

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI-historie 2009-2023

Inleiding.

Roerige jaren waren 2002 t/m 2009, voor en met de Rozenburgers, dat hebben jullie kunnen lezen in de voorlaatste versie die in november 2023 aan jullie voorbijkwam. Zal dat zo blijven, en hoe vergaet het de vereniging naar het einde van 2023? Ik duik er weer in om deze laatste 14 jaar op papier te krijgen en zo een zo compleet mogelijk beeld van de vereniging in mijn ogen af te ronden!

Plezier ermee.

2010_ op 1 januari gaat in ieder geval de aangekondigde 2^e contributieverhoging in. Leden t/m 18 jaar gaan € 10, = betalen en 19 jaar en ouder € 14, = de penningmeester laat dit per brief eind december de leden nog even weten.

Twee in 1 op 9 januari, het nieuwjaarsconcert en de nieuwjaarsreceptie op 1 dag in de nieuwe thuishaven van UDI.

UDI Nieuwjaarsconcert en 137,5 jaar aan jubilarissen



Traditioneel starten veel instanties en verenigingen het jaar met een nieuwjaarsreceptie. UDI heeft nog meer in huis en verzorgd daarbij nog een nieuwjaarsconcert voor allen die dit willen horen. De weersomstandigheden waren beter dan de voorspellingen, al was het snijgend koud. Zo'n honderd belangstellenden wisten het Muziektheater de Ontmoeting te bereiken. Daar wachten zij een concert die hun meevoeren naar Wenen waar het jaarlijkse nieuwjaarsconcert veel belangstelling geniet. Voorzitter van der Meer heette de aanwezigen welkom waaronder beschermvrouw Ria de Sutter, burgemeester Wolff, wethouder Suiker en een afgevaardigde van

de KNFM (de bond waar UDI bij is aangesloten). Op de bok voor het orkest dirigent Arend van de Knaap die de harmonie liet starten met de Florentiner mars. Een prachtig stuk muziek wat al even mooi werd uitgevoerd, waarna de Kaiser-Wals van Joh. Strauss de toon van dit nieuwjaarsconcert zette en men zich echt in Wenen waanden. Eveneens van Strauss was de Feuerfest, een polka, waar Zeger Roobol het aambeeld bespeelde en zo de klokken die in dit stuk verborgen zitten liet horen. Niet alleen Strauss was deze middag te horen maar ook had de muziekcommissie van UDI is namenspraak met de dirigent voor andere componisten gekozen. Het zeer mooie Intermezzo Sin-



fonica, een gedeelte uit de opera Cavalleria Rusticana van Mascagni, was er zo één. Zeer mooi uitgevoerd en een rustpunt in het concert wat direct werd opgevolgd door de Pizzicato Polka van Joh. Strauss. Na The Swan, Tritsch-Tratsch-Polka kwam het orkest bij het muziekstuk genaamd Wien Bleibt Wien, een mars, waar de handjes op elkaar konden. Dit gebeurde dan ook spontaan door de aanwezigen die na deze mars het mooie An der schönen blauen Donau kregen voorgeschoteld, uiteraard ook uit de Strauss composities. Een prachtig uitgevoerd werk waar de harmonie van UDI de bezoekers over de 2888 km lange rivier meevoerde naar het slot van dit concert. Voorzitter bedankte hier de aanwezigen voor hun komst en vroeg de bezoekers of ze ultieme Wenen gevoel buiten de balletdanceressen hadden gekregen deze middag, deze vraag werd met een warm applaus beantwoord. Na de woorden had UDI nog één stuk op de lessenaar staan wat zeker niet mag ontbreken op dit concert, namelijk de Radetzki mars van Strauss. Hiervoor haalde de dirigent Jaap Wolff uit het publiek om deze mars te dirigeren wat met zijn muzikale achtergrond zeker moest lukken. Dit bleek een groot succes en burgemeester Wolff bracht dit stuk met veel overgave tot een goed eind en kreeg zelfs de aanwezigen op zijn hand door ze aan het werk te zetten door mee te klappen. Al met al een mooi en gewaardeerd concert van de Rozenburgse harmonie UDI.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Na het concert had UDI haar besloten nieuwjaarsreceptie waar voorzitter van

der Meer een kleine terugblik op 2009 had waarin het 110 jarig bestaan maar ook andere verenigingszaken aan de leden met partners voorbij liet komen. Ook een vooruitblik op de toekomst van UDI met zorgen over de subsidie en het werven van nieuwe leden als belangrijkste speerpunten. Buiten zijn speech ruimte voor jubilarissen die binnen de vereniging jaarlijks wel te vinden zijn. UDI had dit jaar totaal 137,5 jaar jubilarissen met 5 leden wel te verstaan. Spreker haalde eerst Wim en Nel Rietdijk uit de aanwezigen om Wim met 60 jaar UDI lidmaatschap te decoreren.

Wim is de gelukkige om met drie generaties lid te zijn van deze 111 jarige vereniging. Voorzitter haalde dit dan ook aan in een klein praatje waarna zijn dochter de speld voor 60 jaar lidmaatschap op zijn rever mocht spelden. Hierna was Siem Quak met vrouw Ria die naar voren mocht komen om een speld voor 40 jaar lidmaatschap op te komen halen. Siem is lid uit een echte muzikale familie en niet vreemd dat hij dit al 40 jaar doet. Hij volgde zijn vader op hetzelfde instrument op, namelijk

de trombone. Ook hij mocht na een klein praatje door zijn dochter, die in het verleden als miss-majorette voor UDI liep, worden gedecoreerd. Voor Annemieke Assenberg van Eijsden (10 jaar), Mireille de Korte (15 jaar) en Ruud Seydell (12,5 jaar) werden de 137,5 jaar jubilarissen vol gemaakt. Buiten de forse jubileumjaren van de harmonieleden hiervoor was er ook voor deze jubilarissen ruimte en zeker respect. VZ. van der Meer had ook voor deze drie een praatje en daarbij horende decoratie. Vanuit de KNFM, waar deze decoraties vandaan komen, was Gerard Spijkerman naar Rozenburg gekomen om deze maar ook voor de twee harmonieleden een decoratie op te komen spelden. In een toespraak aan de aanwezigen roemde hij het mooie concert van de harmonie en had de complimenten over het orkest al overgebracht aan dirigent v/d Knaap. Hij reikte hierna voor de dames een hangertje en een diploma uit en spelde de heren allen een jubileum speldje op en reikte ze een diploma uit. Na dit officiële gedeelte was er ruimte voor gezelligheid onder het genot van een hapje en drankje en om na te praten over deze start van 2010.



Op de nieuwjaarsreceptie toont de voorzitter een kaart, rechtsboven, die gemaakt is door leerlingen van de Rozenhorst voor de 110-jarige verjaardag van UDI vorig jaar. Tijdens de lessen voor het Windkracht zes project besloten zij om deze mooie verjaardagskaart te maken. Hij haalde dit aan in zijn speech met name het enthousiasme dat loskomt tijdens en met het Project Windkracht 6. Leuk en mooi als je met zoiets begint en het zo gaat en het één groot muzikfeest wordt. Niet alleen op de scholen maar ook op de afsluitende avonden.

Op 20 januari is er een voorleesontbijt tijdens de Nationale voorleesdagen. UDI is erbij en ook prominente zoals burgemeester Wolff. Rianne Jager en Anneke Verhage spelen daartussen de tafels van het ontbijt en de voorleessessies



31 januari deel ik als zoon maar ook als voorzitter aan bestuur en leden het droeve nieuws dat mijn vader en ere lid Teun van der Meer op 81 jarige leeftijd is overleden. Een onverwacht einde na een kort ziekbed brengt wat teweeg aan het begin van 2010. Op de 4^e februari, verjaardag van UDI 111 jaar, bracht de vereniging in Muziektheater De Ontmoeting hem de laatste eer tijdens de uitvaart plechtigheid. Zijn UDI deed wat hij



mening keer voor anderen deed en Ad van Ham speelde de Last Post als laatste groet aan een groot verenigingsmens en muzikant.

In Memoriam

Zondag 31 januari 2010 ontvingen wij het droeve bericht dat toch nog onverwachts ons ere lid van harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning” Teun van der Meer is overleden.

Hij is 67 jaar lid van UDI geweest waarvan 57 jaar als actief cornet blazer. Door gezondheidsredenen heeft Teun in 2000 de cornet aan de kant moeten zetten en gunde de vereniging hem het ere lidmaatschap.

Als 14 jarige werd hij door een muzikant van UDI warm gemaakt voor het spelen in de harmonie. Samen met zijn broer Jan, die nog steeds actief muziek maakt, werden zij in 1943 lid. Teun bleek talent te

hebben en speelde menig jaar de le stem in het rijtje klein koper van de vereniging. Tevens nam hij vaak zeer verdienstelijk mee aan solistenconcurseren en speelde hij tijdens uitvoeringen de solo stem.

Met een zelf gemaakt instrument van toenmalig voorzitter Cor van t'Hof speelde Teun de Posthoorn galop. Een lastig stukje



muziek op een instrument zonder ventielen. Hier was hij gek mee en menig bezoeker bij hem thuis moest naar dit kunstwerkje bekijken. Op zijn laatste gang naar zijn rustplaats pronkte het instrument in een mooi bloemstuk zeer symbolisch op de kist. In allerlei combinaties blies hij ook tijdens kerkdiensten vanaf de orgelkrans in de Immanuel-, en de Ontmoetingskerk. Menig koperblazer werd door hem onderwezen, zo ging dat vroeger, zoals hij dit ook had ondervonden. Tevens was hij actief in de Boerenkapel de “Polderjongens” die in de jaren 60 en 70 zeer actief was en waar hij veel plezier beleefde. Ook zorgde Teun voor continuïteit in de vereniging door zijn kinderen warm te laten lopen voor de muziek. Eind vorige eeuw mocht hij zelfs met drie generaties UDI bemannen waar hij trots op

was. Na zijn actieve muzikale periode was hij altijd nog aanwezig om naar zijn club te komen kijken en luisteren. UDI verliest door het overlijden van Teun v/d Meer niet alleen een erelid maar ook een zeer betrokken verenigingsmens die altijd klaar heeft gestaan voor UDI.

Donderdag middag 4 februari heeft UDI zeer symbolisch op de 111 jarige verjaardag van de vereniging Teun van der Meer een laatste groet gebracht tijdens de plechtigheid in het Muziektheater De Ontmoeting. Wij wensen Nel en haar gezin veel sterkte dit verlies te dragen.

Namens het bestuur van UDI.

Zoals de kop al aangeeft gaan we door een mooi initiatief gezamenlijk met de Carnavalsvereniging op 13 februari op pad naar de senioren.



Mudband en smooksnuivers op seniorenbezoek

Sinds vorig jaar is een nieuwe traditie geboren. Eerst gingen alleen de Smooksnuivers ieder jaar in het weekend voor carnaval langs de senioren en chronisch zieken. Maar vorig jaar hebben de Mudband en de Smooksnuivers de handen ineen geslagen en hier een gezamenlijk item van gemaakt.

Afgelopen zaterdag was het dus weer zover. Eerst verzamelen bij het Anker. Deze heeft speciaal voor hen de deuren geopend zodat er eerst een bak koffie gedronken kon worden voordat

ze aan de tour door Rozenburg begonnen. Onder begeleiding van de vrolijke klanken van de Mudband heeft het Prinsenteam de Senioren een presentje aangeboden. Dit presentje werd erg gewaardeerd. Rond 13.00 waren ze terug bij het Anker en kunnen ze weer terug kijken op een geslaagde samenwerking.

Wilt u meer weten over deze twee verenigingen? Kijk even op de website www.udi-rozenburg.nl of www.smooksnuivers.nl



14 maart is er in het Muziektheater weer een editie van jonge musici waar een 3-tal jonge muzikanten van UDI ook hun bijdragen leveren. Een mooi programma komt die middag voorbij met getalenteerde musici.

Jonge musici stralen

Een zestal jonge Rozenburgse talenten bracht afgelopen zondag een zeer gevarieerd programma in Muziektheater De Ontmoeting. Het plezier dat zij hebben bij het musiceren straalt er van af.

Marleen Mulders (24) speelt 15 jaar dwarsfluit. Zij bracht een aantal prachtige werken van onder andere Sergio Arriagada, waarbij zij door Tim Quak op de piano werd begeleid. Sergio Arriagada is een componist die Latijns Amerikaanse muziek componeert. De stemming en sfeer van de composities spreken voor zich. ‘She’ van Elvis Costello en ‘Habanera’ van George Bizet waren, door Marleen en Tim ten gehore gebracht, eveneens ook werkelijk parels.

Rianne van der Meer (22) speelt al 14 jaar klarinet, zij speelde werkelijk spatzuiver A Whole New World uit Alladin Music en bracht daarmee het middagzonnetje in het theater.

Nelke van Hulst (23) speelt ook al vanaf haar 7e jaar dwarsfluit. Na er een paar jaar tussenuit te zijn geweest heeft zij met veel plezier in 2005 de draad weer oppgepakt. Ook Nelke speelde mooie composities van Sergio Arriagada en werd hierbij door Tim op de piano begeleid. Het stuk ‘Yaravi et Huayno’ klonk werkelijk bijzonder overtuigend.

Zowel Marleen, Nelke als Rianne maken deel uit van het harmonieorkest van UDI, maar het is bijzonder leuk om hen ook eens solo te horen spelen.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Eind maart krijgen we per mail de eerste Nieuwsbrief, de vervanger van het kwartaalblad Tussen de Noten. Hier put ik ook gelukkig de nodige informatie weer uit voor deze UDI Historie. Het 1^e stukje uit deze eerste nieuwsbrief hier naast.

In de sporthal De Rozet is op 17 maart Panorama Rozenburg. Op deze datum zal Rozenburg haar zelfstandige status als zelfstandige gemeente verliezen en zal het een wijk van Rotterdam gaan worden. Voor en tegenstanders, ieder zijn eigen mening erover, hoe dan ook we kunnen niet meer terug! De laatste raadsvergadering is in de Sporthal en ook UDI is daarbij om samen met de koren het Rozenburgse volkslied ten gehore worden gebracht.

HARMONIEVERENIGING **Uitspanning Door Inspanning, Rozenburg**

Nieuwsbrief nr 01/2010

Van de Redactie

In deze moderne tijd zijn er veel manieren om informatie te delen. Je kunt SMS-en, Twitteren, Bloggen, Hyven, mailen, Skypen en misschien ben ik er nog wel één vergeten.

Om alle leden te bereiken en ervoor te zorgen dat iedereen weet wat er in de vereniging te doen is, heeft het Bestuur bedacht dat er ter vervanging van het kwartaalblad een e-mail nieuwsbrief zou moeten komen. Hierin kunnen ook stukjes worden gezet van leden, of foto's en links naar interessante websites. Ook wijzigingen in het programma e.d. kunnen zo worden rondgestuurd.

Het email adres voor de redactie is: nieuwsbrief@udi-rozenburg.nl

activiteiten, de verjaardagskalender, bestuurszaken en nog veel meer waar jullie ook op invloed op kunnen hebben. Als jullie dus ideeën of suggesties hebben voor deze nieuwsbrief geef deze dan door. Het zal dus nog wel even zoeken zijn hoe de lay_out er komt uit te zien maar het gaat om het informeren!

Ik wens de makers en de lezers in ieder geval veel plezier en succes met deze nieuwe ontwikkeling.

Arie van der Meer,
Voorzitter.

Van het Bestuur

Algemene Leden Vergadering.

Begin maart krijgen jullie leden de convocatie voor de Algemene Leden Vergadering van 23 maart 2010. Vooruit





Het wordt een bijzondere avond waar Mark Loggen voor het orkest staat omdat Arend van der Knaap andere verplichtingen had. Ad van Ham en ondergetekende mochten vanuit UDI mee naar Rotterdam om daar om precies 00:00 uur het gemeentewapen van Rozenburg bij te zetten in het Stadhuis van Rotterdam aan de Coolingsingel, een bijzonder moment. Wat de consequenties voor UDI zullen zijn bij het opgaan in Rotterdam is nog niet geheel duidelijk, maar het zal nooit meer zijn wat het geweest is. Rotterdam is in de vijftiger jaren al begonnen om Rozenburg op te slurpen en dat is op deze datum nog verder gebeurd. Voor en met de Rozenburgers was altijd de rode draad van UDI, we gaan het beleven!

De grote foto op de vorige pagina werd gemaakt met alle Rozenburgers. De andere twee met Mark Loggen voor het orkest en de koren en raadstafel met de toehoorders die avond.

Op 19 en 20 maart zijn er de uitvoeringsavonden voor de donateurs en andere belangstellenden. Het aantal donateurs is behoorlijk afgenomen. Oude Rozenburgers die UDI altijd steunden overlijden en er komen er maar weinig voor terug. De tijd verandert al een poosje en daar worden we in het bestuur niet op verrast maar wordt wel pijnlijk zichtbaar als de lijst met donateurs voor kaarten voor deze uitvoering op tafel komt. In de weken voor deze uitvoering stond in de krant “Primeur in de Ontmoeting”, het was voor UDI en de Ontmoeting de eerste keer dat zij daar de Uitvoering gingen houden. De ruime schans met de vertrouwde afmetingen zijn verruild voor de voormalige kerk en verrijst aanpassingen van beide zijden. Maar UDI is UDI niet als dit niet gaat lukken en het werd een succes. Het werd uiteindelijk een geweldige muziekaftocht, alle onderdelen konden doen waar ze goed in zijn!

Jaarlijkse uitvoering UDI muzikaal spektakel

Met de regelmaat van de klok uitvoeringen verzorgen en steeds blijven verrassen, is niet ieder orkest gegeven. Toch krijgen het orkest van UDI dat iedere keer weer voor elkaar. Zowel in de keuze van het repertoire als bij de indeling van het programma. Deze uitvoering vond plaats in het Muziekthea-

ter, een gebouw met een kostelijke akoestiek, maar van afmeting anders, kleiner dan de grote zaal van de Schans, waar voorheen de uitvoeringen gegeven werden. Benieuwd hoe dat zou klinken, zocht ik een goede plek te midden van het luisterend publiek.

Tijdens de nummers dansten majorettes op een extra podium, dat voor het orkest was geplaatst. Heel aardig was de afwisseling van orkest en drumband. Zonder uitzondering was het repertoire fijn om naar te luisteren en te kijken. Vanzelfsprekend waren er nummers die met kop en schouders boven de rest uitstaken, zoals die uit Beauty and the Beast, waarin opwindend, span-

ning en sensatie elkaar afwisselden, en mooi romantisch eindigde.

In de pauze ontstonden er opstoppinkjes in de gangpaden, men probeerde zoveel mogelijk lootjes voor de traditionele loterij te bemachtigen. Hiermee kan men leuke prijzen winnen, alle geschenken door sponsoren. Zo speelt men de verenigingskas.

In “A Day At The Circus” werd letterlijk en figuurlijk van alles uit de kast gehaald: Clowns, wilde dieren die door hoepels sprongen, acrobaten op het slappe koord, zelfs een menselijke kanonskogel. Het orkest speelde meesterlijk allerlei dierengeluiden: Trompetterende olifanten, geluiden uit het tropisch regenwoud, en een volière met kwinkelerende vogels. Het orkest werd geregeld afgewisseld door de drumband, die op deze wijze schitterende staaltjes van hun kunnen ten beste gaf. Het applaus voor het gehele programma na afloop, sprak boekdelen. Een dame die voor me liep sprak haar voornemen uit om meteen donateur te willen worden. Een loffelijk streven. Wij kijken alweer uit naar het volgende concert.

Cornelia Molendijk - van den Enden



De 15 majorettes hierboven maakte er het beste van op het geïmproviseerde podium voor het bestaande podium. Ook de drumband onder leiding van Wim Vermeulen maakt hier dankbaar gebruik van om haar optreden te kunnen verzorgen. Op de volgende pagina nog wat plaatjes van deze avond.



In de redelijk bezochte Ledenvergadering van 23 maart nemen we afscheid van Ad van Ham als bestuurslid. Ad heeft 15 jaar in bestuur gezeten wat een behoorlijke tijd is! Ad doet de muziekbibliotheek en blijft dat doen alleen niet meer als bestuurslid, hij wordt in deze vergadering bedankt voor zijn werk in het bestuur en voor de vereniging. Gelukkig is er invulling voor de twee open plekken in het bestuur. Ik lees in de stukken dat Joris Bergwerff, drumband zaken en Ineke van de Wel, algemeen bestuurslid, zich hebben aangemeld en worden gekozen in het bestuur.

De ziekenboeg in de vereniging is best zorgelijk en daarvoor wordt in de 2^e nieuwsbrief net voor de Pasen aandacht voor gevraagd. Jan Romers, Korstiaan Barendregt, Tom Jan van der Meer en Marijke Buis kunnen wel aandacht gebruiken en daarvoor is een oproep deze mensen te verrassen met een bezoek of een kaartje.

Na de uitvoering stappen er zoveel majorettes op dat het bestuur in samenspraak met de leiding besluit de B-groep te schrappen en vreest voor het voortbestaan van de Majorettes als er niet snel iets gebeurt. Voor de A groep wordt tot aan het concours op 9 oktober in Oude Tonge gekeken hoe het gaat en anders zal dit het einde betekenen van dit onderdeel.

