Hij wordt bedankt voor zijn inzet en krijgt het eerste exemplaar uitgereikt. Hierna krijgen alle leden een boekje uit handen van de voorzitter als cadeau voor het 100 jarig bestaan wat is gesponseerd door bouwbedrijf Koudijs. De directie van het bedrijf wordt ook bedankt voor deze gulle gift.



Na dit officiële gedeelte start de receptie voor genodigde om 15:00 uur.





De kranten pakken de receptie ook weer aan om uitgebreid verslag te doen waarvan hier onder enkele stukjes met lovende woorden en veel aandacht voor sprekers en gullegevers met cadeaus voor de vereniging.

(Nog) geen predikaat Koninklijk voor UDI

ROZENBURG - Ze hadden er vurig op gehoopt en in stilte toch wel op gerekend dat burgemeester Ria de Sutter-Besters zaterdag het predikaat Koninklijk zou mogen uitreiken, de bestuursleden van UDI. Maar dat zat er toch (nog) niet in, hoewel de Rozenburgsche Harmonie Vereniging Uitspanning Door Inspanning op 6 februari officieel haar eeuwfeest vierde. „Koninginnedag is ook nog een mogelijkheid,” reageerde UDI-woordvoerder Paula Wilhelm op het uitblijven van het felbegeerde predikaat.

Het was waarschijnlijk de enige teleurstelling die de 100-jarige te slikken kreeg, want UDI is werkelijk overladen met cadeaus. Directeur Barents van ICI kwam opdraven met een cheque van 10.000 gulden voor het instrumentenfonds. Van de gemeente kreeg UDI 1000 gulden en van de Stichting Nieuw Rozenburg ook nog eens 1500 gulden. De Rabobank Rozenburg deed een prachtige walddoorn cadeau. En dan was er natuurlijk het fraaie gedenkboek '100 jaar Rozenburgse Harmonie', geschreven door Aad Tetteroo. Hij ontving zelf het eerste exemplaar, aansluitend werd het ook aan ieder lid persoonlijk uitgereikt. Het jubileumboek werd gesponsord door aannemersbedrijf Koudijs, de werkgever van UDI-voorzitter Arie van der Meer. Kortom volop feest bij de Rozenburgse muziek en het was zaterdag nog maar de start van een jaar boor-



Bestuursleden van UDI poseren met één van de cadeaus die zij zaterdag mochten ontvangen

foto: ED DEWAERHEIJT

devol festiviteiten. De geslaagde receptie in De Nieuwe Schans werd een complete reünie van Rozenburgers en oud-Rozenburgers die op enigerlei wijze bij UDI betrokken

zijn en waren. Onder de gasten bevonden zich ook de oud-burgemeesters Sloots (met ludiek bij elkaar gesprokkeld geschenk in een knapzakje) en Van der Goot. 'U zult

dit jaar nog veel meer van UDI horen', kondigde voorzitter Van der Meer aan. Op de rol staan een jubileumconcert in mei, een concert in het Oostvoornse Mildenburgbos,

deelname aan de activiteiten van de Cultuurregio en de organisatie van het HaFaBra-festival. En verder wacht UDI geduldig af op wat wellicht nog komen gaat...

UDI viert honderdjarig bestaan

Harmonievereniging "Uitspanning door Inspanning" vierde zaterdag 6 februari haar eeuwfeest in de Schans. Voorzitter Arie van der Meer (links) tijdens een besloten bijeenkomst, voorafgaande aan de receptie, zijn spreker voor tal van gezandigen.

Jubileumreceptie U.D.I. grandioos

De prachtige toespraken, de vele felicitaties, de bloemen, bloemstukken, planten, de walddoorn en de jubileumboekjes die de muziekvereniging "Uitspanning door Inspanning" tijdens de recep-

tie van 6 februari jl. mochten ontvangen, waren overweldigend. Het is helaas onmogelijk om iedereen hiervoor persoonlijk te bedanken. Toch willen wij via de Schakel alle mensen bedanken die, in welke vorm dan ook, een succesvol begin hebben gemaakt aan het jubileumjaar van U.D.I. Muziekvereniging "Uitspanning door Inspanning" Rozenburg



Walddoorn, geschenken door Rabobank Rozenburg wordt aan het publiek getoond.

Foto: dhr. B. J. W. Boonenman.

Gulle gevers op verjaardag UDI

Rozenburg — Al werd er een honderdste verjaardag gevierd, zaterdagmiddag in De Nieuwe Schans in Rozenburg, veel honderdjarigen waren er niet. Wat er nog het dichtst bij in de buurt kwam, was de grote trom die op het podium van het sociaal-cultureel centrum was opgesteld, en waarvan het vermoeden bestaat dat die tot de allereerste instrumenten van muziekvereniging UDI behoort. UDI, ofwel Uitspanning door Inspanning, gaf zaterdag de aftrap tot het eeuwfeest dat nog het hele jaar gaat duren. Met een jubile-

umconcert in mei, een concert in het Mildenburgbos in Oostvoorne in juni, de organisatie van het HaFaBra-festival in oktober en nog zo wat staat de agenda aardig vol. In De Nieuwe Schans was het vooral een kwestie van cadeautjes uitpakken.

De jarige zelf begon met de presentatie van het jubileumboek '100 jaar Rozenburgse Harmonie'. Het eerste exemplaar was voor auteur Aad Tetteroo, die anderhalf jaar discussie 'over puntjes en komma's' had getrotseerd en memoreerde dat hijzelf inmiddels meer van UDI wist dan menig lid. Hij wenste de eeuwling er nog eens honderd jaar bij: „Al hebben wijzelf tegen die tijd allang geen last van onze kiezen meer.” Daarna mochten alle leden - op afroep - hun eigen exemplaar van Tetteroo's werk komen afhalen en was het de beurt aan de jarige zelf met uitpakken te beginnen. Directeur E. Barents van ICI bracht een cheque van tienduizend gulden mee voor het instru-

mentenfonds van UDI. Een beetje een goedmakertje, zo bleek uit zijn woorden: „U bestaat honderd jaar, voor ICI zag het er zes, zeven jaar geleden niet naar uit dat we dat ooit zouden halen. Het ging niet goed bij ons, en dat heeft vele Rozenburgers die bij ons werken, geraakt.” Ter gelegenheid van de goede resultaten van het vorig jaar en de opening van een nieuwe fabriek besloot ICI aan burgemeester Ria de Sutter van Rozenburg te vragen 'wie er iets te vieren had' in haar gemeente. Omdat zij met UDI op de proppen kwam, is de club nu tien mille rijker.

De Sutter zelf kwam daarop, als beschermvrouwe van UDI en voorzitter van de Stichting Nieuw Rozenburg, met een bijdrage van nog eens 1500 gulden. Ze wees er in haar dankwoord op dat ook de firma Koudijs niet vergeten mocht worden, de sponsor van het jubileumboekje. „Dat belooft alles bij elkaar ook nog wel een bedrag dat met 10.000 gulden niet te betalen is.”

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de vergadering van het overleg VPR op 3 maart worden er plannen gelanceerd voor het oprichten van een 55+ orkest binnen het overleg. Er is animo voor maar er moet nog meer worden uitgezocht en geïnformeerd onder de leden van de verenigingen die zijn aangesloten bij het overleg, wordt vervolgd!

Arie van der Meer als afgevaardigde namens UDI in deze vergadering meldt dat het besturenorkest VPR wat is samengesteld uit bestuurders van de aangesloten verenigen een goede bezetting heeft en dat Bob Loggen en Ad van Ham het muziekprogramma zullen samenstellen. Dit orkest zal namens de VPR de afsluiting verzorgen van de Cultuurregio op 23 oktober in de Stoep waar ik eerder over schreef.

6 maart de tweede activiteit in dit jubileumjaar, het onderlinge solistenconcours. Met 36 optredens en goed bezette middag. Voor sommige het zoveelste soli optreden en voor andere de eerste keer maar alle de zenuwen om voor publiek en jury te spelen. drummers, majorette, blazers en leerlingen het was een bonte middag waar allen winnaar waren, alleen al om daar te gaan staan!



U.D.I.solo

Velen hebben er naar toegeleefd en heel hard gerepeteerd. Eindelijk was het dan zover. Afgelopen zaterdagmiddag konden de muzikanten en majoretten hun prestaties laten zien en horen. Om half twee opende voorzitter Arie v.d. Meer in de Nieuwe Schans het solistenconcours van U.D.I. door iedereen welkom te heten. Hij stelde de jury voor. Deze bestond uit Johan Perik voor de muzikanten en Henriette Wachelder voor de majoretten. Zij hadden geen makkelijke taak want er waren veel optredens met ver uiteenlopende niveaus. Het wil dus ook zeker niets zeggen dat iemand met een relatief laag aantal punten minder zijn of haar best heeft gedaan dan iemand met een hoog aantal.



Arie van der Meer (rechts) en Han Quak in actie, (links) Johan Perik, Lena Schermer (secr.) en Henriette Wachelder (Jury)

De algemene ledenvergadering is op 9 maart en wordt door maar 30 leden bezocht, het bestuur is teleurgesteld over de opkomst. De wel aanwezige horen dat er een procedure gaat starten voor een nieuwe dirigent en dat er een advertentie geplaatst gaat worden in het blad Klank en Show van KNFM. Er zal bezien worden wat erop afkomt en daarna zal bekeken worden hoe we verder gaan. Er wordt gedacht aan proef directies op repetitie avonden en het wisselconcert wordt bepaald op 17 december van dit jaar.

Op het 1^e Mainport Schaak festival kreeg UDI een uitnodiging te komen kijken bij de grootmeesters Hans Ree en Beun en Hans Böhm. Er stond ook nog iets te gebeuren werd vermeld dus togen wij met het DB naar het EIC gebouw op de landtong. Door de E.B.B. was een geld bedrag beschikbaar voor een vereniging of instelling die iets bijzonders had gedaan of betekende. UDI was de gelukkige vanwege haar 100-jarige bestaan. Voorzitter Arie v.d. Meer mocht uit handen van de grootmeester Hans Ree de cheque van f 1000, = ontvangen.

UDI staat er goed op bij veel instanties en zo ook bij de schaakvereniging “De Penning” die dit geldbedrag mocht toe kennen aan vereniging of instelling die iets bijzonders had gedaan.

Eerste Mainport Schaakfestival Rotterdam groot succes!

Rozenburg verdienen stielijk derde. Het eerste E.B.B. schaakfestival is in alle opzichten een groot succes geworden. Met in de ochtenduren de simultaanseance van de grootmeesters en 's-middags het schaaktoernooi tussen de diverse gemeenten in het E.I.C. op de Landtong kan deze organisatie terugkijken op een meer dan geslaagd geheel. In de ochtenduren werd er dus een simultaanseance gegeven in het gemeentehuis waar ook burgemeester mevrouw de Sutter aanwezig was.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De partijen van de grootmeesters waren op een televisiescherm te volgen. De Rozenburgers deden het uitstekend en met een derde plaats konden zij trots zijn, burgemeester mevrouw de Sutter die ook op de Landtong acté de présence gaf complimenteerde haar burgers met dit mooie resultaat. De prijzen waren beschikbaar gesteld voor een goed doel, Rozenburg schaakte voor U.D.I. die haar 100 jarig bestaan viert en f 1000,- in de kas gestort zag. Resumerend kan de stichting Europoort/Botlek Belangen terugkijken op een geslaagd evenement met een vervolg volgend jaar!

Eindstand:

1. Brielle1505,5 pnt.
2. Spijkenisse1456,5 pnt.
3. Rozenburg1139,0 pnt.

Rozenburg wordt verdiend derde en UDI ontvangt een cheque van f 1000,-

A. van der Meer
Goed doel - Rozenburg
Harmonie/fanfarenkorps U.D.I.



Voorzitter Arie v.d. Meer en Hans Ree met de Cheque van f 1000, =

Buiten het feesten, herdenken, repeteren en zo meer doen 6 UDI leerklingen op 17 april nog even examens voor het A-diploma. Elise Lievaart, Anita de Nooyer en Marleen Mulder op dwarsfluit, Sylvia van der Meer op altsaxofoon, Vivian Prins op klarinet en Adrie Pols op trompet slagen allen met vlag en wimpel. 100 score voor de eigen opleiding, een mooi resultaat!

30 april, UDI staat met een stand op deze dag op het plein van het gemeentehuis om de club te promoten en de jubileumboekjes te verkopen. Ook het opleidingsorkest speelt nabij de stand van UDI op het feestterrein voor het gemeentehuis waar in de morgen de Aubade is en UDI compleet met majorette en drumband vooraan staat. In de avond het concert onder de Koepel voor een groot publiek waar ook de majorettes zich laten zien. Aansluitend sluit de vereniging zich nog aan bij de lampionnoptocht door een gedeelte van Rozenburg om te eindigen aan de Esdoornlaan om te kijken naar het Vuurwerk.



Hiernaast het zonnige concert van het leerlingenorkest onder leiding van Sybren Bijleveld. Veel bekijks voor de kweekvijver van UDI. Van de hier zittende toenmalige leden zitten in de harmonie momenteel (2023) Marleen Budding-Mulder en Rianne Jager- van der Meer nog in de harmonie.

De overige leerlingen/leden zijn niet actief meer of zijn verhuisd naar buiten Rozenburg of wellicht hebben zij het instrument door andere redenen aan de wilgen gehangen.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op de laatste dodenherdenking van deze eeuw met De titel 'Vrijheid maak je met elkaar' staat UDI ook Paraat voor deze plechtigheid. Met Ad van Ham die de Last Post speelt onder de half stok hangende vlag, het Wilhelmus en met andere passende muziek werd het weer een plechtige herdenking.



De bestuursvergadering van 10 mei geeft nieuws over de sollicitanten die zich hebben gemeld voor het dirigentschap. Er zijn er 11 binnen gekomen en er is met Bob Loggen een selectie gemaakt van 7 kandidaten. Er wordt een schema opgezet wanneer zij op de bok zullen komen en dat gebeurt vanaf 8 juni tot 6 juli en dan telkens 2 sollicitanten per avond, één voor en één na de pauze.

Een mooi affiche voor het jubileumconcert in de sporthal De Rozet op 29 mei. Hiernaast het raambiljet die door heel Rozenburg op winkelruiten en op ander Rozenburg hingen. Aan het einde van de avond liet ik Edwin Rutten er Een tekenen en spontaan schreef hij er nog iets op. De verslaggevers schreven er het volgend over;

Jubileumconcert UDI - Edwin Rutten groot succes

Wie naar een concert van UDI gaat, weet het al, dat wordt een avond genieten. Deze keer waren de verwachtingen hoog gespannen, want een jubilerende vereniging in samenwerking met Edwin Rutten, dat kan niet anders dan een groot feest worden. Edwin Rutten krijgt met een paar woorden het publiek in de juiste sfeer. Op de voorste rij de burgemeester als beschermvrouwe van de julilerende muziekvereniging, geflankeerd door de wethouders Boertje en Clarijs. Het ontstaan van de vereniging werd leuk uitgebeeld door vier heren (met pet) aan een ouderwetse tafel gezeten. Zelfs het pluchen tafelkleed en de borreltjes ontbraken niet. Zo is dat gegaan honderd jaar geleden.

Edwin Rutten vertelde tussen de nummers door, en op humoristische wijze, de geschiedenis van de vereniging door de loop der jaren. Het afwisselend programma bood voor elk wat wils. Zo liet de drumband enkele staaltjes van haar kunnen horen, nadat we hadden mogen genieten van het harmonieorkest. De majorettes draaiden virtuoos met hun stokjes, zij mochten zich verheugen in de oprechte belangstelling van Edwin Rutten. De leden van het leerlingenorkest hadden al die tijd moeten wachten

tot ze 'op' mochten. Als echte artiesten hadden ze de nodige plankenkoorts. En dat heeft meestal het gewenste resultaat, ze speelden heel goed. Onder leiding van hun dirigent Sybren Bijleveld werden al die noten en notebalken een mooi stukje muziek. Voor alle leden van de vereniging, of ze nu in het orkest zitten of in de drumband, leerlingenorkest of majorettes, geldt; veel oefening, soms tot vervelens toe. Maar oefening baart kunst. Na het nummer El Camino Real, dat subliem werd vertolkt door het orkest,

Rozenburgse Harmonievereniging

100 jaar U.D.I.

Jubileumconcert
29 mei 1999
in "De Rozet"

m.m.v.
Edwin Rutten

It Was Top!

Wwi Rutten
29.5.99

Voorverkoop adressen:
Dierengilde Schuijs, Emmastraat 43, Rozenburg
Milo, Raadhuisplein 5, Rozenburg

F 12,50,- in voorverkoop • F 15,- op 29 mei aan de sporthal

Zaal open 19.00 uur - aanvang concert 20.00 uur
Sporthal "De Rozet". Laan van Nieuw Blankenburg 11. Rozenburg





gingen de lichten uit. De zaal was compleet in duister gehuld, alleen de lampjes van de orkestleden waren aan. Het decor bestond uit een zwart doek, dat aan de wand hing, en waarin kleine lampjes brandden. Het effect van een maanverlichte nacht, dus het juiste sfeertje voor Edwin's vertelling van Peter en de Wolf.

In een heel knap samenspel tussen Rutten en het orkest werd het verhaal op een bloedstollende wijze gebracht. Dirigent en verteller voelden elkaar haarfijn aan. In de pauze was weer de traditionele verloting, met extra mooie prijzen. Helemaal was de prijs van de lootjes ook extra fraai, zodat niet alle loten verkocht werden. Maar na de pauze was het dixielandtime, en dat was swingend genoeg om alle loterijleed te vergeten. In een gezamenlijk optreden van harmonie, drumband en majoretten liet de jubilerende vereniging eens even goed van zich horen. Een spektakel, dat kan ik u verzekeren. Edwin Rutten zong hierna My Way, begeleid door de harmonie, alsof ze dat dagelijks zo deden. Harmonie en drumband lieten samen een staaltje slagwerk horen dat er niet om loog. De UDI Blues, door Rutten uitgevoerd, ondersteund door de harmonie, dat was lachen.

De allerkleinste majorettes traden op met de Mud Band. Een van de kleine meisjes had haar arm gebroken. Toch deed ze mee, met haar gezonde arm draaide ze fraai met haar stokje.

Nadat Rutten onze oren had gestreeld met de vertolking van New York, New York, kwamen tijdens het slotnummer Disneyfantasie vele Disneyfiguren ten tonele. Hieruit een greep; Knabbel en Babel, Goofy, De familie Duck, De Heks, Sneeuwwitje en de zeven dwergen, Pinokkio etc.

Maar de voorzitter had nog een zoeknummer voor Edwin Rutten. Uit de zaal klok reeds zachtjes; Deze vuist op deze vuist, uit de film van Ome Willem. En Joepie de Poepie. Even terug in de tijd. Een paar leden van het Mud orkest liepen naar de burgemeester om even 'deze vuist' te doen, waaraan de beschermvrouwe lachend meedeed. Zo eindigde dit jubileumconcert, met een broodje poep.

Voor ze naar huis ging, werd mw. de Sutter nog even naar voren geroepen, om van Ome Willem de pet op het hoofd gedrukt te krijgen, en zodoende benoemd te worden tot 'Hoofdgeitenbreister' van Rozenburg.

C. Oosterlee van den Enden.



Enkele sfeerplaatjes van de geweldige avond met het leerlingenorkest, de C-majorettes, A-majorettes, de gehele majorette groep als Disneyfiguren, Edwin Rutten en Mw. de Sutter en de gehele leiding van de avond.



Een leuk stukje bij Schrijvende lezers de week na het concert staat hiernaast.

De optredens en activiteiten volgen elkaar snel op en op 4 mei staat het gehele UDI langs het Scheur waar aan de oever de Bron van Rozenburg wordt geopend in het kader van de Cultuur regio. Een Slot van watertanks gevuld met water was verzezen En werd op deze dag feestelijk geopend.

Aan de oever van de Waterweg Bron van Rozenburg geopend

Zoals zo vaak, stond er een stevige bries. De klanken van de harmonievereniging UDI verwaaiden spookachtig rond het slot, dat daar was neergezet. De bron van Rozenburg maakt deel uit van het 'Project langs de Waterwegen', dat regionaal telkens in een andere gemeente gestalte krijgt en uiting geeft aan het thema van de Cultuurregio; 'Verworvenheid en Onbehagen'.

Zes dagen later op 10 juni is de sluiting avond van de 29^{ste} Avondvierdaagse waar 946 lopers actief waren. Ook een compleet UDI om voorop de stoet te begeleiden naar het gemeente huis waar samen met TSR de finale werd gespeeld.



De majorettes met de Poms voorop op de route

De twee Rozenburgse muziekverenigingen op het plein voor het Gemeentehuis

Dat het een druk jaar zou zijn dat was van tevoren bekend. Het 5^e evenement in dit jubileum jaar was het te organiseren DruMa VPR Eilanden festival in de sporthal de Rozet op 12 juni. Vooraf aan het DruMa festival de ontvangst van de besturen van de deelnemende verenigingen door het gemeentebestuur in de hal van het gemeentehuis. Jury leden zijn Dhr. van der Poort voor de drumbands en Mevr. Maas voor de beoordelingen van de Majorettes. 7 verenigingen en 18 optredens in de sporthal en de marsjes van diverse verenigen door Rozenburg onder politiebegeleiding was zeer geslaagd. De Mars Big City aan het einde van het festival met de harmonie van UDI was zeer overweldigend

Ik kan er veel over schrijven, dat deden ze ook in de krant waar alles werd benoemd. Het volgende stukje vertelt dus wat ik wil schrijven over deze geweldige dag. Een dag waar vele UDI leden hun steentje aan bijdroegen om het tot een succes te brengen.

Schrijvende lezers

Beste Rozenburgers,
Als import Rozenburgers hadden wij zijdelings van een muziekvereniging UDI gehoord en dus dachten wij, ach, het is leuk in het dorp zo'n amateuristische drum- en showband. Nu daar hebben wij ons in vergist hoor. Wij werden gevraagd om bij het 100-jarig bestaan van UDI in des sporthal een kleine bijrol te vervullen, mij werd een rol als een van de oprichters toebedeeld, met oude kleding, klompen en een fles jenever op tafel (was gewoon water). Mijn vrouw, ook in oude kleding moest de borrel serveren.

Wij hebben na het oprichten van de vereniging, het feest vanaf de tribune verder meegemaakt. Nu wij hebben als muzikliefhebbers genoten van alles wat wij gezien en gehoord hebben. Dit waren geen amateurs, volgens ons, maar echte profs (klasse hoor).

Het geheel werd keurig aan elkaar gesproken door de welbekende Edwin Rutten, was leuk gevonden, zoals hij met de jeugdleden van de vereniging omging.

De organisatie en medewerkers hebben topwerk laten zien. Wij willen bij deze laten weten dat degene die niet bij deze uitvoering aanwezig waren een prachtige avond gemist hebben.

Zo'n prachtige uitvoering moet beslist een vervolg krijgen. Ga zo door UDI.

Cor Mantjes

Laan van Nieuw Blankenburg 110C





Het slot akkoord van deze dag met de VPR-eilandenmars met alle deelnemers op de vloer van de Sporthal was een kippenvel moment.

U.D.I. zet met DRUMA festival wederom sporthal “De Rozet” op zijn kop

Afgelopen zaterdag 12 juni was Rozenburg en U.D.I. de gastheer voor het jaarlijks terugkerend DRUMA festival van het muziekoverleg Voorne Putten Rozenburg (VPR).

Het festival dat georganiseerd werd door de 100 jarige muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning, werd gehouden in de sporthal “De Rozet”.

Om 10.00 uur was er in het gemeentehuis eerst de gebruikelijke ontvangst door de burgemeester mw. de Sutter. Zij heette de afgevaardigde van de besturen, de juryleden, mw. Maas en de heer v.d.Poort, en de voorzitter van het overleg de heer Landwehr welkom in Rozenburg.

Na dit ontvangst, wat een wat formeel karakter had maar waarin het weerzien van collega bestuurders, en kennismaking met de juryleden centraal staan, werd koers gezet naar “De Rozet” waar dit DRUMA festival uiteindelijk plaats vond.

De voorzitter van U.D.I. heette de aanwezige toeschouwers en deelnemende verenigingen welkom. Hij wenste alle deelnemers veel succes bij hun optredens en de toeschouwers veel kijk, - en luisterplezier toe. Hierna was het de beurt aan burgemeester de Sutter om dit festival officieel te openen. Om precies 11.15 uur barste het festival in zijn hevigheid los. 7 van de 11 aangesloten verenigingen hadden zich ingeschreven, met in totaal 19 optredens. Een vereniging kan uit verschillende disciplines bestaan. De majorettes onderscheiden zich al in 3 verschillende groepen, namelijk A, B, en een C groep dit afhankelijk van leeftijd en kunnen. Daarnaast is in de drumband wereld ook een verandering aan het plaats nemen, waarnaast de traditionele drumband met alleen trommels, de “Melletband” met xylofoons, marimba’s en marsingbells zijn intrede heeft gedaan. Deze verscheidenheid in formaties is op Voorne Putten en Rozenburg allemaal te vinden, zo ook op dit festival.

band van Harmonia uit Zwartewaal die de Sporthal met zijn Chinese muziek op zijn grondvesten deed trillen. Een werfelende en spectaculaire show in stijl, met zwaar trommel gekletter afgewisseld door Chinese klanken door fluitmuziek, waarna het zware geschud de climax compleet maakte.

Traditioneel op dit festival is de finale waaraan alle verenigingen incl. de harmonie van de organiserende vereniging



zich in de sporthal verzamelen. Vooraf aan dit festival is in het overleg een mars gekozen die alle verenigingen aanschaffen en instuderen. Alle majorette peletons studeren een show in die door een instructrice van een der verenigingen wordt gemaakt.

Dit jaar is dit door de instructrice van U.D.I., Gentiana van der stokker gemaakt. Dit is een hoogtepunt van een ander niveau, indrukwekkend als de gehele sporthal zich vult met muzikanten en majorettes, waarna alle deelnemers (plm. 250 muzikanten) op muziek van de mars de “Big City” dit festival beëindigen.

Na de mars werd door de voorzitter van het overleg VPR de heer Landwehr de organiserende vereniging U.D.I. bedankt voor de goede organisatie. Ook benadrukte hij de verbroedering in de muziek, “muziek daar raak je nooit over uitgepraat, en in de muziek spreek je allemaal dezelfde taal dat heeft u ook nu weer met deze slotfinale kunnen meemaken”. Hierna mocht elke deelnemende groep de diploma’s en de beoordeling in ontvangst komen nemen.

Hierna was het de beurt aan de burgemeester van Rozenburg en tevens beschermvrou van U.D.I. mw. de Sutter om de afgevaardigde bestuursleden van deelnemende verenigingen een herinnering aan dit festival te overhandigen. Na het in de bloemen zetten, door de voorzitter van U.D.I., van de jury leden, man speaker en secretaresse werden de deelnemers en het publiek bedankt voor hun deelnamen en hun belangstelling voor dit festival.

AvdM U.D.I

Het bestuur van Uitspanning door Inspanning bedankt alle medewerkers en sponsors die dit Festival hebben mogelijk gemaakt.

Het Bestuur van U.D.I.

In het Mildenburgbos te Oostvoorne speelt UDI op 19 juni het gastconcert. Op de sfeervolle locatie is het altijd een plezier om te spelen, ook deze avond.

Honderdjarige nog lang niet uitgeblazen

De honderdjarige Rozenburgse muziekvereniging “Uitspanning door Inspanning” is nog lang niet uitgeblazen. Er zit nog veel pit in deze jubilerende vereniging. Na het Jubileumconcert met Edwin Rutten, de avondvierdaagse, de onthulling van het kunstobject “de Rozenburcht”, en het Drumafestival staat nu het Mildenburgbos concert op de activiteitenagenda.

Het Mildenburgbos is in Oostvoorne, waar ieder jaar een buitenconcert wordt gegeven. Dit jaar is U.D.I. uitgenodigd om een gastoptreden te verzorgen op 26 juni a.s. De entourage is prachtig, zo midden in het bos. De klanken van First Suite, Once upon a time in the west, North and South, Antilliana en vele andere zullen heel goed tot hun recht komen.

Ook de drumband zal aanwezig zijn en een staaltje van hun drumtechniek laten horen in “Junglefantasy” en “Marching thro’ Georgia”. Zaterdag 26 juni om 20.00 uur bent u van harte welkom in het Mildenburgbos in Oostvoorne.



UDI op het podium van de muziktent in het Mildenburgbos



Twee grote verenigingen vonden elkaar weer op het raadhuisplein en wel onder de koepel. Op uitnodiging van het Rozenburgs Mannenkoor speelt de harmonie. Dit is de afsluiting voor de vakantie van beide clubs en het werd een feestje daar!

Rozenburgs Mannenkoor en UDI een succesvol muzikaal paar

“Allegri! Beviam”; Was het eerste nummer van het Rozenburgs Mannenkoor en de harmonie “Uitspanning door Inspanning” die gezamenlijk op donderdag 8 juli jl. het Koepelconcert verzorgden. En met dit nummer werd de toon van het concert gezet. Twee hoogbejaarden klonken vitaal en krachtig, modern en nostalgisch en samen goed op elkaar ingespeeld.