Op de Open dag van Muziektheater De Ontmoeting van 27 maart staat UDI ook haar mannetje met een kraam ter promotie en geeft ze een concert met de drumband. De aanwezig genieten hiervan en UDI staat weer in de schijnwerper.



Op 13 april sluiten we weer Windkracht 6 project af, dit keer van de Rozenhorst.

De Rozenhorst laat Windkracht 6 waaien

Op dinsdag 13 april werd wederom een serie muzieklussen afgesloten die door UDI werden verzorgd op De Rozenhorst. Deze lessen werden gegeven in het kader van een lesmethode die bedacht is door de KNFM, de koepelorganisatie van de landelijke muziekverenigingen in Nederland. In de methode worden kinderen vertrouwd gemaakt met de muziekinstrumenten en het slagwerk die in een harmonie orkest worden gebruikt. Er wordt met een DVD uitgelegd hoe de instrumenten eruit zien en hoe ze

klinken en voor elke groep instrumenten zijn er liedjes gemaakt, die in de muzieklussen worden geoefend.

Juffrouw Sylvia en juffrouw Anneke gaan gedurende enkele weken op afgesproken dagen naar de school om alles uit te leggen en de liedjes aan te leren. Dit keer kwamen er ook mensen van het orkest om hun instrument te laten zien. Zo waren er Siem met zijn schuiftrumpet en Joris met slagwerk.

De afsluiting van een serie lessen wordt op een repetitieavond van het harmonieorkest gehouden in Muziektheater De Ontmoeting aan de Koninginnelaan en ook dit keer verzamelden zich de kinderen en ouders, opa's en oma's enz. in het theater. De harmonie was die avond vroeger dan normaal aanwezig om het geheel te begeleiden en ook de drumband was paraat. Juffrouw Sylvia opende de avond. Er waren veel kinderen gekomen en de zaal zat aardig vol. Juffrouw Sylvia begon met de houtblazers, en de leden van het orkest hielden het instrument dat genoemd werd even omhoog en lieten horen hoe het klinkt. Zo kwamen de klarinetten voorbij met ook de bas klarinet en ook de saxofoons met de verschillende soorten van



alt tot bas. Hierna werd het houtblazerlied gezongen. Toen de koper instrumenten, zoals kornet, trompet, tuba en bassen en de fluiten. Deze groep instrumenten heeft ook een eigen lied dat weer uit volle borst werd meegezongen. De kinderen hadden vragen opgesteld voor de dirigent, en Arend van der Knaap gaf op alle vragen een uitgebreid antwoord.

De slagwerkers hebben ook een eigen lied en nadat dit gezongen werd, mochten de kinderen allemaal bij de drumband komen staan om ook eens te trommelen. De instructeur Wim Vermeulen had een aantal noten op een papier geschreven en gaf de kinderen even snel een eerste slagwerkles. De drumband heeft niet alleen trommels,

maar ook een aantal toetsinstrumenten zoals de xylofoon en de marimba en hierop werd een stuk gespeeld dat heet: “herinnering aan Circus Renz”. Hierbij speelt de instructeur zelfs met 4 stokken tegelijk. Als u wilt weten hoe dit klinkt, kijk dan eens op de website www.udi-rozenburg.nl waar video's te zien zijn van de Uitvoering in maart.

De avond liep al bijna ten einde, maar eerst kregen Juffrouw Sylvia en Juffrouw Anneke nog een cadeautje als dank voor hun moeite. Jan Klaassen de Trompetter is de grote favoriet en hiermee werd de avond afgesloten. Kijk voor de foto's ook op de website.



30 april anders als anders. UDI steoit met de bezettingen maar weet telkens weer om toch te doen waarvoor zij zijn opgericht. Zo loopt vandaag de drumband geïntegreerd in de harmonie mee naar de Aubade en doen ze mee in het geheel. Het verslag vertelt de rest van deze jaarlijkse viering van Koninginnedag.

De Aubade

UDI kent als vereniging met een 110 jarige historie in het dorp, vele tradities. Eén hiervan is het muzikaal opluisteren van de opening van de festiviteiten op Koninginnedag. De muzikale bijdrage is bedoeld als Aubade aan de Koningin. Volgens Wikipedia is een Aubade een muzikaal eerbetoon aan de vorstin, waarbij het volk haar toezingt. In vroeger tijden werd dit gedaan door de schoolkinderen van het dorp, maar dat is al een tijd niet meer deel van deze traditie. UDI houdt het spelen aan het begin van de feestdag echter dapper vol.

Dit jaar was besloten om de drumband, normaal in scharlaken rode jassen gestoken, op te nemen in de harmoniegelederen, en de tamboers ook te voorzien van de blauwe uniformen. Sinds het oprichten van de band was dit de eerste keer dat dit gebeurde en het is iedereen eigenlijk goed bevallen. De drumband is tijdelijk wat kleiner in aantal dan normaal terwijl het slagwerk van het orkest ook aanvulling nodig had, dus werden de spreekwoordelijke twee vliegen in dezelfde klap geslagen. De samenwerking was perfect, de extra repetitie met de beide onderdelen samen, wierp haar vruchten af. Er werd slechts een klein stukje gemarceerd, mede omdat de weergoden blijkbaar in een niet al te beste stemming waren. Na het verzamelen achter het oude postkantoor werd op marsmuziek naar het plein gemarceerd. Het was goed te zien wie de meeste ervaring met slecht weer hadden, want de



jasjes waren geïmpregneerd met iets waterafstotends en de druppels kregen geen kans om in de stof door te dringen.

Zodra de harmonie was opgesteld werden enkele stukken ten gehore gebracht. Zoals gebruikelijk werd door één van de trompettisten, Frans Verhage, een solo geblazen vanaf de molentrans. Ga er maar aanstaan, als een groot deel van de feestvierders al hun aandacht op jou als muzikant richt! Frans sloeg zich er goed doorheen en mocht na afloop de complimenten van de mede orkestleden incasseren. Na de toespraak van Mevr. De Sutter, werd rechtsof gemaakt

naar de vlag en werd het Wilhelmus gespeeld. UDI voorzitter Arie van der Meer bracht namens de vereniging de gelukwensen over aan de onderscheiden medeburgers en ook zij mochten nog enkele vrolijke stukken aanhoren die speciaal voor deze gelegenheid werden gespeeld. De afmars kon worden gemaakt onder redelijk droge omstandigheden dus waarschijnlijk had de muziek ook een effect op het humeur van hen die bepalen hoe het weer eruit gaat zien. De rest van de dag is het mede daardoor dus mooi weer geweest. Wat zo'n orkest allemaal tot stand kan brengen!



De vereniging krijgt op de 3^e mei het trieste en in korte tijd het vierde overlijdensbericht van een dierbare uit de vereniging. Korstiaan Barendregt heeft zijn strijd moeten opgeven en overlijdt op 65-jarige leeftijd. Op vrijdag 7 mei met een indrukwekkende plechtigheid in de Muziektheater De Ontmoeting en daarna de stoet naar de begraafplaats was ook plechtig en indrukwekkend om mee te maken.



IN MEMORIAM

Maandag 3 mei 2010 ontvingen wij toch nog onverwachts het bericht dat ons UDI lid

Korstiaan Barendregt

zijn strijd heeft moeten opgeven, hij is 65 jaar geworden.

Begonnen als 12 jarige klarinettist onder dirigent van den Blink in het toenmalige jeugdorkest. Tot aan de tijd dat hij ziek werd speelde hij met verschillende muzikanten uit dat jeugdorkest in UDI, sloot vriendschap en ging daarbij ook buiten de muziek met deze kameraden heel goed om. De muziek heeft daarom ook voor Korstiaan en daarbij zijn gezin meer gebracht dan alleen het plezier van alle activiteiten van de muziekvereniging. Waar hij bij kon zijn was hij bij en stak de handen uit de mouwen waar het nodig was. Werd ook toegelaten tot de Polderjongens, de Boerenkapel die bestond uit UDI leden. Ook hier veel vertier en mooie tijden om niet meer te vergeten. Geen bijzonder opvallend lid die ergens in uit blonk maar hij nam wel zijn verantwoordelijkheid toen UDI zonder voorzitter zat. Dit was geen gemakkelijke tijd voor hem maar heeft er wel toe bijgedragen dat op vrijdag 7 mei UDI hem een laatste groet kon brengen en hem konden begeleiden naar zijn laatste rustplaats .



Wij wensen zijn vrouw, kinderen en familie zeer veel sterkte toe dit verlies te dragen.

Namens het bestuur en leden van Rozenburgse Harmonie Vereniging "Inspanning Door Uitspanning " ,
Arie van der Meer, voorzitter.

Op 4 mei herdenken we ook alles wat in de oorlog is gebeurd en de offers die we daarbij hebben moeten laten met als thema dit jaar “Vrijheid Wereldwijd”. Ook dit jaar een rol voor UDI met passende muziek, het Wilhelmus en de last Post door Ad van Ham bij de vlag die halfstok hing.

Het 7^e Rozenmud Dweilfestival wordt met 7 bandjes weer een geweldig muzikaal feest. Het wordt routine werk maar zo leuk dat ook dit jaar zonder problemen dit festival verloopt en we de complimenten weer aan het einde van de dag mochten ontvangen van alle deelnemers en de organisatie van de Wielerronde.



Dweilfestival zeer geslaagd

Ooit was er de vraag: kunnen we de Wielerronde wat opvrolijken? Inmiddels weten we het antwoord: jawel: met een muzikale omlijsting door dweilorkesten. Alweer enkele jaren roept de organisatie van de Wielerronde de hulp in van UDI in de vorm van de Mudband die lang van te voren andere dweilbands aanschrijft om mee te doen aan het dweilfestival.

Uit alle windstreken komen ze naar Rozenburg en gezamenlijk produceren ze zoveel goede gevoelens en vrolijkheid dat de weergoden het niet aandurven de dag te bederven. Hoewel de aanloop deze week het ergste deed vrezende, was het zaterdag 12 juni geweldig mooi weer. Het kan niet anders of de weerscoördinator moet naar beneden gekeken hebben en daarbij hebben gedacht: “in zo'n klein dorp worden zulke geweldige dingen georganiseerd, dat kan ik niet verstoren”.

Het Dweilfestival start met de ontvangst van de deelnemers in “De Ontmoeting”. Voor UDI begint de dag uiteraard iets eerder, want er worden driftig broodjes gesmeerd die worden uitgedeeld aan de muzikanten. Vanuit het muziektheater vertrekken de deelnemers naar de kop van de Emmastraat, waar de Streetparade begint. Al spelend trekt men naar het Raadhuisplein, waar in de achtergrond van de Wielerronde en de braderie, op verschillende podia wordt op-

getreden. Dit jaar waren, behalve de Mudband, ook De Zoomblazers, De Helletrouwers, Feestband de Feestbende, D'Ruit, en het Dweilorkest Windkracht van de partij. Er zijn een aantal nummers die zich lenen voor het betere dweilwerk en die meerdere bands spelen, zoals “Het kleine café aan de haven” en “Het is stil aan de overkant”, maar ook minder vaak gehoorde stukken komen voorbij. Zo werd “Radar Love” in meerdere bewerkingen uitgevoerd.

Na het afwerken van het optredenschema, verzamelden de bands zich op het wielersparcours bij de finish om de finale in te zetten. Vooraf zijn er door de organisatie enkele nummers uitgezocht die gezamenlijk kunnen worden gespeeld en die dus ten gehore worden gebracht door zo'n 50 muzikanten. Omdat een dweilband vooral is samengesteld uit instrumenten die veel geluid voortbrengen, is er een behoorlijk volume over het parcours uitgestort. Uiteindelijk kwam het tot een goed einde waarbij alle bands tegelijk stopten met spelen, hetgeen een voorwaarde is voor het goed uitvoeren van een muziekstuk. De organisatoren van het festival, Arie van der Meer en Jan van Pelt werden nog gezoend door de Rondemiss en zo kunnen ze terugkijken op een geslaagde dag. Foto's zijn te zien op de website: www.udi-rozenburg.nl en later deze week komt er ook een korte video op de site te staan.

Het leerlingenseizoen 2009-2010 sluiten we op 26 juni af net voor de vakantie. Binnen doen we dat met de 20 leerlingen tellende opleiding. De harmonie en drumband doen dat buiten onder warme omstandigheden.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Mooi weer om daarna in besloten kring met een heerlijke BBQ de inwendige mens te verwennen en onder het genot van een drankje en elkaar dit sloteakkoord voor de vakantie te houden.

Mooi slot van harmonie en leerlingenopleiding UDI

Onder warme omstandigheden sloot afgelopen zaterdag de muziekvereniging UDI haar activiteiten voor de vakantie af. De leerlingenopleiding heeft volgende week vrijdag haar laatste lessen maar wilde niet wachten om met een prachtige muzikale middag het seizoen 2009-2010 af te sluiten. Met optredens van klarinet, fluit, drummers en trompet werden de aanwezigen op de hoogte gebracht van de vorderingen die dit jaar zijn gemaakt. De bloeiende opleiding van UDI telt momenteel zo'n 20 leerlingen in verschillende disciplines die door een vijftal docenten worden geleid. Moedig dat vele optredens voor ouders, overige familieleden en andere toehoorders werden volbracht door de leerlingen. Je moet er maar gaan staan en een ieder zit naar jou te kijken, te luisteren en de temperatuur is ook nog eens behoorlijk. Maar het derde de deelnemers niet om er een mooi spektakel van te maken naar ieders tevredenheid. Geslaagde voor het KNFM examens de afgelopen weken werden geëerd en de gezakte werden moet ingesproken vooral door te gaan op de ingeslagen weg. Alle leerlingen kregen een rapport met daarop de vorderingen en opbouwende kritiek van hun docent. Buiten de bloemen voor de docenten was er ook een afscheidscadeau voor



Duet leerling met de docent Koper instrumenten.

Michel Mookhoek, de slagwerk docent. Hij gaat na de vakantie weer in de schoolban-

ken en kan zijn lesgeven niet meer combineren. Alle docenten en leerlingen werden op het podium gehaald en werden bedankt voor hun inzet en kregen en groot applaus uit de zaal. Voorzitter v.d. Meer bedankte ook de twee drijvende krachten op dit moment in de UDI opleiding. Anneke Verhage en Sylvia v.d. Meer zorgen buiten het draaiend houden van de opleiding ook voor het project Windkracht 6 wat door de Basisscholen waait. Ook voor deze dames was er een gemeend applaus vanuit de zaal. Hierna was het de beurt aan de harmonie die buiten voor een heerlijk zomers concert zorgde op het theaterplein van Muziektheater De Ontmoeting. Arend van de Knaap maakte er met zijn UDI een heet concert van zeker voor beschermvrouwe Mw. R.de Sutter. Zij werd door de dirigent naar voeren geroepen en mocht even de scepter zwaaien over de harmonie. Pal in de zon ging de temperatuur bij haar in ieder geval iets omhoog. Met faire leiden zij het orkest naar het einde van een heerlijke UDI middag. De harmonie repeteert nog drie keer en gaat na 13 juli op vakantie. De overige UDI onderdelen houden de Basisscholen vakantie ook als vakantie tijd aan en stoppen deze week dus met hun activiteiten. Foto's van deze middag en andere UDI zaken zijn te vinden op www.udi-rozenburg.nl.



Mw. R. de Sutter als dirigent voor UDI.

Na de grote vakantie starten er nieuwe leerlingen bij de opleiding en zo ook een nieuwe docent slagwerk. Het is Luuk van Rossum die de slagwerk lessen overneemt van Michel Mookhoek. In juni mochten er in de opleiding nog een 5 leerlingen examen doen met positief resultaat!

Helaas zal het doek vallen voor de majorettes binnen UDI. Het aantrekken van nieuwe meiden lukt niet en de trainingen van na de vakantie zullen naar 9 oktober dan ook de laatste zijn is besloten, helaas!

Niet iedereen gaat op vakantie, de thuisblijvers kunnen terecht bij UDI. Althans als je van slagwerk houdt. Joris Bergwerf, bestuurslid en actief drumband en slagwerk lid neemt in de vakantie



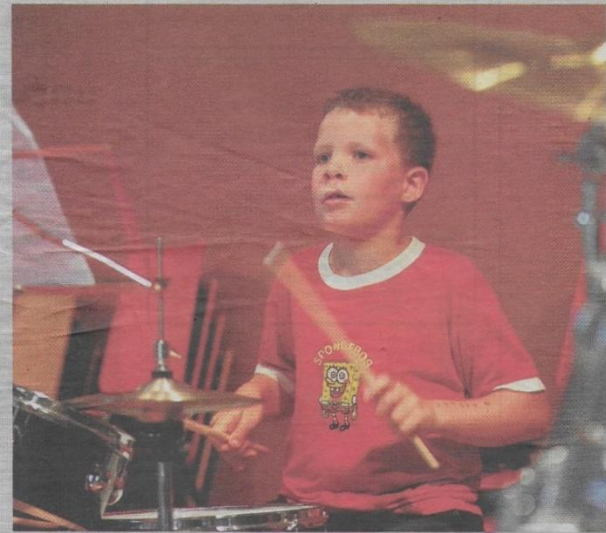
periode de thuisblijvers en geïnteresseerde mee om te kijken of het wat is om wat met het slagwerk te doen of te ontdekken of het iets is om te blijven doen.

UDI speelt weer

Na het zomerreces is Harmonievereniging UDI weer begonnen met de repetities. De drumband op maandag- en de harmonie op dinsdagavond. De majorettes oefenen voor een concours dat binnenkort in Oude Tonge wordt gehouden.

Tijdens de zomervakantie verzorgde de drumband een aantal lessen voor de thuisblijvers en deze werden goed bezocht. Enkel deelnemers zijn nu bezig met de eerste echte drumlessen op maandagavond en hopelijk kunnen ze over een tijdje doorstromen naar de drumband. Als je denkt, “dat lijkt me ook wel leuk” neem dan snel contact op met Joris 0181-215942, dan kun je direct beginnen.

Ook de harmonie zal graag nieuwe leden verwelkomen. Er is altijd plaats voor klarinetten, die een belangrijke basis zijn voor een harmonie orkest. Ook als u ooit een instrument hebt bespeeld, maar misschien door omstandigheden geen tijd meer hebt gehad om het bij te houden, bent u van harte welkom. Onze leraren helpen u zo weer op weg.



Leroy slaat WK-verlies van zich af

ROZENBURG - Terwijl elders het verenigingsleven vanwege de zomervakantie stil ligt, geeft in Rozenburg de drumband van UDI slagwerklessen. Gemikt wordt op kinderen die het anders zo druk

hebben maar deze 'schoolloze' periode op zoek zijn naar iets leuk. En het werkte gisteravond: vier kinderen kwamen enthousiast oefenen, onder wie Leroy Varekamp, die het WK-verlies van Oranje van

zich af kon slaan. „We gaan er de komende tijd mee door en hopen er nieuwe leden voor de drumband aan over te houden,” zegt initiatiefnemer Joris Bergwerff. FOTO JOHN DE PATER

De kinderboerderij de Beestenboel bestaat 30 jaar en op 28 augustus wordt dat gevierd. Waar de harmonie 30 jaar geleden bij de opening was zijn de tijden ook veranderd en doet de Mudband wat de harmonie toen deed, muziek maken.

Groot feest op de Beestenboel



De Mudband zorgt voor de vrolijke noot



De officials: wethouder Laan, mevrouw De Sutter, Gerry de Rooij en Arie Mol

Op 9 oktober is in Oude Tonge het laatste concours van onze majorettes, nog 7 meiden, een feit. Als voorzitter en als vader van een lid van dit onderdeel ga ik mee en zit tussen de andere belangstellenden voor dit concours. Na hun optreden en het wachten op de uitslag zijn daar de emoties van begeleiding, instructrice en de leden. Met een mooi resultaat van 81,9 punten sluit dit onderdeel een lange periode af en kan ik dit in deze historie een plaatsje geven. In de 36 jaar van het bestaan hebben veel meiden hier plezier in gehad met de talrijke optredens, uitstapjes en trainingen die daaraan gekoppeld waren.



De laatste poost van de majorettes op het concours te Oude Tonge



De laatste majorettes die UDI op deze dag vertegenwoordigen waren; Zittend van L naar R, Rianne van Asch, Joyce Robbemond, Esmeralda van Voorst, staand van L naar R, Eline v.d. Meer, Annemieke van Eijssden, Annemieke Barendrecht, Bianca Vuijk en Mireille de Korte.

In de reeks oktober concerten UDI met.... Is op 23 oktober accordeonvereniging Con-Brio uit Zuidland te gast. Een prachtige combinatie blijkt na afloop van een geweldige repetitiemiddag en concertavond. Het verslag en het stukje uit schrijvende lezers zegt voldoende wat het publiek en de verslaggever ervan vonden.