Onder leiding van Arjan Breukhoven, dirigent van het Rozenburgs Mannenkoor, en Bob Loggen, dirigent van de harmonie “Uitspanning door Inspanning”, heeft de Rozenburgse bevolking weer genoten van mooie muziek. Het schitterende zomerweer heeft ertoe bijgedragen dat er enorm veel publiek aanwezig was op het Raadhuisplein.

Na het openingsnummer was de eer aan U.D.I. om drie bekende nummers ten gehore te brengen. “Svet je tak Krnasy”, “North and South”, en “Anatevka”. Vervolgens werd samen “Battle Hymn of the Republic” en “If I were a Rich Man” gebracht, waarbij enkele uit het publiek spontaan meezongen.

Door de weerkaatsing van het geluid in de Koepel klonken de tenoren en bassen bijzonder mooi van het “solo” zingend Mannenkoor met de nummers “Oh Danny boy”, “You’ll never walk alone” en “Ritter’s Abschied”.

Met het swingende “Seventy Six Trombones” werd het finalenummer enthousiast meegeklapt en gezongen. En als toegift werd dit nogmaals gespeeld en gezongen. Het prachtige concert werd een mooie afsluiting van het eerste gedeelte van het muziekjaar van het Rozenburgs Mannenkoor en de harmonie “Uitspanning door Inspanning”.

Heeft u geluisterd of zelfs meegezongen? Bent u enthousiast geworden om mee te zingen of mee te spelen? Dan bent u bij deze uitgenodigd op de eerstvolgende kooravond, 18 september a.s. in de Nieuw Schans, waar iedere donderdagavond van 19.30 tot 21.45 uur wordt gerepeteerd. Schroom niet en kom gewoon eens langs om de sfeer te proeven. U kunt ook bellen met de secretaris Willem Kardol. Zijn telefoonnummer is 0181-213900.

Heeft u een instrument gezien die u wilt bespelen? U.D.I. zal u met open armen



ontvangen. Nieuwe koperblazers voor tuba, cornet, trombone en trompet zijn ook van harte welkom en kunnen in principe gelijk met de muzikopleiding beginnen. Wilt u eerst een proefles? Dat kan ook. De eerst volgende les zal 28 augustus zijn in de Nieuwe Schans (in-

gang t.o.v. Rozemarijke). Voor informatie kunt u de secretaresse mevr. schermer bellen. Haar telefoonnummer is 0181-218105.

Na de laatste proefdirectie begin juli zijn door de leden briefjes ingeleverd waaruit komt wie de laatste drie kandidaten zijn waar ze na de vakantie de procedure verder mee gaan vervolgen. Op 31 augustus zal de eerste



kandidaat en hele repetitie op de bok staan en dan elke week erna nog één. Hierna zullen de leden weer een briefje inleveren waaruit zal komen wie de nieuwe dirigent zal worden. Dit haal ik uit de notulen van de bestuursvergadering van 12 juli waar ook gesproken wordt over de invulling van het wisselconcert op 17 december.

Veel van de afgelopen optredens stonden in het teken van het vertrek van Bob Loggen dit jaar. Zo werd hij in het Mildenburgbos al toegesproken door de voorzitter van Volharding, de organiserende vereniging van het concert, na het concert daar. Maar ook op 8 juli waren er dankwoorden voor Bob door de voorzitter van het Rozenburg Mannenkoor. In het 3^e kwartaal van 1999 schreef ik als toenmalig voorzitter het volgende daarover in Tussen de Noten;

Ja, nu kom ik toch op het punt dat ik beseft dat Bob zijn langste tijd bij U.D.I. heeft gehad.

Alles wat we de afgelopen tijd hebben ondernomen staat, en gelukkig niet al te merkbaar, toch wel op een historisch punt. ‘alles is voor het laatst met Bob’!

Zeker na de afgelopen periode voor de vakantie wanneer er een proefdirigent op de bok plaats nam, kwam dit gevoel toch wel naar voren. En ook een blik naar Bob, ja, bij hem ook het besef dat.....! Een vreemd idee is het wel, dat moet u met mij eens zijn.

In een gesprek dat ik met hem had op 11 september ‘99 tijdens ons uitstapje, vroeg ik hem hoe hij de dinsdagavonden was doorgekomen, (hij had vrijaf tijdens de proefdirecties van na de vakantie) waarop hij antwoordde: “Het was vreemd”, maar Mark had tegen hem gezegd: “Doe maar net of het donderdag is, want dan ben je ook thuis”.

Gelukkig is het nog niet zover, maar het is voor Bob en voor ons straks toch wel even wennen, denk ik.

Op 2 september 1999 is het 15 jaar geleden dat de majorettes zijn opgericht. Ondanks dat dit een feestje waard is wordt het gevierd in dit jubileumjaar.

Met 2 bussen vertrekken er 91 leden en aanhang vanaf Rozenburg naar op 11 september voor het Uitje voor 100 jaar UDI. Ze gaan naar Leersumveld waar een huifkar/paardentram tocht staat gepland. Eerst in Leersum en kop koffie en daarna in de kar waar het voor sommige stof happen was op de droge paden. Daarna in de bus naar het Dolfinarium waar we ons hart konden ophalen, jong en oud.



Daar kregen allen een lunchpakket en stapten we om 17:00 uur de bus in voor een diner in Garderen. Daar waren ook dankwoorden voor de organisatie van het jubileumjaar en speelde de Mudband na het toetje nog een vrolijke noot in de tuin van het restaurant waarna de terugtocht van een heerlijke dag werd ingezet.

In de notulen van 7 oktober lees ik dat de nieuwe dirigent bekend is na de drie proefdirecties van na de vakantie. De keuze van de leden is gevallen op Lucienne de Valk uit Zwammerdam. De drie kandidaten lagen heel dicht bij elkaar maar de meeste stemmen kwamen uiteindelijk bij Lucienne uit. Zij zal tot 17 december een af te spreken schema de repetities gaan leiden naast Bob Loggen die het grootste gedeelte van het programma nog op de bok zal staan.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het was tot nu toe al een heel bijzonder jaar maar 23 oktober tijdens het HaFaBra festival met de officieel ontvangst Cultureel Centrum de Nieuwe Schans kwamen ander dingen samen. Met 9 optredens een prachtige bezetting voor deze middag in een telkens volle zaal. De jurering was in handen van Johan Perik, saxofonist van de marinierskapel, collega van Bob Loggen en arrangeur. Ook vandaag weer vele handen die het werk licht maken en zo ook achter de tafel in de hal van de Nieuwe Schans met van links naar rechts Ineke Bergwerff, Ria Barendregt, Ankie Degeling en Ria Quak.



Er is wederom veel belangstelling van de kranten in de regio voor en na het festival waarvan hier enkele koppen en verslagen waar ook weer alles staat waar ik over wil schrijven.

ROZENBURG 350 muzikanten uit regio op HaFaBra-festival

350 muzikanten van negen eilandverenigingen maken morgen hun opwachting op het HaFaBra-festival in Rozenburg. De 110-jarige muziekvereniging UDI is gastheer in muziektheater De Ontmoeting, waar een jury de optredens tussen 14.30 en 21.45 uur beoordeelt.

ROZENBURG - De Rozenburgse muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning zei zaterdag gedag tegen haar 100-jarig jubileumsjaar en tegen dirigent Bob Loggen en de Cultuurregio '99 kwam tot een einde. Het afgelopen zaterdag door UDI georganiseerde HaFaBra-festival in cultureel centrum de Nieuwe Schans had dan ook iets van een groots en feestelijk 'vaarvel' in zich. Aan dit festival deden muziekverenigingen uit heel Voorne-Putten mee. Een speciaal voor deze dag samengesteld 'besturenorkest', waar bestuurders van de aangesloten verenigingen aan deelnamen, gaf het festival extra cachet. Na afloop van het muziekspektakel in de Nieuwe Schans toog de 'crème de la crème', zoals het besturenorkest werd genoemd, naar Spijkenisse, waar zij medewerking verleende aan de officiële afsluiting van de Cultuurregio, waardoor het een weekend werd dat in het teken stond van afscheid.

Bob Loggen geconsenteerd in actie



UDI in actie op haar georganiseerde VPR-festival

maasstad

'We zijn allemaal winnaars'

Rozenburg — „Het samen musiceren en luisteren naar elkaar is het doel van deze dag, uiteindelijk zijn we allemaal winnaars.” Voorzitter Landwher van het muziekoverleg Voorne-Putten en Rozenburg sprak deze woorden zaterdag tijdens het Eilandenfestival in sociaal-cultureel centrum De Nieuwe Schans in Rozenburg. Daar deden acht muziekverenigingen aan mee. Een speciaal initiatief vormde het besturenorkest, een gelegenheidsorkest gevormd door bestuurders van de verenigingen ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de organiserende vereniging UDI en het naderende afscheid van UDI-dirigent Bob Loggen. Landwher bedankte Loggen voor de jaren dat hij hier op de eilanden zijn enthousiasme en vakmanschap heeft getoond.



Jury lid Johan Perik en secretaris Lena Schermer



Ik heb hier al eerder aangeven dat we voor de afsluiting van de cultuur regio het besturen orkest VPR zouden samenstellen. Dat gebeurde ook maar dat was ook met een knipoog naar het vertrek van Bob Loggen Bij UDI maar ook van de VPR. Bob is geliefd in de regio en na zoveel jaar een begrip geworden. Dus neemt Bob ook voor dit VPR besturenorkest afscheid van de regio en zijn vrienden. In de verschillende teksten is wat te lezen hierover.

9 15.45 uur

Muz.ver. “Voorne & Putten” Nieuwenhoorn

Dirigent: Jurgen Nab

1 *Jupiter Hymne*

2 *Vuurgeesten*

3 *Cream of Clapton*

Aantal leden: 49

G. Holst/Arr. J. de Meij

Jan Bosveld

E. Clapton/Arr. R...Sebregts

10 16.15 uur

Muziekvereniging “U.D.I.” Rozenburg

Dirigent: Bob Loggen

1 *Intrada voor 't Veen*

2 *Send in the Clowns*

3 *Dance of the Tumblers*

4 *Peter Gunn Theme*

Aantal leden: 52

Anton Weeren

S. Sondheim/Arr. J. Nowak

N. Rimsky-Korsakoff

Arr.: Thijs Oud

11 16.45 uur

Besturenorkest VPR

Dit orkest bestaat uit bestuursleden van muziekverenigingen die zijn aangesloten bij het overlegorgaan “VPR”

Dirigent: Bob Loggen

1 *Gruss an Böhmen*

2 *Friends for Life*

3 *Antilliana (3 delen)*

4 *Thank you for the Music*

Vaclav Vackar

Dizzy Stratford

Johan Perik

B.Andersson/B.Ulvaeus

Voorwoord

Namens de jubilerende muziekvereniging “Uitspanning door Inspanning” mag ik u van harte welkom heten op dit HaFraBrafestival in het Sociaal Cultureel Centrum “De Nieuwe Schans”. Voor ons als vereniging is het een eer om in 1999 de beide festivals te mogen organiseren. Eerst in juni het Drumma en nu het HaFraBrafestival. Dit alles omdat, en dit zult u het afgelopen jaar niet ontgaan zijn, U.D.I. honderd jaar bestaat. In dit jubileumjaar zijn wij dan ook trots dat we onze mede muziekverenigingen van het overleg “VPR” uit mochten nodigen om op Rozenburg deze festivals af te werken. Het Drummafestival was, ondanks dat niet alle verenigingen aanwezig waren, een succes te noemen. En we hebben er alles aan gedaan om het u ook dit festival naar de zin te maken. Sommige dingen vallen samen, ook daar kunnen wij over mee praten. Dit jaar is Voorne Putten en Rozenburg uitgeroepen als cultuurregio. Hier zagen wij als U.D.I. de kans om op een aparte wijze ons steentje daartoe bij te dragen. Zoals u misschien vernomen heeft zal onze dirigent Bob Loggen aan het eind van dit jaar zijn dirigeerstokje bij U.D.I. neerleggen. Ruim 29 jaar heeft Bob Loggen bij ons, met veel enthousiasme en inzet, als dirigent voor het orkest gestaan. Niet alleen bij ons is hij een geziene persoonlijkheid, ook bij de verenigingen op Voorne Putten is hij een muzikvriend geworden. Deze ingrediënten waren voor ons de aanleiding om de verenigingen, en dan met name de bestuursleden, te vragen om een “Besturenorkest” samen te stellen, met als dirigent Bob Loggen. Het enthousiasme bij de bestuursleden was voorbeeldig, zodat dit “Besturenorkest” vanmiddag voor u zal optreden, maar ook vanavond bij de afsluiting van de Cultuurregio in Spijkenisse zal dit “Besturenorkest” een waardige inbreng zijn, als muzikaal cultuurgoed, voor dit gebeuren op Voorne Putten en Rozenburg. Zoals ik al aangaf zijn we blij dat we u allen in ons midden mogen hebben om er weer een waar feest van te maken, want zonder feest geen muziek en zonder muziek geen feest! Ik wens u ten slotte als deelnemers en als toehoorders een fijne muzikale dag toe.

Arie van der Meer, voorzitter

HAFABRA-festival muzikale afsluiting voor UDI's 100-jarig bestaan!

Afgelopen zaterdag organiseerde U.D.I. onder auspiciën van het muziekoverleg Voorne Putten en Rozenburg het jaarlijks terugkerend HAFABRA festival. Dit door de jubilerende vereniging georganiseerde festival is een groot muzikaal feest geworden, en is door zijn slagen een prachtige afsluiting geworden voor het bestuur en de feestcommissie van U.D.I.

Zaterdagmorgen verzamelden de bestuursleden en afgevaardigde van de deelnemende verenigingen zich voor het officiële ontvangst in de Nieuwe Schans. Ook burgemeester en tevens beschermvrouw mw. de Sutter was bij dit ontvangst aanwezig. Voorzitter van der Meer van U.D.I. heette de deelnemende verenigingen hartelijk welkom in Rozenburg voor dit HAFABRA festival. Hij gaf ook nog eens aan waarom U.D.I. vereerd was om alle muziekverenigingen te ontvangen hier in de Nieuwe Schans, het is een feest voor U.D.I. en daar horen alle muziekverenigingen van de eilanden in mee te vieren. Ook het speciaal voor deze dag georganiseerde Besturenorkest kreeg van voorzitter van der Meer zijn aandacht.

Hij betitelde dit orkest als crème de la crème, doelend op de leden die zich voor dit orkest hadden opgegeven, van de eilanden. Na deze opening had burgemeester de Sutter nog een bemoedigend woordje voor de afgevaardigde verenigingen, zij wenste alle deelnemers veel succes en gaf ook nog eens aan hoe belangrijk muziek in het leven is. Zij gaf aan dat bij een onderzoek was gebleken alle mensen die bij bureau Halt binnen komen bijna nooit personen zijn die aan muziek doen, het is dus heel belangrijk dat u met z'n allen dit werk in de muziek wereld blijft voort zetten. Met de woorden zonder muziek geen feest en zonder feest geen muziek sloot zij haar praatje.

Om 11.00 uur barste dit Eilanden festival in muzikaal opzicht dan daadwerkelijk los.

Volharding uit Oostvoorne beet de spits af, gevolgd door; de kleine Trompeter uit Abbenbroek en Ons Genoegen uit Rockanje. Na de pauze was het Harmonia uit Zwartewaal die haar programma voor een goed gevulde zaal mocht afwerken. Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis. Brass Band Spijkenisse, Tog-

ido uit Nieuwe Hoorn waren de daarop volgende verenigingen die haar kunnen ten gehore brachten. Hierna was het de beurt aan de organiserende vereniging Uitspanning Door Inspanning om haar programma voor een volle zaal ten uitvoering te brengen. Het gehele programma van deze dag werd door Leo Bouritius gepresenteerd, hij was het ook die het besturenorkest onder leiding van Bob Loggen aan het publiek voorstelde. Dit besturenorkest waar bestuurders uit alle aangesloten verenigingen in deelnamen was voor deze dag samengesteld. Het 100 jarig bestaan van U.D.I., het slot van de Cultuurregio en het komend afscheid van dirigent Bob Loggen bij U.D.I. aan het eind van dit jaar waren de aanleiding voor dit initiatief. De samenstelling van dit orkest was bij de organisatie vooraf een groot vraagteken. Maar nadat alle bestuursleden zich hadden opgegeven bleek een uniek orkest te zijn ontstaan. Zij waren het ook die een leuk programma ten gehore brachten voor het nieuwsgierige publiek. Na het spelen van een vier tal nummers door dit Besturenorkest was er gejoel en een groot applaus hun deel. Door de voorzitter van het muziekoverleg VPR de heer Landwher, werd Bob Loggen bedankt voor de jaren dat hij hier op de eilanden zijn enthousiasme en vakmanschap heeft vertoond.

Hij onderstreepte dat Bob Loggen door zijn persoonlijkheid en het weten als geen ander hoe het verenigings leven in elkaar zit zijn sporen zal achter laten hier binnen de VPR. Landwher was ook zeer enthousiast met dit Besturenorkest, om op deze wijze afscheid te nemen van een muzikvriend, een bos bloemen werd aan Bob Loggen namens alle verenigingen aan hem overhandigd. Als toegift had dit Besturenorkest de eilanden mars van dit jaar The Big City nog op de lessenaar gezet, wat met een groot applaus werd beloofd.

Na de muzikale klanken werd door de Heer Landwher de organiserende vereniging U.D.I. bedankt voor de voortreffelijk georganiseerde dag. Hij haalde dit jubileumjaar van U.D.I. nog eens aan en complimenteerde het bestuur van U.D.I. dat zij een mooi en druk jaar achter de rug hebben, waarin ook nog eens twee festivals georganiseerd. konden worden petje af wat hiervoor is gebeurd waren de woorden van de heer Landwher. Hierna werden de verslagen die

door het jury lid van deze dag de heer Johan Perik waren gemaakt aan de bestuursleden van de deelnemende verenigingen overhandigd. De dag werd besloten door Voorzitter van der Meer van U.D.I. die nog bloemen had voor speaker Leo Bouritius, jury lid Johan Perik en secretaresse Lena Schermer voor hun inzet deze dag, Maar ook alle mensen en sponsors die deze dag mogelijk gemaakt hebben werden bedankt.



Na het festival in Cultureel centrum de Nieuwe Schans snel met elkaar iets eten en met het gehele VPR Besturen orkest naar Spijkenisse waar in De Stoep we de kerst op de taats zetten bij de afsluiting van de Cultuurregio. Het slotstuk die avond, de Hymne waarvan de tekst hieronder, werd uit volle bost meegezongen door de aanwezigen.

Na drie leuke repetities met de bestuurders voor dit gelegenheidsorkest, het waren er over de 50, onder bezielende leiding van Bob Loggen maken we het met elkaar op het podium voor deze afsluiting. Ook hier weer veel pers en mooie stukken en foto's van dit zeer bijzondere orkest en geste naar Bob. Na afloop mooie woorden en saamhorigheid onder de deelnemers en zelfs ook dat wij de cultuur regio hadden gered mat zo'n afsluiting met dit optreden. Het was een beetje tegengevallen deze Cultuurregio mochten we horen tussen de regels door.

Verrassende afsluiting Cultuurregio

Zaterdag 23 oktober jl. vond de opening plaats van een tentoonstelling bestaande uit kunstwerken van raadsleden van de gemeenten Bernisse, Brielle, Hellevoetsluis, Spijkenisse, Rozenburg en Westvoorne.

De Cultuurregio is voorbij!!

ten en dan is het afgelopen: de Cultuurregio is bijna verleden tijd. Karel Willems vindt het goed zo. „Het is voorbij,” spreekt hij het publiek enigszins teatraal toe. „Ik houd er mee op, en ga naar huis!” Op eens komt een meisje het podium op met de mededeling dat ‘de muziek’ er is. Aan het de ls voor de afsluiting opgerichte besturenorkest, met bestuur sleden van alle verenigingen, de eer een muzikale afsluiting te geven. De muzikanten verschijnen op het toneel. En weg is Karel Willems, als een duveltje uit een doosje.



Het besturenorkest, speciaal voor deze gelegenheid samengesteld uit besturen van verenigingen uit de regio, onder leiding van Bob Loggen besloot de avond met muziek. En zorgde voor de begeleiding van het gezamenlijk gezongen lied;

Hymne

Een klein korreltje zand in het water van een vrede en diepe rivier laat zich vallen en wacht daar tot later een bescheiden maar een dappere pionier

Vele korreltjes volgen zijn voorbeeld leggen aan in de mond van de zee vormen samen met klei nieuwe aarde en de wind waait dan de duinen met zich mee

Als het riet en het gras alles vasthoudt maken vogels en dieren kwartier en de mens roept terwijl hij zijn huis bouwt 't mooiste plekje op aarde dat is hier!

Voorne Putten Rozenburg 4x

C. Oosterlee van den Enden.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Met een goed gevoel sluit UDI met dit concert en het festival de actieve met naar buiten gerelateerde activiteiten voor het 100 Jaar UDI af, wat een Feest!

Zonder verdere gegevens zijn er voor de majorettes nog twee festivals op 23 oktober in Hoogvliet en op 6 november een majorette festival in Leiden

Na alle activiteiten die naar buitenaf zijn gerelateerd is er op 20 november een afsluitende feestavond met het Combo van de Marinierskapel in Cultureel Centrum de Nieuwe Schans. In de middag haalt de Mudband de Sint met zijn pieten nog binnen en begeleid hem door Rozenburg naar de Nieuwe Schans.

Daar was er in de avond geen pepernood meer te vinden maar zat de band voor het podium en was de zaal gevuld met feestvierders.

Een openingswoord door de voorzitter die het jaar nog langs liet komen, het jaar dat eigenlijk

3 jaar geleden al begon met het oprichten van een feestcommissie voor dit jubileum jaar. Die later weer ontbonden werd door van alles en nog wat. Op 24 april 1997 was daar de commissie die op die avond in het zonnetje werd gezet. Zeger Roobol, Chrisla Boertje, Annette Boogaart, Pauline Sas en Be Schermer kregen de eer die zij verdienden, bloemen en een hartelijk applaus van de aanwezigen. Daarna sloot Arie van der Meer af met en bedankje aan eenieder die waar en wat dan ook ergens ervoor gezorgd heeft om dit jubileumjaar te maken zoals het gemaakt is, “Het was geweldig, dank jullie wel”.



Daarna kreeg Gerrit Lievaart het woord en maakte complimenten naar het bestuur en naar de feestcommissie in eigen stijl en woorden. Het laatste stukje van zijn reden staat hier onder, voor wie hem gekend zijn zal dit zeer herkenbaar zijn!

*Allemaal bedankt voor uw betrokkenheid en inzet.
Laten we dankbaar zijn dat we dit jubileumjaar als leden van een vitale vereniging hebben mogen meemaken en houd plezier in het muziek maken en jullie U. D. I. zal gelijk een vruchtbare akker het u meervoudig teruggeven.
Dank u wel.*



Na alle woorden die er moeten zijn op zo'n avond valt ervan eenieder wat af, en terecht! Na een spannend jaar met zijn voorbereidingen. Tijd voor een feestje, en dat maken het combo van de Marinierskapel ervan! Maar er is nog meer die avond. Oude instrumenten worden per op bod verkocht door de goed gebekte drummer van het combo Arjan van de Dussen en Bert van Aalst die de koperinstrumenten laat klinken, die het nog deden. Alle instrumenten kregen een eigenaar uiteindelijk. Na een blokje muziek was er nog een lingerie act waarbij de mannen geprikkeld werden. Sylvia van der Meer had een act met 12 soorten Bh's van groot naar klein met daarbij de nodige humor en beschrijving van de borsten van de vrouwen. Lachen gieren en brullen bij deze leuke act en afwisseling op deze feestavond die tot uiteindelijk in de kleine uurtjes eindigde. Hieronder wat sfeer plaatsjes en het Lied van het Jubileumjaar.



Lied jubileumjaar U.D.I 100 Jaar.

Is U. D.I. al 100 jaar?

Ja, U. D.I. is 100 jaar.

100 jaar, 100 jaar, U.D.I.dagen, U.D.I. maanden, U.D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet een halve maan?

Ja, dit is een halve maan

Halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet een bal gehakt?

Ja, dit is een bal gehakt

Bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet een goede noot?

Ja, dit is een goede noot

Goede noot, bal gehakt halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100jaar.

Is dit ED Win Ruttens pet?

Ja, dit is ED Win Ruttens pet

Pet van ED, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit majorette show?

Ja, een majoretten show

Gentiaan, Pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

'T was in mildenburg bos,

Ja, in 't mildenburg bos, dirigent, Bob Loggen, deed ons zeer, laatste keer, Gentiaan, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet bij T.S.R.?

Ja, dit is bij T.S.R.

Johan Schot, Bob Loggen, Gentiaan, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet 't mannenkoor?

Ja, dit is 't mannenkoor

Mannenkoor, Johan Schot, Bob Loggen, Gentiaan, pet van Ed, Goede noot, bal gehakt, halve maan 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit niet de band van MUD?

Ja, dit is de band van MUD

Band van MUD, mannenkoor, Johan Schot, Bob Loggen, Gentiaan, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit Dolfinarium?

Ja, 't is dolfinarium

Fijne reis, band van MUD, mannenkoor, Johan Schot, Bob Loggen, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 jaar.

Is dit 't bestuursorkest?

Ja, dit is 't bestuursorkest

HaFaBra, bestuursorkest, fijne reis, band van MUD, mannenkoor, Johan Schot, Bob Loggen, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. -D.I. jaren, 100 jaar.

Dit was Jubileumjaar

Jubileumjaar, feestlijk jaar!

JUBILEUM JAAR, FEESTLIJK JAAR, HaFaBra, bestuursorkest, fijne reis, band van MUD, mannenkoor, Johan Schot, Bob Loggen, pet van Ed, goede noot, bal gehakt, halve maan, 100 jaar, U. D.I. dagen, U. D.I. maanden, U. D.I. jaren, 100 JAAR!



Dinsdag 14 december de avond waar we niet om heen kunnen en onomkeerbaar vast stond, de laatste keer repetitie met Bob Loggen op de Bok. Na 29 jaar trouwe dienst is dit de laatste keer en daar staan we bij stil. Een kort woordje en lekker flesje om samen met Trudie van te genieten op de bank. In die week een prachtig verhaal in de Maasstad, een weekblad op Voor Putten en Rozenburg en vrijdag 17 november het wisselconcert.



Dirigeerstok doorgegeven

Na 29 jaar als muzikaal leider gaf Bob Loggen zaterdag in een wisselconcert van de Rozenburgse muziekvereniging UDI de dirigeerstok door aan zijn opvolgster Lucienne de Valk. Nadat hij het laatste UDI-concertdeel van zijn hand veelzeggend had afgesloten met 'Thank you for the Music'. De scheidende dirigent werd op bijzondere wijze uitgezwaaid. Hij mocht plaatsnemen op 'zijn bank', waar hij vaak naar verlangd had als hij weer door weer en wind naar Rozenburg moest afreizen, zoals hij eerder in een interview openbaarde. Zijn muzikanten bodem hem in de persoon van voorzitter Arie van der Meer een eigenhandig gemaakt boek aan met een persoonlijke groet. Wethouder Boertjes, die burgemeester/UDI-beschermvrouw de Sutter verving, dankte Loggen voor zijn promotie van Rozenburg.



foto: JOHN DE PATER

Bob Loggen oeverhandig de dirigenstok aan Lucienne de Valk.

Ik kan er niet omheen om het krantenartikel van Anneke Boskma te plaatsen, daar staat alles in over Bob Loggen en zijn afscheidconcert

UDI neemt na 29 jaar afscheid van Bob Loggen

Afgelopen vrijdagavond, tijdens een druk bezocht 'wisselconcert' (zie verslag elders in deze krant), droeg dirigent Bob Loggen van UDI het dirigeerstokje over aan zijn opvolgster Lucienne de Valk. Hij deed dat tijdens de mars Jubelklängen, dezelfde mars waarmee hij in 1970 zijn entree vierde. Zo is de cirkel weer rond. Jubelt hij dan om dit afscheid? Ja en nee. Loggen bekennt, dat hij de afstand van zijn woonplaats Giesenburg naar Rozenburg een steeds groter wordend bezwaar vond, dat het ook tijd werd voor UDI om na 29 jaar met een andere, nieuwe dirigent verder te gaan, maar dat hij UDI wel zal missen.

Loggen, Amsterdammer van geboorte, kwam uit een muzikaal gezin. Zijn vader was amateur klarinettist. Al vroeg interesseerde Bob zich voor de muziek. Toen hij vijf jaar oud was stond er een saxofoon in huis. Zijn moeder verbood hem om eraan te komen, maar toen zijn ouders een keer weg waren kon hij het niet laten om te proberen erop te spelen. Wat Bob niet wist, was dat zijn ouders er buiten naar stonden te luisteren. Toen hij ze aan hoorde komen, legde hij snel de saxofoon weer terug en deed of er niets aan de hand was. Het was dan ook niet zo vreemd, dat hij naar het conservatorium ging. Hij studeerde er klarinet

en directie. Na zijn studie werd hij dienstplichtig muzikant bij de Landmacht en nog voor hij afzwaaid werd hij bij de Marinierskapel aangenomen als klarinettist. Tot zijn vijftigste speelde hij bij de kapel. Nadat Loggen drie jaar op Curacao kapelmeester was geweest, solliciteerde hij bij terugkomst in Nederland in 1970 naar de functie van dirigent bij UDI en werd daar de opvolger van de heer Zonneveld. Met de komst van Loggen veranderde er wel het een en ander bij UDI. Tot die tijd was het gebruikelijk om op de jaarlijkse uitvoering na de pauze een toneelstukje op te voeren. Alle harmonieverenigin-



gen deden dat. Bob vond dat echter maar niets, je kon best een hele avond vullen met muziek. Voor de pauze de wat serieuzere, zwaardere muziek en na de pauze kreeg de muziek een luchtiger karakter. Met een beetje toneelspel, dat wel. Degenen die regelmatig de uitvoeringen van UDI bijwoonden kunnen zich vast nog wel een aantal geslaagde mini-acts herinneren. Zo kwam er eens



tijdens het musiceren een orgelman op met een oud vrouwtje aan zijn zijde. Zij ontpopten zich als piloot en knappe stewardess. Altijd zocht Loggen naar zulke verrassingen, passend bij de gespeelde muziek, vaak een bepaald thema volgend. In die beginjaren speelde UDI ook altijd bij de tewaterlating van een schip op de Verolme werf. Dat gaf wel eens problemen, want er moest ook altijd een volkslied gespeeld worden, namelijk van het land onder welke vlag het schip ging varen. Dat was zoeken voor Loggen in de muziekbibliotheek. Eens moest hij het Liberiaanse volkslied hebben en vond twee verschillende in de bibliotheek. Welke moest het nu zijn? Hij belde met de ambassadeur en vroeg de ambassadeur om de eerste noten van het Liberiaanse volkslied te zingen. Toen kon hij vaststellen wat het juiste volkslied was. Want stel je voor, dat je het verkeerde volkslied speelt! Dat zou een blamage zijn. Tot zijn verrassing ontmoette hij bij deze tewaterlating de ambassadeur in levende lijve, omdat deze ook uitgenodigd was voor de doop. Loggen: “Het is een heel leuke tijd geweest bij UDI, de eilanders liggen mij trouwens wel. We hebben veel met elkaar meegemaakt. Leuke dingen, maar ook minder leuke dingen. Als een van de leden of ex-leden overleden was werd er op het kerkhof gespeeld, indien de familie dat op prijs stelde. Dat was natuurlijk wel eens emotioneel”. Zowel dirigent als UDI hielden wel van een geintje op zijn tijd. Als Amsterdammer was Loggen een echte Ajaxfan. Bij UDI zaten veel aanhangers van Feyenoord. Loggen: “Dan legden ze een foto van Rinus Michels in mijn partituur”. Tijdens het spelen van de Koning Voetbalmars deelde hij een keer gele en rode kaarten uit aan iemand die in Feyenoord tenue binnenkwam. Nog een anekdote:

tijdens zijn proefdirectie kreeg Loggen een zak spruiten mee, want er waren nog al wat spruitenboeren bij UDI. Loggen is een echte liefhebber van deze oer-Hollandse groente. Jaren later, na afloop van een concours kreeg Loggen een plant aangeboden met de aanwijzing om hem in de winter binnen te halen. Bleek het een spruitenplant te zijn, hetgeen Loggen, als stadsmens, niet wist. De spruitjes hebben hem tot het laatst toe achtervolgd, want wat lag er vrijdagavond op zijn lessenaar? Een hele grote spruit!
Zo liet hij ook eens een keer tijdens de repetitie een opmerking vallen dat hij nog wel wat openhaard hout kon gebruiken. Staat er een paar weken later een grote dieplader bij hem voor de deur in Giessenburg met twee grote boomstammen erop. “Hier is het hout voor je open haard”, zei Gerrit Degeling. Loggen blijft de muziek nog trouw. Sinds 13 jaar leidt hij het door hem zelf

opgerichte Da Capo harmonie orkest in zijn woonplaats. Dat blijft hij voorlopig doen. Ook geeft hij in Giessenburg klarinetlessen. Overigens heeft hij dat in Rozenburg ook gedaan, vroeger. De huidige voorzitter, Arie van der Meer, heeft als jongetje van Loggen les gehad. Ook Arie heeft gemengde gevoelens bij het afscheid van Bob Loggen. “Aan de ene kant jammer, want Bob is een heel sociaal mens en hij heeft UDI swingen geleerd”, zegt hij. “Aan de andere kant, we willen ook verder en een nieuwe dirigent heeft zijn, in dit geval haar, eigen muziekeuze. UDI is eraan toe”. Feit blijft, dat het de verdienste van Loggen is geweest, dat UDI acht jaar in de allereerste Vaandelafdeling gespeeld heeft. Met de nieuwe dirigente gaat UDI haar tweede honderd jaar in. Hopelijk met evenveel succes als onder de vorige dirigent!

A. B.- de Z.



Bob met zijn vrouw Trudie als voorproefje op de bank bij UDI

Leerlingenorkest U.D.I. sloot 1999 af met een concert

Het Anker was afgelopen zaterdag het toneel voor een concert voor de ouderen door het leerlingenorkest van de muziekvereniging U.D.I.

Al enkele jaren wordt er binnen de leerlingenopleiding van U.D.I. voor de Kerst het jaar afgesloten met een concert voor ouders en andere belangstellenden. Dit jaar wilde het leerlingenorkest dit voor de ouderen in Rozenburg doen. In overleg met de leiding van het Baken en het Dienstencentrum was besloten dit concert te geven in het Anker. Helaas was door slechte promotie, die de leiding zou verzorgen, de belangstelling van de ouderen slecht te noemen, maar dit mocht het plezier van de wel aanwezige toehoorders niet drukken.

Het leerlingenorkest was na de grote vakantie begonnen met het instuderen van een nieuw repertoire. Elke zaterdagmiddag waren vanuit de Nieuwe Schans de klanken van het leerlingenorkest te horen. Onder leiding van Sybren Bijleveld is met veel geduld en toewijding aan dit concert gewerkt. Afgelopen zaterdag was dus een spannende dag voor de leerlingen in dit orkest. Na het openingsnummer was de spanning eraf en werd er lekker gemusiceerd.

Het leerlingenorkest nam op deze middag, eveneens als het grote orkest van U.D.I., afscheid van hun dirigent. De leerlingenopleiding ondergaat vanaf januari 2000 veranderingen. De lessen op de vrouwelijke zaterdag worden dan op de vrijdagmiddag en avond gegeven. Het leerlingenorkest komt onder leiding te staan van Lucienne de Valk, zij is de nieuwe dirigente van het grote orkest. Deze repetitie gaat plaatsvinden op de dinsdagavond voorafgaand aan de repetitie van de harmonie.

Na dit concertje werd Sybren Bijleveld

door de voorzitter van U.D.I. bedankt voor zijn geduld en inzet de afgelopen jaren. Hij blijft overigens gewoon actief als klarinet-, en saxofoon docent van de leerlingenopleiding.

Na een voor de leerlingen leerzaam jaar, zit het er voor dit jaar op. De lessen beginnen op 7 januari, en het leerlingenorkest start vanaf 11 januari 2000 met het vervolg van het seizoen.



Sybren Bijleveld



De koek is voor sommige leden nog niet op in dit jubileumjaar. De leerlingen in het leerlingen orkest maken het jaar vol en doen dat in het Anker waar zij hun programma ten gehore brengen. Zoals te lezen is in het artikel gaat er na de komst van Lucien de Valk ook in de opleiding iets veranderen en nemen we als dirigent afscheid van Sybren Bijleveld die wel aanblijft als klarinet en saxofoon docent.

2000_ gelukkig gaat de overgang naar het 1999 naar 2000 gladjes voorbij en lopen er geen PC's vast en zeker geen instrumenten. Wel zie ik veranderingen bij b.v. het prijzen team voor de verloting van de prijzen tafel tijdens de uitvoeringen. Ria Quak, Marijke Buis Chrisla Boertje gaan onder leiding van Carla van Ham de prijzetafel verzorgen en doen een oproep in het kwartaalblad. Daarin lees ik ook dat het “Dagorkest” VPR gaat starten en vraagt in ons blad om leden. Ik had er in 1999 al over geschreven maar nu is het dan toch gelukt om het te gaan organiseren en een repetitie uit te schrijven. Het orkest hangt onder de vlag van de vlag van het overleg Voorne Putten en Rozenburg. Er zijn al leden van UDI die zich hebben aangemeld voor dit orkest wat op woensdag morgen gaat repeteren in Tinte.

Tijdens de nieuwjaarsreceptie op 4 januari hebben we buiten de woorden van de voorzitter 5 jubilarissen te weten: Leen Quak en Wim Rietdijk 50 jaar, Han Quak en Caroline Rietdijk 25 jaar lid en Frans Lobé loopt al 25 jaar met het Vaandel voor de harmonie. Zij worden allemaal toegesproken en voorzien van het speldje of certificaat die daar bij hoorde. Voor het eerst in haar bestaan wordt een dirigent benoemd als Ere dirigent Een speech en een rijm gingen hieraan vooraf en het oudste lid (in leeftijd) Teun van der Meer mocht uit handen van de vereniging hem de top van het oude vaandel met inscriptie overhandigen, Bob was hier zeer mee vereerd! Daarna hadden de ex spruiten plukkers binnen nog een act onder aanvoering van Gerrit Lievaart. Er was een nieuw ras spruit gemaakt waar jaren aan voorbereiding aan vooraf waren gegaan. Vandaag was de onthulling en elke ex spruitenplukkers als iets voor over het ras waarna het resultaat onthuld werd (zie foto).

**U.D.I. huldigt op
nieuwjaarsreceptie
jubilarissen, en benoemt
tot „Ere Dirigent”
Bob Loggen**



Waar het voor de één de laatste is dan is het voor de ander de eerste. Dat ervaren Lucienne de Valk op de uitvoering op 24 en 25 maart. Voor Gentiana van der Stokker, instructrice van de majorettes, na 13,5 jaar ook haar laatste avond bij UDI. Door haar werk kan ze het instructrice zijn niet meer combineren en neemt ze met pijn in haar hart afscheid van “Haar” meiden zoals ze dat verwoorden. Maar er was nog meer bijzonders op deze avonden, Teun van der Meer moet om gezondheidsredenen stoppen met cornet spelen en heeft het moment van vertrek van Bob Loggen aangegrepen te gaan stoppen. 57 jaar is hij zeer actief lid geweest en het bestuur had hem voorgedragen voor de leden om hem ere lid van de vereniging te maken. Dat gebeurde dan ook en op zaterdag werd het muziekprogramma onderbroken om deze onderscheiding aan hem toe te kennen.



Heel bijzonder dat ik als zoon en voorzitter dit mocht doen bij mijn grote stimulator en voorbeeld. Erwin, mijn zoon mocht hem als lid van UDI de oorkonde overhandigen en Rianne als lid de bloemen.

U.D.I. neemt op jaarlijkse uitvoeringen afscheid, heet welkom en benoemt “Ere Lid”

Afgelopen vrijdag en zaterdag was er van alles te beleven tijdens de jaarlijkse uitvoering van Uitspanning door inspanning. De nieuwe dirigent van de harmonie dirigeerde haar eerste concert voor U.D.I., Gentiana van der Stokker nam als instructrice afscheid van de majorettes en Teun van der Meer werd benoemd als Ere Lid van de vereniging.



De jaarlijkse uitvoering in de Nieuwe Schans voor donateurs, is in alle opzichten weer geslaagd te noemen. Alle onderdelen van de vereniging kregen de ruimte om hun optreden te presenteren, en zorgden zo voor een wisselend programma. Beide avonden werden goed bezocht door niet alleen de donateurs maar ook door andere belangstellenden. Zo verwelkomde de voorzitter van U.D.I. beschermvrouwe Mw. De Sutter, diverse wethouders, ere dirigent Bob Loggen en belangstellenden van bevriende verenigingen. De avond werd geopend met de presentatie van majorettes, drumband en harmonie met de mars Kings Glory. Na het openingswoord van voorzitter van der Meer nam Reyny Tijsseling de presentatie van deze uitvoering op zich. Reyny is bekend met presenteren van allerlei avonden, en is op Rozenburg bekend van Schans Actueel. De harmonie vervolgde het programma met de Aladin Suite, en Romance from “The Gadfly”. De veelzijdigheid van U.D.I. kwam al heel snel in het programma naar voren door de presentatie van de bloem van de toekomst: het leerlingenorkest. De kweekvijver voor de harmonie werpt na enkele jaren zijn vruchten af en onder leiding van Lucienne de Valk is dit onderdeel een waardig orkest aan het worden. Het publiek moest met handgeklap en voetgestamp de leden van dit orkest voor het podium krijgen. In dit bekende pop nummer We Will Rock You is dit geklap en gestamp nodig om het juiste ritme te krijgen. Dit werd dan ook uitbundig gedaan en zorgde voor de juiste sfeer bij

dit nummer. Fascinating Drums was het tweede nummer waar zij het publiek op trakteerden, een uitbundig en verdiend applaus viel hen ten deel. Met het nummer Hobbits werd de dirigent geconfronteerd met haar afspraak die zij met het orkest maakte toen zij voor de tweede ronde van de sollicitatie was uitgenodigd, en met dit muziekstuk op de lessenaar kwam. Deze muziek zou ze schenken wanneer zij de nieuwe dirigente werd, of dit er ook aan bijgedragen heeft dat zij nu voor U.D.I. staat is twijfelachtig maar een mooi stuk muziek is het zeker!

Op de zaterdaguitvoering werd het programma, nadat drumband en majorettes voor het podium waren gestuurd, onderbroken voor een niet alledaagse gebeurtenis. Rustend lid Teun van der Meer werd samen met zijn echtgenote naar voren geroepen. Hij werd bij monde van zijn zoon, voorzitter Arie van der Meer, tot “Ere Lid” benoemd, als blijk van waardering voor zijn trouwe 57-jarige lidmaatschap. Teun van der Meer, die zijn instrument na het wisselconcert definitief in de koffer heeft gedaan, was en is nog steeds een gezien en gewaardeerd verenigingsmens. De Oorkonde werd door zijn kleinzoon, die in het leerlingenorkest actief is, overhandigd. Zijn vrouw mocht uit handen van haar kleindochter die ook lid is, een bos met bloemen in ontvangst nemen. Na dit mooie moment werd het programma voortgezet. Met de mars Festivity sloot drumband, harmonie en de C majorettes het muzikale gedeelte van de harmonie

u. Het in Spaanse sfeer geschreven stuk Malaguena, met verschillende maatsoorten, werd in juiste sfeer ten gehore gebracht. Ron Mookhoek was niet voor één nummer binnen gehaald en vertolkte het Romantische “Some Enchanted Evening” als tweede nummer. Een goede samenwerking tussen orkest en zanger zorgde dat dit nummer een mooi geheel werd. Met “It Don’t Mean a Thing” werd deze uitvoering besloten.

voor de pauze af. Het podium werd leeg en klaar gemaakt voor optredens van drumband en majorettes. De drumband onder leiding van Johan Schot verzorgde met hulp van Wim Vermeulen en Michel Mookhoek een mooi blok. Arjan Lanjouw had de solo in een stuk muziek, speciaal voor tenortrom, het instrument dat hij noodgedwongen moest inruilen voor de parade trom. De majorettes, verdeeld in verschillende groepen, werkten ook in leuke shows hun ingestudeerde programma af. De verschillende groepen wisselden elkaar naadloos af op het podium van de Nieuwe Schans. Tijdens het optreden van vrijdag brak voorzitter Arie van der Meer in in het programma om Ina Breukel in de bloemetjes te zetten. Jarenlang heeft zij de kraam met koninginndag en de prijzetafel op de uitvoeringen verzorgd, maar ook haar verdienste, al ruim 15 jaar bij de majorettes, wilde het bestuur niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Het is bekend dat U.D.I. na de pauze in haar Big Band opstelling een spetterende show ten gehore brengt. Ook dit jaar is dat weer gelukt gezien het enthousiasme van het publiek.

Met Also Sprach Zarathustra werd de toon van dit naprogramma gezet, gevolgd door de Liverpool Sound Collection. Een Rozenburgse gast in de persoon van Ron Mookhoek, bekend van de “Muzikale familie Mookhoek”, zong het bekende “This Nearly was mine” begeleid door U.D.I.. Het zeer wisselende en aansprekende programma werd vervolgd met Caribbean Moods met een show van verschillende groepen majorettes. Zoals de titel al vermoedt is stil op de stoel zitten bij dit soort muziek niet mogelijk, dat begrijpt

Dit nummer van Duke Ellington staat garant voor een swingend geheel, met uiteraard de harmonie in Big band stijl zoals de bekende schrijver en bandleider dit beoogde. Nadat de leiding van deze avonden bedankt waren, en alle andere mensen die deze avonden weer mogelijk gemaakt hebben, werd Gentiana van der Stokker door voorzitter van der Meer op het podium verzocht. Zij kan door veranderingen op haar werk de lessen bij U.D.I. niet meer combineren, waardoor ze dit besluit met pijn in haar hart moest nemen. Gentiana werd bedankt en ontving uit handen van Arie van der Meer namens de vereniging een gouden collier en een armband voor haar inzet de afgelopen 13 jaar. De majorettes hadden een lied ingestudeerd dat zij samen met oud majorettes, die voor deze gelegenheid naar de Schans waren gekomen, vertolkten. Gentiana “hield het niet droog”, maar 13 jaar instructrice en een hechte band met de meiden doet je natuurlijk ook wel wat.

Na dit emotionele maar stijlvolle afscheid bedankte de voorzitter de belangstellenden voor hun komst naar deze uitvoeringen en met een toegift besloot dirigent Lucienne de Valk de avond met Crazy Little Thing Called Love van Freddy Mercury. Met een staande ovatie werd dit nummer, maar ook de gehele avond, beloond door het publiek. U.D.I.’s traditie is in elke hoedanigheid voortgezet en bewijst hiermee dat zij na 100 jaar nog jong en ambitieus is! .



Ook op deze avond werd Ina Breukel in het zonnetje gezet omdat zij al 15 jaar de begeleiding doet bij de majorettes, bij de kraam staat op Koninginndag en de prijzen tafel jaren heeft verzorgd. Een terechte waardering voor een voorbeeld vrijwilliger voor UDI. Voor de gestopte instructrice Gentiana van de Stokker is Carla van Elswijk uit Bleskensgraaf benaderd en zij is aangesteld als nieuwe instructrice van de majorettes.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Zo af en toe toch wat melden van de inmiddels waardig onderdeel van UDI geworden te zijn, de Mudband. Op 28 april spelen zij op de nacht van Oranje in de Nieuwe Schans. Daar kregen zij die avond als sponsering gele sweaters van de beheerders Henny en Theo. Het geheel is zo mooi aangekleed en het is nog lekker warm ook als ze buiten spelen.



De Mudband in het geel op de nacht van Oranje

MUDBAND: Bedankt De Nieuwe Schans

Het gelegenheidsbandje van de harmonie vereniging Uitspanning door Inspanning de “MUDBAND” presenteerde zich afgelopen vrijdagavond tijdens De Rozenburgse Koninginnennacht in een nieuwe outfit. De beheerders van “De Nieuwe Schans” Henny en Theo, hadden deze avond uitgekozen om de MUDBAND in sweaters te steken, dit als sponsering van dit on-

derdeel van U.D.I.. De gele sweaters voorzien van groene belettering, de huiskleuren van “De Nieuwe Schans”, werden vol trots door de MUTTERS gepresenteerd aan het aanwezige publiek. Voor dit onderdeel van U.D.I. een mooi geschenk van een paar mensen die waardering hebben voor het verenigingsleven in hun werkomgeving. Jammer, dat dit enthousiasme wat zij tentoon spreidden afgelopen vrijdag door veel Rozenburgers niet gewaardeerd is door deze mooie en gezellige avond **niet** te bezoeken. De leden van de “MUDBAND” bedanken via deze weg de beheerders van “De Nieuwe Schans”, Henny en Theo, voor de sponsering en de gezellige Rozenburgse Koninginnennacht!.

Vanwege de zondagsrust wordt Koninginnedag op zaterdag 29 april gevierd. Dat gebeurt zoals we het gewend zijn maar het leerlingenorkest geeft ter promotie in de middag een concertje nabij de kraam van UDI. Lucienne de Valk geeft haar visite kaartje af met dit gezellige leerlingenorkest wat er zin in had. In de morgen doet de rest van de vereniging het Baken aan en De mensen zaten al te wachten omdat dit was aangekondigd in het interne blad wat daar rond gaat



BAKEN-INFO

ZATERDAG : UITNODIGING i.v.m. KONINGINNEDAG

* Vandaag wordt KONINGINNEDAG gevierd, u bent allen van harte welkom in de zaal waar u getrakteerd wordt op koffie met "oranje"gebak, rond half 11 komt UDI ook nog een deuntje voor u spelen.

In de avond zit UDI onder de koepel en speelt daar ook een mooi concert en sluit af met de mars voor de lampionnenoptocht naar het Vuurwerk

Op 4 mei de gebruikelijke medewerking aan de dodenherdenking.

De sponsering van de winkeliers voor het 100-jarig bestaan is reden om met de Mudband namens de vereniging langs de winkeliers te gaan. Dat gebeurt uiteraard met muziek en een bedankt brief die persoonlijk wordt overhandigd aan eigenaar of bedrijfsleider wordt bijzonder gewaardeerd. Het winkelend publiek was ook zichtbaar aangenaam verrast door de klanken van de Mudband.

De 18 Muters die op deze dag de winkeliers namens UDI bedanken



Met 24 optredens werd op 20 mei het onderlinge solistenconcours weer gehouden. Een zeer gemêleerd gezelschap zoals majorettes, drummers en blazers van verschillende niveaus deden deze middag hun stinkende best er iets mooi van te maken. Zo waren er zelfs leerlingen die nog maar 8 maanden les hebben die het durfde om voor de jury hun kunnen te laten horen, ga er maar aan staan! Joke Teuben nam de jurering af bij de majorettes en Dik van Ooien bij de blazers en slagwerkers.

Aan het einde van de middag waren er alleen maar winnaars met mooie resultaten en een ervaring rijker!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de avond van 25 mei loopt de Mudband in de West wijk samen met de collectanten van het Anjerfonds door de wijk en bellen de collectanten deur voor deur aan om geld in te zamelen voor dit goede doel. Ook is een derde van de opbrengst voor de vereniging en kunnen we aankloppen voor een bijdrage bij investeringen van uniformen en instrumenten. Het was een nuttige avond in de west wijk en door het blazen van de Mudband werd het ongemakkelijke verzacht door de aangename klanken en gezelligheid.



De 30^{ste} avondvierdaagse werd 8 juni op de laatste avond met muziek van UDI afgesloten.

30ste Avond-vierdaagse in Rozenburg

De dit jaar voor de 30ste maal in Rozenburg gelopen Avond-vierdaagse is een groot succes geweest. Er waren precies 855 lopertjes en lopers actief. Mede hierdoor was het defile op de laatste avond weer heel indrukwekkend.

De muzikale begeleiding van het defile was, als vanouds weer in goede handen van majorettes, drumband en harmonie van U.D.I. en het Tamboer en Showcorps Rozenburg. Het defile werd op de 4e avond afgenomen door leden van het college van B.&W. en de gemeenteraad. De organisatie dankt ook hen voor het verlenen van de diverse benodigde vergunningen.

Het publiek langs de route van het defile heeft ons ook dit jaar weer niet in de steek gelaten, enige honderden mensen stonden weer met een bos bloemen in de aanslag de voorbij trekkende stoet te bekijken en aan te moedigen.

Oude tijden herleven op de Paardenmarkt op 11 juni. De Mudband op twee karren door Heenvliet met daarvoor Belgische knollen (werk paarden). De karren en paarden zijn van Jan van Oudenaarden, een oud Rozenburger, die op Heenvliet woont en ons had uitgenodigd dit te doen. De plaatjes spreken voor zich!



Op 1 juli doen 11 leerlingenuit de eigen opleiding examens in de Rockanje, het stukje verteld de rest;

Zaterdag 1 juli j.l. deden onder toezicht van de KNFM te Rockanje 11 U.D.I. leden muzikexamen, voor respectievelijk A en B diploma's. Na het einde van de examendag konden de leerlingen en hun docenten terugkijken op een geslaagd examen.

Van de elf afgevaardigden keerden negen huiswaarts met een diploma, te weten, Carolien Labee (Altsaxofoon), Els van Hulst (Tenorsaxofoon), Erwin van der Meer (Cornet), Frans Verhage (Cornet), en Malissa Vuyk (Klarinet) voor hun A-diploma, Marianne Christijn (Fluit), Nelke van Hulst (Fluit), Elise Lievaart (Fluit), Paulette Pols (Trompet) voor het B-diploma. Twee kandidaten slaagden wel voor hun praktijk opdrachten maar moeten in december herexamen doen voor hun theorie. Al met al weer een groot succes voor de leerlingenopleiding van U.D.I., een onderdeel waar, door vrijwilligers en docenten heel veel werk wordt verzet om de harmonie in de toekomst te voorzien van goede en gediplomeerde muzikanten. Felicitaties gaan uit naar de geslaagden en een dankwoord naar docenten en begeleiders is hier ook zeker op zijn plaats. Mocht u ook interesse hebben om binnen de muziekvereniging een instru-

ment te gaan bespelen, en wilt u daarvoor opgeleid worden? Neem dan vrijblijvend contact op met Gertjan van der Schoor (tel. 217043) of Carla van Ham (tel. 212789) en laat u voorlichten over de voorwaarden die hierbij gelden. 25 augustus starten wij in de nieuwe Schans met het lesgeven binnen de opleiding.

Ook bij de majorettes kunnen wij enthousiaste meisjes vanaf 8 jaar gebruiken, om het majorette peloton van deze discipline binnen U.D.I. te versterken. Maandag 21 augustus start deze groep om 18.15 uur in de Nieuwe Schans, kom gerust eens langs om te kijken, en e.v.t. (een paar keer gratis) mee te doen. Voelt u meer voor de drumband? Dit kan ook bij ons! Zowel jong als oud kunnen binnen onze vereniging worden opgeleid om een goed slagwerker te worden. U kunt vanaf maandag 14 augustus 20.00 uur vrijblijvend komen kijken en u laten voorlichten!.

U.D.I.'s examenkandidaten, niet gezakt!



Negen van de elf examen kandidaten die 1 juli examen deden.



Het VPR-eilandenfestival wat op 17 juni voor de DruMa werd georganiseerd is door het 35-jarig bestaan van harmonie uit Zwartewaal georganiseerd. Daar is geen gepaste sporthal dus wijkt men uit naar Zuidland. Met 19 optredens werd dit een mooi en goed georganiseerde dag ook voor onze drumband en majorettes.

Oude tijden herleven ook in 2000 als de harmonie, drumband en leerlingenorkest net naast de plak waar ooit de muzikant stond een heerlijk zomeravond concert organiseer. Spelen voor het volk, daar waar UDI altijd zijn energie uit haalde in vervlogen tijden, zeg maar de vorige eeuw! Dit was tevens het laatste muzikale Feit van voor de vakantie. Hierna was het 4 weken stil in de Schans.

Net voor de vakantie nog wat Mutaties. Pleun Buis dient zijn ontslag zeer onverwachts aan om persoonlijke redenen. Pleun was een stuwende kracht tijdens het 100 jarig bestaan en bij de drumband. Bij de opleiding moet Sybren Bijleveld om gezondheidsredenen zijn functie als hout docent neerleggen. Erg jammer voor ons omdat het een goede docent was en goed bij de leerlingen lag. Maar zijn gezondheid gaat voor. In Charles de Heij vinden we gelukkig een goed vervanger die na de vakantie de leerlingen zal gaan opleiden.

Tijden veranderen en dat gebeurt ook bij UDI in verschillende dingen en gebruiken. Zo zijn er in het verleden, en daar heb ik genoeg

over geschreven, serenades voor uit één lopende activiteiten. Gelukkig zijn ze er nog en zelfs één met een foto. Tom Jan en Annelies van der Meer zijn 25 jaar getrouwd en een serenade is zeer welkom. In Oostvoorne wel te verstaan maar daar draaien we bij UDI ons hand niet voor om.

Met een 26 muzikanten spelen voor Hotel van Marion een lekkere deun en het lang zullen ze leven voor 25 jaar huwelijk.