Winnende combinatie

Op een regenachtige herfstavond is er een verhoogde activiteit op de Koninginnelaan te Rozenburg. Mensen slepen grote kofferachtige voorwerpen uit de auto naar het muziektheater De Ontmoeting. Wat is er aan de hand? De trouwe lezer weet het wel: er is een concert van UDI samen met een accordeon orkest uit Zuidland. Het orkest draagt de naam Con-Brio, wat “levendig” betekent. Ook de UDI leden worden gesignaleerd in de donkere straten, maar zij zijn tenslotte

bekende verschijningen. Nadat iedereen zich heeft verzameld in het theater, worden de laatste punten op de spreekwoordelijke “I” gezet en de laatste mollen en kruisen aangestipt door de twee dirigenten. Het is nog een heel gedoe om twee van zulke orkesten tegelijk te laten musiceren, want in de geheimtaal van de muziek bestaat er zoiets als “stemming”. Hiermee wordt niet het humeur van de dirigent bedoeld, maar de toonhoogte van de instrumenten van het

orkest. Vooraf hadden beide dirigenten samen gezeten om dit allemaal af te kaarten en het was gelukt.

Na het openingswoord van voorzitter Arie van der Meer werd de microfoon overgedragen aan Leo Bouritius. Deze bekende presentator draait voor het aan elkaar praten van een avondje muziek, zijn hand niet om. Hij besteedt wel veel tijd aan de voorbereiding en graaft in boeken en op het internet naar alle wetenswaardigheden over componisten, instrumenten en muziekstukken. Dit priegelt hij allemaal op kleine kaartjes die hij bij zich draagt. Zijn sonoor stemgeluid lepelt het publiek de ene na de andere kwinkslag en anekdote in het luisterend oor en dit maakt dat iedereen mei nog meer aandacht en waardering naar de muziek kan luisteren.

De gasten openen de avond en brengen diverse melodieën vanuit de hele wereld ten gehore. Hieronder zijn enkele Russische liederen, maar ook een Italiaanse polka en een Spaanse melodie. Ook bij Tokyo Adventure is duidelijk dat het gaat over Japan. De dirigent laat zelfs een paar dansspasjes zien op het moment dat in de muziek geisha's voorbij komen. Na de pauze is UDI aan de beurt en in hun repertoire zitten enkele marsen, een stuk van Ennio Morricone en een medly uit Porgy and Bess.

Het klapstuk van de avond is een gezamenlijk stuk tussen UDI en Con-Brio: “Music”. Iedereen haalde alles uit de kast en na het dankwoord van de voorzitter speelden beide orkesten de toef. Een avond van muzikaal hoog niveau die het slechte weer buiten even deed vergeten. Uiteraard zijn de foto's te zien op de website, en later deze week ook een video. www.udi-rozenburg.nl



De gasten aan het musiceren op het podium.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Gezamenlijk voor en op het podium voor het slotnummer

Stadsconcert in een 'Dorp'!

Wat een geweldige avond was het zaterdag jl. Twee dorpen presenteerden hun klasse met een geweldige muzikaal optreden in het Rozenburgse Theater 'De Ontmoeting'. De gasten uit Vierpolders vertoonden hun

Schrijvende Lezers



kunsten op de accordeon. Fenomenaal. Vooral het laatste stuk, dat samen met UDI gespeeld werd. Met een zeer speels gemak gingen de vingers over de toetsen en de knopjes. Terwijl ze bovendien naar de partituur moesten kijken. Blind muziek maken. Geweldig.

En dan de gastheren uit Rozenburg. Met een speels gemak vertoonden ze korte en lange muziekstukken, met solistische optredens. Ze speelden marsen en stukken uit musicals en pop.

Zo zie je dat een dorp groot kan zijn. Dat een dorp stadse allures kan verspreiden. En dat voor een spotprijsje. In de stad betaal je veel meer voor een concert van bijna drie uren (incl. de pauze). Goed zo. Beide muziekgezelschappen: doorgaan. Hartelijke dank voor de plezierige avond.

Fam Muijtjens

Het VPR HaFaBra Eilandenfestival is op 13 november in de Man te Oostvoorne. Met een mooi kritisch verslag komt de harmonie naar huis en kan met deze kritiek een ieder doen wat nodig is om beter te worden.

Op de foto bij dit krantenartikel UDI aan het werk op het podium van De Man



Dinsdag 7 december is er wederom een afsluiting van het windkracht 6 project. Op deze dinsdag hebben we de Regenboog in het Theater voor hun afsluiting. De vier lessen op school zitten erop en de afsluiting is het slot van deze sessie.

HaFaBra eilandenfestival 2010



Het HaFABra (wat staat voor Harmonie, Fanfare en Brass Band)eilandenfestival vond voor de 1e keer plaats in 1968. Dit festival wordt ieder jaar door een andere muziekvereniging op het eiland georganiseerd, dit jaar was de beurt aan Muziekvereniging Volharding die het festival organiseerde afgelopen zaterdag in Cultureel centrum De Man.

9 van de 10 muziekverenigingen van het eiland Voorne Putten waren aanwezig. Iedere vereniging speelde zo'n 35 minuten, 2 partituren per vereniging werden tevoren ingeleverd bij de jury, die op professionele wijze de stukken beoordeelde.

De beoordelingen worden puur gebruikt om eventuele opmerkingen en verbeterpunten in de muziek aan te geven, het is geen wedstrijd.

Monique Veth van muziekvereniging Volharding kondigde alle orkesten aan en gaf de nodige informatie over de orkesten en de te spelen stukken.

Het was een zeer geslaagde dag met veel bezoekers gedurende het gehele programma. Volgend jaar ligt de organisatie van het HaFaBra in handen van muziekvereniging Voorne & Putten uit Nieuwenhoorn/ Helvoetsluis.

PvdB



Regenboog gaat los in windkracht 6

Muziekvereniging UDI geeft het niet op: elke keer weer organiseren de dames van de leerlingenopleiding muzieklessen op een Rozenburgse school. Dit keer was de Regenboog weer aan de beurt. Groep 5 en groep 5/6 kregen enkele dagen bezoek van Sylvia en Anneke die de kinderen vertelden over instrumenten en orkesten. Zij namen ook Siem mee die kan laten zien wat een schuiftrombone is en vooral hoe hij klinkt. Joris nam het slagwerk voor zijn rekening dus aan herrie geen gebrek in de klas.

Er is ook een leuke DVD waarin alle instrumenten worden getoond en waar een onhandige meneer van Fare die dirigent wil worden, door het verhaal heen struikelt. Elke serie lessen wordt afgesloten met een kleine voorstelling in Muziektheater De Ontmoeting waarin de kinderen een grote rol spelen, geholpen door het harmonie orkest van UDI. In Windkracht 6 zijn ook liedjes geschreven over de instrumentgroepen: de houtblazers, koperblazers en het slagwerk. Van elke groep laat één van de muzikanten het instrument zien en horen. Daarna zingen de kinderen het liedje dat erbij hoort.

De Regenboog had aardig wat ouders en kinderen meegenomen dus wat volume betreft zat het wel goed. De dirigent van het orkest kwam even in de zaal om wat vragen



te beantwoorden over het dirigeren en of hij dat wel leuk vond. Hij moest ook vertellen wat al die gebaren betekenden die hij gebruikt en hoe je het orkest laat beginnen en wanneer ze stoppen. Eén van de jongens in de zaal was wel bereid om het ook eens uit

te proberen. En ja hoor, als je de armen heel snel naar elkaar toe beweegt, dan stoppen ze allemaal tegelijk. Toch wel handig.

Het is natuurlijk het leukste om zelf ook wat te kunnen doen en daarvoor is het slagwerk erg geschikt want daar kun je een flinke partij herrie op maken! Alle kinderen konden zich even uitleven. Daarna komt het klapstuk van de avond: “Jan Klaassen”. Succes verzekerd, want dan wordt er geklapt en gestampt. Twee jongens kregen een grote trommel omghangen en alle kinderen liepen op de maat van de muziek een rondje door de zaal.

Het scholenproject dat ooit “Windkracht 6” is gedoopt door de bedenkers, is bedoeld om kinderen in de groepen 5/6 in aanraking te brengen met de muziek die door orkesten wordt gespeeld. Dit project is door de Federatie van Nederlandse muziekverenigingen gelanceerd, maar de verenigingen moeten zelf de invulling voor hun rekening nemen. Ook dit keer was het weer erg leuk voor kinderen, ouders en muzikanten. In de Kerstvakantie is er weer een trommelles, overal hangen affiches, maar ook op de website is hierover informatie te vinden www.udirozenburg.nl. Neem anders gewoon contact op met Joris op 0181-215942.



20 november haalt de Mudband Sint-Nicolaas weer binnen als Pietenband de pepernootjes. Een drukte van jewelste aan de kade van Rijkswaterstaat.





Vrijdagavond 17 december sluiten de leerlingen hun jaar af met de kerstafsluiting, hieronder het verhaal van deze afsluiting

Kerstafsluiting UDI leerlingen.

Ouders, broertjes en zusjes opa's en oma's, ze waren er allemaal om hun (klein)kinderen, broertje of zusje te zien musiceren tijdens de kerstafsluiting van de leerlingenopleiding van UDI. Dit gebeurde in de achterzalen van Muziektheater De Ontmoeting, de thuishaven van de opleiding. Docenten en leerlingen vormden een eenheid bij de optredens die werden verzorgd. Mooi om te zien hoe de docenten de leerlingen er toe brengen om er iets moois van te maken. Allen hadden stukjes ingestudeerd uit de lesboeken met begeleiding op de cd's die bij het lesmateriaal beschikbaar zijn.



Maar ook begeleiding met piano en gezamenlijke optredens van leerlingen met leden en docenten konden we op deze afsluiting bewonderen en beluisteren. Allen hadden een gezonde spanning om hun stukjes ten gehore te brengen, en dat is ook een onderdeel van de opleiding om zich te presenteren. Eens moet het ervan komen dat naar je wordt geluisterd met publiek in de zaal of waar dan ook. De leerlingen zetten hun beste beentje voor zo ook het samenspel groepje wat ook op deze avond een optreden verzorgde.

Een uurtje muziek vloog voorbij en werden aan het einde naar voren gehaald voor een hartelijk applaus van de aanwezigen. Zij ontvingen net als de docenten een presentje voor de kerst en werden bedankt voor hun inzet. Met warme chocolademelk en wat lekkers was het na de optredens nog even napraten en genieten van deze afsluiting. De opleiding gaat vakantie houden om op 7 januari 2011 weer van start te gaan.



Zondagmiddag doet de harmonie wat de opleiding vrijdagavond ervoor deed. Geen kerst afsluiting maar een kerstconcert met medewerking van het Rozenburgs dameskoor en Canticum Novum. Door contacten met de zangers José Bosschers hadden we ook een gast die niet alleen zong maar ook nog eens inviel op altsaxofoon. Een heerlijke kerst sfeer met diverse muziekstijlen door de drie verenigingen en als afsluiting het prachtige lied Gabriella's song gezongen in het Zweeds door José Bosschers.



Een mooie, muzikale voorbereiding op het Kerstfeest



Wat een prachtige entourage zondag om een kerstconcert bij te wonen! In een sneeuw witte wereld begaven enkele honderden Rozenburgers zich zondagmiddag en -avond naar Muziektheater De Ontmoeting om daar een van de gezamenlijke kerstconcerten van het Rozenburgs Dameskoor, Canticum Novum en UDI bij te wonen. Het versterkte het ultieme kerstgevoel en het concert droeg daar niet in het minst aan bij. De honderden bezoekers genoten van een prachtige uitvoering van de koren, de muziekvereniging en de soliste in een mooi en afwisselend programma. Met, wat mij betreft, een hoofdrol voor UDI en zangeres José Bosschers.

In het sfeervolle, met kerstbomen verlichte, theater werden we verwelkomd door Canticum Novum, dat, onder begeleiding van Annemarie van Bragt van achteruit het theater, Hodie Christus natus est zong, een mooie en ingetogen intro op dit concert. Daarna barstte UDI los met de Handelian Song van G.F. Händel. Onze 111-jarige vereniging klinkt nog

als een klok en eiste zeker deze avond een hoofdrol op, niet alleen in de begeleiding, maar zeker ook excellerend in hun eigen optredens. Het Rozenburgs Dameskoor, onder de leiding van Eric van Dalum met Saskia Rodrigues Pereira aan de vleugel, zong hierna vier bekende kerstnummers,

Hymne to the Virgin en O magnum Mysterium. In alle drie klonk het halleluja door als teken van blijdschap voor het nieuwgeboren kind.

UDI vertolkte hierna When a Child is born van Beriato. Een ensemble van de muziekvereniging voerde samen met Canticum Novum Sing we now of Christmas uit en zij kregen samen hiervoor terecht een warm applaus. Prachtig gespeeld en zeer mooi gezongen. In de Christmas Swing van UDI kreeg je helemaal zin in Kerstmis, wat een heerlijke schwing zat er in deze muziek. Zangeres José Bosschers, die blijkbaar ook bij UDI speelt (of er als gast meespeelde,

waarvan ik A Glad Noel het mooist gezongen vond. Er was ook ruimte voor samenzang. De ongeveer 150 aanwezigen zongen samen met het koor en UDI Komt allen tezamen. Het volgende optreden werd verzorgd door Canticum Novum met drie zeker niet gemakkelijke, maar wel bijzondere en mooie kerstliederen, zoals de

deerde, en zo goed gespeeld onder leiding van hun dirigent Arend van der Knaap. Na nog een keer samen gezongen te hebben, het Eer zij God in onze dagen, trad het Rozenburgs Dameskoor voor de tweede keer op met vijf mooie en heel verschillende kerstliederen. Van het ingetogen Heilige Nacht tot het Zuid-Amerikaanse Latin American Christmas, waaruit bleek dat het dameskoor beide genres beheerst.

Als laatste een gezamenlijk uitgevoerd nummer uit de film As it is in Heaven genaamd Gabriellas Sång met de muziekvereniging, de beide koren en José Bosschers als solist. In een woord een prachtige afsluiting van een mooi middag- en naar ik aanneem ook avondconcert.

Anneke Boskma- de Zoete



ze is muzikaal zeer onderlegd) verraste het publiek samen met UDI op het lied Let it snow, iets wat je dezer dagen misschien maar niet te veel moet zingen. Hierna excelleerde de muziekvereniging met The magic of Christmas, een medley van de mooiste kerstmuziek, die het publiek ook zeer waar-

Zondag 19 december 2010

Kerstconcert

met medewerking van:

- 🎵 José Bosschers
zangeres
- 🎵 Rozenburgs Dameskoor
o.l.v. Eric van Dalum
- 🎵 CGK Canticum Novum
o.l.v. Annemarie van Bragt
- 🎵 Rozenburgse Harmonievereniging UDI
o.l.v. Arend van der Knaap

Muziektheater De Ontmoeting
Rozenburg

Aanvang: 16:00 uur
Zaal open: 15:30 uur

Aanvang: 20:00 uur
Zaal open: 19:30 uur

Kaarten à € 7,50 (inclusief consumptie) verkrijgbaar:
* bij de Openbare Bibliotheek te Rozenburg *
* via de leden van de deelnemende verenigingen *
Reserveren:
* e-mail: kerstconcert2010@upcmail.nl *



José Bosschers met de Gabriella song



Canticum Novum in actie



2011_ We starten 2011 erg slecht, het jaar was nog geen uur oud of ons lid Tom Jan van der Meer overlijdt erg plotseling. Na een intensieve periode van ziek zijn maar ook herstellen wordt een bloedpropje hem fataal.

IN MEMORIAM

Op nieuwjaarsdag 2011 ontvingen wij onverwachts het droevige bericht dat ons UDI lid

Tom-Jan van der Meer

Op 58 jarige leeftijd is overleden.

Door zijn vrouw, die al bij UDI speelde, raakte ook TomJan geïnteresseerd in muziek en UDI. Hij liep eerst met het vaandel voorop en nam les op de bas bij een ander lid, zo ging dat in die periode. Als zoon van een timmerman en aannemer Wist hij hoe hij de handen uit de mouwen moest steken om het vele werk dat altijd in een vereniging te doen is, aan te pakken. Hij was als verenigingsmens een voorbeeld voor anderen. Zes periodes van drie jaar beheerde hij met veel overgave als penningmeester de financiën binnen de vereniging en hij wist de resultaten op heldere manier aan de andere leden duidelijk te maken. De jaarlijkse verloting werden altijd tot op het laatste detail geregeld. Met evenveel passie maakte hij muziek en door zijn persoonlijkheid was iedereen op hem gesteld. Hierdoor was hij een ambassadeur voor UDI en door zijn inspanningen mochten wij bij vele gelegenheden van diverse instanties, de muzikale omljsting verzorgen.

Vanaf het ontstaan van de Mudband, 18 jaar geleden, was hij ook te zien en te horen bij dit onderdeel. Toen we in de gelegenheid waren om een sousafoon aan te schaffen liep hij er trots mee in de band en ook in de harmonie. Hij vormde daarmee de muzikale ruggengraat van band en orkest.

Na een vervelende operatie in maart 2010 krabbelde hij langzamerhand weer uit een diep dal. Hij bleef zijn betrokkenheid tonen en hoewel hij lichamelijk nog niet in staat was mee te spelen, was hij bij alle optredens aanwezig. Hijzelf en de andere orkestleden hadden het idee hem binnen afzienbare tijd weer in het orkest en de vereniging te mogen begroeten. Het mocht niet zo zijn. We zullen ons TomJan herinneren als een warm en gedreven lid. Hij zal een grote open plek in het orkest achterlaten. Vrijdag 7 januari 2011 zal de vereniging gepast afscheid nemen.

Wij wensen zijn vrouw, kinderen en familie zeer veel sterkte toe dit verlies te dragen.

Namens het bestuur en leden van Rozenburgse Harmonie Vereniging "Inspanning Door Uitspanning",

Arie van der Meer,
Voorzitter



De eerste klanken publiekelijk zijn op 25 en 26 maart voor onze uitvoeringen voor de donateurs. Omdat door de omstandigheden van het begin van het jaar was de Nieuwjaars receptie niet doorgestaan en ook niet de huldigen voor de diverse jubilarissen. Daar werd op deze uitvoeringen alsnog bij stil gestaan en werden de jubilarissen gehuldigd.

Jaarlijkse uitvoering UDI weer een succes

Vrijdag- en zaterdagavond van het afgelopen weekeinde waren voor de harmonie en de drumband van UDI weer hoogtepunten van het muzikale jaar. In een programma waarbij drumband en orkest elkaar afwisselden, kwam van alles aan bod. Er werden melodieën gespeeld uit de soundtracks van films en musicals. Een bekende was “Last of the Mohicans”, maar ook “The mask of Zorro” kwam aan bod. Dit verklaart misschien waarom er ineens een gemaskerde saxofonist met een zwarte hoed op in het orkest bleek te zitten. “Top of the World” van de Carpenters was een bekende Gouwe Ouwe en ook “Moonlight Serenade” van Glenn Miller ging erin als koek.

De drumband kwam weer goed uit de verf. Samen met de oudere leden verschenen er drie netjes geklede jeugdleden op het podium, die een aardig partijtje meetrommelde. Er werd een pittig bongo nummer gespeeld en even later een nummer waarbij de trommels elkaar antwoorden. Dit jaar had de drumband ook enkele nummers met het z.g. gestemde slagwerk op het programma staan. Behalve de marimba en een xylofoon, was er ook een vibrafoon op het podium. Dit lijkt op een marimba, maar door een mechaniek in het instrument worden de tonen iets vervormd waardoor een heel apart geluid ontstaat.



UDI is Rozenburgs' oudste vereniging. Veel van de leden spelen al een tijdje mee en het is gewoonte geworden om elk jaar de “jubilarissen” even in het zonnetje te zetten. Dit keer waren er vier kandidaten voor een speldje. Twee van hen werden van een UDI speld voorzien door de voorzitter, maar de twee anderen kregen een oorkonde en een speld van de KNFM vertegenwoordiger

van onze regio. Ook de KNFM stelt het op prijs als muzikanten lid blijven van de federatie. Na het ophalen van wat anekdotes van ieder lid, kon de pauze aanvangen. Behalve dat er wat gedronken en gebabbeld kon worden, was er ook een verloting. De prijzen hiervoor worden door een team enthousiaste wervers jaarlijks bij elkaar gesprokkeld en met de opbrengst van de loterij kunnen de kosten van de avonden deels worden gedekt.

Na de pauze kwamen er weer bekende filmmelodieën langs. Bij één van de laatste stukken had men de dochter van de componist als soliste uitgenodigd. Het was een moeilijke naam, maar hij begon met Marlena. Gekleed in een zwarte jurk en sjouwend met een zware koffer kwam zij zo de limousine uitgerold om een onmisbare bijdrage te leveren aan dit mooie muziekstuk. Uit de koffer kwam een enorme triangel. Toch leek ze even de weg kwijt want telkens als zij opstond om haar partij te spelen, werd ze door de dirigent naar haar stoel teruggestuurd. Ze viel zelfs in slaap, maar helemaal aan het einde, toen het hele orkest stil was, mocht zij haar solo geven. Die ene tik op de triangel klonk onnavolgbaar mooi. UDI kijkt terug op twee geslaagde avonden. Kijk op de website voor de volgende optredens: www.udi-rozenburg.nl.



Links, Joke Blok krijgt een speldje voor 25 jaar lidmaatschap van de KNFM
2^e van links, Zeger Roobol de zilveren speld voor 25 jaar lidmaatschap van UDI
3^e van links, Arie van der Vliet de gouden speld voor 40 jaar lidmaatschap van UDI
Rechts, Lena Schermer de zilveren speld voor 25 jaar lidmaatschap van UDI

Misschien wel aardig te vermelden zijn de avonden voor het vullen van de loten-zakjes voor de verloting tijdens de uitvoeringen. Een bezigheid waar meestal wel belangstelling voor is omdat het leuke en gezellige bezigheid is. Zo ook voor de gehouden uitvoering op 25 en 26 maart waar dit klusje met 14 vrijwilligers in 1,5 uur werd geklaard. Een bezigheid wat al jarenlang wordt gedaan.

Tijdens de algemene ledenvergadering van 29 maart is er een kandidaten gekomen op de functie voor de penningmeester. Jolanda Cohen, de vriendin van Gertjan van der Schoor wordt door vergadering gekozen en zal de taak van Theo Bailly gaan overnemen. Na het opheffen van de majorettes vorig jaar is de het bij de drumband ook nog steeds niet zeker of we door kunnen gaan. Het leden aantal is gering en nieuwe aanwas is er wel maar komt mondjesmaat binnen. Er wordt van alles aangedaan leden te werven waarvan het afgelopen jaar diverse voorbeelden zijn gedaan waardoor de vergadering nog steeds kansen ziet en wordt besloten het nog een jaar aan te kijken.

Op 5 april is er weer een avond met Windkracht 6 om te laten zien wat we in huis hebben en we proberen in de diverse onderdelen leden te werven. Heel veel inzet van een kleine groep vrijwilligers trekt er hard aan om met dit prachtige project kinderen enthousiast te maken.



Het blijft leuk!

Dinsdag 5 april was Muziektheater De Ontmoeting weer het toneel van een muzikale afsluiting van Windkracht 6. Elk scholenproject van Harmonievereniging UDI wordt steevast afgesloten met een avond waarbij het orkest samen met de klas van een school alles nog eens doorneemt. Juf Sylvia en juf Anneke hebben dan een aantal middagen van alles verteld en laten zien over muziekinstrumenten. Hierbij worden ze steeds geholpen door leden van het orkest en de drumband.

De Rozenhorst

Dit keer is het groep 5 van de Rozenhorst die in de muzieklessen op school kennis had gemaakt met houtblazers, koperinstrumenten en slagwerk. Iedereen weet nu ook dat zelfs saxofoons bij de houtinstrumenten horen. De avond begint met een optreden van leerlingen van de UDI muziekopleiding met hun eigen instructeur. Met trompet, klarinet en saxofoon spelen zij drie stukken. Het is best eng om daar met zijn vieren voor de volle zaal te staan, maar ze doen het geweldig en krijgen luid applaus.

Verskillende instrumenten

Elke instrumentengroep komt even voorbij in het praatje van juf Sylvia. Van iedere groep laten orkestleden

even het instrument zien en spelen dan wat noten om te laten horen waarom het instrument een alt, tenor of bas heet. Als één van de klarinetten dan kort “hoofd, schouder, knie en teen” speelt, brult iedereen dit natuurlijk direct mee. De bassen doen hun best om echt heel laag te gaan en dat maakt ook indruk. Het slagwerk is altijd feest, want dat geeft pas serieuze volume.

Slagwerk

Dan is het tijd om de liedjes te zingen over de verschillende soorten instrumenten. Het is opvallend dat elke groep die meedoet met Windkracht 6 ze altijd goed heeft ingestudeerd en omdat de Rozenhorst met veel kinderen en ouders aanwezig is, klinkt het lekker hard. Zelf doen is altijd mooier en Joris Bergwerff kent zijn publiek dus hij zorgt altijd dat er veel trommels klaarstaan. Dan legt hij iets uit over de methode waarmee nieuwe trommelaars makkelijk het notenschrift voor slagwerk kunnen leren. Het is net een muzikale fruitmand want het gaat over appels en peren. Direct breekt het lawaai los want de kinderen mogen op de trommels proberen al die appels en peren op het juiste moment te slaan. Er werden trouwens wel wat mensen gezien die hun handen voor de oren hadden.



Jan Klaassen de trompetter

De dirigenten en instructeurs beantwoorden dan nog een aantal vragen die de kinderen vooraf hadden opgeschreven, maar niet te lang, want de avond vliegt voorbij en iedereen zit eigenlijk te wachten op het klapstuk.

Elke keer weer is het echt heel leuk om te zien wat een succesnummer “Jan Klaassen de trompetter” is bij alle kinderen. Het hele orkest speelt mee en in de eerste ronde blijven de kinderen netjes zitten en zingen de tekst mee. Maar dan krijgen twee

van de meisjes een trommel omgehangen en mag iedereen lopen en stampen op de muziek. Het blijft leuk en UDI gaat gewoon door met het enthousiast maken van schoolkinderen voor muziek.

Op 5 april was de Rozenhorst in het Muziektheater onze gast en op 31 mei de Phoenix waarvan de laatste twee foto's een mooi beeld geven wat er die avond voor muziekfeest daar plaats vond.

30 april traditioneel aubade dit jaar voor het eerst na de overgang naar Rotterdam. Gelukkig hoeven we niet naar de Coolsingel voor het hijsen van de vlag en het Wilhelmus, maar gewoon op Rozenburgse grond. Frans Verhage speelt vanaf de molenkrans de festiviteiten voor Koninginnedag open. De Mudband blaast na afloop nog in het oude gemeentehuis voor de aanwezigen daar een leuke deun en men neemt een bittertje.



Ook 4 mei dit jaar traditioneel de medewerking van de harmonie voor de herdenking op de algemeen begraafplaats.

Ook dit jaar dragen we ons steentje bij aan de collecte voor het Prins Bernard Cultuur fonds. Op 17 mei, collecteren we met enkele collectanten en de harmonie in de West-wijk.

Anjercollecte een feestje

Ook dit jaar droeg UDI bij aan het inzamelen van geld voor het Prins Bernard cultuurfonds, beter bekend als het Anjercultuurfonds. Het fonds steunt culturele activiteiten en verenigingen kunnen om een bijdrage vragen voor specifieke doelen. Een collecte lopen is op zich wel leuk, maar je kunt het nóg leuker maken door een orkest mee op pad te sturen. Het was al eerder gedaan en de reacties waren erg leuk, dus UDI besloot om hun collectanten muzikaal te gaan begeleiden bij de inzamelactie.

Op de vaste dinsdag-repetitieavond zijn alle muzikanten toch beschikbaar en die kunnen dan mooi worden ingezet. De dirigent is zelf muzikant en blaast graag zijn partijtje mee op de trompet. In de Westwijk werden de Scholekster-, Plevier- en de Lepelaarstraat bezocht. Op mooie zonovergoten plekjes, speelde het orkest vlotte stukjes muziek, zoals “Arosa” en “Excellence”. De mars “Groot Rotterdam” mocht natuurlijk niet ontbreken.

Muziek brengt direct mensen op straat en ook kinderen vinden het prachtig en lopen lange tijd mee. Op die manier wordt een collecte een echte verenigingsactiviteit en profiteert de wijk ervan mee. De opbrengst is nog niet bekend, maar misschien is dat eigenlijk ook minder van belang. Het gaat er ook om samen iets te ondernemen buiten het normale patroon en te laten zien wat een orkest kan zijn. Zelfs van een collecte kun je dus een feestje maken.

Harmonievereniging UDI heeft al lange tijd een leerlingenopleiding waarin nieuwe muzikanten van alle leeftijden worden opgeleid voor het bespelen van het door hen gekozen instrument. De opleiding wordt verzorgd door de vereniging, maar de lessen worden gegeven door professionele docenten. Voor informatie kunt u terecht op de website: www.udi-rozenburg.nl of mailen naar het secretariaat: secretariaat@udi-rozenburg.nl. Bellen mag ook: 0181-215461.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 21 mei zijn we op uitnodiging van KTW uit Zuidland voor een gezamenlijk concert in Zuidland. Een leuk concert voor redelijk wat publiek in sporthal de Drenkwaard die ook de Drumband van UDI zagen optreden.

De sluiting van de 39^{ste} avondvierdaagse op 27 mei wordt muzikaal ondersteund door de Mudband. Zij staan op diverse plekken langs het parcours met hun aanstekelijke muziek. Sommige Mutters en leden van UDI lopen mee en gaan op de kiek als ze langs de Mudband lopen.



De Mudband met hun vrolijke noten op de Molenweg, Rianne Jager en Evelien v.d. Meer als wandelaars

Luuk van Rossum geeft bij UDI de slagwerk lessen, hieronder een paar foto's met zijn leerlingen. Twee bekenden die ook heden ter dagen nog actief zijn binnen de harmonie!



Pim Evenhuis



Leroy Varekamp



Wouter Michawitz

Op 25 juni is daar alweer de afsluiting voor vakantie van leerlingen, de drumband en de harmonie. Na afloop van de muzikale presentaties is er voor de leden met aanhang een BBQ en kan de club met vakantie!

Leerlingen UDI in het zonnetje

Afgelopen zaterdag traden leerlingen van UDI op voor publiek bij wijze van seizoen afsluiting. De jonge mensen lieten horen wat ze het afgelopen seizoen geleerd hadden. Het leerlingenoptreden werd afgesloten met een gezamenlijk optreden van klarinetten, saxofoon en trompet. De docenten reikten vervolgens de diploma's uit en maakten daarbij een praatje met iedere leerling. Ook de leiding van de kweekvijver van nieuw talent werden nog even in het zonnetje gezet. Hun organisatie en begeleiding vormen de basis van de leerlingopleiding waarmee aan de toekomst van de vereniging wordt gewerkt. Het podium werd aansluitend ingericht voor het grote orkest dat een optreden zou verzorgen ter afsluiting van het seizoen. Er zat aardig wat publiek in de zaal van theater De Ontmoeting en dat werd al snel mee gevoerd op de muzikale klanken van de meest uiteenlopende nummers. De voorzitter wenste iedereen een fijne vakantie en nodigde de UDI leden uit voor de jaarlijkse barbecue. Voor het programma voor het najaar en de foto's van het concert, kijk op: www.udi-rozenburg.nl





Er zijn al jaren goede contacten met bevriende verenigingen, dat mondt op 27 augustus uit op een gezamenlijk concert op de Burchtfeesten met Volharding uit Oostvoorne. Omdat er om deze tijd over en weer nog mensen op vakantie zijn worden met de wel aanwezigen van beide harmonieorkesten toch een behoorlijk orkest samengesteld. Vooraf zijn er gezamenlijke repetities om het programma dat beide orkesten al in bezit hebben samen te repeteren. Leuke repetities met beide dirigenten afwisselend op de bok maken het spannend en dynamisch. Niet alleen de harmonie gaat gezamenlijk maar ook de drumband doet dit met de drumband van Volharding op dit concert. Hieronder de aankondiging en het verslag van dit leuke concert.

DE ZOMER VOORBIJ

Zoals voor veel Rozenburgers zit ook voor de muzikanten van UDI, de zomervakantie erop. Het verenigingsleven gaat weer beginnen en het begint direct al goed met een optreden in Oostvoorne tijdens de Burchtfeesten. Een praatje tussen de dirigent van de Oostvoornse vereniging Volharding en de UDI voorzitter, leverde een afspraak op om

samen op te gaan treden. Tijdens de festiviteiten zullen ook andere verenigingen van alles ten gehore brengen, maar voor dit optreden was echt een samensmelting tot een gelegheidsorkest nodig.

Beide orkesten hebben om die reden een aantal gezamenlijke repetities achter de rug. Hiervoor moesten de orkestleden en

kele keren naar elkaars muzikale thuisbases afreizen, maar dat hadden ze er graag voor over. De laatste repetitie vindt deze dinsdag plaats.

Het exacte programma is geheim, maar het zou zo maar kunnen dat “Baby elephant walk” en enkele ABBA-melodieën beluisterd kunnen worden. Tijdens het concert zullen ook de drumbands van beide verenigingen een deel van het programma verzorgen. UDI en Volharding starten om 16.30 en spelen tot ongeveer 18.00 in het centrum van Oostvoorne.

Na dit concert is er nauwelijks tijd om uit te blazen, want op 22 oktober zullen het Rozenburgse popkoor Given en UDI samen op-

treden in Muziektheater De Ontmoeting. Ook dit is een aanrader voor een leuke zaterdagavond. Neem vrienden en bekenden mee voor een muzikaal avondje uit in het eigen dorp en geniet van hetgeen door enthousiaste amateurzangers in samenwerking met vrije-tijds muzikanten geboden wordt.

Vanuit de drumband komen berichten dat de jonge aanwas lekker bezig is met zich te ontwikkelen. Gedurende de zomervakantie waren zij niet te stoppen en gingen zij onder leiding van Joris Bergwerff helemaal los op de drumstellen. De komende tijd zullen zij zich vaak laten zien en horen en hopelijk zullen zij ook de broodnodige aanvulling gaan vormen in het harmonie orkest.

UDI werkt in muzikaal opzicht veel samen met de Rozenburgse scholen. Er worden al jaren muziekprojecten uitgevoerd waarin schoolklassen vertrouwd worden gemaakt met het instrumentarium en de samenstelling van een orkest.

Het komende schooljaar zal dit weer een vervolg krijgen en uiteraard zal via deze krant hierover bericht worden. Ook via de website van de vereniging is allerlei informatie te halen: UDI hoopt u op één van de optredens te zien.



UDI en Volharding vieren de Burchtfeesten

De Burchtfeesten in Oostvoorne hadden, net zoals veel andere buitenactiviteiten, behoorlijk last van het humeurige weer van zaterdag. Het plan was dat het gelegheidsorkest, zo'n 60 muzikanten sterk, van de muziekverenigingen UDI uit Rozenburg en Volharding uit Oostvoorne, buiten zou musiceren. Helaas moest besloten worden om het optreden te verplaatsen naar de zaal van “De Man” om te voorkomen dat de instrumenten schade zouden oplopen bij een eventuele hoosbui. De zaal is zeer geschikt voor zoiets, maar bij de muzikanten bestond wel even de vrees dat er geen publiek zou zijn, immers, iedereen stond buiten te wachten. Geen nood, want het bericht werd door de organisatie snel verspreid onder de feestgangers en uiteindelijk zat er zo'n mantje of 80 in de zaal.

Het is bijzonder om zo'n groot orkest te zien optreden. De fotograaf moest moeite doen om alles tegelijk op een foto te krijgen. Of dit is gelukt mag u zelf beoordelen, foto's zijn te vinden op. Het repertoire was in beide verenigingen geoefend en ook de totale bezetting was uiteraard een aantal keren bij elkaar op de koffie geweest om te horen of ook het geheel nog wel klopte. De beide dirigenten en de drumband instructeur wisselden elkaar af om het geheel in goede banen te leiden. De dirigent van Volharding had nog een extra klus, hij moest namelijk de rol van spreekstalmeester vervullen bij het nummer “A day at the circus”.

Dit deed hij met veel enthousiasme en hij speelde de rol zo goed dat elke keer als hij artiesten aankondigde, het publiek het hoofd draaide in de richting die hij aanwees, om de clowns en acrobaten te zien. Uiteraard werden de halsbrekende toeren en dwaze sprongen alleen muzikaal vertolkt, maar het leek net echt.

Het programma bevatte meeklapnummers, maar ook stukken om even stil naar te luisteren. Zo hoorden men De Second Walz voorbijkomen, die ook “a la Andre Rieu” leidde tot meeklappen en arm-inhaken- en-meedemen. Abba-Gold met stukjes uit het bekende Zweedse werk, klonk vrolijk en meeslepend. Het nummer Brazil bracht even de zon dichterbij en Pink Panther deed denken aan de bekende film. Verder hoorde men nog Vitality, de Baby Elephant Walk en The Mask of Zorro voorbijkomen. Hier tussendoor verrichtten de slagwerkers van beide verenigingen nog vaardig drumwerk en lieten zij horen wat je met trommels en woodblocks kunt doen.

Of een concert slaagt is altijd weer afwachten, maar met zoveel voorbereiding, de deskundige leiding en de gemotiveerdheid van de muzikanten, kan het eigenlijk niet fout gaan. Iedereen was van mening dat dit voor herhaling vatbaar is.





In de UDI-nieuwsbrief 2011- 04 lees ik dat de opbrengst van de Anjer collecte in mei € 347,16 is geweest en dat UDI daarvan € 115,72 op de rekening kan verwachten. Lekker naar buiten en van ons laten horen en er nog geld voor krijgen ook dat is toch niet vervelend! Ook de papier container is geleegd en daar zat € 889,14 aan waarde oud papier in, ook niet verkeerd voor iets wat je anders weggooit!

Verder zie ik dat het Windkracht 6 project na de grote vakantie alweer voor het 5 jaar zal worden ingezet om de kinderen wat muzieklessen en wat muziekcultuur bij te brengen. Wel aardig om hier te vermelden dat tijdens een wandeling door het dorp je kinderen hoort smoezen als we (Arie & Sylvia van der Meer) langs lopen “he, dat is de muziekjuffrouw van UDI”, daar word je wel vrolijk van toch! Tevens merken Anneke Verhage en Sylvia v.d. Meer als ze als voorbereiding van het project langs de scholen gaan om de boel door te praten dat de deur al opengaat voordat ze hebben aangebeld. Het zegt veel over het project van UDI en de dames die er veel tijd insteken! Er is ook dit nieuwe schooljaar een verandering in het concept. Na vier lessen gaat Frank Giessen nog eens 6 lessen door met een speciaal programma. Hij studeert aan het conservatorium en geeft op scholen al les. De speciaal aangeschafte kleine klokken spellen en blokfluiten zijn door het bedrijf waar Joris Bergwerff werkt voor dit project gesponsord. Een mooie geste en enthousiaste scholen omarmen dit initiatief zo blijkt later. Het project gaat verder onder de naam Windkracht 6+ en start op 20 september van dat jaar. In de opleiding starten na de vakantie een trompet leerlingen en twee slagwerk leerlingen en ook bij de drumband een nieuw lid die is aangemeld na de ‘zomerdrum’, de lessen in de grote vakantie die dit jaar voor de derde keer werd gehouden.

Ik lees tevens dat de ziekenboeg wederom is bezet door Jan Romers die voorlopig niet zal spelen. Priscilla Spithoven ondergaat een operatie aan haar arm en kan ook voorlopig niet spelen.

Een dikke editie van de nieuwsbrief nr. 04, met 25 pagina’s veel informatie en leuke stukjes van de vereniging!

Op 22 oktober, oktoberconcert UDI met Popkoor Given. In de zoektocht elk jaar een andere vereniging uit te nodigen er een feestje van te maken komen we uit bij het net opgerichte Popkoor wat het hartstikke leuk doet. Bij de vraag willen jullie waren ze gelijk enthousiast en ontstond er een leuke voorbereidingstijd wat uit monde in een prachtige muziekavond. Het koor achter het orkest en UDI een klein stukje de zaal in maakte het plaatje compleet. Afwisselend werd er gespeeld, gezongen en soms ook gezamenlijk gemusiceerd.



Verrassend concert van UDI en Popkoor Given

Ieder jaar geeft UDI in oktober een concert in samenwerking met een ander muziekgezelschap, ditmaal met Popkoor Given. Het koor dat pas was opgericht, had een optreden met UDI al op haar verlanglijstje staan. Een intensieve periode volgde, maar de samenwerking was zeer prettig. Zo hebben Rozenburgs oudste en de jongste vereniging elkaar gevonden. Een prachtig concert als resultaat.

Popkoor Given, onder leiding van Tim Quak, heeft nu al een uitgebreid repertoire. Ze zingen alles uit het hoofd, zijn muzikaal en enthousiast. Een groot deel van het publiek had nog geen kennis gemaakt met dit koor. Iedereen was laaiend enthousiast. Een paar minpuntjes waren er wel, in verhouding tot het koor speelde UDI hier en daar te hard, zodat de zang daarbij wat in het niet viel. Bij Conquest of Paradise was dit in het eerste deel het geval, wat in het tweede deel op schitterende wijze werd goedge maakt. The Lion King werd heel goed gebracht door Given, hierbij een zeer





sterke solo van Jeroen Giese. Hoewel het publiek uitgenodigd was mee te klappen en te zingen met Canon Pop Around, overigens heel mooi gezongen, bleef de zaal stil. Mysterieus waren de nummers James Bond 007 selection en The Pink Panther van UDI. Nogal contrasterend hierna: Teures Heimatland, om in wintersportstemming te komen. Men klapte genoeglijk met UDI mee. Smaken verschillen, mijn muziek is het niet, al kwamen er wat mannen binnen met flesjes bier en Tiroler hoedjes op. Given zong Dum de Dum, perfect. Gezamenlijk brachten ze The Rose. Met mooie, subtiele stukjes, andere delen het orkest weer te hard. Hierna een mooi uitgebalanceerd stuk van UDI, Banda Bella. Groot succes had het koor met Siyahamba. Een nummer waar je kippenvel van krijgt. De zaal, enthousiast, klapte mee.