Zomaar een dinsdagavond in juli werd door U.D.I. aangegepen om in de openlucht een concert te verzorgen. Een aankondiging in de krant van verleden week werd door menigeen beantwoord door zich te laten zien als publiek. Zij werden getraakteerd op een heerlijk muzikaal uurtje vrolijke klanken van het leerlingen orkest en de harmonie onder leiding van Lucienne de Valk. De eerste twintig minuten werd verzorgd door het leerlingen orkest, wat ook door het publiek niet onopgemerkt steeds beter van zich laat horen. Deze beginnende muzikanten, die allen in de leerlingenopleiding van U.D.I. zijn begonnen, staan het afgelopen halfjaar onder de bezielende leiding van Lucienne de Valk. Haar inbreng en het steeds beter worden van de muzikaliteit van de in opleiding zijnde muzikanten maken het dat dit orkestje een steeds hoger niveau gaat krijgen. Maar ook het enthousiasme wat niet alleen door de muzikanten maar zeer zeker door Lucienne de Valk tentoon worden gespreid maken het dat muziek maken een feest wordt. Dit alles werd dan ook vertaald met leuke afwisselende stukjes muziek waar het publiek zeer van genoot. Voor deze groep was na de laatste noot de vakantie aangebroken, en zij maakte plaats voor het orkest waarop korte termijn ook zij in zullen musiceren. Tevens onder bezielende leiding van

U.D.I. musicceert en trakteert op zomerse avond

Lucienne de Valk startte de harmonie met “lang zal ze leven” om de geslaagden binnen de leerlingenopleiding te feliciteren met het behalen van hun diploma's (zie verslag elders in deze krant). Na deze muzikale felicitatie maakte de harmonie, met mede werking van de drumband leden, er een heerlijk drie kwartiertje van, met afwisselende en lekker in het gehoor liggende muziek. Niet geheel op de plek waar ooit de muzikant prijkte maar op een steenworp hiervan, namelijk op het nieuwe terras van de Nieuwe Schans, maakte U.D.I. een zomeravond nog iets mooier.





Na de vakantie hebben we in dezelfde categorie en 50-jarige huwelijksfeest en daar worden we zelfs uitgenodigd om op het podium een klein concertje te verzorgen. Het zijn Gerrit en Gerdien Lievaart die in de Nieuwe Schans dit feest vieren voor de grote familie en vrienden schare die zij hebben. En dat gebeurt dan ook waarvan de foto's het bewijs zijn.



De gelden van schenkingen van het 100-jarig bestaan worden omgezet in instrumenten voor de vereniging.

Voor de oplettende kijker zien jullie mij, Arie van der Meer, hierboven op de foto met de Basklarinet spelend op het podium zitten. Dat was een behoefte van de nieuwe dirigent en die kon door de gulle giften worden aangeschaft en was ik de gelukkige om hier mee aan de slag te gaan.

Van het geld van Huntsman kocht de vereniging een nieuwe Bariton saxofoon waarmee ze een afspraak makten en op de foto gingen met de bespeler van dit kostbare instrument.

Op de gemeente dag van 23 september laat UDI ook van zich hoeren en van zich zien. Op het plein van het gemeentehuis staat een UDI kram en zijn er op drie tijdstippen presentaties en of concerten. Ook kan er geprobeerd worden welk instrument e.v.t. iets voor je kan zijn om te gaan bespelen. Alles stond er om op te slaan of op te blazen.



Huntsman schenkt UDI bariton-saxofoon



Gertjan van der Schoor neemt de nieuwe bariton saxofoon in ontvangst.

monstreren hoe het instrument klonk. Voorzitter Arie van der Meer en penningmeester Tom Jan van der Meer van UDI waren beiden aanwezig bij de overhandiging. Ook zij toonden zich verheugd over de geste van Huntsman. “Goede muziekinstrumenten zijn duur”, aldus de penningmeester. “We hebben uiterekend dat, als wij alle instrumenten zouden moeten vervangen, we op een bedrag uitkomen van vijf

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan kreeg UDI vorig jaar een cheque ter waarde van f 10.000,- van ICI, nu

Huntsman geheten. Afgelopen maandag werd de cheque verzilverd, eigenlijk “verkoperd”, want uit handen van directeur Barents ontving UDI een vurig begeerde bariton-saxofoon ter vervanging van het 25 jaar oude koperinstrument, dat helemaal uit stemming was. Een prachtig muziekinstrument, deze saxofoon, en voor een deel met de hand gemaakt. En een waardevolle aanvulling van de koperinstrumenten, met een lagere stemming dan het oude apparaat. Gelukkige bespeler van de nieuwe sax is Gertjan van der Schoor, die vol lof is over het instrument: “Het speelt gemakkelijker, de tonen zijn veel beter te pakken en er zit een mooi geluid in”. Natuurlijk moest hij even de-

ton, dus f 500.000,-.” Er zijn nog meer instrumenten bij UDI die aan vervanging toe zijn. Een nieuwe fagot staat ook hoog op het verlanglijstje. Maar dan praat je over een bedrag van 20 tot f 25.000,-. Misschien is er nog een ander bedrijf uit de omgeving dat UDI een goed hart toedraagt.

Dan zal het harmonieorkest in de toekomst een nog mooier geluid kunnen produceren.

De kraam van UDI



In augustus en september nog meer UDI-nieuws in dit blokje verzameld zoals de bloembollen actie die net zo goed verliep als de M&M actie van mei vorig jaar. 6 avonden lang op pad en Rozenburg stond er het volgende voorjaar kleurrijker bij en de kas is gespekt met een mooi bedrag.

De drumband en majorettes gaan samen op pad en doen dat in Rockanje tijdens de lampionnen optocht op 25 augustus aldaar. Een hele prestatie met 8 tamboers waar Janet van Ommen in ons kwartaalblad over schijft trommelen, “alsof je leven ervan af hangt”.

Begin september iets Uitzonderlijk bij het sluiten van de Stormvlietkering. Daar sloegen onze drumband leden er op los onder het motto “Slaan op Containers”. Dit haalde zelfs TV Rijnmond en olievaten en containers moesten het ontgelden voor dit project.

23 september doet de A groep van de majorettes mee aan een wedstrijd voor kleine groepen in Sliedrecht met een kans geplaatst te worden voor het Nederlands kampioenschap. Aan het einde van de dag bleken ze 45,5pnt. te hebben behaald niet genoeg om geplaatst te worden.

Op deze zelfde datum wordt Pleun Buis verrast door drumband met een serenade bedankt voor zijn inzet voor de vereniging en speciaal voor dit onderdeel. Bloemen en een gesigeneerde pen mocht hij uit handen van hen ontvangen.

Op 30 september geeft de harmonie en concert tijdens de reünie van de historische vereniging Oud Rozenburg. Een leuk concert waar vele oud Rozenburgers en nog woonachtige leden van genoten.

Met 10 verenigingen, waarvan het Dag Orkest VPR voor het eerst deelnam werd op 11 november het VPR-eilanden festival te Zwartewaal gehouden.

UDI presteerde naar verwachting en nam de kritische noten ter harte voor de volgende graatmeter die op de agenda stond.

Die volgende graadmeter was 25 november op Concours te Eibergen. Het is dan twee jaar geleden dat UDI op concours is geweest maar het drukke jubileumjaar en de wisseling van dirigent was reden voor het besluit om dit jaar te gaan. Een mooi moment om te kijken waar UDI staat.

Het werd een 2^e prijs waar allen zeer tevreden mee waren. De inbreng van jeugdige muzikanten uit de eigen opleiding, een andere dirigent en na een geweldig jubileum jaar waar veel inspanning was geleverd was best een uitdaging te noemen.

UDI weet waar zij staat en kan met dit resultaat Vooruit gaan kijken naar nieuwe muzikale dingen.

Vervolg programma zaterdag 25 november 2000

11. Harm. ver. Uitsp. door Insp. Rozenburg Harmonie Ere 17.20u
Apocalyps II (P. Swerts)/La Quintessenza (J. de Meij)
48 leden
Secretariaat : L. Schermer, tel. 0181-218105
Voorzitter : A. v.d. Meer, Dirigent : L. de Valk

1e werk	76,3
2e werk	54,2
Totaal	65,2

U.D.I. komt met mooie 2e prijs van concours!

Zoals wij in de vorige Schakel u berichtten is U.D.I. afgelopen zaterdag, zonder Sinterklaas in te halen overigens, afgereisd naar het Gelderse Eibergen. Hier organiseerde de KNFM een concours voor blaasorkesten.

Om 12.00 uur vertrok een dubbeldekker met daarin het grootste gedeelte van het orkest. Al eerder waren de slagwerkers met een vrachtwagentje van “van der Ent” verhuizingen vertrokken met het gehele slagwerk inventaris. Er komt heel wat bij kijken om met de 52 leden tellende harmonie buiten de deur te gaan musiceren, dat zal duidelijk zijn!. Na een mooie landelijke rit van 3 uur was uiteindelijk “De Pickerhal” te Eibergen bereikt. Een sportcentrum omgebouwd als concertzaal was de locatie van dit concours. Na uitpakket te zijn was eerst het inspelen in een andere ruimte naast deze hal de voorbereiding op het uiteindelijke optreden. Na bemoedigende woorden van dirigent Lucienne de Valk was het voor U.D.I. om halfzes de beurt om haar optreden voor de jury en het publiek te laten horen. Begonnen werd met het inspelwerk Schwedische Volkswijze gevolgd met het vrije werk La Quintessenza van J. de Heij. Als afsluiting van het optreden speelde U.D.I. het verplichte werk Apocalyps II van P. Swerts. Met een tevreden gevoel dat het geheel goed was verlopen maar ook dat een behoorlijke intensieve voorbereiding nu achter de rug was, kon afgelezen worden van vele muzikanten gezichten. Na het optreden van de harmonie was er voor de prijs uitreiking nog één optreden gepland, waarna de prijsuitreiking volgde. Tot die tijd restte nog spannen-

de minuten.

Rond kwart voor zeven was het de voorzitter van de jury commissie die vele verenigingen uit de spanning haalden. Er worden punten toegekend in 10 rubrieken waar totaal 100 punten voor behaald kunnen worden. U.D.I. haalde voor het vrije werk 74,5 punten en voor het verplichte werk 76,3 punten, goed voor een totaal van 75,4 punten een 2e prijs.

Zeer tevreden met deze uitslag werd in de buurt van Eibergen een diner genuttigd en werd een toost uitgebracht op het goede resultaat. Ook werd tijdens het diner de bijzondere inzet van de dirigent en de leden in een dankwoord door voorzitter van der Meer onderstreept. Ook de situatie na het jubileumjaar en de dirigenten wisseling heeft in deze veel inzet, aftasting en verdraagzaamheid van alle partijen gevestigd, volgens spreker, die vervolgens meende dat we met dit resultaat tevreden en met optimisme naar Rozenburg huiswaarts konden keren.

En dit gebeurde dan ook, en even na twaalfen stapte de muzikanten met aanhang moe maar voldaan de bus uit. Veel rust zal er niet zijn voor U.D.I. leden, omdat er na dit muzikale hoogtepunt nu weer hard gewerkt gaat worden voor de jaar uitvoering op 23 en 24 maart 2001. Het lijkt nog zo ver weg, maar voor het u het weet staat dit jaarlijks terugkomend muzikale spektakel weer voor de deur!.



3 leerlingen van UDI mochten in de Lier voor respectievelijk voor het A en B diploma examens doen. Dave van Koningsbrugge op Euphonium behaalde zijn A en Marleen Mulder en Dagmar Nieboer behaalde hun theorie diploma nadat ze hun praktijkexamen al eerder positief hadden afgesloten. Weer een mooie dag voor de eigen opleiding.

Net als vorig jaar sluit het Leerlingen orkest het jaar met muziek af.

De leerlingen en Lucienne de Valk hebben elkaar gevonden en dat is fijn samenwerken. Het geheel is groeiende en dat is fijn om te horen, want daar gaat het uiteindelijk om. Het was het derde optreden van dit jaar en in 2001 staan al nieuwe plannen en optredens klaar.

Leerlingen U.D.I. blazen 2000 uit

Vrijdagavond 22 december sloten de leerlingen in het leerlingenorkest onder leiding van dirigent Lucienne de Valk het jaar 2000 met muziek af. Een leerzaam en vernieuwend jaar voor deze afdeling van U.D.I. werd zo in de Blankenburg zaal van De Nieuwe Schans waardig afgesloten.

Na de komst van de nieuwe dirigent eind '99 bij de harmonie, moest het leerlingenorkest er in januari van 2000 ook aan geloven dat zij onder een nieuwe leiding kwamen te staan. Nieuwe bezems vegen schoon, liever gezegd nieuwe leiding, nieuwe ideeën, is een

oud spreekwoord en zo ook bij dit leerlingenorkest van toepassing. Lucienne de Valk kwam al gauw met nieuwe bladmuziek speciaal geschreven voor leerlingenorkesten. Deze simpel ogende muziek bevat alle ingrediënten die nodig zijn om het samenspel te leren en te bevorderen, dat simpel nog moeilijk kan zijn moesten zij dan ook ondervinden. Begin januari werd dus gestart met een nieuwe dirigent en met nieuwe muziek. De uitvoering in maart 2000 was het eerste speerpunt waarop gericht werd. Hier baarde zij al veel aanzien bij het publiek, er was vooruitgang te constateren met heel veel enthousiasme van leiding en muzikanten.

2001_ en dan is er alweer een jaar voorbij en kijken we op 6 januari terug en vooruit op de nieuwjaarsreceptie die er al even gewoon bij hoort als vele andere UDI-gewoontes. Na het ontbinden van de zangvereniging de Lofstem aan het einde van 2000 is UDI nu de oudste vereniging op Rozenburg. Dat is op zich wel aardig maar het betekent dat er iets is weg gevallen wat bijna net zo oud was als UDI. We weten inmiddels wat er nodig is om het zo lang vol te houden als jullie de jaren hiervoor hebben gelezen!

In de speech van de voorzitter zijn gedachten bij Bob Loggen die eind 2000 plotseling is opgenomen in het ziekenhuis. Het gaat op dat moment goed maar er is grote onzekerheid. Ook haalt hij de verandering aan die het afgelopen jaar zijn doorgevoerd in alle groepen die UDI rijk is. Nieuwe docenten, een andere instructrice, en de daaraan verbonden andere zienswijze en ideeën die zij of hij meebrengt. Het houdt de boel scherp in deze veranderende tijd gaf hij aan.

Zoals gebruikelijk waren er ook jubilarissen en dit jaar 3, Tom Jan van der Meer, Arnold Camfferman en Leo Degeling allen 25 jaar lid van UDI. Lena Schermer kreeg uit handen van voorzitter van der Meer een zilveren hanger voor haar vervulling van 12,5 secretariaat van de vereniging.

De plannen van de gemeente voor een nieuw Multifunctioneel Centrum vallen verkeerd bij de gebruikers van de Nieuwe Schans en de beheerder. Na een overleg met alle gebruikers en de beheerder wordt op 12 februari in het gemeentehuis actiegevoerd door deze groep en spreektrecht opgeëist. Met veel tamtam, lees muziek, wordt dit spreektrecht kracht bijgezet en loopt de Mudband met daarachter de Carnavals vereniging de raadzaal binnen. Nooit vertoond is misschien te veel gezegd maar zeer opmerkelijk en niet verwacht was wel het goede woord. De voorzitter van de carnaval, Martin van der Ster, nam een gedeelte van het spreektrecht op zich en dat deed Arie van der Meer. Ook de beheerder deed een duit in het zakje om het ongenoegen hoe de politiek momenteel bezig is duidelijk te maken.





15 maart in de morgen bereikt ons het droeve bericht dat onze ere dirigent Bob Loggen zijn strijd heeft moeten opgeven. Hiernaast in Memoriam, de laatste woorden van een groot man.

Met enkele muzikanten van het Harmonie-Orkest, Oud leden van de Marinierskapel, het toenmalig orkest van de Mariniers kapel en met 12 leden van UDI brachten wij op 21 maart op de crematie met veel passende muziek een laatste muzikale groet aan Bob Loggen.

Op 23 en 24 maart zijn de Uitvoeringsavonden van UDI en daar wordt bij het begin stil gestaan bij het Overlijden van Bob Loggen. Staande wordt er 1 minuut stilte gehouden waarna er in zijn stijl en gedachte muziek gemaakt, 'The Show muts go on'. Harmonie, drumband en majorettes tarden alleen maar ook gezamenlijk op, iets waar naar gestreefd wordt binnen de vereniging.

Op de avonden wordt van John Schot die 12 jaar actief is geweest als instructeur van de drumband afscheid genomen. Zijn vervanger was al bekend en werd voorgesteld aan het publiek. Het is oud lid Wim Vermeulen die het stokje in goed overleg gaat overnemen.

Een klein greep uit wat stukje uit de krant en wat de Foto's er bij hier onder.

Jaarlijkse uitvoering U.D.I. geslaagd!

Onder ruime belangstelling van donateurs en andere belangstellenden heeft de Muziekvereniging "Uitspanning door Inspanning" vrijdag en zaterdag j.l. haar jaarlijkse concerten met succes uitgevoerd. Vele Rozenburgers, maar ook toehoorders van ver daar buiten, wisten de Nieuwe Schans te vinden om naar de klanken van harmonie, drumband en leerlingenorkest te luisteren en uiteraard ook te kijken naar de majorette optredens.



In Memoriam

Bob Loggen, Eredirigent van Harmonievereniging "Uitspanning door Inspanning" overleden.



Donderdag 15 maart overleed Bob Loggen na een ziekbed van enkele maanden, toch nog zeer plotseling. In zijn gezonde en zeer actieve leven was Bob Loggen één en al muziek. "Mijn hobby is mijn vak geworden en mijn vak is altijd mijn hobby gebleven", waren woorden die hij bij zijn afscheid na het dirigentschap van U.D.I. herhaaldelijk heeft uitgesproken. Zijn hele leven stond in het teken van de muziek.

Thuis kreeg hij het met de paplepel ingegoten, en hij koos uiteindelijk voor een muzikale loopbaan. Als muzikant van de Mariniers kapel der Nederlandse Marine zag hij heel de wereld, en werd zelfs kapelmeester in Curaçao. Na deze ervaring keerde hij terug naar Nederland en reageerde op een advertentie van U.D.I. in een vakblad.

Op 10 Oktober 1970 solliciteerde hij als dirigent bij onze vereniging, en met succes. Bob heeft in die tijd U.D.I. en zijn aanhang laten gewennen aan diverse veranderingen. Niet alleen het muzikale niveau ging omhoog, maar ook werd het toneelspel dat op een uitvoering na de pauze op de planken verscheen geschrapt. Geen toneel, maar uitpakken met een muzikale show was zijn motto.

Een ware evolutie binnen de vereniging was zijn deel, maar zoals later bleek zeker niet ten nadele van de vereniging. U.D.I. was Bob Loggen en Bob Loggen was U.D.I., en dat is in de 29 jaar dat hij bij de vereniging de muzikale leiding in handen had altijd zo geweest. Mooie en minder mooie momenten hebben we met deze man meegemaakt, maar altijd was daar de positieve impuls van hem.

Hij heeft U.D.I. groot gemaakt bij tewaterlatingen van scheepswerf Verolme, bij openingen van fabrieken in het Botlek en Europoort gebied, bij concoursen, festivals, kerstconcerten met grote namen, recentelijk nog bij het 100 jarig bestaan van U.D.I., met als hoogtepunt het jubileumconcert met Edwin Rutten en de afsluiting van de Cultuur Regio '99 met daarin het besturenorkest VPR, waar hij de muzikale leiding had. Het waren dingen waar hij het voortouw in nam en daar ook de kennis en het juiste gevoel voor had. Kenmerkend voor een vakman in hart en nieren, waar geen berg te hoog voor was. Een man met een groot sociaal gevoel. Voor iedereen had hij belangstelling en zondig een woord of een bezoekje. Ook tijdens zijn ziekbed bleef hij optimistisch en was hij heel dankbaar voor de belangstelling die hij nu mocht ontvangen, het gaf hem kracht zei hij.

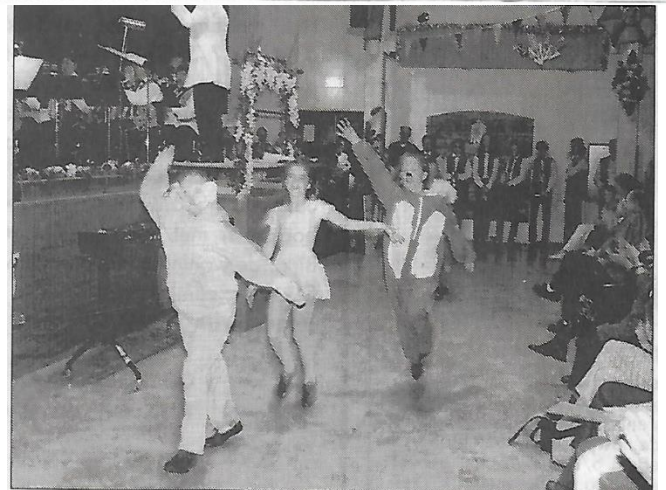
Het gevecht voor een betere toekomst mocht niet baten, maar zoals Bob bij droevige momenten zelf altijd zei; "The Show Must Go On".

We zullen woensdag 21 maart met een muzikale groet afscheid nemen van een vriend en een bijzonder gewaardeerd mens.

Bob we zullen je missen!.

Wij wensen Trudie en de kinderen alle sterkte toe dit verlies te dragen.

Arie van der Meer,
Voorzitter Rozenburgse
Harmonievereniging
"Uitspanning door Inspanning"



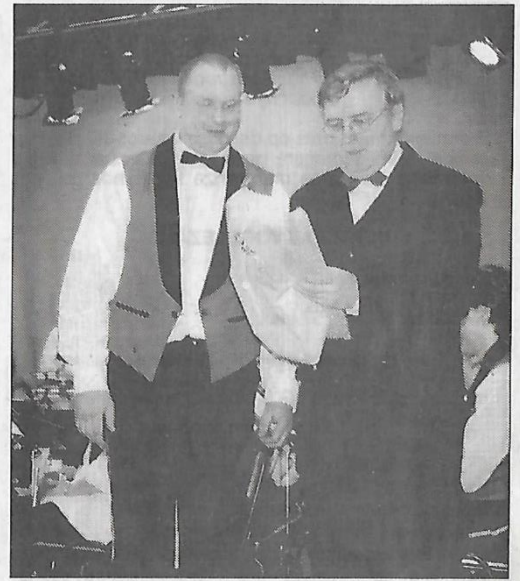
De majorettes verbeelden een dag in het circus.



Afscheid van Johan Schot

Scheidend instructeur Johan Schot sloot af met de mars waarmee hij dertien jaar geleden zijn mooie tijd bij de Drumband van U.D.I. begonnen was. Licht geëmotioneerd door zijn afscheid dirigeerde hij als allerlaatste gezamenlijk met de harmonie en drumband, en voor het podium de majorettes, de Egerlander mars “Mit voller Kraft”. Na deze afsluiting werden directie en presentator bedankt door voorzitter Arie van der Meer, maar ook de mensen voor en achter de

schermen werden bedankt voor het niet altijd zichtbare, maar wel zeer belangrijke werk dat nodig is om avonden als deze te vervoeren. Na deze bedankjes nam oud bestuurslid Pleun Buis het woord dat hij richtte tot scheidend instructeur Johan Schot. Na zijn speech werd Schot namens de drumband een cadeau aangeboden, een discman om in de trein naar zijn favoriete muziek te kunnen luisteren. Voorzitter Van der Meer had na deze plechtigheid namens U.D.I. ook nog een cadeau voor de scheidende instructeur. Hij bood deze een video-recorder aan om ook bijvoorbeeld eens een taptoe op te kunnen nemen. Bloemen waren er voor mevrouw Schot, waarna aan twee heerlijke, muzikale avonden een einde



Rechts scheidend drumbanddirigent Johan Schot, links de nieuwe drumband instructeur Wim Vermeulen.

was gekomen. UDI heeft, zoals deze uitvoering duidelijk werd, een modernere koers uitgezet, die mij en hopelijk ook de rest van het publiek goed beviel. A.v.d. M en A.B.- de Z.

Jaarvergadering, de invoering van de euro komt ter tafel en de penningmeester legt een voorstel aan de vergadering voor met euro bedragen. De vergadering gaat met het voorstel akkoord. Ook is er aanpassing voor het huishoudelijk Reglement om de leeftijd van lid worden te verlagen van 8 naar 7 jaar, ook hier gaat de vergadering mee akkoord. Bij de bestuursverkiezingen zwaait Lena Schermer na ruim 12 jaar af en wordt of is al vervangen door Bert Bus die al een tijdje meedraait als 2^e secretaris. Wim Boertje was al als interim voor Pleun Buis ingevallen en wordt door het bestuur voorgedragen en gekozen. Dave van Koningsbrugge wordt ook gekozen en zo is het bestuur weer met 7 leden en dus compleet.

Geslaagde Koninginnedag voor Harmonie vereniging “Uitspanning door Inspanning”

Schoolvakantie of niet, het derde U.D.I. en het publiek in Rozenburg onze mening niet om weer uitbundig koninginnedag te vieren. Voor een vereniging als U.D.I. altijd een drukke dag met veel activiteiten. De gebruikelijke aubade bij het gemeentehuis was de start van een drukke U.D.I. dag. Met trompetter geschal van de molen en het Wilhelmus voor het gemeentehuis opende zij traditiegetrouw deze dag.

Koninginnedag weer vanouds, hoewel twee optredens op de dag worden door grote geluidsinstallatie totaal weggeblazen en vallen in het water. Op 19 juli is er een gesprek geweest bij de burgemeester die aangeeft dat dit niet meer zal gebeuren.



Ook de geridderde mensen werden door muziekvereniging niet vergeten en werden getrakteerd op een feestelijke mars. Na deze aubade werd koers gezet naar de nieuwe recreatiezaal van het Baken om daar ook de ouderen onder ons het Koninginnedag gevoel te geven. Deze traditie werd ook dit jaar weer zeer gewaardeerd door de aanwezige mensen.

De kraam met de bekende verloting in de Jan van Gooyenstraat was ook dit jaar weer in trek bij het Rozenburgse publiek. Dit werk voor deze verloting wordt geheel door vrijwilligers binnen de vereniging gerund en leverde ook dit jaar weer een mooie cent op voor de verenigings kas, en een bedankje naar deze medewerkers is dan ook hier op zijn plaats!

Het leerlingenorkest en de drumband verzorgde in de middag bij deze zelfde kraam een wisselend concertje en zij mocht genieten van ruime belangstelling. Er werd met lichte muziek getracht te musiceren en dit werd door de aanwezigen gewaardeerd. Jammer alleen dat een 15e tal muzikanten niet opgewassen zijn tegen het geweld van mechanische muziek uit torenhoge boxen. Het geheel kwam zo niet goed tot zijn recht en weken van voorbereidingen gingen voor dit leerlingenorkest en de Drumband op in dit geweld, jammer!

Het koepelconcert, dat is uitgegroeid

tot een druk bezocht en gewaardeerd onderdeel van Koninginnedag, was ook dit jaar een waar muziekfeest te noemen. Ondanks de vallende regen druppels velen van u de Koepel op het Raadhuisplein te vinden. Schuilend onder de luifels en onder paraplu's was het weer een gezellig sfeertje. Na de opening met het Wilhelmus werd met goed in het gehoor liggende muziek het publiek getrakteerd op een heerlijk muzikaal uurtje. Niet alleen de harmonie maar ook drumband en majorettes lieten zien en horen wat zij in haar mars hebben. Als collectief naar buiten treden is als vereniging het mooiste om te doen en dat is op deze dag weer fantastisch uit de verf gekomen, blijkend uit het warme en enthousiaste applaus wat dirigent Lucienne de Valk en haar U.D.I. leden na het koepelconcert mochten ontvangen.

Uiteraard in zijn complete vorm was U.D.I. voor op de lampionnoptocht te vinden om samen met vele honderden de weg door Rozenburg naar het vuurwerk te begeleiden. Het heeft ons weer goed gedaan om met zo velen deze dag tot een feest te maken, wij willen een ieder dan ook als vereniging bedanken voor de belangstelling die wij op deze dag mochten ontvangen, in welke vorm dan ook! Bestuur en leden van “Uitspanning door Inspanning”.



4 mei.

Enige wijziging: vlag blijft halfstok

Regio herdenkt de doden in stijl



Dodenherdenking in Rozenburg: de stille tocht op weg naar de Algemene Begraafplaats.
(Foto: Rob Kamminga)

REGIO - Op diverse plaatsen in de regio zijn vrijdagavond, net als elders in het land, herdenkingsbijeenkomsten gehouden ter nagedachtenis aan diegenen die sinds het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog tijdens conflicten of vredesmissies het leven hebben gelaten.

In Rozenburg werden de officiële twee minuten stilte voorafgegaan door een ingetogen herdenkingsdienst in de plaatselijke Adventskerk. Daarna volgden een stille tocht vanaf het plein voor het gemeentehuis naar de Algemene Begraafplaats, waar de officiële herdenkingsplechtigheid plaatshad. Op de Rozenburgse begraafplaats liggen vier slachtoffers begraven die reeds aan het begin van WO II, in 1940, om het leven kwamen. De bijeenkomst in de 'dodentuin' werd dan ook, net als in voorgaande jaren, afgesloten met een door het Rozenburgs Mannekoor begeleid defilé langs de graven van B.P. Grigson, F.L. Lees, P.J.H. Rownan en G. Villiers-Tuthill.

Op 29,29 en 30 mei wordt er weer gecollecteerd voor het Anjerfonds in de avonduren. Majorettes en drumband gaan op de maandag naar buiten en versterken met muziek en show de collecte en de harmonie en Mudband doen dat op twee ander data.