Na de pauze, waarin door velen vol lof werd gesproken over het koor en hun dirigent en de samenwerking met UDI, zetten koor en orkest zich onvermoeibaar in. The Phil Collins Collection, door UDI, gevolgd door We're Singing a Big Band, een zeer knappe canon. Met de Abba Medley zong het publiek mee. Heleen Klifman nam een mooie solo hierbij, voor haar rekening. UDI schitterde hierna met The Mask of Zorro. Knap werk, zacht en lieflijk. Prachtig hierna was

het koor met I'm Yours. Je zou zo weer zin krijgen in de zomer. Het koor werd hier begeleid door het ensemble Annie Verhagen en Arie van der Meer op saxofoon. Hoe later op de avond, hoe mooier het concert werd. She Couldn't Laugh, door popkoor en ensemble, was buitengewoon mooi. Het laatste nummer, Umbrella, met koor en ensemble Siem Quak en Arend van Hartingsveld op trombone, werd door het publiek met daverend applaus beloond. Gelukkig hadden koor en orkest nog een paar mooie toegiften achter de hand. Bij elkaar kregen ze drie keer een ovationeel applaus. In de schouwburg zou men spreken van drie maal een "open doekje". UDI, o.l.v. Arend van der Knaap, heeft haar naam in al die jaren wel gevestigd. Popkoor Given o.l.v. Tim Quak wacht volgens mij een glorieuze toekomst. Cornelia Molendijk - van den Enden.

Hierbij de enthousiaste reactie van de voorzitter van het Muziektheater, de heer S.B. de Vries:

“Als voorzitter van de Stichting Muziektheater De Ontmoeting was ik zeer verheugd met het fantastische muziek-evenement van zaterdagavond. UDI onder leiding van Arend van der Knaap en Popkoor Given onder leiding van Tim Quak hebben onomstotelijk blij gegeven van een weergaloos

concert. Dit hoogstaand muzikaal concert kan alleen in een dergelijke ambiance als het Muziektheater ten uitvoer worden gebracht. Net als een week eerder bij het Rozenburgs Mannenkoor was er ook dit keer een volledig uitverkochte zaal. Het blijkt maar weer dat het Muziektheater een geweldig succes is. Naast dit buitengewone grote compliment aan alle muzikanten en aan alle medewerkers van de genoemde verenigingen en het theater, wil ik ook het publiek enorm bedanken voor de massale opkomst. Helaas hebben we ook "nee" moeten verkopen. Ik hoop dat we met z'n allen, als cultuurvrienden bijeen, nog veel van dit soort succesvolle concerten juist vanuit het Muziektheater mogen geven. Daar doen we het voor. Binnenkort zullen er nog heel wat concerten vanuit het theater worden gegeven. Kerst komt er weer aan en dat is altijd een periode van veel mooi muzikaal vertoon. Je ziet maar weer dat het musiceren in het theater veel toevoegt aan het culturele welzijn van de mensen. Verder wil ik nog kwijt dat het me is opgevallen dat heel veel mensen met de fiets of lopend naar het theater zijn gekomen. Daarmee hebben we ook naar de buurt toe bewezen dat al onze inspanning om de buurt niet onnodig te belasten met het wel en wee in het theater een succes is. Allen die het aangaat: Bedankt!”
S.B. de Vries, vz.

Voor het HaFaBra VPR Eilandenfestival op 5 november moest UDI in Nieuwenhoorn zich melden dit jaar. Daar organiseerde Muziekvereniging Voorne Putten het festival. UDI speelde vroeg in de middag haar programma en ontving daarvoor een kritisch verslag om zich daarmee in de toekomst haar voordeel mee te doen.

19 nov Intocht Sint Nicolaas, de plaatjes zeggen genoeg!



Dinsdag 29 november de eerste afsluiting van Windkracht 6+ of 2.0, wat je wil. De Rozenhorst bijt het spits af in deze nieuwe opzet, wat het werd kunnen jullie lezen in het verslag hier onder.

Windkracht 6 versie 2.0

We hebben al heel wat keren geschreven over het Windkracht 6 project met de basisscholen waarin met voorbeelden en liedjes wordt verteld wat er in een orkest allemaal te doen is. De serie lessen wordt afgesloten met een avondbijeenkomst in Muziektheater De Ontmoeting. Daarna was het weer wachten totdat de school een jaar later weer bezoek zou krijgen voor de volgende lichting. Binnen Harmonievereniging UDI werd nagedacht over de mogelijkheden om met kinderen in de basisschool leeftijd meer aan muziekonderwijs te doen op basis van Windkracht 6. Zo ontstond versie 2.0.

Eén van de oud leden van de vereniging volgt inmiddels een studie aan het Conservatorium in Rotterdam en wil graag muziekleraar worden op basisscholen en in het voortgezet onderwijs. Hij speelt zelf piano, gitaar en mag ook graag een potje drummen. Frank Giese was graag bereid om in de nieuwe opzet mee te doen en om muzieklessen te geven die aansluiten bij de middagen die worden verzorgd door jufvrouw Anneke en juffrouw Sylvia van de UDI leerlingenopleiding. Samen met de kinderen van twee groepen van de Rozenhorst zou Frank een soort show maken om op de afsluitingsavond aan de ouders en andere familie te laten zien. Het programma en de lesopbouw hiervoor maakte hij zelf. Het is best een uitdaging om met 51 kinderen verdeeld over twee groepen een boeiend programma te maken.

De avond van dinsdag 29 november was het theater afgeladen met ouders en andere familie, twee schoolklassen met leerkrachten, een piano, klokkenspellen en ook nog een harmonieorkest. De avond begon zoals gewoonlijk met het zingen van de liedjes over de houtblazers, blaasmuziek en slagwerk. De muzikanten van het orkest lieten ook de diverse groepen instrumenten zien. Zo kwamen er een kornet voorbij, een basklarinet, een trombone, de fluit en een tuba. Alle instrumenten waren op school al eens aan de orde gekomen en de kinderen herkennen ze ook inderdaad.



Frank en de kinderen lieten horen dat je met je handen en wat alledaagse voorwerpen zoals koffiebekertjes ook een soort muziek kunt laten horen door er een ritmisch geheel van te maken. De Fa Cabot was bereid geweest dit initiatief financieel te ondersteunen en deze gift maakte het mogelijk om ook klokkenspellen aan te schaffen die voor dit project gebruikt konden worden. Frank leerde de kinderen een tweestemmig stukje te spelen uit “We will rock you” en ook werden er klanken uit “Villa Volta” uit de Efteling gehoord. Zo werden de eerste stappen gezet naar een muzikale carrière.

De show werd afgesloten met een Frans

liedje: Napoleon avec Marie-Louise. Hierbij was het de bedoeling dat er steeds een lettergreep werd weggelaten terwijl de muziek doorgaat en de kinderen eigenlijk het liedje alleen nog in zichzelf doorzingen. Op het laatst zingen ze dus alleen nog Na. Dit klonk heel vrolijk en het applaus bewees dat iedereen het heel leuk had gevonden. De basisscholen “De Phoenix” en “De Regenboog” hebben zich ook al ingeschreven voor dit unieke project, dus het krijgt een vervolg. UDI hoopt dat er kinderen zijn die ontdekt hebben hoe leuk het is om muziek te leren maken en dat zij bij UDI een muziekopleiding komen volgen. Binnenkort staat

er een kort filmpje op de website van deze avond. Foto's zijn te zien op de UDI site: www.udi-rozenburg.nl.

Om nog meer te laten zien van de mogelijkheden binnen de vereniging is er op 10 december van 13.00 tot 15.00 een soort open dag in het Muziektheater. Hier kan iedereen eens kijken of het spelen op een instrument iets voor hem of haar is. Er zal uitleg gegeven worden over de verschillende groepen instrumenten en welke lespakketten daarbij horen. Als jij (of u) daar alsnog aan deel zou willen nemen, stuur dan even een e-mail aan secretariaat@udi-rozenburg.nl.



Een vijfde editie van de Nieuwsbrief terwijl er normaal maar vier uitkomen zegt genoeg over dit item. Begin december komt deze uit en ik lees twee geslaagden in de opleiding, Nina Evenhuis voor haar A diploma HaFaBra op trompet en Ton Möhlmann voor zijn B diploma op de tenorsaxofoon.

Op 10 december is er een open dag van en door leerlingen opleiding in het Theater. Alles wat er uit de kast kon komen was uitgesteld en daar werd gretig gebruik van gemaakt. De slagwerkers gaven net als het samenspeelgroepje acte de presants op deze redelijk bezochte middag.



Weer eens wat anders was de medewerking van de harmonie aan de kerstavond op 24 december in de Immanuelkerk. De traditionele kerstliederen werden luidkeels meegezongen en de uitgeleide van dienst werd met het muziekstuk The Magic of Christmas gedaan. Tot de laatste noot bleef de gemeenschap zitten en er was zelfs applaus voor de medewerking van UDI. Een mooie en dankbare medewerking om op terug te kijken.

2012_ het jaar begint met het nieuwjaarsconcert en daarachter aan de besloten nieuwjaarsreceptie op 7 januari. Het Nieuwjaarsconcert voor een goed gevulde zaal was een heerlijke start van een nieuw muzikaal jaar.

Nieuw in het orkest zijn de doorgeschoven jonge en oudere leerlingen vanuit de opleiding die hun diploma hebben behaald en daardoor in het grote orkest mogen meespelen, spannend voor deze leden!

Met een speech memoreerde de voorzitter tijdens de besloten nieuwjaarsbijeenkomst het afgelopen jaar.



Geen makkelijk jaar waar aan de wortels van de club wordt gezeten door het wegvallen van leden, het wegvallen van de majorettes wat nog steeds zijn stempel drukt maar ook zijn het wat mindere tijden in het gelegheidsorkest de Mudband, dit doet geen goed aan ons verenigingsleven. Ook de Drumband is nog niet uit de zorgen en daar zal ook dit jaar de aandacht voor nodig zijn. Gelukkig ook licht puntjes met alle lof voor de vrijwilligers van het project Windkracht 6, dit zet telkens weer een glimlach op de gezichten van de leden. Verder haalt hij aan dat het beleidsplan dat door Henk Brinkman en hem is aangepast en binnenkort zal worden gepresenteerd als houvast om de vereniging niet verder te laten afzakken. Verder waren er drie jubilarissen te weten Theo Bailly en Arie van der Meer 40 jaar lid en Chris van 't Hof 50 jaar lid van UDI. Het verslag verteld de rest.

UDI huldigt jubilarissen

Het beloofde nieuwjaarsconcert van UDI op zaterdag 7 januari in het Muziektheater De Ontmoeting, gaf reden tot tevredenheid bij de uitvoerende muzikanten en bij het publiek. De zaal zat goed vol en er werd enthousiast meegeklapt en gezongen waar dit kon. De veelzijdige dirigent zag zelfs kans om het zaalkoor te leiden tijdens het dirigeren voor het orkest. Opvallend detail in dit concert was het optreden van enkele leerlingen uit de opleiding. Voor het slagwerk was Wouter, drumbandlid, actief op de grote trom en voor het orkest werd een aambeeld muzikaal verantwoord bewerkt met twee hamers door Ruben, een getalenteerde leerling die op andere momenten actief is op het drumstel. In het orkest speelde een aankomend klarinetist mee en de trompetgroep werd versterkt door Lisanne, een inmiddels afgestudeerde leerlinge die al vaker had meegespeeld.

Nadat de voorzitter de aanwezigen bedankt had, begon voor UDI de nieuwjaarsreceptie. Dit keer waren er ook genodigden, die een speciale reden hadden om aanwezig te zijn. Tijdens het concert hadden zij op de voorste rij gezeten en nu zochten zij in de feestzaal een plaatsje. Het waren familieleden van de muzikanten die vandaag een mijlpaal in hun carrière hadden bereikt. Voor Chris van 't Hof, die al 50 jaar lid is van de vereniging was dit wel een bijzondere verrassing. Zijn zussen wonen in het buitenland en hij wist niet beter dan dat ze niet in de buurt zouden zijn. Maar in de voorbereiding van deze middag was er contact geweest en de “Zweedse” zus had kans gezien de familieagenda zo te plooiën dat zij en haar gezin onverwacht (voor Chris)

toch aanwezig konden zijn. Arie van der Meer, de voorzitter, had dit jaar minder bemoeienis met de organisatie van de middag gehad omdat hij zelf 40 jaar bij UDI was. Zijn gezin was erbij en ook zijn moeder, schoonmoeder en zus waren van de partij. De Penningmeester Theo Bailly is altijd wel enigszins betrokken want uiteindelijk moeten de rekeningen voor de receptie wor-

zijn jubilarissen dus net zo lang lid van de KNFM als van hun eigen vereniging. Ook hieraan wordt aandacht besteed en speciaal daarvoor was de regiovertegenwoordiger, Han Landwehr uitgenodigd. De receptie begon met de nieuwjaars toespraak van de voorzitter waarin hij de start van 2011 in herinnering riep. Toen was net Tom Jan van der Meer, een markant lid van de vereniging overleden en maakte de vereniging zich klaar om gepast afscheid van hem te gaan nemen. Terugkijkend op de rest van het jaar, vielen de concerten met het popkoor Given

voorzien van een drankje waarmee een toast kon worden uitgebracht op 2012.

Na de toespraak werden de jubilarissen om beurten naar voren geroepen. Chris werd toegesproken door zijn zus, in de vorm van een gedicht waarin zij vooral zijn trouw aan de vereniging belichtte. Chris neemt het onderhoud van de instrumenten voor zijn rekening en het was bij hen thuis geen uitzondering dat er onderdelen, netjes uitgestald op handdoeken, klaar lagen om weer op de juiste wijze te worden geïnstalleerd. Zij spelde hem de UDI speld op waarna Han Landwehr de KNFM speld kon uitreiken. Vervolgens sprak oom Jan van der Meer, Arie toe. In de tijd dat Arie als jongen in de vereniging kwam, was het gebruikelijk dat oudere leden muziekles gaven en in zijn geval gebeurde dat door de broer van zijn vader. Ome Jan memoreerde in dichtvorm dat hij dit altijd met veel plezier had gedaan, maar dat het ook gebeurde dat de lessen niet geleerd waren en dat de kleine Arie onverrichter zake naar huis werd gestuurd. Het deed hem genoeg te zien dat Arie nu de vereniging leidt als voorzitter. Arie bevestigde in een kort dankwoord dat hij zich zeker herinnerde dat hij van zijn vader nog eens extra op zijn kop kreeg als hij weggestuurd was door zijn oom omdat hij niet had geoefend. Voor hem had Han bij het opspeelden van de 40 jaar KNFM speld, nog een korte toespraak waarin hij de rol van Arie in het regio overleg voor het voetlicht bracht.



den betaald; hij was vandaag 40 jaar bij de vereniging. Zijn partner Anneke en dochter Jacqueline en Frank waren voor hem naar De Ontmoeting gekomen.

Voor de meeste muziekverenigingen in Nederland is het gebruikelijk dat de leden worden aangemeld bij de landelijke organisatie, de KNFM. In de meeste gevallen

en de samenwerking met Volharding op. Tenslotte vestigde hij de aandacht op alle mensen die vrijwillig taken op zich hebben genomen voor de vereniging. Hij noemde hun namen waarna zij moesten gaan staan. Dit gaf een goede indruk hoe veel vrijwilligers actief zijn terwijl dat niet altijd direct zichtbaar is. Door de barvrijwilligers van het theater waren alle aanwezigen tijdig

De jubileumspeld voor Theo Bailly werd uitgereikt door Mevrouw De Sutter, de beschermvrouwe van de vereniging. Theo had ooit les gehad van zijn eigen vader, die zelf muzikant was en dat viel niet mee, omdat je het dan niet gauw goed kunt doen. Inmiddels speelt hij al lang bij UDI op de trombone en heeft hij diverse bestuursfuncties bekleed. Op dit moment is hij penningmeester. Behalve binnen UDI is hij ook actief in andere orkesten. Mevrouw De Sutter merkte op hoe belangrijk alle steun voor het bestuur vanuit de leden is om te zorgen dat de vereniging kan voortbestaan. Na het officiële gedeelte bleven de leden en de familie en genodigden nog gezellig napraten.



Arend van der Knaap laat het publiek zingen



De jonge solist Ruben Zwagerman aan het aanbeeld



Voorzitter Arie van der Meer met zijn Nieuwjaars speech

Van 23 januari deze foto's van het project Windkracht 6 met Frank Giesen in de hoofdrol op één van de basisscholen. Het enthousiasme van Frank brengt hij over op de kinderen en dat zie je aan alles op de foto's terug. Op 14 februari verscheen in de Rozenburgse Courant daarover een mooi stuk waar de verslaggeefster een goed en werkelijk verhaal van maakte!



‘Windkracht 6’: Bruisend moment in Muziektheater

Een bomvol muziektheater. Maar dat komt vaker voor. Met UDI op het podium. Dat komt ook vaker voor. Een mooie rij trommels langs de kant.

Een heleboel xylofoons op tafels voor het podium. Allemaal ouders met opgetogen gezichten in de zaal en een massa kinderen, die wel eens even zouden laten zien wat ze geleerd hebben. Dat ongeveer is nu Windkracht 6.

Op dinsdagavond 14 februari kwam ik in dit spektakel terecht. Frank Giese, 22 jaar oud, geeft les op basisscholen te beginnen in groep 5. Hij leert kinderen hoe je met eenvoudige dingen muziek kunt maken. Er wordt gewerkt aan de basis van de muziek door middel van stokjes, bekertjes, zang, body-percussion (stampen, klappen, drummen op jezelf). Muziek maken is echt uitdagend, zegt de conservatoriumstudent. Dit jaar hoopt hij af te studeren na een vierjarige opleiding als docent muziek. “Veel kinderen komen voor het eerst in aanraking met musiceren en dan ook nog eens proberen samen te spelen. Erg knap als je ziet dat ze met weinig middelen en weinig lessen zoveel muziek maken en een echte presentatie neerzetten. Het geeft zowel de kids als mij een kick!” vertelt Frank enthousiast.



Zelf speelt hij ook gitaar, vooral in bandjes.

Toen Frank in de vierde klas van het voortgezet onderwijs zat wist hij het zeker, hij wilde docent muziek worden. Op het conservatorium wordt je veelzijdig geschoold tot de combinatie docent en muzikant en leer je met groepen musiceren. Alles is heel

praktijkgericht, vele practicum vakken als gitaar, piano, drums, koor, natuurlijke vakdidactiek. Ook het muzikale gehoor wordt goed getraind. Sinds februari 2011 heeft hij een dag per week een baan op de Jacob van Liesveldt en de Oude Maas. Hij geeft daar het vak muziek aan 1ste en 2de klassen van elk niveau. Op de Oude Maas coacht hij ook een

schoolband. Frank begon in de brugklas al met muziek maken, kwam daarna met het keyboard in aanraking bij het vak muziek, dat hij nu ook zelf op de middelbare school geeft. Met het grootste gemak krijgt hij de kinderen voorin de zaal, achter de xylofoons.

Eerst maken ze geluiden met hun armen, hun handen en dan bespelen ze de xylofoons. De ouders kijken trots toe. Daar staat toch maar mooi hun kind muziek te maken. Even later zijn de drummers aan de beurt. Zij leerden drummen van Joris Bergwerff. Ik zie vele flitslampjes, de ouders leggen de verrichtingen van hun kinderen vast. Aan het eind van de bijeenkomst speelt UDI een paar bekende liedjes, de kinderen lopen hierbij de polonaise. Frank heeft het er warm van gekregen, maar met niet aftatend enthousiasme dirigeert hij vanavond ook UDI. Petje af voor zo 'n jonge dirigent, een muzikdier in hart en nieren. Als ik de ouders mag adviseren: Doe uw kind bij hem op muziekles. Het zal er beslist gelukkiger van worden.

Cornelia Molendijk - van den Enden



Ik moet nog even terug naar 4 februari, op de verjaardag van UDI, waar in barre omstandigheden ons gelegenhedsorkest de Mudband in de sneeuw uitrukt. Vanuit de Nieuwe Schans wordt met de Carnavalsvereniging de Smooksnuivers het ziekenbezoek vandaag gedaan. Dit sociale gebeuren vanuit de Smooksnuivers steunen we van harte met de vrolijke klanken van onze band. Dit sociale gebeuren werd zeer gewaardeerd zeker met deze barre omstandigheden waar ook met wat hulp en een jonge enthousiaste slagwerker met ijsmuts lekker muziek werd gemaakt! De foto's op de volgende pagina zeggen verder genoeg.



Anders als normaal wordt op 21 maart de Algemene ledenvergadering voor de uitvoering uitgehouden. Anneke Verhage en Theo Bailly verlaten het bestuur en Bert Bus en Gerard Klifman worden gekozen. Bert is van de harmonie geen onbekende en heeft al eens eerder in het bestuur gezeten, hij zal als algemeen bestuurslid voor de leerlingenopleiding zitting nemen. Gerard Klifman is van buiten de vereniging maar met bestuurservaring voor de functie als penningmeester. Het bestuur is zo weer compleet met 7 bestuurders en dat is in deze roerige tijden zeer wenselijk en fijn te noemen.

In deze vergadering wordt door het bestuur nog een vraag neergelegd voor de viering van het 115-jarig bestaan. Het voorstel behelst een concert in de Sporthal met louter Rozenburgse inbreng, dit wordt goed ontvangen en hiermee wordt een start schot gegeven dit voor 2014 in te gaan zetten/voor te bereiden.

Nog steeds hebben we ondanks het teruglopen van het donateurs aantal en het wegvallen van de majorettes twee avonden nodig om alle belangstellenden te kunnen huisvesten op onze uitvoering. In 2012 doen we dat op 13-14 april in onze inmiddels vertrouwde omgeving Muziektheater De Ontmoeting.

Jaarlijkse muziekuitsvoering UDI trekt volle zaal

In een uiterkocht huis zorgde UDI, traditiegetrouw, voor een avond muziekplezier. En bezorgde het publiek een aantal aardige verrassingen, zoals het optreden van leerlingen met het orkest en een eerste optreden van Luuk van Rossem die klassiek slagwerk studeert. Hij is de beoogde nieuwe dirigent van UDI, maar heeft het verzoek nog in beeld.

Zoals altijd was het programma zeer divers. Het eerste nummer, 'Castel Coch', gespeeld door harmonie en drumband, klonk als een klok. Mijn oren moesten nog aan het muziekgeweld wennen. 'Ich gehör nur mir' hierna, zeer mooi en melodieus. 'Three aspects of Kurt Weill', een knap nummer met veel variatie en een lekker ritme. De drumband verzorgde vervolgens een verrassend optreden, waarbij men uitblonk in zeer strak drumwerk en xylofoons. We zagen hierbij een paar veelbelovende knaapjes op de drums.

UDI heeft met succes een subsidie aanvraag gedaan, voor instrumenten en bladmuziek t.b.v. van de eigen leerlingen opleiding. De instrumenten zijn ingezet in het schoolproject Windkracht 6. Delta Port, Deltalinqs en het Havenbedrijf Rotterdam

schonken € 600,- voor de aankoop van bladmuziek: 'Suite for Youth'. Een stuk waarmee de leerlingen geïntegreerd kunnen worden in het orkest en op hun eigen niveau mee kunnen spelen. Het resultaat, uitvoering van orkest nu met de leerlingen, mocht zich verheugen in een overweldigend applaus. Slotnummer voor de pauze was 'Phil Collins Collection'. Een compliment voor dirigent en orkest, waanzinnig goed samenspel, werkelijk perfect uitgevoerd, een nummer waarin weemoed en hoop weerklonken. Spectaculair was het einde hierbij te noemen, swingend.



Dirigent en orkest in opperste concentratie.



Arie van der Meer en Chris van 't Hof: 50 jaar bij UDI.

In de pauze, als altijd, de verloting. De prijzetafel, met prijzen gegund door de Rozenburgse Middenstand, al even verrassend als het concert. Men scheurde onder het genot van koffie of een drankje, de envelopjes open om een winnend lot te kunnen opdiepen. Enfin, dit heeft de vereniging geen windeieren gelegd is mijn vermoeden.

Na de pauze speelde de harmonie nog drie nummers,

de drumband deed er in dit gedeelte nog een schepje bovenop, maar aan het einde van dit concert zette UDI de zaal op zijn kop met o.a. een aantal nummers van Elvis: Yale house rock, Are you lonesome tonight en Its now or never. Hierna 'Feeling Good', een geweldig nummer dat gesmeerd liep. Met het slotnummer 'Sonority' (concertmars), gespeeld door harmonie en drumband, klapte de zaal van begin tot het eind mee. Twee opmerkelijke jubilarissen 50 jaar bij UDI: Arie van der Meer en Chris van 't Hof. En jubilarissen 40 jaar: Arie van der Meer en Theo Bailly.

Hoog tijd dus voor nieuwe aanwas van leerlingen bij UDI. Het orkest kan niet zonder nieuwe aanwas. Hierbij een beroep op de Rozenburgse jeugd:

Als je toch al graag muziek maakt, kom eens kijken bij UDI of neem contact op met Sylvia v/d Meer, 215461 contactpersoon van de eigen leerlingopleiding van UDI. Dé kans om een mooi muziekinstrument te leren bespelen.

Cornelia Molendijk - van den Enden



Luuk van Rossum staat inmiddels ook voor het opleidingsorkest om het samenspel zoveel mogelijk te begeleiden en de stap naar de harmonie zodoende voor de beginnende muzikanten kleiner te maken. Zoals het krantenartikel al laat lezen is er speciale muziek voor dit soort samengestelde orkest en doen het leuk op b.v. deze uitvoeringen en andere presentaties.

25 april, de laatste afsluiting Windkracht 6 voor dit seizoen met basisschool De Phoenix, het verslag vertelt in deze weer alles.

Phoenix rockt met UDI



foons, klarinetten en trompetten gingen steeds even de lucht in om ze aan iedereen te laten zien.

De klokkenspellen werden daarna gebruikt om te laten horen hoe: “we will rock you” en “sombody that I used to know” klinken. Deze nummers waren tijdens de lessen ingestudeerd.

Dit project is een kleine smaakmaker om kinderen te laten voelen wat het betekent om muziek te kunnen maken. De muziekvereniging wil graag jonge mensen aantrekken en daarvoor is ook een leerlingenopleiding in het leven geroepen. Tijdens deze opleiding zorgen beroepsdocenten ervoor dat de leerling

het instrument van haar of zijn keuze leert bespelen. Zodra de basis er is, gaan leerlingen van de verschillende instrumentgroepen een klein leerlingenorkest vormen waarin ze leren naar elkaar te luisteren en waarin ze ervaring kunnen opdoen. Na verloop van tijd kunnen ze dan in het grote orkest gaan meespelen.

Deze avond werd weer spetterend afgesloten met het bekende “Jan Klaassen De Trompetter” dat het theater altijd weer laat schudden op haar grondvesten. De tegels zijn inmiddels weer recht gelegd en de planken weer vastgetimmerd, in afwachting van de volgende Windkracht 6+ avond in het volgende schoolseizoen. UDI zal te horen zijn tijdens de 4 mei herdenking. De dwelband van de vereniging zal de Wierleronde van muziek voorzien en tenslotte is er nog een klein concert in juni als afsluiting van het muziekjaar voor de zomervakantie. Foto's en details op www.udi-rozenburg.nl.

Dinsdag 25 april waren de groepen 5 en 6 van OBS De Phoenix te gast bij UDI in het muziektheater aan de Rozenburgse Koninginnelaan. Ook ouders en grootouders mochten mee, want het muziekproject Windkracht 6+ werd afgesloten. In dit project was er in een samenwerkingsverband tussen de school en de muziekvereniging een docent ingehuurd. Hij heeft de kinderen in enkele lessen wat basisvaardigheden meegegeven om iets meer met muziek te kunnen doen. Hiervoor zijn wat kleine instrumenten beschikbaar en daarmee leerden de kinderen enkele liedjes spelen.

De zaal zat aardig vol met publiek en met ook nog een grote groep kinderen en een harmonieorkest, was het een drukte van be-

lang. Dit keer kon juf Sylvia, die samen met juf Anneke het project vanuit UDI begeleidde, door een blessure, niet zelf de presentatie doen. Joris Bergwerff nam het van haar over en hij zorgde ervoor dat alles volgens plan verliep. Zoals elke Windkracht 6 avond, werden de bekende liedjes over houtblazers, koperblazers en het slagwerk gezongen. De zang werd begeleid door het orkest. Bij elk lied werd even getest of de kinderen nog wisten bij welke groep een bepaald instrument hoort. De saxo-



Voor het stadskantoor op 30 april is het de gebruikelijke aubade met de trompetter van de krans, het Wilhelmus bij het hijsen van de driekleur en een klein concertje na het officiële programma.

Zo ook op 4 mei waar met het thema Vrijheid geef je door de herdenking ondersteund wordt door de harmonie met de last post onder de vlag die halfstok hing, het Wilhelmus en passende muziek bij het overige programma voor deze herdenking.

Vanuit de leerlingen opleiding gaan op 25 mei 7 leerlingen op voor hun theorie examen A diploma. Allen slagen met vlag en wimpel. Hierdoor staat de deur open om op 16 juni met 5 leerlingen op te gaan om het praktijkexamen te gaan behalen. Dat lukt voor allen wat weer een mooie opsteker is voor de leerlingen en de eigen opleiding.

Met enkele collectanten en de harmonie gaan we op dinsdagavond 22 mei naar buiten in de Zeeheldenbuurt, Oranjelaan en Emmapplein om aldaar de collecteren voor het Anjerfonds. De ondersteuning met muziek doet het altijd en haalt de mensen naar buiten. Niet overal want we krijgen ook van bewoners of we een stukje verder kunnen gaan staan want de kinderen die op bed liggen worden wakker! Dit gebeurt tussen 19:00 20:30 uur dus het moet kunnen en we kunnen het niet iedereen naar het zin maken. Met dit leuke optreden en de collecte met de gebeurtenissen na deze dinsdag staan een week later in het artikel wat hier verderop staat.



Een geslaagde week voor UDI

De theorie examens voor het A diploma zijn achter de rug. Het was zweten daar in Pijnacker voor de zeven kandidaten en dat lag niet alleen aan het mooie weer. Muziek is leuk maar de theorie is knap lastig. Er is nog één klein herexamen tje te doen en dat gaat vast lukken. De praktijkexamens vinden plaats in juni en dan gaan de aanstormende talenten weer van zich doen spreken. UDI deed ook van zich spreken tijdens de collecte voor het Anjerfonds. De laatste jaren grijpt de vereniging de gelegenheid aan om de collecte op te luisteren met muziek. Onder leiding van de dirigent trok het harmonieorkest in bijna volledige bezetting, door de straten van hun wijk.



In de zeeheldenbuurt, op het Kolenpad (oud Rozenburgse naam voor de Oranjelaan), en het Emmaplein werden de collectanten van de vereniging op pad gestuurd onder muzikale begeleiding. De harmonie heeft een flink aantal vrolijke deunen op het repertoire staan en de mars Arosa is er daar één van. Het Spaans klinkende Barcelona met een luidkeels “Olé” is altijd een succes. De mars van de Amerikaanse mariniers “Semper Fidelis klinkt voor iedereen wel bekend en ook Under the double Eagle die uit Oostenrijk stamt, verhoogt met veel hoempahoempa de sfeer op straat. Deze marsen zijn op YouTube nog wel te vinden. Andere stukken met namen zoals Juventus of St James Drive, leveren plaatjes van een bekende voetbalclub op of advertenties van

makelaars voor exotische huizen. King's Glory van Harm Evers is een mars die door UDI al vaak is gespeeld; een melodieus stuk met een lekker ritme waarin alle instrumentgroepen zich helemaal kunnen uitleven. Dit stuk wordt overal ter wereld gespeeld, kijk maar eens op internet, maar dus ook op de straten van Rozenburg.

In elk geval levert zo'n collecte dan speelplezier op voor het orkest, luisterplezier voor de buurt en opbrengst voor het Anjerfonds. Het is tegenwoordig niet meer zo eenvoudig om met een harmonieorkest op straat op te treden, want de regels voor het regelen van het verkeer, vergunningen enzovoort zijn behoorlijk streng geworden. Gelukkig kan een deuntje spelen op de hoek van de straat nog wel zonder verkeersregelaars, dus wordt een collecte ineens een stukje vrolijker. UDI hoopt dat de wijk ervan genoten heeft en neemt zich voor het volgend jaar te herhalen. Foto's van de avond staan op de website, evenals gegevens van de diverse onderdelen: www.udi-rozenburg.nl.



Met drie bandjes blazen we op 9 juni tijdens de wielerronde het 8^e RozenMud Dweilfestival weer gezelligheid op het rond het parkoers. De sfeerplaatjes hieronder zeggen genoeg.





Voor de vakantie komt de nieuwsbrief weer uit en hoewel ik zelf dit een hele intensieve periode vond beleef ik met dit schrijven weer waar we allemaal mee bezig waren, het was wel geweldig. Het beleidsplan of plan van de toekomst liep vast bij Henk Brinkman en ondergetekende maar met hulp van buitenaf kregen we nieuwe inzichten. De vele zwakte punten maar ook de vele sterke punten van de vereniging gaven ons richting en het plan werd steeds duidelijker. Eén van de speerpunten bleek de opzet van een jeugdorkest en betere begeleiding van leerlingen in de harmonie. Dit zal geduld, respect, verdraagzaamheid en inzet van ons allen moeten vergen om tot een gezonde vereniging te komen die toekomst bestendig zal zijn.

Op 19 juni vertelt de voorzitter op de bok bij de harmonie dat de wegen van Arend van der Knaap en UDI op 5 januari 2013 zullen scheiden. In goed onderling overleg is dat besloten en we kunnen na ruim 7 jaar op zoek gaan naar een andere dirigent.

Ik lees ook in deze nieuwsbrief dat de collecte van 22 mei € 119,45 heeft opgebracht waarvan € 66,48 op de rekening van UDI zal worden bijgeschreven.

Veder in de nieuwsbrief een stukje waarin de samenwerking met Tamboer en Show korps Rozenburg. Ook zij hebben personele problemen en zoeken nu de samenwerking omdat beiden vinden dat er wat moet zijn op dagen zoals de avondvierdaagse en Lampionnenoptocht. Repetities lopen al en op de cultuurdag in september staat een eerste optreden gepland en op 20 oktober in het Theater.

De sluiting van de avondvierdaagse verzorgd de Mudband op 1 juni. Op strategische en markante punten langs de weg verzorgen zij hun bekende klanken aan de lopers.



30 juni afsluiting is daar alweer de afsluiting voor de vakantie. Alles wat er nog in huis is presenteert zich daar en zoals de krant aangeeft is er plezier in het maken en beluisteren van de muziek, en daar gaat het uiteindelijk om

UDI geniet en laat genieten

Misschien een vreemde kop maar ook de leden van UDI genieten van het niveau van haar leerlingenopleiding en de veelzijdigheid wat zij te bieden heeft. Al vanaf 1995 leidt UDI na het wegvallen van de muziekschool op Rozenburg haar eigen muzikanten op en met succes. Ook dit jaar zijn leerlingen klaargestoomd door hun docenten en hun eigen inzet om examen te doen. Dit pakte voor allen goed uit waar we

u al eerder over berichtte. Zaterdagmiddag mochten zij hun kunsten waarzij mee op het examen voor de dag kwamen voor ouders, leden en overige toehoorders laten horen. Een heel andere spanning maar toch, je moet er maar gaan staan alleen op dat podium met een 150 mensen die naar je zitten te kijken. Het werd een mooi en goed optreden van de leerlingenopleiding die het spits afbeet deze middag. Het samenspelen wordt ook gerepeteerd in het samenspeelgroepje onderleiding van Luuk van Rossum, de slagwerk docent van UDI. Niet alleen het spel van de muziek maar ook



de saamhorigheid en het plezier in het muziek maken, waren een feest om te mogen zien en horen. Niet alleen de jeugd heeft de interesse in het bespelen van een instrument bij UDI gevonden ook oudere jongere zijn begonnen om een instrument te gaan bespelen. Deze mengelmoes van interesses maken het dat het goed gaat in de opleiding en geeft aan dat er plaats is voor een ieder bij UDI. Nadat diploma's, certificaten en bedankjes aan het adres van leerlingen en docenten waren vergeven was het tijd voor een zomers concert door de harmonie onderleiding van Arend v.d Knaap



De slagwerkers Ruben Swagermann
Wouter Michawitz en Pim Evenhuis
met Luuk van Rossum

en de Drumband onder leiding van Wim Vermeulen. Zij maakte het verhaal van UDI verder af, leren, diploma, samenspel en dan het doel een concert voor een ieder die het wil horen. In het eerste muziekstuk “Suite For Youth” dat door een subsidie van het Delta poort donatiefonds is aangeschaft schoven de leerlingen die een diploma hebben gehaald de harmonie in. Het vierdelige muziekstuk is geschreven voor beginnende muzikanten in een harmonie in verschillende muziekstijlen. De leerlingen genoten zichtbaar van dit eerste optreden in de harmonie. Hierna werden bekende stukken zoals A night Like this, Abba Gold en Hotel California ten gehore gebracht afgewisseld door slagwerkstukken van de Drumband. In de concert mars Sonority mengde de klanken van de harmonie met die van de drumband als een geheel samen en bracht de handen van het publiek op elkaar. Muziek zoals muziek bedoeld is brachten deelnemers en publiek bij elkaar en genoten van dit heerlijke middagje UDI. Na een dankwoord en de wens dat een ieder een fijne vakantie tegemoet zal zien bedankte voorzitter v.d. Meer de aanwezigen, waarna gezamenlijk met de mars Sonority de toegift werd ingezet. De harmonie repeteert nog twee dinsdagen door voor het gezamenlijke concert tijdens de Burchtfeesten te Oostvoorne op 25 augustus. Volharding en UDI zullen daar met de twee drumbands een concert verzorgen wat op 8 september op de landtong nabij het educatief centrum tijdens de havendagen een vervolg krijgt. Meer UDI www.udi-rozenburg.nl



Rianne Verstappen



Jennifer Blokland



Lisanne Verhage



Sanne Zwanenburg



Nina Evenhuis

De samenwerking en het concert vorig jaar op de Burchtfeesten kreeg dit jaar een vervolg. Dus zaten UDI en Volharding op 25 augustus gezamenlijk voor de Man in Oostvoorne en speelden samen met de drumbands een mooi concert. Helaas waren de weergoden ons ook dit jaar niet goed gezind en konden we na een paar stukken inpakken en weer naar huis.





Gelukkig kregen we op 8 september tijdens de havendagen een nieuwe kans om van ons te laten horen. Bij het EIC Mainport centrum op de landtong troffen we het wel en brachten gezamenlijk een mooi concert waar de harmonieën en de drumbands zich lekker konden uitleven. Afwisselend stonden Arend van der Knaap en Rob Scheers op de bok om te dirigeren.

UDI en Volharding in herkansing

Na de Burchtfeesten in Oostvoorne berichtten wij u over het slechte humeur van de weergoden en het effect daarvan op een openluchtconcert. Vandaag kunnen wij niet anders zeggen dat zij het ruimschoots hebben goedge maakt. De muziekverenigingen uit Rozenburg en Oostvoorne verzamelden zich bij het Educatief Informatie Centrum op de Landtong. Deze strook land ligt tussen de Nieuwe Waterweg en het Calandkanaal en een orkest hoeft zich geen zorgen te maken over het decor, want dat is zeer dynamisch. Op de achtergrond schuift een grote ferry voorbij van een bekende rederij en aan de andere kant wordt een tanker naar zee gesleept. Achter het orkest grazen de paarden van de Ruitervereniging en op de voorgrond staan de brandweerwagens van de Gezamenlijke Brandweer en worden er demonstraties gegeven. Het orkest koos voor een plek onder de bomen naast de oprit en hierdoor kon niemand het missen.

Het concert was een gezamenlijk project van de verenigingen in het kader van het thema van de Wereld Havendagen “Er zit muziek in de haven”. Hierdoor waren de instrumentengroepen meestal in dubbele bezetting vertegenwoordigd en hoewel de akoestiek bij een buitenconcert wel wat te wensen overlaat, vormt dit bij deze grote bezetting geen probleem. Ook de

directie was goed bezet met drie dirigenten. Eén voor elke harmonie en nog een eigen drumbanddirigent. Hoe veelzijdig zij zijn blijkt wel als ze in wissels steeds een aantal nummers dirigeren en zelfs niet te beroerd zijn om een stukje mee te spelen bij de drumband.

Na enig gesjouw met stoelen, dat vergemakkelijkt werd door de steekwagen van het EIC, zaten de muzikanten op hun plek en kon het concert beginnen. Het repertoire was niet onder één noemer te vangen, want het bevatte wat klassiek aandoend werk, enkele Oostenrijks aandoende stukken met een hoog hoempa gehalte en ook mo-

dern Hollands werk van Jan Smit, Nick en Simon, Gerard Joling en Marco Borsato. Voor elk wat wils zouden we kunnen zeggen. De drumband speelde o.a. Metal Beat en To the Japanese Drummers. Er werd afgesloten met een gezamenlijke uitvoering van Sonority.

Dit concert vormde voor UDI en Volharding een mooie afsluiting voor de prettige samenwerking van dit jaar en daarom worden al voorzichtig plannen gemaakt voor 2013. Op 15 september speelt UDI bij de Uitmarkt in Rozenburg.

Foto's en verdere gegevens op de websites van de verenigingen: www.udi-rozenburg.nl en www.volhardingooostvoorne.nl.



Op de Mud repetitie van 7 september wordt er gesproken over het voortbestaan van de dit gelegenheidsbandje. Het teruglopende aantal Mutters en geen nieuwe aanwas maakt het steeds lastiger de straat op te gaan. De aanwezigen willen toch door dus worden de instrumenten uitgepakt en zijn daar ook weer de eerst nootjes na de vakantie voor dit onderdeel. De sint en kerst klanken galmen zo al vroeg in het seizoen door de oefenruimte.

Zaterdag de 15^e september was er op Rozenburg op 5 plekken een podium; de Uitmarkt. UDI deed met drie van de vier onderdelen mee zowel binnen als buiten. Harmonie, de Mudband en de Drumband lieten van zich horen op de verschillende podia. De Drumband had zelfs zoals eerder gememoreerd de samenwerking met TSR gezocht en lieten zich ook van zich horen. Een mooi uithangbord voor de verenigingen en andere culturele instellingen.