Bv van 7 juni lees ik dat de gemeente een beslissing gemaakt in de plannen voor een nieuw MFC. De gevreesde optie 1, waar verenigingen tegen verzet hebben, is er doorheen gedrukt. Er wordt met elkaar afgesproken de zaak goed in de gaten te houden en desnoods weer in verzet te komen. MFC; na brieven wisselingen van de gemeente en de gezamenlijke cultuur verenigingen zal een werk groep in het leven worden geroepen om gezamenlijk tot iets te komen. Wordt vervolgd.

In de werkgroep voor een te organiseren kerstconcert met 5 verenigingen is weer een stap verder, ook dat is nieuws in deze vergadering.

31-ste avondvierdaagse in Rozenburg

Of het ook de 31e keer is dat we meelopen dat weet ik niet zeker maar het is wel een jaarlijst terugkerend marsje wat de vereniging doet. Ook al is er nog wel een gezeur over de lengte van de mars binnen de vereniging we gaan er weer voor ook op deze 14^e juni.

Waar we ook met elkaar voor gingen was het concert op de Muziektent op de prachtige locatie in het Mildenburgbos te Oostvoorne op 23 juni.

Een grote schare publiek op deze unieke plek in het prachtige bos gaf UDI vleugels en speelde er lustig op los.

De muzikale begeleiding van het defilé was, als vanouds, weer in goede handen van majorettes, drumband en harmonie van U.D.I. en het Tamboer en Showcorps Rozenburg.

Het defilé werd op de 4-de avond afgenomen door leden van het college van B.&W. De organisatie dankt ook hen voor het verlenen van de diverse benodigde vergunningen.

**Zonnig en mooi zomeravond concert
U.D.I. in Mildenburg bos**



Zaterdag j.l. was U.D.I. met harmonie, majorettes en drumband te gast in Oostvoorne voor een rondgang door het dorp en een concert in het Mildenburg bos. Om 19.00 uur trokken majorettes en drumband onder begeleiding van begeleiders van de plaatselijke muziekvereniging Volharding door Oostvoorne voor een mars. Op uitnodiging van de plaatselijke club was U.D.I. in dit prachtige dorp. Het was een genot om al marcherend deze plaats te doorkruisen en zo de Rozenburgse klanken te doen verspreiden. Het mooie weer zorgde voor een mooie ambiance en er was veel belangstelling langs de route.



Na terugkeer van deze mars had de harmonie zich genesteld op de sfeervolle muziektenk in het Mildenburg bos. Het talrijke publiek werd toegesproken door een vertegenwoordiger van de plaatselijke muziekvereniging, hij heette U.D.I. en de belangstellenden welkom op deze unieke plek. Na deze woorden startte U.D.I. het gast concert. Met lichte muziek verzorgde zij verder deze heerlijke zomeravond voor zeker 250 belangstellenden.

Tientallen Rozenburgers die de oproep van vorige week hadden gelezen waren samen met U.D.I. getuigen van mens en natuur. Tussen de vrolijke noot van ons U.D.I. zongen de vogels in dit bos haar eigen lied, sommige boven de no-

ten van de muzikanten uit, een uitzonderlijke belevenis!. Na de laatste noten van U.D.I. bedankte de spreker van Volharding dit Rozenburgse muziek gezelschap voor het mooie concert en de mars van drumband en majorettes op deze avond.

Hij benadrukte dat juist het lichte muziekprogramma in de combinatie van deze ambiance het heerlijk is om muziek te maken en te beluisteren, “U.D.I. heeft de juiste snaar geraakt voor een avond als deze” waren de woorden van de spreker.

U.D.I. leden en publiek keerde na een heerlijke avond aangemoedigd door een laat zingende vogel het Mildenburg bos.

De Mudband is niet meer weg te denken binnen UDI en maakt buiten de optredens van de harmonie en drumband, uit deze twee onderdelen komen de leden van dit gelegenhedsorkestje, ook muziek. Dat valt ook buien Rozenburg op en zo komen er geregeld verzoeken om te komen spelen, we vallen in de smaak!

En niet voor de minste activiteiten krijgen ze dus aanvragen, zoals het Tinte Feest begin juli. Een driedaags feest met op donderdag avond een programma waar ze mogen opdraven, zie de aankondiging hiernaast. De kop naderhand in de krant geeft aan dat we iets moois hebben meegemaakt op een

8 27 JUNI 2001 westvoornse courant

FEESTTENT AAN DE LODDERLANDSEDIJK

Zomer Feest Tinte

PROGRAMMA 2001

DONDERDAG 5 JULI
DE MUDBAND - DE DAUWTRAPPERS EN DE DORSITIVLEGELS
THE AMAZING STROOPWAFELS - DE VIVO'S
AANVANG 20.00 UUR - EINDE 01.00 UUR

BAND ZONDER BANAAN

VRIJDAG 6 JULI
JEUGDBRANDWEERWEDSTRIJDEN

Zomerfeest met veel liefde en toewijding georganiseerd

Oud en jong weer drie dagen beziel door de tinteling van het Tintefeest

mooie en bijzondere plek. Uit eigen ervaring kan ik aanvullen dat we een moord avond hadden met de twee andere bandjes qua muziek. De orkesten speelde solo in een blokken na elkaar en na 24:00 uur gezamenlijk, het dak ging er af en het publiek was euforisch. Na de laatste klanken, de meeste van ons hadden een vrije dag genomen daags er na, namen we het er goed van. Na tweeën terug op Rozenburg werd de Pancho in de Emmastraat nog aangedaan omdat we toch wel trek hadden gekregen na zo'n avond. Tegen vieren gingen de daar nog aanwezige Mutters uiteindelijk huiswaarts.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de categorie serenades een bijzondere, en wel op 13 juli te Spijkenisse. De uitnodiging hiernaast was de aanleiding om met de harmonie Tom Jan van der Meer te verrassen.

En dat lukte, stiletjes gehoopt en dan ook nog komen, was zijn reactie. Een paar marsen, een aardigheidje en een mooie speeds waren dik verdiend voor een man die heel veel voor de vereniging betekende.



Op 1 juli 2001 is het 25 jaar geleden dat de heer T.J. van der Meer werkzaam bij de sector ROB, bovenwijkse voorzieningen, in dienst trad van de gemeente Spijkenisse.

Ter gelegenheid hiervan biedt het gemeentebestuur hem op vrijdag 13 juli a.s. van 15.30 - 18.00 uur een receptie aan, op de Stadswerf aan de Elementenweg te Spijkenisse.

Het is ons een genoegen u voor deze receptie uit te nodigen.

Spijkenisse, juni 2001.

Burgemeester en wethouders van Spijkenisse,
de secretaris, de burgemeester,

J.T. Langelaar J. Broekhuis

Elek serenade is bijzonder dus de ook van Marco Verheul & Amber Wauben die op 27 april hun ja-woord aan elkaar gaven. Uiteraard kregen zij in de feestzaal in Zuidland een serenade en de felicitaties van de vereniging.

Zoals het al de gehele geschiedenis gaat om de club te voorzien van instrumenten en kleding en daar dan ook buiten de club kas gelden te vinden om dat te realiseren gaat dat ook bij deze actie voor wat nieuws. In dit geval de majorettes die nieuwe trainingspakken willen en krijgen mede door de baas van bestuurslid Wim Boertje. Een mooi gebaar en prachtig gezicht deze eenheid (helaas geen kleuren plaat).

Bijna een jaar na dato is mede door U, het uniformfonds en een sponsor, de majorettes en hun begeleiders in nieuwe trainingspakken gestoken. U herinnert ongetwijfeld verleden jaar september de bloembollen actie van onze vereniging nog wel. Alle Rozenburgse voordeuren werden aangedaan om deze bollen aan de man te brengen. Wij zouden U berichten wat er met dit geld zou gebeuren. Zie hier we hebben dit geld met aanvulling en ondersteuning van een sponsor kunnen uitgeven voor trainingspakken voor de majorettes. Afgelopen maandag kregen de meiden en de begeleiding de nieuwe trainingspakken uitgereikt. De voorbereidingen tot aanschaf heeft z'n 5 maanden in beslag genomen omdat we niet over één nacht ijs zijn gegaan. Het geld dat binnen een vereniging om gaat

moet op een verantwoorde manier worden besteed en kan maar één keer worden uitgegeven. Zo ook bij U.D.I. is er voor gekozen om bij verschillende bedrijven te kijken hoe de prijs/ kwaliteit eruit zag. Uiteindelijk is in maart dit jaar de bestelling gedaan en werden de trainingspakken begin juli bij ons afgeleverd. Trots dat we zijn om U nu te kunnen melden dat alles naar het z'n is en dat we de meiden weer netjes de

straat op kunnen laten gaan. De kleur van de nieuwe pakken zijn geheel in de lijn van de bestaande majorette pakjes, namelijk zwart met turquoise. Namens U en de Firma van der Ent / Koot Kuster hebben we deze aanschaf kunnen realiseren. Wij willen allen die hebben bijgedragen om de aanschaf van deze nieuwe trainingspakken te realiseren via deze weg bedanken!

U.D.I. Majorettes in het nieuw!



De Majorettes en hun begeleiding in de nieuwe trainingspakken.

Het is best lastig om als schrijver in deze periode dat ik voorzitter was het te benoemen en te noteren. We, ze, we en hebben omdat ik er zelf midden in zat zijn de lastigste zinnen omdat ik het ook wat neutraal wil houden, maar dat lukt niet altijd. In de plakboeken dus ook veel van ons zelf omdat we met z'n alle op UDI zaten maar ook dat je als voorzitter vaak benoemd en vernoemd wordt en dat niet elke keer wil gebruiken.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Ik ontkom er dus niet aan maar ik bepaal natuurlijk zelf wat ik plaats in deze beschrijving over UDI, het is mijn kijk op de historie. Op 25 mei een gebeurtenis waar ik zelf actief was voor UDI, in het plakboek was ik er al langs gekomen maar had het laten zitten. Bij het doorlezen van het 3^e kwartaalblad van dit jaar kwam ik dit stukje tegen van Gerrit Lievaart en plaats het dus alsnog.

Een goede gedachte van onze voorzitter, om tijdens de wielerronde veel publiek te laten zien, dat ook U.D.I. was verzocht mee te doen in de **prominenten-race**.

Arie viel niet in de prijzen wat snelheid betreft, maar juist daardoor kon iedereen genieten van alle U.D.I. attributen, welke op en aan de fiets waren bevestigd. En zo was U.D.I. niet zoals gebruikelijk een streling voor het oor, maar dan nu voor het oog.

Bij het zien van de bas op de bagagedrager, moest ik onwillekeurig terug denken aan het concours van 1947 in Zwartewaal.

Een jonge klarinettist woonde op loopafstand van ons repetitielokaal en kwam daar dinsdags dan ook met het koffertje aan de hand trouw naar toe.

Maar naar Zwartewaal gingen we op de fiets en hij dus ook. Het koffertje met zijn klarinet had hij op de bagagedrager gebonden. Toen hij dat in Zwartewaal opende lagen er verscheidene kleppen en onderdelen losgetrild op de bodem.

Dankzij de gouden handen van C. v 't Hof, heeft hij toch nog meegeblazen die middag. (keuzenummer; “de Vogelkoopman”; solist L. Degeling)

De jongeman hield, na de stevige reprimande die hij had gekregen, op de terugweg in de ene hand z'n stuur en braaf in de andere het koffertje.

Het instrument dat zaterdag 16 juni op de bagagedrager stond, trok veel bekijks en er werd zelfs gefluisterd dat na één ronde een muzikant het instrument zou gaan bespelen.

De basblazer is wel gesignaleerd, maar waagde zich blijkbaar toch niet als solist achter op de fiets. Bang wellicht dat er ook nu wat losgetrild zou zijn?

Voor het vervoeren van een instrument achter op de fiets verdient onze voorzitter in dit geval geen terechtwijzing, maar een lofprijzing. Hij had het weer goed voor elkaar.

U.D.I. normaal hoorbaar en nu ook goed zichtbaar.

Gerrit Lievaart.



Wielerronde: geweldige finish

Met een heerlijke barbecue sluiten we de laatste dinsdag voor de vakantie op 17 juli op het terras van de Schans af. In die week gaan we met alle onderdelen vakantie houden en voor de eerste keer doen we dat op deze wijze. Verandering van spijs doet eten en zo geldt dat ook voor deze andere manier van op vakantie gaan!

Van 3 september tot 24 november heeft de Plusmarkt de ‘Sponsoractie Plus’ waar de vereniging dus geld mee kan verdienen. Bij f 10, = boodschappen krijgt je een sponsor biljet die je aan een vereniging kan geven en die zij weer kunnen verzilveren bij de Plus. Een mooie manier om UDI te helpen aan wat kasgeld en dat gebeurt dan ook. De opbrengst heb ik niet kunnen achterhalen maar het was wel een geslaagde actie van de Plus supermarkt, voor beide partijen!

Op 3 november weer iets nieuws bij UDI, een studie ochtend voorafgaande aan een dubbelconcert van UDI de Brassband Rijnmond. De harmonie wordt in drie groepen verdeeld, slagwerk, koper en hout. De slagwerkgroep krijgt door Lucienne de Valk (dirigent, docent en



slagwerker) op het podium van de Nieuwe Schans onderwijs. De kopergroep staat onder leiding van oud lid Nico van Vliet (hoornist van het Rotterdams Filharmonisch orkest) en de hout groep wordt door Charles de Heij (Hout docent van UDI) onder handen genomen. Het wordt een leerzame en leuke studie ochtend die smaakt naar meer.

In de avond staat het dubbelconcert met Brassband Rijnmond op het programma met drie leden van UDI in haar gelederen. Het werd een prachtige avond waarvan een klein stukje uit het uitgebreide verslag

U.D.I. en Brassband Rijnmond in concert “Een spetterende muzikale avond”

Afgelopen zaterdag musiceerde U.D.I en de Brassband Rijnmond voor een goedgevulde Nieuwe Schans er lustig op los, het publiek werd getraakteerd op een veelzijdige muziek programma. Het concert werd geopend door ons eigen U.D.I. met Fest muziek der Stadt Wien, waarna voorzitter van der Meer het publiek welkom heten. Hij kondigde al aan dat er een veelzijdig programma te beluisteren was die avond.



Een week later, 10 november, was de middenzaal van de Schans het toneel van het onderlinge solistenconcerts als vorige jaren maar een niet minder kwalitatieve middag waar drummers, majorettes en blazers in verschillende samenstellingen voor de jury gingen staan of zitten. De krantenkop van deze middag zei genoeg, het artikel de rest.

Een twintigtal optredens uit de verschillende onderdelen van de vereniging hadden zich opgegeven om mee te doen aan dit concours. Voor de beoordelingen van de verschillende optredens had het bestuur Joke Teuben, oud instructrice van U.D.I., en Cees Kramer, dirigent van het dagorkest VPR en klarinettist, gecontracteerd. Vanaf twee uur werd er lustig op los geblazen,

getrommeld en er waren verschillende majorettes die hun show lieten zien. De deelnemers werden ook nauw lettend in de gaten gehouden door familie en andere belangstellenden die met een honderdtal de zaal goed vulde. De majorettes werden beoordeeld op choreografie, technische uitvoering, uitvoering, synchronisatie, prestatie, en timing waar totaal 60 punten voor behaald konden worden. De blazers en de trommelaars werden beluisterd op

v.l.r. het houtkwartet Han Quak, Aarnoud Camferman, Arie v.d, Meer en Lisette Harms

Het publiek was hoorbaar tevreden met het programma wat zij voorgeschoteld kregen, gezien het applaus wat de dirigent Lucienne de Valk en de muzikanten mochten ontvangen. Na de pauze had het 30 koppige gezelschap van Brassband Rijnmond de plaatsen van de U.D.I. leden ingenomen. Voorzitter van der Meer kondigde het orkest aan en liet het publiek weten dat een drietal U.D.I. muzikanten te weten Dik van Doorn en Ad van Ham op cornet en Esmeralda van Doorn-Degeling op Bes-Bas in dit top orkest spelen. Spreker gaf na deze aankondiging de leiding over

aan dirigent Erik Jansen die ook namens de Brassband iedereen welkom heten, en gaf U.D.I. een compliment met het mooie programma wat zij voor de pauze ten gehore hadden gebracht. Jansen kondigde aan dat dit concert een try-out zou zijn voor het concours van zondag in Enschede. Omdat de Brassband in de topklasse uitkomt is ook de muziek die daar gespeeld moet worden van een ander kaliber dan dat we gewend zijn op concerten, de dirigent verontschuldigde zich op voorhand voor de imposante stukken die ten gehore werden gebracht, maar beloofde dat dit aan het einde van het optreden ruimschoots goed gemaakt zou worden.

Met American Fanfare opende hierna Rijnmond haar concert gedeelte. Na deze opening werd Lowry sketchbook van Philip Wilby, het vrij concours werk, aangekondigd. Dit muziekstuk dat drie delen telt omschrijft drie schilderijen. Deze soms heftige muziek met veel slagwerk onderdelen imponeerde het publiek, niet alleen door de heftigheid maar ook door de speelwijze van de Band, heel apart! . Na deze “Herrie” zoals ook de dirigent bekende werd het zeer gedragen A Gaelic Blessing de rust in de Nieuwe Schans enigszins terug gebracht. Maar van korte duur was deze rust. Vervolgens werd Albion van Jan de Roos, een Nederlandse top schrijver die speciaal voor de Europese

Brassband kampioenschappen dit stuk mocht schrijven, op de lessenaar gezet. Spreker kondigde dit stuk aan als soms chaotisch maar razend moeilijk. Dit muziekstuk omschrijft een strijd met ridders en alles wat daarbij aan te pas komt. Een ware oorlog barstte los in de cornet groep die kriskras alles door elkaar speelden, “een geiten brij” verkondigde vooraf de dirigent deze passage. Zeer kundig werd dit stuk vertolkt door deze band al was de heftigheid voor sommigen onder het publiek van het gezicht te lezen. Na deze concours werken werd het zedelijke nummer Windows Of The World aangekondigd. In dit stuk zaten in alle delen solo stukjes van verschillende instrumenten. Zeer muzikaal werd dit werk aan het publiek voorgeschoteld, en werd de kwaliteit van dit gezelschap eens te meer duidelijk aan het licht gebracht. De staande ovatie voor de Brassband na dit werk van het publiek zei genoeg hoe dit concert gewaardeerd werd door de aanwezigen. Na een dankwoord door de voorzitter van U.D.I. aan de dirigenten van dit concert en het opgekomen publiek speelde de Brassband als slot nog een toegift waarna er in de foyer van de Nieuwe Schans door het publiek nog heftig werd nagepraat over dit veelzijdige concert van U.D.I. en Brassband Rijnmond.

Solistenconcerts U.D.I.

‘Geen verliezers!’

Zaterdag 10 november was de Blankenburgzaal van de Nieuwe Schans het toneel van het uitgestelde onderlinge solistenconcerts van Harmonie vereniging U.D.I.





stemming, klankgehalte, techniek, nuancerings-articulatie, tempo-samenspel en opvatting waar ook totaal 60 punten voor behaald konden worden. Voor de solistische optredens van de blazers was Frans Gort weer benaderd om op de vleugel de solisten te begeleiden. Bij alle optredens was te merken dat er weer veel tijd in was gestoken om goed voor de dag te komen. Ouders van majorettes hadden er voor gezorgd dat hun pupillen er zelfs in eigen gemaakte kleding goed en spectaculair uitzagen. Aan het einde van deze zeer geslaagde middag waar het niveau van de optredens zeer goed was, werd door de voorzitter van U.D.I. de diploma's en de kritische verslagen aan de deelnemers overhandigd. Hier het overzicht van de deelnemers met de behaalde resultaten:

Paulette en Adri Pols op trompet 42,5 pnt. 2e prijs, Dave van Koningsbrugge op Euphonium 46,5 pnt. 1e prijs, Kim van Katwijk, Bianca Vuijk, Joce Flaszka en Linda Buis majorettes 47, 5 pnt. 1e prijs, Rianne en Arie v/d Meer klarinet 46 pnt. 1e prijs, Chris v t'Hof klarinet 53 pnt. 1e prijs met lof, Annemieke Assenberg van Eijdsden en Jolanda

Vermeulen majorettes 47 pnt. 1e prijs, Paulette Pols trompet 47 pnt. 1e prijs, Han Quak, Arnold Camfferman en Lisette Harms klarinet en Arie v/d Meer Basklarinet 45,5 pnt. 1e prijs, Joyce Flaszka, Bianca Vuijk en Linda Buis majorettes 49 pnt. 1e prijs, Kim v Katwijk majorette 49 pnt. 1e prijs, de drumband in zijn geheel 40 pnt. 1e prijs, Melissa Vuijk klarinet en Carolien Labee altsax 39 pnt. 2e prijs, Vicky Mookhoek en Mary Grondel majorettes 39 pnt. 2e prijs, Erwin v/d Meer cornet en Paulette Pols trompet 40,5 pnt. 2e prijs, Marleen Mulders dwarsfluit 45 pnt. 1e prijs, Mirelle de Korte en Linda Buis majorettes 51 pnt. 1e prijs, Gerrit Lievaart klarinet 49,5 pnt. 1e prijs, Eline v/d Meer majorette 45 pnt 1e prijs en Lisette Harms op klarinet 56 pnt. 1e prijs met lof. Het optreden van onze klarinettiste Lisette Harm gooide met haar solistische optreden, begeleid door Frans Gort op piano, de hoogste ogen op deze middag. Buiten de goede solistische prestaties op deze middag waren er ook bijzondere sa-

was samengesteld werd door de toehoorders zeer gewaardeerd. Omdat niemand uit de Drumband leden solistisch wilde optreden besloten zij als geheel een nummer voor de jury en het publiek te vertolken, wat op deze muzikale middag een goede aanvulling was voor dit concours. Uit alle onderdelen van de vereniging werden dus optredens verzorgd deze middag. Er werd goed gepresteerd en alle deelnemers kregen goede en slechte kritiek om zich te verbeteren of te consolideren. Verliezers waren er niet deze middag of misschien wel de leden die niet mee deden op dit concours! Winnaars waren er wel, al was het dan niet altijd met de prestatie, je mag je al winnaar noemen als je voor de jury en het publiek durft te vertonen en je kunsten op te voeren! Al met al een zeer geslaagde U.D.I. middag waar de deelnemers weer weten waar ze staan en het publiek heeft genoten van alles wat er te zien en te horen was van de leden van de Rozenburgse harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning”.

24 november zijn er twee onderdelen van UDI in de weer voor een majorette festival en een concertje, hieronder staat waar en hoe het eraan toe ging.

Goede prestaties voor U.D.I.'s Majorettes en Leerlingenorkest

Zaterdag 24 november was het allerminst rustig voor de majorettes en het Leerlingenorkest, de majorettes hadden zich ingeschreven voor een majorette festival en het leerlingenorkest had een concert voor de bewoners in het Baken en de Meerpaal op het programma staan.

In aller vroegte vertrokken de Majorettes en hun begeleiders richting Wijk en Aalburg om op het daar georganiseerde majorettefestival deel te nemen. Zowel de A-groep als de B-groep hadden zich inschreven op dit populaire majorettefestival. Om 10.00 uur moest de A-groep de spits voor U.D.I. afbijten. Door de zenuwachtige begeleiders was onderweg een paar keer de weg naar de sporthal verkeerd genomen waardoor er geen tijd meer was om in te trainen. Hierdoor stonden de meiden koud aan hun optreden wat uiteindelijk te

zien was in hun beoordeling. Met 7.7 punten was dit iets teleurstellend omdat er door een goede warming-up meer ingezet en had. De B-groep had meer tijd voor hun presentatie en behaalde 8.1 punten hiervoor. Een toch goed geslaagde dag voor dit onderdeel van U.D.I. waar de gezelligheid troef was en veel indrukken werden opgedaan bij veel andere gelijksoortige deelnemers aan dit goed georganiseerde majorette festival.

Het Leerlingenorkest onderleiding van Lucienne de Valk had een leuk uurtje muziek voor de bewoners van het Baken en de Meerpaal ingestudeerd om zo ook deze groep mensen te laten genieten van de muziek van U.D.I.. Een veelzijdig muziekprogramma werd gepresenteerd en werd afgewisseld met sinterklaas liederen die uit volle borst werden meegezongen door de ruim bezette recreatiezaal. Dat de opleiding van U.D.I. nog

steeds een bloeiende activiteit is binnen de vereniging bleek ook deze middag weer, twee nieuwe leerlingen speelden hun eerste concert mee, en niet onverdienstelijk. Na het concert werden leden en dirigent bedankt voor hun inspanning en werden gevraagd dit nogmaals te herhalen, wat door de bewoners met een applaus werd ondersteund. Het ziet er naar uit dat dit leerlingenorkest hier dus niet onderuit kan maar voor zo'n dankbaar publiek doe je dit graag, dus wie weet! . Voor dit leerlingenorkest was dit niet het laatste concert dit jaar, in december staan nog twee optredens op de agenda. Één Optreden buiten Rozenburg en op 21 december de jaarsluiting van de leerlingenopleiding in de Nieuwe Schans, met een concert van het leerlingenorkest en andere muzikale samenstellingen uit de opleiding. Al met al weer een druk maar dankbaar week-eind voor de leden en onderdelen van U.D.I., dat leest u.

Rumoer in Rozenburg

...is reeds losgebarsten. In de goede betekenis van het woord dan. Wellicht vraagt u zich af wat er nu weer aan de hand is. Reeds in het voorjaar

werd in Rozenburg een werkgroep gevormd, genaamd: “Rumoer”. De letterlijke betekenis van rumoer is natuurlijk, lawaai, opschudding. Nu dat is wat de werkgroep, in positieve zin natuurlijk, gaat veroorzaken in Rozenburg.



Waar gaat dit naartoe zullen jullie denken naar de kop van de krant op de vorige bladzijde. Het is de werkgroep voor het op handen zijnde kerstconcert waar 5 muziekverenigingen zich hebben samengevoegd. Een mooi initiatief wat bij het Mannenkoor vandaan kwam en de andere 4 warm wist te krijgen voor dit concert.

Op initiatief van het Rozenburgs Mannenkoor is een werkgroep gevormd om een oude traditie in ere te herstellen: een gezamenlijk kerstconcert. Er is alleen één heel groot verschil met voorgaande edities. Er nemen nu maar liefst vijf verenigingen aan deel. Behalve het Rozenburgs Mannenkoor nemen de harmonie van UDI, interkerkelijk koor

Militia Christi, het Rozenburgs Operettekoor en het Rozenburgs Dameskoor deel aan dit groots opgezette Kerstconcert. Het zal u nu wellicht meteen duidelijk zijn geworden hoe de naam Rumoer is ontstaan: de werkgroep heeft de beginletters van de deelnemers aanéengesmeed, waardoor deze toepasselijke naam is ontstaan.

Het concert zal plaatsvinden op 22 december in de sporthal De Rozet was de tekst van het overige van deze aankondiging in de krant van eind november.

Zaterdag 15 december stond de Mudband met twee Rozenburgse wethouders bij de opening van de Millenniumfontein in Spijkenisse waar de gemeente ook de 75.000 bewoonster verwelkomd. Het stukje in de krant verteld ons nog meer.

75.000ste inwoner verwelkomd

SPIJKENISSE - Het was afgelopen zaterdag echt winterweer in het centrum van Spijkenisse. 's Ochtends lekker vriesweer, later dooi en vochtig en winterkoud aan de voeten. De lucht was bedompt en een beetje somber, kortom het was echt weer voor een feestelijke opkikker.

En het was juist daarvoor dat iedereen die in Spijkenisse maar een beetje wat betekent 's middags naar de verwarmde feesttent aan het Schepenpad in het Centrumpark was getogen. Want dat was de plaats van het gemeentelijke feestje. Gratis pannenkoeken, warme chocolademelk en Glühwein waren de ingrediënten om iedereen inwendig warm te houden, terwijl de Rozenburgse Mudband, een tot kerstkerst getransformeerde dweilband, de mens ook uitwendig tot hogere temperaturen probeerde te brengen.



Met een feestelijke toast op de bereikte mijlpaal werd de fontein in gebruik gesteld. Deze ingebruikstelling werd een symbolische. Vanwege bevroeringsgevaar kon de fontein in deze winterse periode niet werkelijk water geven, daarom spoot de fontein na de ingebruikname door het gezin Benner samen met de burgemeester onder de feestelijke klanken van de muziek van de Mudband, symbolisch een groot vuurwerk.

Vervolgens werd het in de feesttent lekker warm en gezellig en werden aan het jeugdige publiek nog enkele leuke activiteiten gepresenteerd. Ook de pannenkoeken, chocolademelk en Glühwein vonden nog lange tijd gretig aftrek.

Zelfs het Leerlingeorkest weet zich buiten Rozenburg van zich te laten horen. Bij de katholieke Vrouwenvereniging geven zij op donderdag 20 december een verdienstelijk kerstprogramma in de Proestante kerk in de Kerkstraat. Een knus klein kerkje waar het fantastisch klonk en ze een enthousiast publiek hadden.

Op 21 december, een dag later dus, speelde zij met de overige leerlingen ook een mooi en sfeervolle avond vol voor ouders en ander belangstellende.