Muzikale Uitmarkt



En weer waren de weergoden Rozenburg gunstig gezind. De Uitmarkt kon beginnen onder een stralende zon en mooie Hollandse luchten.

Waar vind je een dynamisch orkest dat de opening van de Uitmarkt kan begeleiden? Uiteraard bij UDI in de vorm van de in Rozenburg wereldberoemde Mudband. Tijdens de opening speelden de muzikanten wat bekende dweilnummers. Direct daarna zetten zij zich in beweging richting de Emmastraat om daar een straatoptreden te verzorgen.

De slagwerkers van de vereniging hadden hun collega's van het Tamboer en Showkorps Rozenburg opgezocht.

In de Emmastraat werd gezamenlijk een aantal nummers opge-

voerd waarin ook de z.g. malletinstrumenten, zoals de marimba en

de xylofoon aan bod kwamen. De groep bestond uit zo'n 12 personen en hun dirigent. Het was even een muzikaal contrast met het genre van de Band zonder Cent, maar het publiek luisterde geboeid. De band speelde later ook op het Raadhuisplein een aantal nummers.

De harmonie van UDI betrad in het Muziektheater De Ontmoeting om 16.30 het podium en voerde daar 8 nummers op, waaronder Castell Coch, dat “het rode kasteel” betekent in het Welsh, een aantal Abba nummers en Hollandse Hits.

Het orkest werd ondersteund door de vertoning van dia's op de professionele beamer van het theater. Het was voor alle vrijwilligers van de verenigingen die gebruik maken van het Muziektheater een vermoeiende dag, maar ook een kans om de activiteiten weer eens onder ieders aandacht te brengen.



Het concert in Abbenbroek met KTW van vorig jaar krijgt op 6 oktober een vervolg. UDI zoekt in oktober met “oktoberconcert UDI met” een partner om gezamenlijk iets te doen en dat wordt dus KTW. Een leuke partij om dat mee te doen en dat lukt ook deze keer weer bijzonder goed.

UDI verenigt Abbenbroek en Rozenburg

De Rozenburgse harmonievereniging UDI, zoekt steeds naar gelegenheden om voor publiek te musiceren. De activiteitencommissie is steeds bezig in het muzikale landschap om te kijken welke

combinaties interessant zijn voor beide partijen. Het moet tenslotte ook voor de deelnemers zelf leuk zijn. In het verleden werden al optredens verzorgd met accordeonspelers, een solo zangeres en andere muziekverenigingen. Zelfs de

combinatie met de djembe groep van Momo kwam ooit voorbij.

In de regio Voorne-Putten en Rozenburg zijn grote muziekverenigingen actief en al jaren werken zij samen om festivals en dergelijke te organiseren. Ook buiten de wedstrijdgeving zoeken zij elkaar op om samen iets te organiseren.



In augustus was UDI in Oostvoorne om samen met Volharding op de Burchtfeesten te spelen en de Oostvoornaren kwamen enkele weken later weer spelen tijdens de Wereldhavendagen. Zo is er altijd wel een excuus om muziek te maken.

De muziekvereniging uit Abbenbroek met de volledige naam, Kleine Trompetter Wilhelmina, in de volksmond KTW, is ook al eens de medeorganisator geweest van een concert. KTW bestaat al

sinds eind 19e eeuw, maar is pas onder de huidige naam begonnen in 1961, nadat de watersnoodramp van 1953 een samenwerking nodig maakte met een andere vereniging. KTW bestaat uit een drumband en een fanfare.

Vorig jaar speelde UDI uit en als tegenprestatie nodigde zij KTW uit om naar Rozenburg te komen. Op 6 oktober biedt het Muziektheater De Ontmoeting plaats aan de muzikliefhebbers uit de wijde omtrek. Om 19.30 opent de zaal en om 20.00 uur gaat het concert van start. Voor de prijs van de kaarten hoeft u het niet te laten, deze bedraagt € 5,00.

Voor de pauze zal KTW het concert verzorgen. De directie is sinds 2009 in handen van Arjo Briggeman. De nummers die op de lesse-

naar staan zijn: Centre, A Salzburg Impression, een prettig werkje van Mozart, Rhapsodia, dat van een gedreagen stuk overgaat naar wat muzikaal vuurwerk, Queen in Concert in een arrangement van Jan van Kraydonk, Hymnus Pastorale, waarin alle instrumentgroepen aan bod komen, Jazzpresso met wat swing en Proud Mary dat door veel artiesten is vertolkt. Na de pauze betreedt UDI het podium o.l.v. Arend van der Knaap met de nummers: Patsy, Baker Street, Suite from Miss Saigon, Hotel California en Highlights from the Rock. De orkesten spelen gezamenlijk: My Heart will go on van James Horner en Mars der Medici van John Wichers. De artiesten hopen op een goede opkomst en wensen het publiek alvast een mooi concert.

In de 3^e nieuwsbrief van eind oktober staan veel dingen waar ik wat van kan opschrijven en mee kan in de historie. Ideeën en samenwerking bij de drumband met TSR die wellicht iets kunnen gaan brengen om beiden noodlottige onderdelen wat nieuws te brengen, de gesprekken zijn er en het eerste gezamenlijke optreden heeft daartoe bijgedragen. Ook bij de Mudband samenwerking met leden uit Hellevoetsluis die al een meededen om bij de Sintintocht gezamenlijk de straat op te gaan. Ook nieuws na de mooie 7 jaar met Arend van der Knaap als dirigent op de bok maar toch wederzijds het gevoel dat het tijd was voor verandering. Het bestuur heeft voor de functie een profiel geschreven en vond de en nieuwe kandidaat in de vorm van Nick Caris. Een trombonist van de Marinierskapel die ook voor een Bigband staat en er heel veel zin in had.



Omdat Arend van der Knaap er begin november 3 keer niet kan zijn wordt er afgesproken dat Nick Caris die tijd gebruikt om zich te laten zien en profileren en dat we met hem tot aan de uitvoering van 2013 zullen doorgaan en dan kijken of we van beide zijde een langere verbintenis in zit.

In de ziekenboeg zitten ook helaas nog mensen die al lange tijd ziek zijn. Met name Jan Romers is behoorlijk ziek en maakt het niet best.

Het VPR HaFabra eilandfestival is dit jaar op 3 november te Hekelingen. Daar heeft Togido de organisatie omdat zij 100 jaar bestaan.

UDI bij HaFaBra festival

Zaterdag pakte de UDI leden de tas met instrument en muziekmap en reisden af naar Hekelingen. Dat was dit jaar de plaats waar het jaarlijkse HaFaBra festival plaatsvond onder de vlag van de overkoepelende organisatie voor harmonie-, fanfare- en brassbandorkesten. Binnen de regio Voorne-Putten en Rozenburg wordt dit festival elk jaar georganiseerd door een andere muziekvereniging. Zo deed UDI dat in 2009, in het jaar van het 110-jarig bestaan. Nu had de muziekvereniging ToGiDo uit Hekelingen de handschoenen opgepakt, omdat zij dit jaar 100 jaar bestaat. UDI weet uit ervaring hoe veel er dan moet gebeuren en waardeert deze inspanning zeer. De bedoeling is om samen muziek te maken en ook de gezelligheid is van belang. Dit uitgangspunt is zelfs in het festivalreglement opgenomen.

Het festival werd gehouden in het nieuwe dorps huis en het was er een komen en gaan van deelnemers en supporters. De verenigingen laten zich beoordelen door een jury die hen voorziet van een rapport met suggesties voor verbeteringen of lovende woorden en vaak met beide. Vooraf maken de deelnemers hun repertoire bekend en leveren de bladmuziek in voor de jury. De supporters wisselen na elk orkest. Het programma begon omstreeks 15.00 uur met een optreden van Ons Genoegen uit Rockanje en werd 's avonds rond 22.00 afgesloten door de gastvereniging. In totaal waren er 9 orkesten te horen en dat is een mooi aantal voor een festival. UDI mocht als derde optreden en had vier werken uitgekozen. Vooraf werd nog even een marsje gespeeld om warm te blazen en daarna werden Yellow

Mountains, The Witch and the Saint, Patsy en Highlights from The Rock ten gehore gebracht.

De bezetting was goed en ook de slagwerkpartijen werden scherp gespeeld door twee jonge slag-

werkers die ondersteund werden door de slagwerkdocent. Hij beheerst uiteraard het slagwerkvlak en liet dit in enkele pauzertijden horen. UDI maakt zich op voor het nieuwjaarsconcert op 5 januari in Muziektheater De Ontmoeting, dat gratis toegankelijk is. Aansluitend is er voor de leden een nieuwjaarsreceptie.



Op 13 november en 20 november wordt vanuit het windkracht 6 project de Instrumenten parade georganiseerd.

Alle groepen 6 worden naar het theater gehaald en er zijn drie workshops die in een carrousel worden gegeven. Zo is er een slagwerk workshop met Luuk van Rossum, een Koper workshop met Nick Caris en een hout workshop door Anneke Verhage. Buiten deze groepsleiders is er diverse hulp van leden die daarbij konden zijn. Het werd een groot succes en de foto's geven dit hieronder wel aan





Van boven naar beneden de slagwerk-, koper- en hout workshops.

Instrumentenparade

Dit najaar heeft UDI de bijeenkomsten van de basisscholen in het Windkracht 6 project eens anders aangepakt. Tot nu toe werd er steeds een avond georganiseerd waar de schoolkinderen en ouders en familie met het orkest samen muziek konden maken. Nu werden de scholen uitgenodigd om in het kader van hun muzieklessen eens overdag naar het theater te komen. Daar waren muzikanten aanwezig van het orkest met de dirigent en een muziekleraar. Op 13 en 20 november kwamen leerlingen van de Phoenix, De Rozenhorst, De Regenboog en De Rank dan ook naar de Koninginnelaan.

De bekende liedjes uit het Windkracht 6 repertoire werden uit de kast gehaald en dus galmde het theater bij het zingen van “De Houtblazers”, “De Koperblazers” en “De Slagwerkers”. Daarna kwamen in een parade alle instrumenten voorbij. De kinderen wisselden steeds van instrumentgroep en elke keer werd er een stukje gespeeld en werd uitgelegd hoe het

instrument werkt en hoe je er dan muziek uit krijgt. Maar ja wat heb je daaraan als je het zelf niet eens mag proberen? Natuurlijk was daar ook aan gedacht en met wat hulp kwam er dan ook nog geluid uit. Een grote trombone moet je echt wel even met z'n tweeën vasthouden als je in groep 6 zit dus een dirigent is dan wel handig want die kan dan mooi een steuntje geven. UDI heeft sinds kort ook speciale instrumenten voor jonge muzikanten.

Deze zijn speciaal bedoeld voor lessen aan jeugd. Ze zien er wat leuker uit en zijn iets eenvoudiger te bedienen. Foto's van de beide dagen staan op de website. De scholen en de kinderen waren erg enthousiast en ook de UDI mensen kijken met veel plezier terug op beide middagen.

Voor een school is het geven van muziekles best lastig en op deze manier profiteert de school van de kennis van UDI en de vereniging kan jonge mensen misschien interesseren in het muziek ma-

ken. De Rozenburgse muziekvereniging zoekt natuurlijk steeds

voor de hobby want oefenen is helaas nog altijd nodig. UDI heeft zelf een muziekopleiding waarin kandidaten door beroepsdocenten kunnen worden opgeleid op het instrument van hun keuze. Ook dit instrument ver-

zorgt UDI en het wordt in bruikleen gegeven aan de muzikant in opleiding. Zodra de opleiding is afgerond wordt een instrument verstrekt voor het spelen in het orkest. Informatie hierover staat op de website www.udi-rozenburg.nl.



24 november komt de goedheiligman aan op Rozenburg en zo al eerder aangegeven met een gecombineerde Pietenband halen we de sint binnen en maken we er een geweldig feest van.



Op 8 december zijn er twee leden die praktijkexamens doen voor het HaFaBra A-diploma. Tineke Quak op hoorn en Jennifer Blokland op klarinet. Beide komen met hun diploma vanuit Boskoop naar Rozenburg.

Dit waren de laatste feiten uit 2012, wat een jaar weer met onzekere tijden voor verschillende onderdelen maar ook de leiding die bij de harmonie weer gaat wisselen. Het is zoeken naar de juiste balans en oplossingen maar het jaar is weer ten einde gekomen en er zijn zoveel leuke dingen gepasseerd met name bij de opleiding en het project Windkracht 6, wat een energie zit daar!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Met deze kerstgroet worden de Mudband leden verast aan het einde van 2012, zou het de laatste groet zijn van dit altijd zeer goed draaiende en gezellige gelegenheidsorkest zijn geweest? We gaan het beleven met nog meer van deze onzekere zaken die wellicht ons in 2013 boven het hoofd hangen.

Hoe dan ook we stappen in het volgende en laatste 10 jaar van deze beschrijving van de UDI historie.



2013_ direct in het nieuwe jaar en wel op 5 januari is er een nieuwjaarsconcert-wisselconcert en nog een bijzondere gebeurtenis. De zaal zit vol met genodigden, belangstellenden, familie en de pers is ook goed vertegenwoordigd. Er hangt een positieve sfeer in de zaal, ik kan het me nog goed herinneren. Dat kan ook niet anders wat ik weet van de hoed en de rand wat er komen gaat, en dat is niet mis.

Laten we beginnen met het concert waar Arend van der Knaap aan begint als scheidend dirigent. Nog net zo enthousiast als dat hij 7 jaar geleden binnenkwam liet hij UDI muziek maken. In het programma was daar de wisseling nadat voorzitter van der Meer Arend met een speech en een cadeau bedankte voor zijn inzet de jaren bij UDI was er de wisseling op de bok voor het orkest.



Arend van der Knaap nog 1 keer voor het orkest en Arie van der meer die hem mag toespreken en bedanken voor zijn inzet.

Met de mars PUNCHINELLO start Arend van der Knaap zijn laatste slagen voor het orkest waarna Nick Caris het stokje overneemt

Na een hartelijk applaus voor beide dirigenten neemt van der Meer opnieuw de microfoon om Jan van der Meer uit het orkest te halen en hem naar voren te halen. Daar wacht hem een aangename verrassing. Jan is namelijk 70 jaar lid van UDI en wordt daarvoor toegesproken door nota benen zijn neef en leerling.



Arend v.d. Knaap geeft het stokje op eigen wijze over aan Nick Caris

In de zaal op de eerste rij staan twee heerlijke stoelen met goed beeld op de achterwand. Via deze achterwand en de beamer worden wat foto's geprojecteerd uit deze 70 jaar. Bij elke foto een stukje UDI's levensloop. Jan is ook de eerste die deze mijlpaal in de geschiedenis van UDI behaald, bijzonder. Na de verschillende foto's en het verhaal daarbij wordt Jan met zijn vrouw naar voren gehaald en ontvangt hij geen speld, want die heeft UDI niet voor 70 jaar. UDI biedt hem het erelidmaatschap aan wat hij graag ontvangt in de vorm van een ingelijst certificaat. Als extraatje mag hij uit zijn speciale stoel luisteren naar het klarinet concert van Mozart door oud lid en talent Lisette Harms met achter de vleugel Frans Gort een persoonlijke vriend van Jan. Het werd een onvergetelijk optreden voor Jan met zijn vrouw Lijnie en de toehoorders.



Tussendoor plaats ik hier het paginagrote kranten stuk van deze middag om daarna nog even terug te komen met wat details en foto's

Wat een feest!

De bezoekers van het nieuwjaarsconcert van UDI Rozenburg waren het roerend eens: een geweldige middag met diverse hoogtepunten. Het repertoire was voor een deel een beetje afgekeken van het jaarlijkse TV optreden van het Wiener Philharmoniker, maar UDI gaf daar een eigen invulling aan. Op het programma stonden werken van diverse leden van de Strauss familie: Joseph, Johann en Eduard. De opening met Feuerfest werd door presentator Leo Bouritius eerst toegelicht met een anekdote over dit stuk. Het werd geschreven voor een fabrikant van brandkasten, die claimde dat zijn product “vuurvast” was. In het stuk wordt daarom als instrument een aambeeld gebruikt. In de UDI vertaling werd dit bespeeld door Ruben Swagermann. Na de Strauss familie werd Carnaval de Venice opgevoerd, waarin saxofonist Gertjan Willemstijn een grote solistenrol vervulde. Deze melodie werd in Nederland bekend doordat zij gebruikt werd door de Padvindrij, die tegenwoordig Scouting heet, onder de titel: “Mijn hoed die heeft 4 deuken”. Het eerste deel van het concert werd besloten met An der Schönen Blauen Donau waarbij het orkest de bezoekers luidkeels “Gelukkig Nieuwjaar” toewensten. Deze middag stond ook in het teken van het vertrek van dirigent Arend van der Knaap. Het was hartverwarmend om te zien dat verschillende bezoekers hem persoonlijk kwamen bedanken en hem bloemen aanboden voordat het concert begon. Arend is 8 jaar dirigent geweest en in zijn afscheidwoord herinnerde voorzitter Arie van der Meer aan hetgeen Arend en UDI met elkaar hebben meegemaakt. Hier waren trieste momenten bij, zoals het overlijden van verschillende leden en

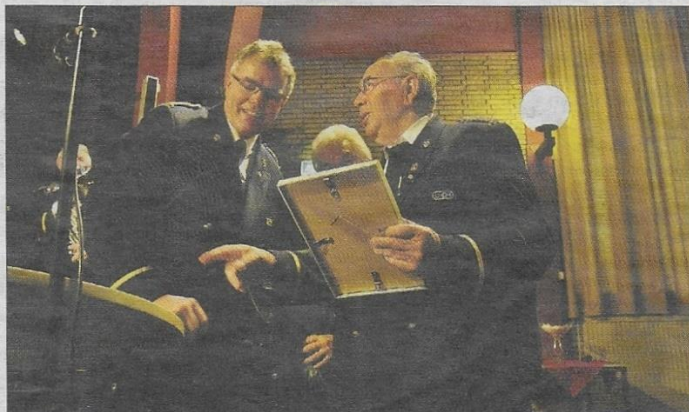
oud-leden, maar ook hoogtepunten. In dit rijtje mag het jubileumconcert van 2009 met Danny de Munk zeker niet ontbreken. Met behulp van de beamer van het Muziektheater werden van deze happening een aantal foto's getoond. Het afscheid liet Arend niet onberoerd; duidelijk geëmotioneerd nam hij het stokje weer op en liet Punchinello inzetten. Tijdens het spelen van deze mars, kwam de nieuwe dirigent, Nick Caris naar voren en nam de leiding over van Arend.

Dan komt een verrassingsmoment voor één van de orkestleden. Jan van der Meer wist zelf in elk geval wel dat hij 70 jaar lid was van de vereniging, maar hij vroeg zich af of men zich dat wel realiseerde. Hij had namelijk helemaal niets vernomen van het bestuur of de organisatie van het concert over een huldiging of zo iets. Dus hij zat daar maar en speelde zijn partijtje mee, zich toch wel een beetje afvragend wat er mis was gegaan. Nu waren zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen op de eerste rij gaan zitten, dus dat stelde hem enigszins gerust. Toen nam de voorzitter het woord en tegelijkertijd werd er een speciaal ingevlogen leunstoel binnengedragen door Ed Quack. Deze stoel leek in geen enkel opzicht op de standaard stoelen van het theater en hij werd ook nog op een prominente plaats neergezet op de voorste rij. De voorzitter nodigde Jan uit in de stoel plaats te nemen en vertelde aan de hand van foto's de historie van het lidmaatschap van Jan. Vanaf een oude groepsfoto uit 1947 tot en met de nieuwjaarsreceptie van 2012 waren er bijzonderheden te melden, zoals een verhaal uit de zeventiger jaren waarbij Jan als penningmeester aan een telefoonverbinding werd geholpen om zo nog beter bereikbaar te zijn als penningmeester.



Onvoorstelbaar in een tijd dat zelfs kleuters al een I-phone hebben. Het verhaal werd afgesloten met het verlenen van het erelidmaatschap met bijbehorend certificaat. Daarna nog een bijzonder moment, het uitreiken van de speld voor het 70-jarig lidmaatschap van de koepelorganisatie van orkesten, de KNFM door Han Landwehr. Hij is de vertegenwoordiger van de organisatie in Zuid Holland en kent Jan ook al lang vanuit de samenwerking van de diverse orkesten in de regio. Alsof dat allemaal nog niet genoeg was voor een gewone zaterdagmiddag, betrad Lisette Harms het podium om een speciaal klarinetstuk van Mozart te spelen, begeleid op vleugel door Frans Gort. De jubilaris was duidelijk zeer in zijn nopjes met al dit eerbetoon, maar moest daarna gewoon weer zijn plaats in het orkest innemen om mee te spelen in de rest van het programma. Tot slot dankte de voorzitter het publiek dat massaal was opgekomen en verzocht de leden van de vereniging zich naar de nieuwjaarsreceptie te begeven.