22 december Kerstconcert in Sporthal, waar 5 verenigingen groot in kunnen zijn gebeurde Kerst, altijd al een feest apart en zeker als je dit met elkaar kan vieren met een gezelschap van 280 deelnemers. De voorpret was ook al goed en er was hard voor gewerkt.

Het slot van de avond met het gezamenlijke muziekstuk Christmas fantasy werd de spreekwoordelijke kers op de taart gezet. Het artikel van Anneke Boskma, complimenteus.

Rumoer rond Kerstconcert

Nee, schrikt u maar niet. Er was geen gedoe rond het kerstconcert van 22 december j.l., het is alleen maar de naam van de werkgroep die het concert voorbereidde. “Rumoer” staat voor Rozenburgs Mannenkoor, Udi, Militia Christi, Rozenburgs Operettekoor en het Rozenburgs Dameskoor. Als je alle beginletters op een rij zet krijg je vanzelf RUMOER. Met deze samenwerking trachtte men een oude traditie, namelijk een gezamenlijk kerstconcert, weer in ere te herstellen. Deze keer echter door samenwerking van maar liefst 5 muzikale verenigingen uit ons dorp, toch wel een unieke gebeurtenis! De burgemeester sprak in de sfeervol verlichte en versierde sporthal in haar openingswoord over Kerstmis als het feest van blijdschap, liefde, vriendschap en hoop, temidden van onze families. Tevens hoopte zij, dat het Kerstfeest ons hart en handelen zal inspireren en doorgloeien van mededogen en erbarmen voor allen.



Laten we vooropstellen dat de akoestiek van de sporthal er niet op gemaakt is om een concert als dit ten volle tot zijn recht te laten komen. Zelfs de aangebrachte geluidsinstallatie kon er geen optimale weergave van maken. Helaas hebben we in ons dorp geen geschiktere ruimte om zoveel muzikanten en zo'n groot publiek te her-

bergen. Toch denk ik, dat men terug kan zien op een geslaagde avond. De 280 muzikanten gingen ervoor om de zeven- tot achthonderd toehoorders een mooie en sfeervolle avond te bezorgen met bekende en minder bekende kerstwerken. Variërend van de traditionele kerstliederen tot Last Christmas van George Michael en Christmas

was a friend of mine van Fay Lowsky. Er waren optredens van de koren en de muziekvereniging apart, van Militia Christi met UDI en een finale waarbij alle muzikanten gezamenlijk optraden.

Enkele uitschieters? Van het Rozen-

burgs Operettekoor: Wohl mir dass ich Jesum habe. Voor het operettekoor geen gemakkelijke muziek en niet hun repertoire, daarom extra goed. Ook nog in aanmerking genomen dat zij onlangs hun jubileumconcert gaven, wat toch ook veel voorbereiding vergde. Heel mooi werd door het Dameskoor The little Drummer Boy gezongen. Het Rozenburgs Dameskoor, zo bleek tijdens het concert, hoeft in ledental en qua niveau, niet veel meer onder te doen voor het al bijna 75 jaar bestaande Mannenkoor. Ik werd er tenminste aangenaam door verrast. Militia Christi blonk uit in het nummer Hristos razhadayetsia en in het samen met UDI uitgevoerde Ich bete an die Macht der Liebe. Het Mannenkoor kreeg een terecht warm applaus voor het Cantique de Noël, met een solo van dirigent Martin van Broekhoven. De finale van alle koren samen met UDI met een medley van allerlei kerstliederen, Christmas Fantasy geheten van Jan de Haan, was ook geslaagd. Om dit gezamenlijk optreden zo goed mogelijk voor het voetlicht te brengen waren er zelfs twee muzikale workshops gehouden. Hopelijk wordt het kerstconcert weer een jaarlijkse traditie. Ons, toch niet zo grote, dorp bezit een groot aantal fantastische zangers en musici, alleen helaas geen ruimte om met elkaar op te treden. Het eventueel nieuw te bouwen Multifunctioneel Centrum zal daarvoor waarschijnlijk ook geen soelaas bieden.

A.B.- de Z.



Een niet al te beste foto maar voor een idee hoe het er zag toch maar hieraan toegevoegd

2002_ In het kwartaalblad 9^e jaargang, 1^e kwartaal 2002 nr. 32 lees ik dat de Plus actie van september 2001 812,40 heeft opgebracht (toch nog gevonden). Daar lees ik ook iets over de grootste verandering voor ons allemaal, al heeft dat niets met de vereniging te maken namelijk de invoering van de euro (€)!

De Nieuwjaarsbijeenkomst op 5 januari druk bezocht en fijn dat Trudie Loggen en verder Gerrit Versluis (Oud instructeur) en Gentiana van der Stokker (oud Instructrice) aanwezig zijn. Voorzitter haalde in zijn voorwoord 2001 nog aan met veel leed in de wereld en bij mensen die dierbare moesten verliezen en zo ook wij met onze ere dirigent Bob Loggen. Hij sprak de woorden uit waar zijn vrouw een bedankbrief naar bestuur en leden mee eindigde na zijn overlijden; “blijf het motto van Bob handhaven, Muziek maken is fijn, muziek maken met elkaar is nog fijner! Na het heffen van het glas en een toast op het nieuwe jaar zijn er vier jubilarissen die in het zonnetje worden gezet en gedecoreerd, hieronder het verslag met alle in en outs hierover.



Vier jubilarissen op nieuwjaarsreceptie U.D.I.

Zoals gebruikelijk was het weer gezellig druk op de traditionele nieuwjaarsreceptie van Harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning” in het cultureel centrum de Nieuwe Schans, waar jubilarissen werden gehuldigd voor uiteenlopende jaren van lidmaatschap.

De jubilarissen en de genodigden die de decoraties mochten opspelden: staand, van links naar rechts: Chris van 't Hof, Marijke Buis, Gentiana v/d Stokker, Mevr. De Sutter-Besters en Gerrit Versluis. Zittend, v.l.n.r.: Rianne van Asch en Linda Buis



De leden en genodigden op deze nieuwjaarsreceptie wensten bij binnenkomst elkaar gebruikelijk de beste wensen toe en werden daarna getraceerd op koffie en nieuwjaarsgebak. Speciaal voor de nietsvermoedende jubilarissen waren diverse gasten door het bestuur benaderd om op deze receptie aanwezig te zijn. Nadat de leden en hun aanhang waren voorzien van een drankje om te toasten op het nieuwe jaar begon voorzitter van der Meer met zijn speech. Hij had een hartelijk

welkomstwoord voor beschermvrouw mw. De Sutter-Besters, ere-lid Teun van der Meer, oud-instructeur Gerrit Versluis, voormalig instructrice Gentiana van de Stokker en mw. Loggen. Spreker keek terug op het jaar 2001 met al zijn sores in de wereld, wat ook zijn invloed heeft gehad en nog heeft op het verenigings leven en op dat van de leden. Het overlijden van oud-dirigent Bob Loggen in maart was een dieptepunt voor de vereniging en voor het culturele leven in Rozenburg, te-

vens gememoreerd op laatste raadsvergadering. Verder werd er teruggekeken op de wisseling van instructeur van de drumband en de positieve ontwikkeling die dat op dit onderdeel heeft gehad. De leerlingenopleiding, die de vereniging telkens weer veel inspanningen kost, werd in zijn geheel zowel positief als negatief belicht. Na deze en andere zaken, die in een vereniging in deze tijd aan de orde van de dag zijn, toaste hij met de aanwezigen op het nieuwe jaar, met de wens “dat we er in goede gezondheid weer een mooi muzikaal jaar van mogen maken”. Na deze woorden over verleden en heden was het tijd, om zoals gebruikelijk op deze nieuwjaarsreceptie, de leden die daarvoor in aanmerking komen te huldigen. Het waren Rianne van Asch en Linda Buis, die binnen de majorettes actief zijn aan de beurt waren om voor 10 jaar lidmaatschap gehuldigd te worden. Een woordje van de voorzitter gevolgd door mooie woorden van voormalig instructrice Gentiana van de Stokker viel deze jubilarissen ten deel.

De dames kregen een mooi collier met inscriptie van de KNFM met bijbehorende oorkonde en een bos bloemen voor hun 10-jarig lidmaatschap. Gerit Versluis, oud instructeur van de drumband, was het die Marijke Buis mocht huldigen voor 25 jaar lidmaatschap. Hij die mocht dit lid de kunst van het trommelen bijbrengen en was heel vereerd deze middag Marijke de speld te mogen opspelden. Mooie woorden had hij ook voor een andere oude bekende, namelijk Wim Vermeulen, die ook als toenmalig broekie bij Gerrit les kreeg en dus voelde hij zich zeer vereerd dat Wim nu de scepter zwaait bij zijn voormalige drumband. Bij Marijke werd de speld vakkundig opgespeld en zij kreeg tevens een mooie bos bloemen voor haar jubileum. Beschermvrouw Mw. De Sutter-Besters was benaderd om Chris van 't Hof voor veertig jaar lidmaatschap te eren. Spreekster had mooie woorden voor de jubilaris die buiten zijn lidmaatschap veel werk verzet op de achtergrond van de vereniging. Het onderhoud van de houtinstrumenten wordt namelijk al vele jaren door hem verzorgd. Chris, de zoon van voormalig secretaris en voorzitter Cor van 't Hof, werd afgespiegeld als tegenpool van zijn vader die nadrukkelijk op de voorgrond zijn werk voor U.D.I. deed. Een taak, zo als Chris die vervult op de achtergrond, is ook niet weg te denken en belangrijk voor de vereniging. De Sutter las uit het jubileumboekje UDI 100 jaar een stuk voor dat de toenmalig secretaris in een roerige U.D.I. tijd had opgeschreven, niet wetend dat dit ook nu nog actueel is, 40 jaar na dato! Van 't Hof kreeg na deze woorden de gouden speld op zijn revers gespeld en een lekkere fles met inhoud voor al het werk wat hij voor de vereniging doet. Na dit officiële gedeelte bleef het nog lang gezellig in de Nieuwe Schans, waar de jubilarissen de felicitaties van de aanwezigen in ontvangst namen.

16 februari gaan drie leerlingen in Rijnsdorp op voor hun examens voor respectievelijk A en B diploma. Alle drie slagen en dat weer een geweldig bericht voor de eigen opleiding waar veel werk wordt verzet hiervoor. Leuk detail is dat twee van de geslaagde anno 2023 nog steeds actief zijn in de harmonie (Rianne en Tamara).

U.D.I.'s leerlingen doen examen

Zaterdag j.l. hebben drie leerlingen van U.D.I. in de Rijnsdorp onder auspiciën van de KNFM examen gedaan voor respectievelijk hun A en B diploma. Binnen de eigen leerlingenopleiding waren drie leerlingen zover dat zij examens konden doen. Aiken Baaima en Tamara Mansens waren zover dat zij voor het A-diploma opkonden en Rianne v/d Meer voor het B-diploma. Dit keer was het in Rijnsdorp waar de examens door examinatoren van de KNFM werden afgenomen. Ruim een jaar zijn de examen eisen aangescherpt en qua inhoud aangepast om zo het niveau nog beter te maken. Vooral de theorie heeft een nog belangrijkere rol gekregen in deze examens en zo ook in de opleiding. Dit is niet altijd gemakkelijk, zeker voor de jongere muzikanten, maar heeft wel een essentiële

rol in de muziek opleiding en de beoefening. Met deze nieuwe eisen wordt er binnen de U.D.I. opleiding hard gewerkt de leerlingen klaar te stomen om zo aan de exameneisen te kunnen voldoen. Afgelopen zaterdag werden dus de drie getoetst aan hun kennis die zij hadden opgedaan bij docent Charles de Heij, voor het bespelen van klarinet en saxofoon, en voor aanvullende theorie door Lucienne de Valk. Na een spannende ochtend konden twee van de drie met het begeerde en verdiende diploma naar huis en moet één van hen in juni dit jaar een herexamen afleggen voor de theorie. Voor de U.D.I. leerlingen en opleiding een prachtig resultaat gezien de inspanningen die hier voor zijn verricht. Graag willen wij de geslaagden complimenteren met behaalde resultaat en docenten en begeleiders van de opleiding bedanken voor hun inzet.

Na de generale repetitie zijn er op 22 en 23 maart de twee uitvoeringsavonden. Er is hart gewerkt in alle disciplines om de avonden weer tot en succes te maken.

Dat lukt en alle lof voor de leiding van de vier onderdelen die de avond maken zoals ze waren. Op het volgende blad wat stukje uit het grote verslag met foto's die de week in de krant stonden, met nieuws bij de majorettes, lezen dus!

UDI in 2002: At your service!

In juni 2001 vonden de eerste gesprekken plaats over het programma en afgelopen weekend was het resultaat daar. De jaarlijkse uitvoering van UDI in haar meer dan 103-jarig bestaan. Was het de laatste weken hectisch door extra repetities, afgelopen week was het ook nog eens spitsuur in De Schans. En de zaterdag ervoor was de hele dag al ingericht voor de generale repetitie waar alle onderdelen aan bod kwamen. Het inrichten van de zaal, het noodzakelijkerwijs vergroten van het podium met een aantal meters 'de zaal in', alsook de aankleding van de - zoals dat bekend is - uiterst ongezellige grote zaal. Door de nodige versieringen slaagde men erin het tot een fleurige entourage te maken al blijft het moeilijk.



En zo was UDI er klaar voor. Tijdens de twee avonden was de zaal vol en dat gaf ongetwijfeld een goed gevoel bij bestuur en muzikanten. Het resultaat mocht er zijn. Twee geweldige avonden met muzikale hoogstandjes. En iedereen genoot ervan en daar was het om te doen. Ook Teun van der Meer was weer van de partij. Het erelid genoot - samen met zijn vrouw als toch wel bijzonder toehoorder - van de muzikale klanken waar hij zelf jarenlang zijn bijdrage aan leverde.

Zo'n 60 jaar was hij muzikant bij UDI: Teun van der Meer. Totdat hij een aantal jaren geleden door zijn ge-

zondheid gedwongen was de trompet aan de kant te zetten. De ledenvergadering benoemde hem tot erelid en afgelopen week liet hij zich zien in De Schans toen de zaal werd opgetuigd. De interesse is er gelukkig nog steeds en dat stemt zeker zoon Arie tot tevredenheid. En ook tijdens de uitvoering was hij aandachtig toeschouwer in de zaal. Hij genoot er zichtbaar van en zal ongetwijfeld trots zijn dat zijn zoon Arie als voorzitter van toch wel 'zijn' UDI de aanwezigen welkom kon heten.

Drumband verrassend

Instructeur Wim Vermeulen is geen man van half werk. Dat bleek tijdens het optreden van de drumband. De diversiteit van slagwerk - marimba's, trommels en pauken alsook een drumstel - zorgden voor een wervelend optreden. Eigenlijk onherkenbaar als je het vergeleek met optredens tijdens vorige uitvoeringen. Ook de gedaanteverwisseling van outfit en instrumenten - stofjas, potten, pannen, bestek, een oude schrijfmachine, lege flessen (zgn. valsofonen) en gereedschappen (hamers, elektrische boor) - zorgden ervoor dat de 'Rommelpotterij' ten gehore kon worden gebracht. En dan te bedenken dat dit nummer zo'n twee weken geleden pas kon worden ingestudeerd.



Rommelpotterij van de drumband.

Majorettes: nieuwe show

Als laatste onderdeel voor de verdiende pauze voor zowel musici als publiek kwamen de majorettes in beeld. Instructeur Carla Trapman zag van enige afstand aan hoe hetgeen zij erin gebracht had in de praktijk werd gebracht. Een podium omgebouwd als oerwoud en muziek uit de laatste Tarzanfilm. Het sloeg in en de vele inspanningen werden beloond met een daverend applaus. Daarbij werden de oerwoudbewoners geflankeerd door twee mensnapen. En wie dat waren? A(ap)b Bergwerff en aa(P)leun Buis. Daarmee is aan het apenraadsel een einde gekomen.

Terwijl velen tijd hadden voor een bak koffie of een biertje, waren de noeste werkers tijdens de pauze achter de schermen bezig om het podium om te bouwen voor de show die na de pauze zou worden gepresenteerd. En dan blijkt een half uur snel voorbij. De showstelling leverde als openingsnummer van de harmonie de welbekende Eurovisiesong op. De hele avond stond in het teken van water en dat bleek ook wel. De Rainbow Warrior kwam bijvoorbeeld nog 'voorbij', terwijl ook het welbekende 'Misty' ten gehore werd gebracht met een solopartij voor Astrid Magdalena op de hoorn.

Volop verrassingen

In zijn openingswoord liet hij de liefhebbers al meteen op het puntje van de stoel plaatsnemen door meteen aan te geven dat het een avond vol verrassingen zou worden in een show die nog niet eerder door UDI was vertoond.

Zonder anderen daarmee tekort te doen was er een bijzonder woord

van welkom aan onder meer afvaardigingen van het Operette- en het dameskoor, alsook die van de muzikale collega's van TSR. Daarnaast kon Van der Meer ook vol trots melden dat deze avond naast de vele donateurs ook mogelijk werd gemaakt door een reeks van sponsors die deze avonden mogelijk maakten.

Ook het gemeentebestuur was dit jaar vertegenwoordigd. Burgemeester Ria de Sutter, beschermvrouwe van de vereniging, alsook de wethouders Joop van Leeuwen en Ton Clarijs. Laatstgenoemde moest op zaterdagmiddag nog 'even' worden geattendeerd op de muziekuivoering. Gelukkig op tijd, want daardoor kon hij tijdig zijn stoel innemen in de zaal.

Om oerwoudgeluiden te kweken was de medewerking van de drumbandleden nodig. Een serie jembes - om het simpel te houden een soort tamtams - leverde een spectaculair nummer. Daarbij was een hoofdrol weggelegd voor Wim Vermeulen en Michel Mookhoek, terwijl ook dirigent Lucienne de Valk nog een duit in het jambo-zakje deed door ook een dergelijk instrument te beroeren. Na een tangonummer (La Comparsita) was er een medley met een solopartij voor Dick van Doorn op cornet. Dit nummer 'A tribute to Harry James' - was vorig jaar geschonken door Gerrit

Lievaart ter gelegenheid van zijn gouden huwelijk en waar UDI - vanzelfsprekend - aanwezig was. Een miniconcert viel de familie Lievaart toen ten deel. Bedacht dient te worden dat Gerrit toen al meer dan 60 jaar lid van UDI was. Een selectie van hits van Gloria Estafan luidde de finale in van een muzikale avond op hoog niveau.



Muzikale hoogstandjes

Vele uren waren er door dirigent Lucienne de Valk in het programma gestopt om eruit te halen wat erin zit en dat is gelukt. Het openingsnummer was – zoals gebruikelijk – een nummer waar zowel harmonie, drumband als majorettes bij waren betrokken. Het vlot gespeelde *Army of the Nile* was voor de ware muzikkenner een leuk binnenkomertje. Vervolgens speelde de harmonie de boventoon. Het monster van Loch Ness is wereldwijd bekend en ook nog steeds een mysterie. Het inspireerde de in de muziekwereld bekende Johan de Meij om de geschiedenis rondom het meer in Schotland in muziek te vertalen. Vanwege de lengte van dit stuk vergde dit nogal het nodige aan energie en concentratie van de dames en heren musici, maar ook het geduld van het publiek werd op de proef gesteld.

Componist Adolf Schreiner schreef ‘Immer kleiner’. Dat stuk werd met

soliste Lisette Harms op klarinet letterlijk uitgevoerd.

Telkens werd haar muziekinstrument een stukje verder ontmanteld totdat er echt geen geluid meer uitkwam. Laat dat nu precies gelijk uitkomen met het einde van het stuk. Grappig, maar tegelijk kwamen ook de muzikale kwaliteiten van



de soliste tot uiting. Haar ambities tezamen met die kwaliteiten bieden voor haar alsook voor UDI perspectieven en dat is een prettig vooruitzicht.



Met z'n allen op de djembé.

Alle onderdelen van UDI kwamen in beeld. Aan een lange en uiterst spannende avond kwam daarmee een einde.

Afsluitend sprak voorzitter Arie van der Meer nog een dankwoord waarbij hij er niet aan ontwam een aantal mensen naar voren te halen. Let wel, zonder dat hij daarmee anderen tekort wilde doen. Dank was er voor de vele vrijwilligers achter de schermen. Vanzelfsprekend was er dank voor de instructeurs: Lucienne de Valk, Wim Vermeulen, Carla Trapman en Linda Buis. Alsmede een drietal solisten: Dick van Doorn, Lisette Harms en Astrid Magdalena. De bloemen die de voorzitter overhandigde waren eigenlijk symbolisch voor alle leden die deze avonden weer mogelijk hadden

Daarbij was hij er ook trots op, dat zowel Linda als Rianne een opleiding tot instructrice volgen teneinde de vereniging en dan met name de majorettes op een nog hoger niveau te brengen. Die taak brengen zij al langere tijd in de praktijk en gezien hun enthousiasme lukt dat zonder problemen. En toen waren de twee mensapen ineens ‘in beeld’ om de oorkondes aan Rianne en Linda uit te reiken. Laten ze nu in de war zijn geweest. Waarvan? Ze verwisselden eenvoudigweg de oorkondes van de jubilarissen. Uiteindelijk kwam het toch nog goed. Gelukkig maar.

Hij is bijna nog niet genoemd en in beeld geweest, maar vanaf het begin van de avond was hij telkens ‘in

beeld’, Leo Bouritius, die de presentatie van deze avond verzorgde. En niet voor de eerste keer. Inmiddels een bekende verschijning tijdens de uitvoeringen van UDI. Ook voor hem was er natuurlijk een dankwoord. En het laatste woord? Dat was dus niet voor de speaker, maar voor de voorzitter en zo hoort dat ook!

Voor UDI zijn de jaarlijkse uitvoeringen het hoogtepunt van het jaar om zich aan de Rozenburgse bevolking te presenteren. Ook in 2002 is dat weer gelukt. UDI met zo’n 100 leden en ruim 500 donateurs heeft nog steeds zijn plaats in de Rozenburgse samenleving.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 2 april worden voor het eerst het jaarverslag wat altijd werd voorgelezen niet meer voorgelezen maar bij binnenkomst uitgereikt. In deze vergadering wordt een nieuw project gepresenteerd dat via de eigen muziekopleiding zal worden uitgerold. Op de basisscholen zal een muziekproject in groep 6 en 7 worden opgezet wat door Astrid van Ham, Sylvia van der Meer, Han Quak en Lucienne de Valk zal worden gefaciliteerd. Het project heet Samen Muziek maken... Geblazen..... Het is nodig om de continuïteit van de eigen opleiding te gaan waarborgen omdat er nu weinig aanwas is. Men denkt dit op deze wijze te gaan maken en de scholen zijn ook enthousiast omdat het mes aan twee zijde snijdt. Enerzijds dat er muziekles wordt gegeven en anderzijds leerlingen werving en naamsbekendheid voor UDI. Het plan wordt omarmd bij de leden.

Bij de behandeling van het vaste agenda punt directie wordt er stevig gesproken en met elkaar van gedachte gewisseld over de dirigent. Er is wat langer onrust en onvrede over het functioneren maar ook onder elkaar is er het een en het ander daarover. Na ruim 29 jaar met dezelfde dirigent is het best lastig om een verandering daarin door te maken, het is geven en nemen van beide zijde. Gewoontes en ingeslepen dingen geven dus wat frictie maar na een goed debat en een stemming blijkt een overgrote meerderheid toch verder te willen met de huidige dirigent. Weeks na de ALV stappen toch twee leden op die het niet zien zitten, dat is natuurlijk altijd jammer maar democratischer kan het niet zijn!

Het bestuur wordt gelukkig weer aangevuld met een nieuw bestuurslid na het plotseling opstappen van Dave van Koningsbrugge in december 2001. Han Quak zal zijn functie van coördinator Leerlingen opleiding op zich nemen.

Uit het jubileumboekje van de Mudband haal ik het volgende; Na de seizoen opening bij de zeilvereniging in Oostvoorne hebben we het volgende water evenement op stapel staan. Nou ja meer een boot die op stapel staat en gedoopt moet worden. Dit optreden staat op 20 april gepland en wel van 16.00 uur tot +/- 19.00 uur. De plaats van handeling is op de kop van de oude haven naast het Witte Huis aan de Maas boulevard te Rotterdam. Hier is een oude scheepshelling en een botenhuis. We zijn te gast bij Jaap Littooi en Klazina Nipius die hun nieuwe in oude glorie herstelde zeil-, woonboot de “Vier gebroeders” met vrienden op deze wijze willen dopen en ons daarvoor hebben verzocht dit met muzikale klanken te omlijsten. Jaap Littooi is directeur van Moes Bouwbedrijf BV vestiging te Capelle a/d IJssel, de baas van Arie van der Meer. Naderhand zullen we met elkaar gaan eten in het Hoge huis bij de Tijdgeest, kosten voor ons zelf!



30 april, buiten het gebruikelijke, weer eens wat nieuws waar UDI via een lid, die dit gratis mochten gebruiken, geld mee kon binnen halen voor de kas. Het waren Jan en Linda van Pelt die via een zwager deze Powerjump mochten lenen en zo de jeugd van Rozenburg een leuke attractie konden bieden, het werd een groot succes.

Geslaagde Koninginnedag voor Rozenburgsche Harmonie vereniging U.D.I.

Schoolvakantie of niet, het derde U.D.I. en het publiek in Rozenburg onze mening niet om weer uitbundig koninginnedag te vieren. Voor een vereniging als U.D.I. altijd een drukke dag met veel activiteiten. De gebruikelijke obade bij het gemeentehuis was de start van een drukke U.D.I. dag. Met Trompetter geschal van de molen en het Wilhelmus voor het gemeentehuis opende zij traditie getrouw deze dag.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



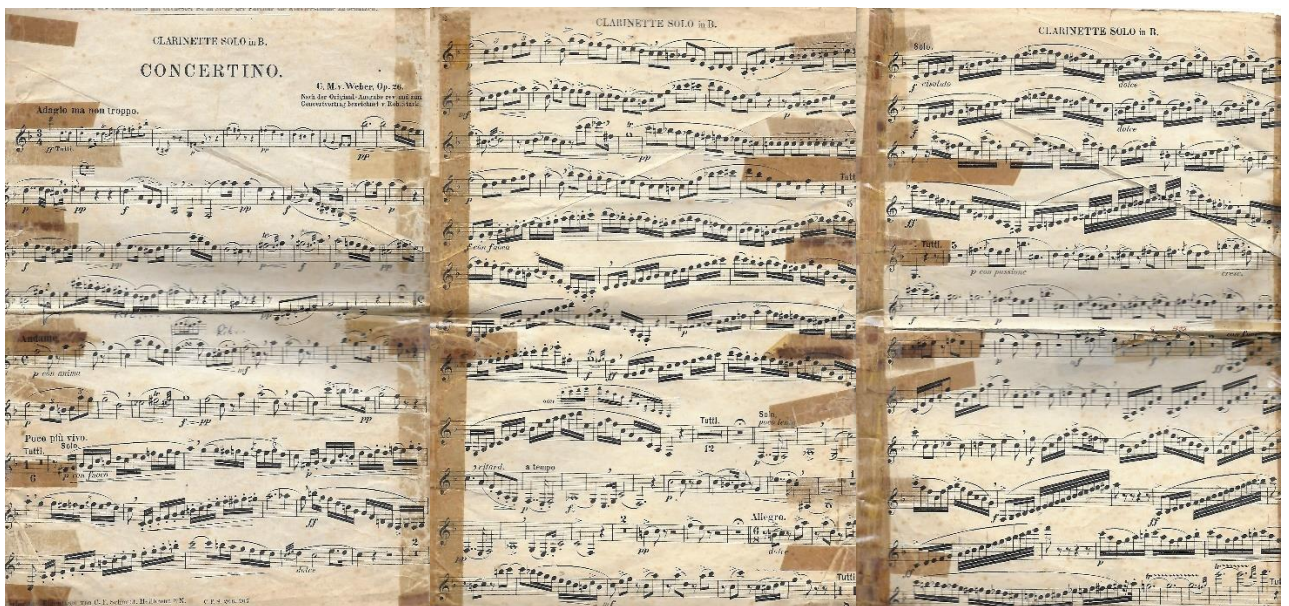
Ook de geridderde mensen werden door de muziekvereniging niet vergeten en werden getraceerd op een feestelijke mars. Na deze aubade werd koersgezet naar de recreatie zaal van het Baken om daar ook de ouderen onder ons het koninginnedag gevoel te geven. Deze traditie werd ook dit jaar weer zeer gewaardeerd door de aanwezige mensen. Tevens werden de bewoners van het Baken en de Meerpaal in “Midscheeps” dit jaar uitgenodigd om te komen luisteren naar het leerlingenorkest onder leiding van Lucienne de

Valk. Dit bleek in goede aarde te vallen bij de aanwezigen in deze goed klinkende zaal. Dit koninginconcert door de leerlingen van U.D.I. bestond uit een leuk en gevarieerd muziekprogramma wat de handen los maakte bij de bewoners en toehoorders. Geen kraam met de bekende verloting in de Jan van Gooyenstraat dit jaar maar Power Jump op het molenveld was dit jaar het motto van U.D.I.. Bengelen en salto's maken aan elastieken was de nieuwe attractie die in Rozenburg nog niet in het openbaar was vertoond. Vanaf

Met het motto Vrijheid luister nauw verleend de harmonie haar medewerking aan de 4 mei herdenking op de algemene begraafplaats.

In mei krijg ik van ons zeer gewaardeerd en zieke Gerrit Lievaart een briefje, een muziekstuk wat aan flarden is geblazen en met plakband aan elkaar is geplakt met een tekst over dit muziek stuk. Gerrit voelt zijn einde komen en is aan het ruimen zoals hij dat zei. Uiteraard heb ik zijn verzoek dit op te nemen in het archief ingewilligd en nu voel ik dat dit dan ook opgenomen moet worden in dit geschrift en zo doorgegeven kan worden.

*Archief U.D.I.
Dit muziek stuk is letterlijk
Stuk GeBLAZEN*



Op de volgende pagina zijn verhaal over dit bijzonder muziekstuk. Wat hij schrijft over mijn Ome Jan van der Meer, mijn leermeester, kan ik beamen. Voor de repetitie maar ook als ik op les kwam in de Emmastraat speelde hij dit stukje uit zijn hoofd. Een teken dat het goed in de vingers zat en ettelijke keren was gespeeld om het erin te krijgen. Lees het stuk en laat je meenemen in de geschiedenis van het muziekstuk!



Memorandum voor dit bladmuziekstuk.

Concertino van Carl Maria von Weber.

Het heeft zichtbaar een lange klarinetstudiegeschiedenis achter zich.

Het is meegebracht door onze toenmalige dirigent A.v.d. Vlies (†1945) en heeft ter aanmoediging van het thuis oefenen bij veel klarinetten van U.D.I. op de lessenaar gestaan. Op een nationaal solistenconuur in Dentshaag (1939) heeft J. Boer het stuk uitgevoerd.

Nu (2002) weet hij nog hoe moeilijk het was deze prachtige Solo technisch in de vingers te krijgen en vooral hoe hij tijdens het optreden de piano begeleiding eerder als handicap dan als ondersteuning ervoer, omdat die voor het eerst voor hem, toen in professionele handen was. Id Vlies had wel een paar oeborden met hem ge oefend maar daar hield zijn kunde wat pianospelen betreft wel op. In dirigeren en omgaan met rokinburgers was hij wel heel bekwaam.

Na de oorlog hebben C.v't Hof, G. Livaart en J. Id Meer deze Solo ook gespeeld op verschillende concoursen. J'en speelt, om warm te blazen voor de repetitie begint, nu nog enkele delen ervan uit zijn hoofd. Anderen hebben het ook thuis gehad maar het niet aangedurfd er mee voor een jury op te treden.

Nu dit stuk bladmuziek in het U.D.I. archief een wel verdiende plaats krijgt, zou het eigenlijk net als een monumentaal pand, een onderscheiding moeten krijgen welke aangeeft dat er in haar omgeving geleefd is. Dat er creativiteit en emotie door haar is ontstaan.

Net als in ons kwartaalblad "Tussen de Noten" gaat hier ook "Tussen de gehavende Notenbalken" een verenigingsgeschiedenis schuil.

G.L. Mei 2011

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.

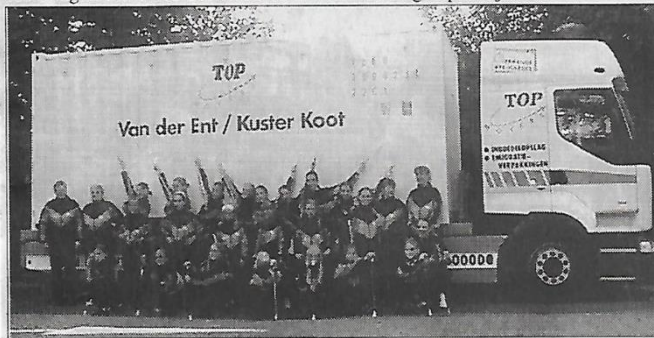


De avondvierdaagse wordt op de 6 juni met het defilé weer afgesloten en UDI is er weer bij!

33-ste Avondvierdaagse in Rozenburg

Majorettes U.D.I nodigen alle meiden in Rozenburg uit voor het “Majorettefeest”

Altijd gedacht dat majorette iets voor trutjes is??? Wij willen jullie graag het tegendeel bewijzen!!! Daarom organiseert muziekvereniging U.D.I. op maandag 10 juni a.s. een Majorettefeest. Op dit feest, in de Nieuwe Schans op het Marijkeplein, zal kennis worden gemaakt met het majorette op een leuke manier, dit doormiddel van verschillende wedstrijdes en spelletjes. Tevens zullen er verschillende demonstraties worden gegeven. Ook zin om te komen?, het majorettefeest begint om 19.15 uur en zal rond 20.00 uur afgelopen zijn.



Deze groep majorettes nodigt jullie uit, wie durft!

Op Vaderdag dit leuke alternatief samen met het Leerlingenorkest van Voorne Putten voor hun eigen Clubgebouw in Nieuwenhoorn, in de Zon!

Geachte orkestleden,

Zondag 16 juni zullen we zoals jullie weten een vaderdag concert verzorgen samen met het leerlingenorkest van Voorne Putten. Voor dit concert heb ik de volgen informatie voor jullie;

- Aanvang concert 16.00 uur
- Aanwezig 15.30 uur te **Nieuwe Hoorn**(gem. Hellevoetsluis) bij het verenigings gebouw van Voorne Putten aan de **Achterdorp 3**. Dit gebouw is te vinden achter de kerk in het centrum van dit dorp.
- Vertrek vanaf de Schans om 14.10 uur, probeer zo veel mogelijk met elkaar mee te rijden en spreek dit met elkaar af.
- Promoot dit concertje bij je vrienden, familie en uiteraard de vaders!
- Kleding, blauwe broek of rok met daarop een wit overhemd. Als het goed is hebben jullie het rode vestje nog van het kerstconcertje, neem dit mee om over het witte overhemd te doen. Hebben jullie dit niet dan hoor ik dit graag zodat we hier voor kunnen zorgen.
- Denk om je blauwe map waar de muziek in moet. Neem ook een paar knijper mee misschien blazen we buiten op het pleintje voor het gebouw!

Zaterdag negentien uur lang activiteiten op De Schans

Met Lucienne de Valk loopt het Leerlingeorkest als een zonnetje en is de sfeer superleuk. Op 22 juni nemen we deel LO aan het festival “De langste Dag” in Bodegraven. Lucienne komt uit deze buurt en kent dit festival en had ons al warm gemaakt ervoor. Ze had niets te veel gezegd het wet een prachtige muziek dag waar het Leerlingenorkest 2 maal een concertje gaf voor een grote opkomst van publiek. De entourage, zie hiernaast was prachtig



De muzikale begeleiding van het defilé was, als vanouds, weer in goede handen van majorettes, drumband en harmonie van U.D.I. en het Tamboer en Showcorps Rozenburg.

Het defilé werd op de vierde avond afgenomen door leden van het college van B.&W. en vele raads- en duoraadsleden. De organisatie dankt ook hen voor het verlenen van de benodigde vergunningen.

Het werven van leden blijft een bezigheid waar je als vereniging altijd mee moet bezig zijn. Je kan nog zo mooi spelen of een show neerzetten, de mensen moeten wel lid worden om de continuïteit van de vereniging te waarborgen.

De majorettes zeten dit in op 10 Juni met een Majorette feest, zie de aankondiging hiernaast.





BODEGRAVEN - Stichting Festijn, de organisator van het muzikale volksfeest De Langste Dag dat zaterdag plaatsvindt op De Wierickerschans belooft een negentien uur lang spektakel, van zonsopgang tot zons-
ondergang. Op het programma staan ondermeer workshops, kinderactiviteiten en een Open Podium. Als rode draad door dit geheel lopen de volksmu-

zieksessies die overal op het uitgestrekte terrein van de Wierickerschans plaatsvinden. Al om 04.00 uur gaat het festijn van start. Om 5.17 uur wordt de opening officieel verricht door de opkomende zon, begeleid door muzikanten die vanaf het noordelijk bastion een goed overzicht hebben over de omgeving. In de verschillende gebouwen rond de binnen-

plaats vinden vanaf 10.00 uur vijf verschillende workshops plaats op het gebied van muziek, zang en dans. Voor grote en kleine kinderen die met hun ouders meekomen, zijn er allerlei muzikale activiteiten georganiseerd. Muziekinstrumenten maken, musiceren, zingen en dansworkshops vormen een greep uit het aanbod. De groep kinderen die dit leuk vindt, mag

een optreden verzorgen. Het Open Podium vindt plaats van 15.00 uur tot 19.00 uur en biedt een bonte diversiteit aan muzikanten de gelegenheid zich te manifesteren. De presentatie is in handen van Hans van Dijk. Zoals dat bij een festijn de gewoonte is, vinden de maaltijden aan lange tafels plaats. De avond staat in het teken van samenspel en dans. The Warpi-

pes & Drums van de Schotse band Sassenachs verzorgen het afsluitende gedeelte van De Langste Dag. Als rattenvangers van Hamelen leiden zij muzikanten en publiek naar het noordelijk bastion. Hier vormt de ondergaande zon de afsluiting van het evenement. De zonsondergang wordt op didgeridoo begeleid door Richard Warntjes.

Zoals al eerder schreef ik over de werving van leden en het nieuwe schoolproject is er op 25 juni een voorproefje met een schoolconcert in de Nieuwe Schans. Het verslag vertelt de rest van het verhaal van dit eerste Schoolconcert

Scholenconcert U.D.I. geslaagd!

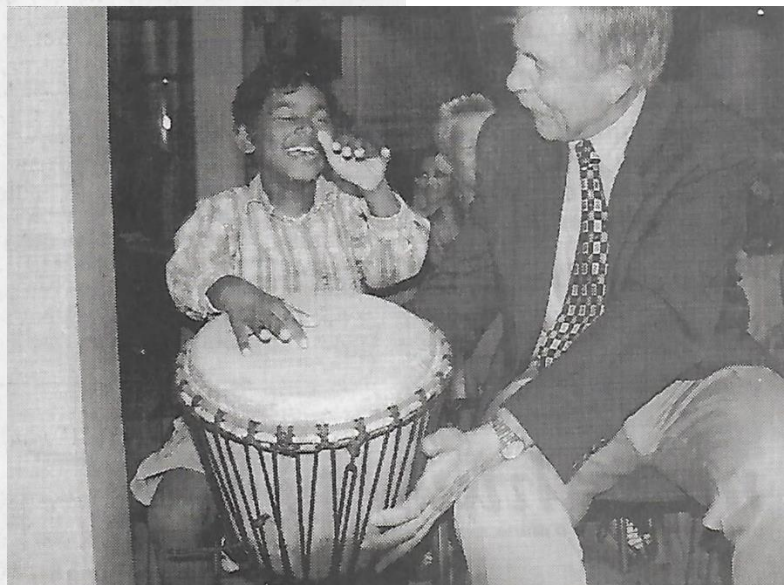
Dinsdag 25 juni was de Nieuwe Schans goed gevuld met kinderen van de groepen 4 en 5 van de basisscholen om te luisteren naar een voorproefje van het scholenproject dat na de vakantie door U.D.I. zal worden opgestart.

Ruim 60 kinderen, al dan niet met ouders en enkele leraren, waren naar de Nieuwe Schans getogen om te komen kijken en luisteren wat muziekvereniging U.D.I. in huis heeft. Dit scholenconcert voor de groepen 4 en 5 was een voorproefje van het scholen project dat na de vakantie zal starten voor de groepen 5 en 6 op de basisscholen. Dit houdt in dat U.D.I., in samenspraak met de scholen, een muziekprogramma zal gaan presenteren met alle beginselen van de muziek in zo breed mogelijke zin.

Er is een programma opgesteld waarbij actief en interactief met muziek en instrumenten zal worden omgegaan. Het doel hiervan is de jeugd op een speelse en leuke manier met muziek in aanraking te brengen. Enerzijds is het de bedoeling dat er op de scholen actiever met muziek wordt omgegaan en anderzijds willen we zo de vereniging onder de aandacht brengen van de jeugd. Afgelopen dinsdag presenteerde het leerlingenorkest, de Mudband, de harmonie en een combinatie van de drumband en de harmonie zich voor de aanwezigen. Het leerlingenorkest startte

de avond en werd door Leo Bouritius aangekondigd. Hij vertelde de nieuwsgierige aanwezigen wat dit onderdeel van U.D.I. maar ook de andere optredende onderdelen, inhoudt. Verder werden de verschillende instrumentgroepen aan de toehoorders voorgesteld door deze te laten spelen. Ook de dirigent Lucienne de Valk, die overigens deel uit maakt van de scholenprojectgroep, werd door de manspeaker

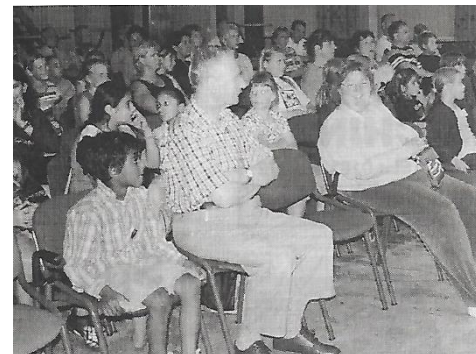
belicht met wat zij voor het orkest zoal staat te doen. De kinderen werden zelfs actief aan het werk gezet toen het leerlingenorkest een selectie van kinderliedjes speelde en waar door de jongeren de verschillende liedjes moesten worden herkend. Een heuse prijsvraag werd hier aan verbonden, wat spontaan werd opgepakt door de aanwezigen. De winnaars werden na het opgeven van de juiste liedjes met een cadeautje beloond.





Na een uurtje was het concert van U.D.I. waarin veel informatie werd gegeven afgelopen. Hierna werden de kinderen getraakteerd op een glaasje limonade en konden de ouders, leraren en uiteraard de jeugd verdere informatie krijgen en de verschillende instrumenten die waren opgesteld uitproberen. Dit was een uitdaging voor menig scholier.

Onder begeleiding werd er lustig op trommels geslagen, geblazen op trompetten, klarinetten, bassen, eufoniums, schuiftrombones en saxofoons. Een kakofonie van klanken vulde de Blankenburgzaal van de Nieuwe Schans tot bij negenen. De scholenprojectgroep van U.D.I. is tevreden over deze avond en voelt dit als een stimulans om het project na de vakantie daadwerkelijk te gaan uitvoeren. Een ieder bedankt voor de inzet en de komst naar dit scholenconcert.



Het VPR Eilanden festival voor de DruMa werd op 29 juni in Hellevoetsluis afgewerkt. Eindelijk iets kunnen vinden van deze twee onderdelen van UDI, waarvan acte hieronder

Drumband en Majorettes U.D.I. presteren op VPR festival te Hellevoetsluis

Afgelopen zaterdag was het een spannende dag voor de drumband en majorettes van U.D.I. Het was eindelijk zover, alle majorettegroepen en de drumband gingen op voor het VPR Druma festival in Hellevoetsluis. Dit alles werd georganiseerd door Muziekvereniging Sempre Cresendo, en werd gehouden in sportcentrum De Eendracht.

Na maandenlange trainingen extra repetities en oefeningen mochten alle groepen zich presenteren bij een vakkundige jury, dhr. J. Schipper, en mevr. M. Jansen, beiden geen onbekenden in de muziekwereld. Rond half 3 mocht de drumband op.

Best wel zenuwachtig en gespannen werd de opmars gespeeld en werd er gelopen naar de jury. Daar werd het geheel naar de concertformatie geleid en was het wachten tot de aanmelding bij de jury een feit was. Niemand minder dan Jan Schipper zou onze ingestudeerde stukken beoordelen op muzikaliteit, gelijkheid, zuiverheid en alles wat er meer bij komt kijken.

Als eerste werk speelde de drumband het stuk “Railway Traffic” van David Lusoi, een stuk waarbij voorgesteld moet worden dat men in een trein zit en langs andere treinen en perrons

rijdt. De cadans van tamboers en melodielijn was mooi te horen en even was het of men echt in een trein reed. Met een echte stop op een perron, waarna de conducteur op zijn fluit weer het vertreksein blies, kwam de trein weer langzaam op gang op weg naar het volgende perron. Nadat de trein uiteindelijk in de verte weer vertrok, was het voor de spelers weer zaak om op te stellen in marsformatie. Dit verliep erg strak en ook de toeschouwers verbaasden zich over de gelijkheid waarmee dit gebeurde.

Als lopend nummer was gekozen voor de “Streetband” van Rob Balffoort, een vrolijke melodie waarbij af en toe het slagwerk lekker uit kwam.

Bij dit nummer waarbij niet alleen muzikaal maar ook het marcheren beoordeeld wordt, was duidelijk te zien dat de drumband een staaltje disci-

pline in huis heeft, waar menig korps jaloers op is. De onderlinge afstanden werden zeer netjes gehouden en ook de bochten werden zeer verzorgd genomen. De aansluitpas aan het eind van het nummer maakte het geheel in een woord af. Na de eindpresentatie voor de jury was het voor de drumbandleden dan ook even uitblazen en even gezellig bijkomen van deze spanningen.

De drumband heeft ook nu weer bewezen dat verschillende soorten muziek, in verschillend tempo heel goed te spelen is. Instructeur Wim Vermeulen mag dan ook terug zien op een zeer geslaagde dag en een zeer goede prestatie.

Ook de Majorette onderdelen van U.D.I. keerden huiswaarts met mooie en goede herinneringen aan dit Festival. Voor Instructrice Carla Trapman was dit festival voorlopig haar laatste optreden, zij gaat met zwangerschaps verlof. Haar vervanger voor de komende maanden is Chantal Niks uit Brielle, geen onbekende in de Twirll en Majorette wereld.

De Majorettes en Drumband van U.D.I. gaan de komende tijd genieten van een welverdiende vakantie. Na de vakantie wachten deze onderdelen van U.D.I. weer een zwaar programma voor verschillende festivals. We houden u op de hoogte!

Net voor de vakantie op donderdag avond 11 juli hebben het Rozenburgs Mannenkoor en de Harmonie elkaar weer gevonden en doen ze waar ze goed in zijn, muziek maken onder en voor de koepel met een Koepelconcert op het Raadhuisplein. De grote opkomst van publiek genoot van de twee programma's die werden gezongen en gespeeld

Op 14 september een drukte op het Marijkeplein waar drie onderdelen van UDI zich verzamelde voor verschillende uitjes die dag. Majorettes en drumband vertrokken naar een festival in de Efteling en de Mutters naar Zuidland en Giesenburg wat later op de dag en avond. Voor de Kwartaalnoot, het kwartaalblad van Dacapo in Giesenburg maakte ik het volgende verslag van een bijzonder dag van de Mudband.



Zaterdag 14 september 2002 was het voor enkele Rozenburgsche muzikanten een bijzondere en drukke dag. Vroeg op deze zaterdag morgen was het druk op het verzamelpunt in ons dorp. Majorettes, drumbandleden en de Mutters van onze dweilband zorgden voor een kleurig geheel aldaar. Druma en Mudband gingen beide hun eigen weg op deze dag. Voor de Mutters was er in Zuidland de jaarlijkse jaarmarkt waar zij hun muzikale klanken konden laten horen. Na dit optreden werd door een tiental muzikanten koers gezet naar het schone dorp aan de Giessen. Hier wachtte ons iets bijzonders in de avonduren, zo werd ons mede gedeeld door onze bassist TomJan van der Meer. Hij had dit al een keer meegemaakt en kon het dus weten.

Na een terrasje in het dorp werd koers gezet naar Trudie, die ons had uitgenodigd voor soep en een broodje. Na het passen van de truien het eten van de soep en het brood werd koers gezet naar de boot die aan de kade van de Giessen op ons lag te wachten. Na het inschepen wachten ons een lange muzikale en bijzondere imposante avond op en langs de Giessen.

Wij U.D.I. leden hebben in ons 103 jarig bestaan al vele dingen mogen beleven als het gaat om muzikale uitstapjes, maar dit heeft bij ons diepe indruk gemaakt. Heel veel werk was verzet om dit schouwspel zo te laten verlopen. Niet alleen de mooie verlichte boten maar ook bij jullie vereniging was alles uitstekend geregeld deze avond. Wij, Gerrit, Siem, Jan, TomJan, Esmeralda, Paulette, Joke, Theo, Astrid en Arie (voor sommige Dacapo leden “meneer de voorzitter”) hebben het graag gedaan en houden mooie herinneringen over aan deze bijzondere avond.

Namens de boven genoemde muzikanten hartelijk dank voor de heerlijke avond, ook Trudie bedankt voor de gastvrijheid deze dag, het was Top!

Graag wil ik met een bekende en nu zeker toepasselijke spreuk jullie namens ons allen groeten “ Muziek maken is leuk, muziek maken met elkaar is nog fijner”

Namens de U.D.I. leden,
Arie van der Meer.



Op de volgende pagina het verslag van een drumband lid in ons eigen Kwartaalblad Tussen de noten van de 14^e september in de Efteling met de daarbij horende cijfers die zij daar behaalde op dit Festival op een ook bijzonder plaats.



Festival in de Efteling

Eindelijk was het dan zo ver op 14 september gingen de MAJORETTES en DRUMBAND naar de Efteling, om daar ons lang geoeffende muziek-stukken aan de jury te tonen.

Om 08.15 uur verzamelen bij de Schans, om dan om 08.30 uur te vertrekken met een bus naar de EFTELING.

Bij de Efteling aangekomen en binnen verzamelt te hebben werden we naar de plek begeleid waar het allemaal ging gebeuren.

Nadat we alle spullen in de daarvoor bestemde tent neer hadden gezet gingen we massaal een toilet op zoeken.

Om 12.40 uur stond de DRUMBAND klaar om aan te treden. Ze kwamen toch wel een beetje zenuwachtig het veld op lopen, om dan als eerste in concert-formatie RAILWAY TRAFFIC te spelen. Al was er hier en daar een foutje het blijft toch weer een hele prestatie.

Daarna weer terug in mars-formatie en op het teken van de jury marcherend STREETBAND ten gehoren brengen.

Er werd goed en in de maat gemarst en na iedere bocht waren

de rijen mooi recht en op de laatste noot stond ook iedereen stil.

Na de afmars stonden de MAJORETTES al klaar om gezamenlijk een rondje door het park te lopen. Tijdens dat rondje kregen we nog versterking van een korpsje met klederdracht uit TIROL. Ze speelden vrolijk een nootje mee.

Terug gekomen op het veld moesten de MAJORETTES klaar staan om hun show te tonen aan de jury. Na het optreden van de MAJORETTES was het gauw omkleden om vervolgens het park in te kunnen, want om 16.30 uur moesten we terug zijn voor de finale.

Een ieder korps stond op het veld, en van ieder korps moesten de TAMBOERMAITRES en MAJORETTES naar voren komen, om de juryrapport in ontvangst te nemen.

Daarbij kreeg ook iedere vereniging een leuk aandenken mee naar huis.

Weer terug naar je korps en wachten om het veld te verlaten. Wat allemaal heel rommelig ging.

Toen iedereen omgekleed was zijn we terug gelopen naar de uitgang. Vraag niet hoe de drumband leden met koffers en al na zo'n zware dag bij de uitgang zijn gekomen. 3 sterke "heren" droegen de marching bell en xylofoon inclusief koffer op hun schouder. Daar hebben die 3 "sterke heren" toch een kwartier meegelopen. Bij de bus aangekomen, werden de spullen onderin neergelegd en dan instappen om weer te kunnen vertrekken richting Rozenburg.

Natuurlijk werd er eerst geteld en gecheckt of iedereen, maar dan ook iedereen, weer in de bus zat. Want de organisatie gaf niet eerder het sein om te vertrekken totdat ze zeker wisten dat iedereen in de bus zat.

Tijdens de rit naar huis werd het juryrapport bekeken en er stond alleen maar positieve kritiek in met als cijfer een 7. Het juryrapport van de majoretten zag er ook goed uit en de majoretten hadden een hoger cijfer dan de drumband, nl een 7.4.

In Rozenburg aangekomen zijn we met z'n alle ter afsluiting van een gezellige dag in "t Wapen van Rozenburg" een lekker hapje wezen eten.

een DRUMBAND lid

In de week van 20 september begint het Scholenproject en wordt uitgesmeerd over 2 weken op 5 basisscholen. Met alles wat ermee kan aan instrumenten en manschappen gaat mee en krijgt een plaatsje in de lokalen. Alle instrumenten krijgen een beurt en er wordt over gepraat in welke groep het instrument hoort enz. Op 5 oktober wordt er in de Schans een middag gehouden voor kinderen en hun ouders waar nogmaals het instrumentarium voorbijkomt. Daar speelt ook het leerlingenorkest en waar de kinderen op zelfgemaakte instrumenten mee kunnen doen. Aan het einde kunnen kinderen zich inschrijven om de AMV



(Algemeen Muziek Vorming) te gaan volgen bij UDI waarna een instrument kan worden gekozen om op te gaan blazen of trommelen. In de loop van oktober wordt er bij de scholen geëvalueerd en de reacties waren lovend voor het team van UDI die dit heeft gedaan.

2e week Scholenproject U.D.I. wederom succesvol!

Zoals we vorige week in deze krant al lieten weten is ook de afgelopen week het scholenproject weer succesvol en enthousiast verlopen op de bezochte scholen.



De afgelopen week werden de Rank en de Wijngaard bezocht door het scholenprojectteam van U.D.I.. Uitgedost met een ruime sortering instrumenten en informatie werden de groepen 5 en 6 een uur geïnformeerd over “Muziek” en alles wat daar zoal mee te maken heeft.

Het projectteam trof op de bezochte scholen weer leergierige en geïnteresseerde kinderen aan. Ook de leerkrachten en schoolhoofden bleken zeer onder de indruk waar U.D.I. de scholen mee bezocht. De meegebrachte instrumenten, vooral de grotere instrumenten, zorgen ook deze keer weer voor grote belangstelling onder de leerlingen. Zeker toen een leraar van de Rank de bas tuba op zijn schoot gezet kreeg en daar geluid uit moest krijgen. Ook op de Wijngaard zorgde dit voor gejoel en applaus toen het hoofd van de school voor dit blok werd gezet. Al met al weer een succesvolle week tijdens het bezoek van het scholenproject team van U.D.I. op de basisscholen. De positieve reacties van leerlingen, leerkrachten en schoolhoofden waren ook deze week op de bezochte scholen een hart onder de riem van de U.D.I. delegatie. Het enthousiasme en alles wat meegebracht wordt om dit project te presenteren is niet wat vooraf was gedacht. Zo krijgt dit projectteam telkens de complimenten als zij een school verlaten.

Deze week zal het projectteam de Bron en de Rozenhorst bezoeken waarna de afsluiting van dit scholenproject op zaterdagmiddag zal plaats vinden. Alle kinderen uit de groepen 5 en 6 hebben of zullen deze week de uitnodiging voor zaterdag 5 oktober krijgen. De afsluiting van het project wat in de Nieuwe Schans zal plaatsvinden zal om 13.00 uur beginnen en zal tot ongeveer 15.30 uur gaan duren. Het is de bedoeling dat de kinderen tussen 13.00 en 14.00 uur zonder ouders het één en ander zullen gaan doen waarna de ouders vanaf 14.00 uur van harte welkom zijn om te zien en te horen waar zij mee bezig zijn geweest en wat er in samenwerking met een gedeelte van U.D.I. is bereikt. Na dit officiële gedeelte kan er onder begeleiding van muzikanten van U.D.I. aan vele instrumenten worden gezeten en worden geprobeerd. De scholenprojectgroep zal deze week haar beste beentje voor zetten om ook de nog bezoekende scholen te laten mee maken wat de andere scholen reeds hebben meegemaakt. Ook voor de zaterdag zal alles gedaan worden om dit nu al succesvolle scholen project tot een muzikale happening te maken. En de slogan voor zaterdag zal zijn “ Muziek maken is leuk, maar muziek met elkaar maken is nog veel leuker”, tot zaterdag! .

De Scholenproject groep van U.D.I.

Zonder verder details gaan de drumband en majorettes op 28 september naar het Drama festival te Zierikzee. Dit sfeervolle plaatsje staat altijd gerant voor een gezellig en goed georganiseerd festival waar de UDI-onderdeel graag naartoe gaan, zo ook dit jaar.

Zaterdag 5 oktober is het in de Nieuwe Schans een drukte van jawel omdat daar de afsluiting is van het Scholenproject wat in september veel heeft gebracht maar ook veel inzet heeft gekost dit te doen. Het verslag en de foto's van deze drukte weken zeggen genoeg van iets waar UDI trots op mag zijn!