Een andere jubilaris, Arend Jongejan, werd tijdens de receptie gehuldigd voor 40 jaar lidmaatschap. Hij werd toegesproken door een oude vriend en medemuzikant. Jan de Arend speelde samen met Arend Jongejan in het Shell orkest en daarna kruisten hun muzikale paden elkaar nog vaak tijdens concoursen en andere optredens in de regio. Jan hield een leuk verhaal hoe in die tijd een muziekopleiding werd ingevuld. Ook voor Jan van der Meer was er nog een leuke verrassing in de vorm van foto's van het ouderlijk huis in Blankenburg, dat al lang is verdwenen. Deze kreeg hij uit handen van een mede Blankenburger die later in het huis had gewoond. De voorzitter wenste vervolgens iedereen een goed 2013 en de leden klonken met elkaar op het nieuwe jaar. Wat een bijzondere middag was het geweest.





Frans Gort achter de vleugel en Lisette Harms met haar klarinet, Jan aandachtig luisterend, Jan met het certificaat van het erelidmaatschap.

Na deze plechtige maar feestelijke onderbreking was het de harmonie die het laatste woord had met haar nieuwe dirigent Nick Caris, de muziek heeft immers altijd het laatste woord! Met vier nummers besloten zij deze gedenkwaardige middag die nog niet was afgelopen.

Na handen geschut en zo meer was er in de achterzaal in besloten kring de nieuwjaarreceptie waarin Arend Jongejan werd gehuldigd voor 40 jaar lidmaatschap. Hij ontving na een praatje van de voorzitter de gouden UDI speldt. Hierna was het nog lang gezellig en werd er nog driftig na gepraat over deze bijzondere middag, daar waren het velen over eens!

Een dag na de 114-jarige verjaardag op 4 februari was er 5 februari de sluiting van een windkracht 6 Rozenhorst. Het verslag vertelt het verhaal van dit project wat voor Nick Caris de eerste keer was dat hij dit feestje mocht meemaken!



Muziek is en blijft fun!



Harmonie UDI vermaakt de kinderen van De Rozenhorst. Het ensemble vervult een belangrijke taak in onderwijsland. foto: pr

Een harmonie orkest is meestal niet erg springerig van aard. Op dinsdag 5 februari leek het echter of er een volledig ander UDI in Muziektheater De Ontmoeting aan het repeteren was.

door de redactie

ROZENBURG - De eerste rijen stoelen werden ingenomen door kinderen van basisschool De Rozenhorst. Het is natuurlijk logisch dat zij niet stilletjes gaan zitten wachten op wat er komen

gaat, dus alles bewoog daar in de zaal. Er waren veel ouders en familie meegekomen en het was een drukte van belang. Uiteraard waren de leerkrachten van de school ook aanwezig om alles in goede banen te leiden. Elke keer blijkt bij zulke avonden dat kinderen het erg leuk vinden om te zingen en muziek te maken. Tijdens de lessen op de scholen worden klokkenspellen gebruikt waarop enkele kinderen een korte melodie leren spelen. Anderen leren ritmisch klappen. Deze vaardigheden mogen ze dan aan ouders en familie laten horen. Naast deze activitei-

ten wordt in de lessen van alles verteld over de instrumenten van een harmonieorkest. De verschillende instrumentengroepen hebben inmiddels geen geheimen meer. Bij de vraag om eens een houtinstrument te noemen gaan er bossen vingers omhoog. Zelfs instrumenten die niet voorkomen bij UDI, worden genoemd, zoals de hobo en de fagot. Hoe het komt dat een instrument een lage of een hoge klank heeft, vormt voor deze kinderen geen mysterie meer. Dan passeren ook de koperinstrumenten in lichte en zware vorm de revue evenals het slagwerk.



Van de redactie

In de eerste nieuwsbrief van 2013 een leuke tekst van onze persman, redacteur, fotograaf en oud bestuurslid Henk Brinkman. Geen actie muzikant maar wel zeer betrokken bij de vereniging. Verder in deze editie lees ik dat het samenspeel groepje is opgeheven omdat er te weinig leerlingen zijn die in dit groepje actief kunnen zijn. Positief is wel dat er geslaagden instromen in de Harmonie als is het nog even zoeken ook met de nieuwe dirigent.

De nieuwsbrief komt na de ALV van 5 maart waar er gelukkig nieuwe bestuurders zich hebben gemeld en moeten worden ingewerkt. Marleen Mulders zal als algemeen bestuurslid voor harmonie zaken zich gaan inzetten, Priscilla Spithoven op de post drumbandzaken en Ton

Möhlmann gaat de bestuursfunctie leerlingenopleiding verder behartigen. Helaas nog niemand die het secretariaat op zich wil nemen waar aandacht voor wordt gevraagd in deze nieuwsbrief.

Verder lees ik dat de subsidie is gehalveerd en er dus ingeteerd moet worden op de reserve. Voor 2014 ziet het er nog slechter uit waarvoor het bestuur de komende tijd zich gaat inzetten om te kijken hoe we dit kunnen gaan oplossen en invullen. Elders in de nieuwsbrief wordt het oud papier inzamelen weer eens aangehaald en dit kan al iets helpen om de financiën enigszins te verbeteren.

19 maart is er wederom een afsluiting van het project Windkracht 6. De ontmoeting is weer van de kinderen en het wederom een fantastische avond.

De Rank maakte muziek

Het is een bekend recept: vertel kinderen iets over muziek en laat ze met de instrumenten spelen. Daarna mengen met een avond afsluiting met het grote orkest in Muziektheater De Ontmoeting en voila!, een bijzondere mix.

UDI komt al flink wat jaren in de Rozenburgse groepen 5 om daar in enkele muzieklessen te laten zien en horen wat een orkest eigenlijk allemaal inhoudt. Ondanks dat de formule al zo lang wordt toegepast, blijft het leuk. Het project werd ooit gestart onder de naam Windkracht 6, maar ja, een project kent een begin en een einde. In UDI's geval is dat einde eigenlijk nog niet in zicht, want waarom zou je stoppen? De kinderen vinden het leuk en doen enthousiast mee en de UDI mensen

blijven ook graag op de scholen komen.

We blijven het Windkracht 6 noemen, want ook de lezers van dit blad kennen deze naam inmiddels wel. In de toekomst kunnen er nog altijd dingen aan worden toegevoegd, want in deze tijden van bezuiniging kunnen scholen en de muziekvereniging elkaar helpen. De scholen krijgen muzieklessen en de vereniging hopelijk nieuwe leden.

Dinsdag 19 maart was het weer zover. Dit keer kwam basisschool de Rank naar De Ontmoeting met een gevolg van ouders en familie. Het orkest stond weer onder leiding van Nick Caris, die dit nu voor de tweede keer meemaakte en dus al iets minder zenuwachtig werd van al dat ge-

beweeg achter zijn rug. De liedjes van Windkracht 6 zijn bedoeld voor orkest met zangbegeleiding. Uiteraard waren deze in de lessen op school geoefend, dus er werd volop meegezongen. Tussen de liedjes door worden de diverse instrumenten even doorgenomen, want die zijn in de lessen ook behandeld. “Wie kan een houtinstrument noemen?” vraagt juffrouw Sylvia dan. Het lijkt wel of er honderd handen de lucht in gaan: “hobo”, “fagot” roept er één. Ja goed, maar helaas hebben we die niet in het orkest. “Klarinet dan”, weer een ander. Ja, bingo, want die hebben we genoeg, in alle soorten en



maten: bas, bes, weet ik veel, maar ze klinken allemaal goed en ze zien er nog mooi uit ook. Ha, verrassing, saxofoons zijn ook houtinstrumenten, maar dat wisten ze ook, die raketjes van de Rank. Dan die saxofoons allemaal de lucht in. En daarna de koperinstrumenten met het bijbehorende lied. Trompetten, kornetten, trombones, grote bas enzovoort, ze wisten het allemaal. Fluiten zijn er ook en de hoorns, 2 stuks, kwamen ook voorbij. Slagwerk maakt lekker veel herrie, zeker als meester Luc zich even gaat uitleven.

Meester Luc kennen ze wel, want die is in de klas geweest en heeft ze een leuk stuk laten instuderen. De kinderen worden door hem als echte artiesten voor het publiek gebracht. Op de tafel staan de klokkenspelletjes. De kinderen verstoppen zich achter de tafel en als ze weer gaan staan volgt er een mix van gepingel, getrommel met handen en voeten, klappen en als laatste een knal op de tafel. Omdat het zo mooi was, nog een keer.

Dan neemt meester Luc plaats achter twee trommels met Pim en samen spelen ze een mooi stuk op de snare drum. De ene drum met de snare ingeschakeld, de andere zonder en dat klinkt veel doffer. Dan komt Ruben op en hij speelt zomaar even een stuk uit zijn hoofd op een toetsinstrument. Heel knap.

Aan alles komt een eind en dus ook aan deze avond, maar niet zonder Jan Klaassen. Een van de jongens uit de klas krijgt de grote trom omgehangen. Hij was tijdens de lessen opgevallen omdat hij zoveel wist en dus mocht hij dit doen. Het was wel zwaar dat kon je wel zien, maar iedereen stapte mooi achter hem aan bij het bekende lied. Tevreden ging iedereen naar huis, maar niet de harmonie want die moesten nog verder repeteren.



De eerste nieuwsbrief van 2013. Ook de eerste nieuwsbrief die ik maak nadat ik uit het bestuur van UDI ben gegaan. Het waren 9 geweldige jaren. Omdat ik graag met foto's en tekst bezig ben, vind ik het leuk om de nieuwsbrief en de stukjes in de krant te blijven doen. Ik zal dus nog vaak bij de optredens aanwezig zijn, zo krijg ik een mooi stuk muziek mee, mag ik ook nog foto's maken en blijf ik betrokken bij een leuke vereniging.

Hoewel het voor UDI net als voor veel andere verenigingen, niet makkelijk is om leden te vinden, het geheel te financieren en ook nog een leuke vereniging te blijven, heb ik er alle vertrouwen in dat we nog vaak met muziek bezig zullen zijn.

Fijne Pasen



Op 20 april houdt UDI haar uitvoering, dit keer op 1 avond. Vorig jaar gaf ik al aan dat het aantal donateurs is afgenomen en doordat de majorettes ook altijd veel belangstelling meebrachten en dat onderdeel weg is dit een logisch verloop. Toch was de zaal op deze avond met over de 200 bezoekers vol te noemen. Met een nieuwe dirigent voor de harmonie en de slagwerkgroep onder leiding van Wim Vermeulen mocht UDI toch weer terugkijken op een mooie muzikavond.

Gezellige verjaardag in Muziektheater

Muziekvereniging UDI verzamelde op 20 april orkest en drumband voor hun jaarlijkse uitvoering. Het was de leden niet ontgaan dat hun voorzitter zijn verjaardag vierde en de felicitaties vlogen hem om de oren. Het leek dus wel een verjaardagsfeest, al was het daar niet om begonnen.

Na weken van voorbereiding en repetities was het moment dan eindelijk daar. De muzikanten kwamen onder begeleiding van de drummer per instrumentgroep uit de coulissen. Organisator Bert Bus had tijdens de repetities wel gezien dat dit een bende dreigde te worden en had zich in een verkeersregelaarshesje gestoken om het geheel in goede banen te leiden. Nadat elke sectie kort in de schijnwerpers had gestaan tijdens het spelen van “Joy, Peace and Happiness” was alles compleet en betrad dirigent Nick Caris de zaal.

Inmiddels was de trouwe bezoekers van De Ontmoeting al opgevallen dat de stoelen anders waren opgesteld dit keer. Daar was goed over nagedacht want de drumband stond nu ook in de zaal maar wel een beetje aan de zijkant. Om te zorgen dat er voor iedereen goed zicht was op beide UDI onderdelen, was voor deze opstelling gekozen. “The Witch and The Saint” werd direct aansluitend gespeeld en daarna kwam Leo Bouritius ten tonele om de nodige toelichtingen te geven bij de stukken die werden gespeeld. Inmiddels had de oplettende toeschouwer ook de nieuwe verlichting van het theater opgemerkt. Spreker, drumband en solisten werden afwisselend in het licht gezet en dat gaf de sfeer van een professioneel theater. Op de achterwand van het podium werden teksten en beelden getoond die bij de muziekstukken hoorden en alles bij elkaar was het een dynamisch geheel. Het publiek bestond uit donateurs, leden van bevriende verenigingen, leden van de deelraad, beschermvrouwe mev. de Sutter en mensen die nog met veel moeite een kaart hadden kunnen bemachtigen.

De drumband o.l.v. Wim Vermeulen en het orkest wisselden elkaar af met verschillende werken en het publiek kon het mooi volgen. Het nummer “Stoe-

lenact” leidde tot veel speculatie over acrobaten en vangnetten en zo, maar de drumband liet horen en zien, dat je gewone theaterstoelen ook tot slagwerkinstrument kunt verheffen. Rond zo’n concert zijn er altijd aardige details te vermelden. Dit keer speelde trombonist Theo Bailly voor het eerst in 50 jaar weer eens samen met zijn broer in één orkest. De broer speelt fagot en dat is een instrument dat UDI zelf niet heeft, maar de broeders kwamen met het voorstel om de fagotist eens mee te laten spelen en daar werd graag gebruik van gemaakt. Iedereen blij.

De pauze biedt traditioneel gelegenheid tot deelname aan de loterij. Veel Rozenburgse ondernemers waren bereid geweest prijzen ter beschikking te stellen en de loten vlogen uit de handen van de verkopers. De zijzaal van het theater was het toneel van driftig enveloppen openscheurende gokkers en de schoonmaakploeg heeft tot diep in de nacht werk gehad alles weer op te ruimen. Tot ver na de voorstelling werden mensen op straat gesignaleerd die stapels prijzen mee naar huis probeerden te slepen. “Skyfall” uit de bekende James Bond film was het eerste stuk na de pauze en direct daarna werden de bezoekers betrokken in het feit dat de voorzitter jarig was. Een daverend “lang zal hij leven” maakte de verjaardag volgens Arie van der Meer, “tot de leukste ooit”.

Na mooie medleys van Boudewijn De Groot en Doe Maar en drumstukken als “Bongo Solero” en “Stereo Sound” lieten de leerlingen van drumdocent Luc van Rossum nog even horen hoe je eventueel met een paar trommels om zou kunnen gaan. Hierna werd de zeer geslaagde avond afgesloten met een swingend “Soul Bossa Nova” en de mars Punchinello die drumband en orkest samen speelden.

De drumband is driftig op zoek naar leden en deze avond heeft weer laten horen hoe meeslepend percussie kan klinken. Voor mensen die belangstelling hebben om mee te gaan doen, staan gegevens op de website van UDI: www.udi-rozenburg.nl. Ook belangstellenden voor andere instrumenten kunnen daar terecht.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



30 april de traditionele aubade, UDI krimpt en dat wordt zichtbaar duidelijk op het plein. Slagwerkgroep geïntegreerd en Wim Vermeulen staat voor het geheel om maat te houden bij het Wilhelmus.



Frans Verhage blaas met het signaal de Koninginnedag 2013 open



Op 28 januari 2013 kondigde Koningin Beatrix haar voornemen aan om haar ambt op 30 april 2013 neer te leggen. De abdicatie van Koningin Beatrix betekende dat de toenmalige Prins van Oranje, Prins Willem-Alexander, Koning werd. De nieuwe Koning werd niet gekroond, maar beëdigd en ingehuldigd in een openbare Verenigde Vergadering van de Staten-Generaal in de hoofdstad Amsterdam. De bepalingen inzake de beëdiging en inhuldiging van de Koning zijn neergelegd in de Wet beëdiging en inhuldiging van de Koning. Na een toespraak van de Koning en het afleggen van de eed of belofte door de Koning volgde de inhuldiging.

4 mei Dodenherdenking

Door: Mireille David

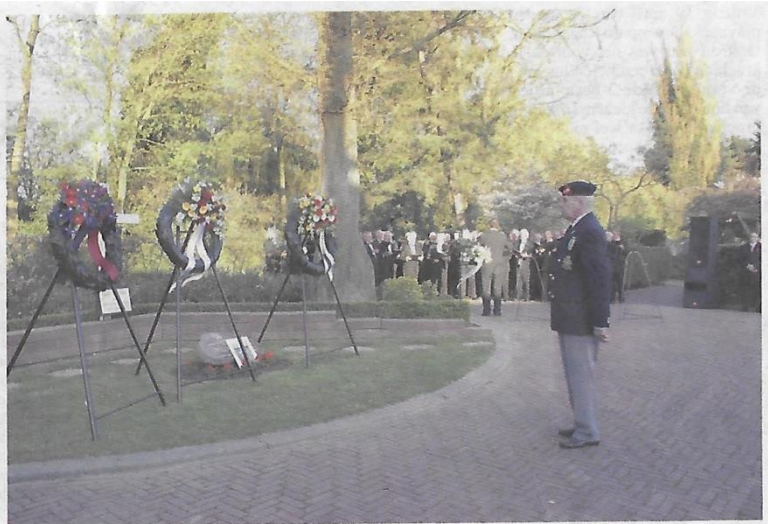
‘Aan allen die het leven lieten voor onze vrijheid’ 1940 – 1945

Op 4 mei vond in de Rooms Katholieke Kerk St. Jozef een Herdenkingsdienst plaats voor de oorlogsslachtoffers, waarna de aanwezigen in een Stille Tocht naar de Algemene Begraafplaats van Rozenburg liepen.

Scoutingleden vormden een erehaag en deelden gekleurde Gerbera's uit, waarna de ‘Last Post’ gespeeld werd door de UDI.

Na 2 minuten stilte vond het ceremoniële moment plaats waarbij de kranslegging door onder meer Paméla Blok, de heer De Ronde en Mevrouw Hecker plaatsvond.

Het Rozenburgs Mannenkoor en UDI zorgden tijdens de herdenking voor de muzikale begeleiding.



Op 6 juli is daar na de afsluiting van het Windkracht 6 project van 2 juli de zomer afsluiting. Dit altijd goed bezochte programmaonderdeel van UDI was ook dit jaar goed bezocht. Het verslag op de volgende pagina geeft de details aan.

Het is voor niet alle onderdelen al vakantie, zo gaat de harmonie nog even door met 2 gezamenlijke repetities voor en na de vakantie met Volharding uit Oostvoorne. De afgelopen twee jaar deden zij dit al en zodoende zijn de twee harmonie ook dit jaar weer overeengekomen om dit gezamenlijk te doen. In deze tijd gaan er al leden op vakantie maar van de twee vereniging zijn er zo genoeg leden over om een voltallig orkest te formeren. Zo gaan we twee keer naar Oostvoorne en komt Oostvoorne 2 keer naar Rozenburg en is dit ook in balans. Het resultaat van de vier repetities zal op 31 augustus op de Burchtfeesten te horen zijn.



Zomers concert van UDI

Een mooie zaterdagmiddag in juli vormde een prettige omgeving voor de muziekvereniging om het cursusjaar van de leerlingenopleiding af te sluiten. Volgens oud gebruik presenterden de docenten van de opleiding hun leerlingen. Het massaal opgekomen publiek hoorde slagwerklerlingen Wouter, Pim, Ruben en Noa diverse duetten spelen. Pim had zelfs een eigen nummer geschreven dat Second Bit was genoemd. Samen met hun docent Luc van Rossum speelden de jongens een swingend Braziliaans nummer waar het publiek een bijdrage kon leveren in de vorm van ondersteunend meeklappen. Noa speelde samen met slagwerkdocent Wim Vermeulen twee duetten.

Houtblazers Eline, Jennifer en Sanne werden door docent Charles aangekondigd en speelden gevarieerde nummers van Beethoven tot het bekende Meisje dat Loos was en ging varen.

De kopersectie was ook in een gevarieerde opstelling in het veld gebracht. Wouter Brobbel, die met zijn docent Nick Caris optrad, deed het heel anders dan anderen. Hij kondigde zelf zijn nummers aan. Samen speelden zij o.a. Carnaval de Venice en Old McDonalds op trompet en trombone. Tim Quack speelde op de trompet Heavy Stuff en even later samen met zijn moeder, die hoorn speelt een stuk van Mozart. Tineke speelde daarna nog een stuk van Mo-

zart, begeleid door Tim op de piano. Lisanne Verhage speelde 2 stukken samen met haar vader Frans.

Het bleef redelijk koel in het theater, maar de spanning zinderde er wel doorheen. Voor de leerlingen is het allemaal erg spannend om voor een zaal vol publiek te staan en het was voor hen dan ook een mooi moment toen hun docenten het rapport uitdeelden. Elke docent heeft dan nog enkele aanwijzingen, zoals, het gaat goed, nog wel wat beter studeren enzovoort. Alle leerlingen kwamen nog even met alle docenten op het podium en dat was ook het moment om Sylvia en Anneke te bedanken voor hun enorme inzet voor de leerlingenopleiding. Zij zorgen voor de organisatie en zijn ook de drijvende krachten achter het scholenproject Windkracht 6.



Na een korte pauze om de harmonie opstelling neer te zetten op het podium, gaf het orkest met de slagwerkgroep een concert met veel bekende nummers uit Soldaat van Oranje, Skyfall, de Doe Maar concerten en Boudewijn de Groot. Na het concert begaven de orkestleden zich naar de jaarlijkse barbecue in de tuin naast het theater.

Een mooie afsluiting van het seizoen