Scholenproject U.D.I. schot in de roos

Zaterdag 5 oktober is in de Nieuwe Schans het scholenproject van U.D.I. afgesloten met uiteraard veel muziek. Wat niet doordeweeks op de Scholen te realiseren was kon uiteraard op een zaterdagmiddag met een groep muzikanten wel. Na afgelopen week de laatste scholen te hebben bezocht moest in de Schans de kroon op het werk gezet worden. Met vele vrijwilligers was een grote werktafel gecreëerd met van alles erop om zelf instrumenten te maken. Om 13.00 uur waren de kinderen uit de groepen 5 en 6 van de basisscholen uitgenodigd om te komen knutselen en dit werd dan ook enthousiast opgepakt. Om 14.00 uur werden de ouders verwacht om te komen zien en horen wat er zoal tijdens het scholenproject is gedaan. Een respectabel aantal ouders en kinderen bemande de grote zaal waar het leerlingenorkest van U.D.I. en het „grote slagwerk“ op het podium was opgesteld. Dit grote slagwerk was het eerst aan de beurt om gepresenteerd te worden omdat dit niet mee genomen kon worden naar de scholen. Onder de indruk van drumstel, pauken en grote concert trom waar door de slagwerkers van U.D.I. een demonstratie op werd gegeven, werd het project verder voortgezet. Uiteraard werden de zelfgemaakte instrumenten ook gebruikt tijdens dit afsluitend geheel in combinatie met de ingestudeerde liedjes die op de scholen zijn aangeleerd. Er werd lustig op los getrommeld, geschut, geblazen en gezongen door de kinderen

en het orkest, tot groot genoegen van de aanwezigen. Tussen deze liedjes en dit samenspel door zorgde het leerlingenorkest van U.D.I. voor de nodige muzikale klanken en ook hier werden de aanwezigen bij betrokken. De kinderen konden een prijsvraag inleveren, de laatste blz. van het project boekje. Uit de ingeleverde formulieren werden 7 prijswinnaars getrokken. Op de 3e plaats is geëindigd: Lilian v Beek, 2e Beau Hoogenboom en 1e Evelien Woensdrecht, alle zeven prijswinnaars kregen een leuk presentje mee. Na deze prijsvraag was de sluiting van dit Scholenproject een feit. Mensen werden bedankt voor hun komst en werden verder geïnformeerd hoe zij informatie konden krijgen over de opgestelde instrumenten en de leerlingenopleiding van U.D.I. Na de afsluiting werd het nog behoorlijk onrustig in de Nieuwe Schans, alle opgestelde instrumenten werden door de aanwezigen geprobeerd. Vreemde noten en tonen en het kabaal van de slagwerk instrumenten vulde de grote zaal van de Schans. Na een driekwartier keerde de rust terug en kon het scholenprojectteam terug zien op een spannende maar zeer positief project. De reacties vanuit de scholen is positief en er is al gevraagd naar een vervolg op dit project. Mocht U naar aanleiding van dit scholenproject nog vragen hebben of wilt u iets meer weten over de muziekopleiding van U.D.I. dan kunt U bellen met 215461 of 212789.



Drie aanstaande muzikanten van UDI?

Scholenproject U.D.I krijgt vervolg en wil starten met AMV-lessen

Na de bezoeken van het scholenprojectteam van U.D.I. aan de groepen 5 en 6 op de vijf basisscholen in september en oktober zijn er veel positieve reacties en vragen gekomen.

Vanuit deze reacties en vragen is binnen de projectgroep naar voren gekomen dat er veel behoefte is aan AMV, Algemene Muziek Vorming. Afgelopen week hebben alle leerlingen die aan het Scholenproject hebben meegedaan een aanmeldingsformulier mee naar huis gekregen voor het volgen van AMV lessen. In januari 2003 kan U.D.I. aan deze behoefte gaan voldoen om zo de muziekkennis bij de kinderen te verrijken. Buiten de groepen 5 en 6 van de basisscholen willen we ook andere belangstellenden vanaf 8 jaar in de gelegenheid stellen zich in te schrijven voor deze AMV lessen. Heeft U belangstelling en vragen over deze AMV lessen? bel dan naar tel. 215461, inschrijven kan tot eind november 2002. Het is de bedoeling dat in januari en later in september 2003 gestart wordt met de lessen.

Is een blaas of slagwerk instrument wat voor je? Er is nog ruimte voor verschillende instrumenten zoals klarinet, schuifrombone, hoorn, trompet, tuba/bariton en slagwerkers binnen de muziekopleiding. Ook bij de leerlingmajorettes is nog plaats voor enthousiaste meiden vanaf 7 jaar. Voor vragen over de opleiding kunt u ook terecht bij het al genoemde telefoonnummer, zij zullen U verwijzen naar de mogelijkheden. Tevens kunt U op de website van U.D.I. ook de nodige informatie lezen, www.udi.rozenburg.cjb.net



Het Leerlingenorkest op het podium bij de afsluitende middag van het Scholenproject

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Eind oktober is er met de beheerder van de Nieuwe Schans en overleg waar we ons ongenoegen over een koude en vieze Schans na een verzonden brief bijpraten. Alle onderdelen die gebruikmaken van de Schans ervaren een niet prettige trainingsaccommodatie met zelfs glas op de grond. De beheerder beloofd beterschap en geeft aan dat de kachel oud is en moeilijk aan onderdelen te komen zijn en het probleem eigenlijk bij de gemeente ligt. Wij huren van de beheerder dus geven we aan dat we dit niet pikken en dat we geen huur betalen voor een koude ruimte.

Intussen is de werkgroep waarin ik zitting had opgeheven en dit traject gereed, de brief aan de huurders die wij toen vertegenwoordigde is genoeg zeggend, wordt vervolgd.

Projectgroep MFC.

Rozenburg, 21 oktober 2002.

Betreft: Beëindiging projectgroep MFC.

Geacht bestuur,

Dertig september j.l. heeft de projectgroep, ter voorbereiding van een nieuw te realiseren MFC, voor het laatst vergaderd. In deze vergadering zijn de laatste puntjes op de “i” gezet voor het huisvestingsplan. In dit plan zijn alle wensen van de verenigingen en het zwembad verwerkt en zal binnenkort aan de gemeenteraad worden aangeboden.

U heeft in juni het toen vernieuwde huisvestingsplan ontvangen. Aan de hand van die stukken is in de verdere voorbereidingen voor de culturele tak niets veranderd en dient dan ook als leidraad voor het definitieve plan wat wordt aangeboden.

Hiermee is de projectgroep klaar met zijn voorbereidende werk en derhalve ontbonden. Wanneer in de toekomst blijkt dat er nieuwe ontwikkelingen zijn zullen we elkaar opnieuw moeten contacteren. Wij als vertegenwoordigers hebben de indruk dat we de wensen van de achterban goed hebben kunnen plaatsen in het gehele plan. Uiteraard zullen we moeten afwachten hoe de politiek dit plan zal ontvangen en zal hier ook verantwoording voor moeten dragen.

We danken U voor het vertrouwen dat we kregen om zitting te nemen in deze projectgroep,

Vertegenwoordigers projectgroep culturele verenigingen MFC,

Arie v.d. Meer (tel.0181215461)

Herman Abbenhuijs (tel. 0181214091)

Ps, mocht er behoefte zijn om het definitieve plan in te zien, neem dan contact op met bovengenoemde.

Op 9 november is het voor de harmonie het VPR Eilanden festival HaFaBra en voor de Majorettes een festival in Wijk en Aalburg. De verslagen vertellen de rest van deze optredens.

Muziekstijlen passeren revue bij Eilandenfestival

HELLEVOETSLUIS - Een afwisselend programma en onverwachte composities. Afgelopen zaterdag vormden deze ingrediënten het decor van een groot muziekfestival voor harmonie- en fanfare-orkesten.

Harmonie- en fanfare-orkesten zetten in Sportcentrum De Eendracht hun beste beentje voor.
(Lydia Heikoop)



Muziekvereniging Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis organiseerde het muzikale evenement in het kader van de viering van het 75-jarig bestaan. Het festival in sportcentrum De Eendracht aan de Hellevoetse Sportlaan werd gekenmerkt door een breed scala aan muziekstijlen. Het evenement stond namelijk onder reglementering van het Overleg van Muziekverenigingen. Alle orkesten die bij deze organisatie zijn aangesloten namen deel. Gedurende een optreden van een half uur presenteerde elk orkest zich, deze performance werd bovendien beoordeeld door een deskundige jury. Dagorkest VPR verzorgde het spetterende slotoptreden, waarna de juryrapporten werden uitgereikt.



Goede prestaties op festival voor U.D.I.'s Majorettes

Zaterdag 30 november was allerminst rustig voor de majorettes en hun begeleiders. De majorettes hadden zich namelijk ingeschreven voor een majorette festival te Wijk en Aalburg.

In aller vroegte vertrokken de Majorettes en hun begeleiders richting Wijk en Aalburg om op het daar georganiseerde majorettefestival deel te nemen. Zowel de A-groep, de B-groep als de C-groep hadden zich inschreven op dit populaire majorettefestival. Om te kunnen verschijnen op dit festival moesten de nodige trainingsuurtjes worden gemaakt. Maar zoals dit aan het einde van de lange dag bleek was dit niet voor niets geweest. Er werd zelfs een weddenschap tussen de leiding en de majorettes gemaakt, om een extra inzet te forceren. De punten voor de optredens waren boven de afgesproken weddenschap van gemiddeld 7,5 punt. De C-groep, die voor het eerst op dit festival meedeed, haalden verdienenstelijk 7.8 punten even veel als de B-groep. Het paradepaartje van U.D.I. was zelfs goed voor gemiddelde van 8.0 voor hun vertoonde optreden.

Het jaar werd op dit festival dus voor dit onderdeel heel verdienenstelijk afgesloten. De weddenschap was door de leiding dus verloren en op de terugreis naar Rozenburg werd zoals afgesproken de Mc Donalds aangedaan en werd er naar hartelust gegeten en gefeest. Een goed geslaagde dag voor dit onderdeel van U.D.I. waar de gezelligheid troef was en veel indrukken werden opgedaan bij veel andere gelijksoortige deelnemers aan dit goed georganiseerde majorette festival.

Overleg VPR krijgt na 34 jaar eindelijk officiële status

door Klaas Schipper

27/11/2002.

REGIO – Het Overlegorgaan voor Muziekverenigingen op Voorne-Putten-Rozenburg (Overleg VPR) krijgt na 34 jaar eindelijk een officiële status. Gisteravond zijn tijdens een vergadering in het verenigingsgebouw van Sempre Crescendo aan de Smitsweg in Hellevoetsluis de laatste komma's en punten in de statuten aangebracht die volgende week op een notaris kantoor door voorzitter Han Landwehr en secretaris Kees Rehorst ondertekend zullen worden. Daarmee zijn niet alleen optimale mogelijkheden voor de organisatie van muziekfestivals in de regio gewaarborgd, er is nu ook een duidelijke positie voor het Dagorkest VPR gecreëerd. Dat orkest, grotendeels (op twee personen na) samengesteld uit leden van de negen andere muziekverenigingen binnen het werkgebied, mag niet concurrerend bezig zijn en weet nu tot geruststelling van zichzelf en de andere verenigingen ook precies waar het aan toe is. 'We hebben twee jaar lang voorbereidende gesprekken gevoerd, maar nu zijn we er uit', verzuchtte Han Landwehr op 27 november. Het begon in 1968 allemaal met uitwisselingsafspraken tussen de verenigingen. Die leidden vervolgens tot de jaarlijkse organisatie van een groot festival voor slagwerkers en majorettes in de zomer en voor orkesten in het najaar. 'Altijd weer een grandioos succes', aldus Landwehr die ook blij is dat uit die samenwerking in de loop der jaren het Dagorkest VPR ontstond. Maar dat viel niet bij eenieder in goede aarde en er ontstond tussen bepaalde verenigingen en het Dagorkest een wat nare sfeer. De vraag voor het bestuur van het Overleg VPR was of het zelf dan wel het Dagorkest een officiële status moest krijgen. Maar nu is er definitief gekozen voor het Overleg VPR. Daarin participeren thans naast het Dagorkest VPR, Volharding uit Oostvoorne, Ons Genoegen uit Rockanje, Libertatis Primitiae uit Brielle, Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis, Voorne-Putten uit Nieuwenhoorn, Harmonia uit Zwartewaal, UDI uit Rozenburg, De Kleine Trompetter/Wilhelmina uit Abbenbroek en Togido uit Hekelingen.

In de bestuursvergadering van 9 december 2002 lees ik dat Lucienne de Valk na 3 jaar haar ontslag indient als dirigent. Het wordt haar niet gemakkelijk gemaakt en de cultuurschok die na Bob Loggen is ontstaan is voor haar niet gemakkelijk gevallen. Al met al een vervelende situatie die voor beide partijen niet gemakkelijk is gebleken en waar zij nu de wrangen vruchten van moet plukken. Maar ook voor UDI is het een niet gemakkelijk periode geweest. Het zoeken en vinden naar de juiste balans is uiteindelijk niet gelukt en het resultaat is weggelopen leden en een vertrekkende dirigent. Op de 10e december wordt het slechte nieuws op de bok verteld!

Vrijdagavond 13 december is daar de afsluiting voor het einde van het jaar van de leerlingenopleiding in een goed gevulde Schans.

Leerlingenopleiding U.D.I. sloot 2002 gezamenlijk af

De donkere dagen voor kerst zijn bij de muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning een periode om het verenigingsjaar bij de leerlingenopleiding af te sluiten.

De afsluiting van de leerlingen opleiding vond afgelopen vrijdag de 13e plaats in de Nieuwe Schans. Alle disciplines te weten Majorettes, leerlingen van de Drumband en de Harmonie, alsmede het leerlingen orkest hadden zich goed voorbereid op deze avond. De grote zaal van de Nieuwe Schans was goed gevuld voor dit groeiende onder-

deel van de vereniging. Zo waren er demonstratie hoe een training van de leerling majorettes begint, maar ook gedeeltes van een show werden aan ouders en andere belangstellenden getoond. Drumband en blazers (harmonie) leerlingen hadden stukjes ingestudeerd of lieten horen hoe de lesjes uit de lesboeken klinken. Het leerlingenorkest was de rode draad door het programma en speelde zoals in deze tijd toepasselijk is de nodige kerstliedjes, ook andere goed in het gehoor liggende muziekstukken hadden zij op het

de muziekstukken hadden zij op het programma staan. Op deze afsluiting werden ook rapporten en diploma's uitgereikt aan de leerlingen. Rapporten werden overhandigd aan de leerlingen van de diverse disciplines binnen U.D.I. met daarin een beoordeling in cijfers en opbouwende kritiek om de leerlingen voor het volgende jaar iets mee te geven. De diploma's waren voor de C & B -majorettes die promoveren naar respectievelijk C naar B en B naar A Majorettes. Een afwisselende en zeer geslaagde avond werd gezamenlijk door het leerlingenorkest en de leerling majorettes afgesloten. De leerling majorettes hadden op de muziek van het orkest een mooie show en lie-

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



ten zo zien dat verschillende disciplines binnen één vereniging zeer goed te combineren zijn. Het was voor het eerst dat de leerlingen uit alle disciplines binnen U.D.I. zich zo hebben gepresenteerd. Uit de reacties van alle leidinggevende van de verschillende onderdelen kwamen na afloop positieve reacties en opperde om het komend jaar deze gezamenlijke afsluiting maar alvast op de agenda te zetten.

Voldaan met rapport of diploma en het goede gevoel dat de avond goed was verlopen verlieten leerlingen, de leiding en de belangstellenden de Nieuwe Schans. Op naar de Kerst en het oud en nieuw maar zeker ook naar het nieuwe verenigingsjaar dat op 6 januari 2003 al weer voor de deur staat. Voor foto's van

deze avond maar ook informatie over alle opleidingen binnen U.D.I. verwijzen wij U naar de U.D.I.site udi-rozenburg.hafabra.nl



Dit affiche was het laatste openbare optreden voor Lucienne de Valk als dirigent van UDI.

Met gemengde gevoelens sluiten we dit vervelende hoofdstuk af.

De dinsdag daarvoor wordt bij het leerlingenorkest met dezelfde gevoelens afscheid genomen van Lucienne die voor de opleiding de geknipte persoonlijkheid was. De verschillende scholenprojecten en andere activiteiten voor de opleiding waren altijd muzikale feestjes waarbij stil gestaan werd.



Lucienne wordt namens de leerlingen bedankt door Sylvia van der Meer.

Het Kerstconcert was een waardig afscheidsconcert waarvan op de volgende pagina het verslag.

Kerstconcert

U.D.I. en Militia Christi in concert

op vrijdag 20 december a.s. geven de Rozenburgse Harmonievereniging U.D.I. onder leiding van Lucienne de Valk en interkerkelijk koor Militia Christi onder leiding van Bernhard Touwen een Kerstconcert in de Ontmoetingskerk aan de Koninginnelaan te Rozenburg.

Het is niet voor het eerst dat beide verenigingen samenwerken. Tijdens voorgaande concerten beviel de samenwerking zo goed, dat beide besturen en dirigenten besloten de samenwerking voort te zetten en tot uiting te laten komen in een gezamenlijk Kerstconcert. Een prettige bijkomstigheid voor u, Rozenburgers; mits u natuurlijk geïnteresseerd bent in een muzikaal mooi Kerstconcert. U hoeft slechts de koude te trotseren; voor een lange reisafstand hoeft u het niet te laten. U bent van harte welkom!



met medewerking van:

Harmonievereniging U.D.I.
o.l.v. Lucienne de Valk

&

Interkerkelijk koor Militia Christi
o.l.v. Bernhard Touwen

Vrijdag 20 december 2002

Aanvang: 20:00 uur Zaal Open: 19:30 uur



Ontmoetingskerk te Rozenburg

Toegangsprijs: € 5,00.

Kaarten verkrijgbaar bij: bij de Shell-shop aan de Burg. Just. de la Passièresstraat 1 of bij dierenspecialzaak Herman Schuijs, Emmastraat 43b.



Het concert begon met samenzang: Komt allen tezamen. Hierna drie nummers uitgevoerd door UDI: God rest you merry gentlemen, Away in a manger en Christmas night, heel herkenbaar hierin oude kerstliederen. Warm en sfeervol ten gehore gebracht. Vooral bij het laatste nummer werd heel mooi de triangel bespeeld. Door Militia Christi hierna de volgende drie liederen: Ich Bete an die Macht der Liebe, meeslepend mooi. Hierna Hvalfte Ghospoda s ňebés en Hristós razhadáetsia bij het laatste lied klonken de bassen er prachtig bovenuit. Een korte meditatie volgde, een klein lied van Gabriël Smit, voorgedragen door Judith de Heer – Wilschut.

Klein lied in de Kerstmacht

*Zing van den vrede
de schaduw valt snel
speel hier beneden
Gods kinderspel:
de snuivende dieren,
de schamele stal,
de wind door de kieren,
het deert niemendal.
Het kind in het midden
Maria erbij,
het mompelend bidden
van Jozeph terzij.
De stralende landen,
het hart van den tijd,
o fonkelend branden:
Gods vreedzaamheid.
Geen kwade geruchten,
geen vijand, geen moord,
geen lafheid te duchten,
geen dubbel woord.
Het jubelend zingen
van engelen ver,
de stilte der dingen,
de rust van de ster.
Zing van den vrede,
de schaduw valt snel;
speel hier beneden
Gods kinderspel.*

Een staaltje van goed samenspel gaven UDI en Militia Christi met de uitvoering van het nummer Spiritual Rhapsody. In een woord: schitterend.

Na het gezamenlijk gezongen lied: ‘Daar is uit s ‘werelds duister wolken’ was het pauze. Even een kopje koffie of thee om de kelen te smeren. Het tweede deel begon meteen met samenzang: Nu zijt welkome.

‘Merry Christmas’ werd ingetogen en muzikaal door UDI ten gehore gebracht. Leuk om te zien, met hoeveel plezier Lucienne het dirigeerstokje hanteert.

Het volgende nummer, Cantique de Jean Racine, werd uitgevoerd door koor én orkest. Hierbij zorgde UDI voor zachte ondersteuning, zodat het, samen met de zang en het zacht geroffel van de pauken, een prachtig geheel vormde, dat een klaterend applaus veroorzaakte. Daarna volgde Stille Nacht in samenzang. Militia Christi bracht hierna vijf liederen ten gehore, à capella gezongen. 1 Ecce concipies, heel meeslepend. 2 Resonet in laudibus, 3 A babe is born, perfecte sopraan partijen. De beide laatste nummers zijn oud Hollands (1629-1648) 4 Het viel eens hemels dauwe en 5 ‘O salich heylich Bethlehem’ werden zo mooi gezongen dat een van de toehoorders het op engelenzang vond lijken.

Tot slot een Coupure uit Christmas Fantasy, door koor en orkest. Een zeer fraaie uitvoering van een mix van min of meer bekende kerstliederen. Heel erg knap en het applaus hiervoor leek geen einde te hebben.

Beide dirigenten hebben hun ziel in deze avond gelegd en dat was te horen. Lucienne de Valk en Bernhard Touden, koor en orkest, we hebben genoten. De avond werd in samenzang besloten met Ere zij GOD.

C Molendijk van den Enden

Sfeervol Kerstconcert door UDI en Militia Christi

Koor en orkestleden mochten zich verheugen in een grote opkomst. Vele belangstellenden, onder wie de beschermvrouw van UDI, mw. de Sutter - Besters, namen vol verwachting plaats. De kerk was verlicht met waxinelichtjes voor de ramen en op het podium, de kerstboom.



Maandag 23 december, of hij erop had gewacht na het kerstconcert, krijgen we in de morgen het toch nog het onverwachte en onvermijdelijke bericht dat Gerrit Lievaart is overleden.



Maandag 23 december 2002 ontvingen wij het droeve bericht dat ons zeer gewaardeerd lid,

GERRIT LIEVAART

op 71 jarige leeftijd is overleden.

Gerrit was vanaf 1938 lid van “U.D.I.”

Zaterdag 28 december hebben wij met een muzikale groet afscheid genomen van Gerrit.

Wij zullen hem missen,

Rozenburgse Harmonievereniging
“Uitspanning door Inspanning”

De familie wensen wij veel sterkte om dit grote verlies te dragen.

Rozenburg, 30 december 2002.

*Heel bijzonder
Heel gewoon
Gewoon een heel bijzonder mens*

Verdrietig geven wij kennis van het overlijden van mijn lieve man, onze wijze vader, schoonvader en opa

GERRIT LIEVAART

7 juni 1931

23 december 2002

Wij zijn dankbaar dat wij tot het laatst samen konden zijn en bijzondere momenten met hem mochten delen.

Rozenburg: G. C. Lievaart-van Exel

Rotterdam: A. H. Lievaart
R. J. Verhoeff

Rozenburg: N. C. Lievaart
S. M. Lievaart-de Bruin
Matthijs, Rozemarijn

Rozenburg: A. J. Lievaart
Elise, Sanne

Rhoon: L. A. Hulsmann-Lievaart
A. R. Hulsmann
Simone, Peter, Julia

Acacialaan 15
3181 BA Rozenburg

De begrafenis heeft plaats gevonden op de Algemene Begraafplaats te Rozenburg op zaterdag 28 december 2002.



In Memoriam

Gerrit Lievaart, lid en een verenigingsmens in hart en nieren, overleden. Maandag 23 december overleed Gerrit na een kort ziekbed toch nog onverwacht. Gelukkig is veel leed hem gespaard gebleven en heeft hij tot het laatst van alles wat hem aangereikt werd kunnen genieten. Een levensgenieter was hij, niet alleen de muziekwereld, maar ook veel andere zaken hadden zijn belangstelling. Voor een ieder had hij belangstelling, een blos op de wangen en altijd opgeruimd, dat was Gerrit ten voeten uit.



U.D.I. was zijn alles, muziek maken in het algemeen beheerste een zeer groot deel van zijn leven. Met zijn vrouw, Gerdien, elke dag musiceren, Gerrit klarinet en Gerdien aan de piano. De familie Lievaart is een muzikale familie en Gerrit was daar trots op. Vele uurtjes werden met elkaar muziek gemaakt, hij genoot hiervan. Als 7-jarig jongetje kwam hij als klarinetist bij U.D.I. en was tot aan zijn overlijden het langst lid. In 1998 kreeg hij tijdens de nieuwjaarsreceptie de gouden speld met een diamant opgespeld, voor 60 jaar trouwe dienst. Hier was hij zeer mee verguld, hetgeen bleek uit het altijd dragen van deze speld. Zijn aanwezigheid en zijn kennis waren belangrijk voor de vereniging. Gerrit was een steunpilaar van U.D.I., een voorbeeld voor ons allen. Altijd gedisciplineerd aanwezig, zijn partijtje kennde. Daarbuiten zorgde Gerrit als oud spruitenplukker tot voor zijn ziekbed nog voor de nodige maaltjes spruiten, voor de liefhebbers. Deze “Spruiten” zorgden op gelegenheden binnen U.D.I. nog wel eens voor de nodige hilariteit, wanneer hij aanleiding zag dit oud-Ro-

zenburgse agrarische stukje groente te presenteren.

Zijn kennis over de geschiedenis van U.D.I. was, hoe kan het ook anders, enorm. Het was dan ook altijd een genot om naar die geschiedkundige verhalen te luisteren. Veel van die historie is gelukkig verwoord in het jubileumboekje dat is uitgegeven tijdens het 100 jarig bestaan van “zijn U.D.I.”. In dit jubileumjaar was hij het ook die hierin een grote rol vervulde, enerzijds in de commissie van het jubileumboekje, maar ook met de organisatie van de tentoonstelling die voor de jubileumreceptie was ingericht. Tot op het laatste moment was hij nog nauw betrokken bij zijn vereniging.

Bij dit alles was Gerrit heel bijzonder, heel gewoon, gewoon een heel bijzonder mens.

We zullen hem missen.

Wij wensen Gerdien, kinderen en verdere familie veel sterkte dit verlies te verwerken.

Arie van der Meer, Voorzitter,
Rozenburgse harmonievereniging
“Uitspanning door Inspanning”.

Buiten deze In Memoriam ook een klein stukje uit mijn speech bij de uitvaart van Gerrit. Persoonlijk deed het mij nogal wat. Ik had jaren naast hem gezeten en ook allerlei dingen met hem gedaan binnen en buiten UDI, om dit en zijn bijzondere betrokkenheid en dingen die hij deed dit kleine stukje tekst;

Heel bijzonder, Heel gewoon, Gewoon een heel bijzonder mens,

Ja, zo kennen wij Gerrit en zo zal hij in onze gedachten voortleven.

Een verenigings mens waar menig een voorbeeld aan kan nemen, altijd aanwezig bij welke gelegenheid van de vereniging dan ook.

Een repetitie, een concert, marsen of het oud papier, het maakte hem niet uit, hij deed het allemaal met inzet en plezier.

64 jaar lid zijn van U.D.I. was geen prestatie voor hem, maar een passie voor het verenigingsleven en voor de muziek.

De gezelligheid van de vereniging, een praatje met een ieder, de uitjes,

het waren zaken waar hij van genoten heeft. De geschiedenis van

U.D.I. is na zoveel jaren lidmaatschap natuurlijk vanzelfsprekend.

Mooie verhalen van hoe het was, bracht hij met veel overgave.

Ik mocht dit zelf heel nadrukkelijk ervaren tijdens de voorbereidingen van het Jubileum boekje, waar Gerrit deel uitmaakte van de commissie.

Afgelopen zaterdag belde Gerdien mij na het kerstconcert van vrijdag

op. “Gerrit is er vandaag goed aan en hij wil je graag nog even ontvangen”. Bij aankomst glunderde zijn gezicht, zijn ogen fonkelde en zijn rode blossen op de wangen waren als vanouds.

Op de rand van zijn bed zittende bedankte hij mij met de tranen in zijn ogen voor het briefje dat ik de avond daarvoor namens U.D.I. bij hem in de bus had gedaan. Heerlijk te zien dat een paar zinnen zoveel kunnen betekenen. Het was ook een koekje van eigen deeg, hij deed dit zelf ook menig keer om iemand anders te laten voelen wat hij nu zelf mocht ondervinden.

Afgelopen maandag bracht ik nog wat oud papier in de papiercontainer, het was een rommeltje daar. Geen nette stapeltjes en niet tot boven in vol gestouwd, ja dit was het kruimelwerk wat Gerrit niet schuwde en wat nu moet worden opgepakt door

“Iemandanders”.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Slot woord:

Met deze droevige laatste berichten van 2002 eindig ik dit stuk historie van UDI. Net geen 10 jaar maar het was na onze bijzondere wandeling een behoorlijke opgave dit gedeelte van UDI te beschrijven. Niet de inhoud maar wel om je na een totale leegte na zo'n bijzondere wandeling je weer totaal te focussen op familie, werk en dan ook deze door mij zelf opgelegde historische beschrijving van UDI.

Het maakt ook veel los deze periode omdat er nogal wat gebeurt en gepasseerd is maar dat hebben jullie beslist gelezen. Sommige dingen waren weg geappt maar na het lezen en zien van het materiaal wat ik onder mijn ogen door heb zien komen voor deze 8 jaar of het gisteren allemaal gebeurd is. Buiten mijn persoonlijke gevoelens wel een bijzonder mooie maar ook minder mooie periode van UDI waar veranderingen en de tijdgeest voor heel veel lastige beslissingen hebben gezorgd. Welke kant gaat de vereniging op of is zij gegaan door vooraf geziene situaties maar ook onverwachte dingen die niet waren voorzien.

Hoe dan ook, er is veel gebeurd en de club bestaat meer als 100 jaar en hebben het eeuwfeest gevierd met alles wat kon.

Ik hoop dat jullie er weer van hebben genoten, mooie en minder mooie dingen, het is Historie geworden dat staat vast!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer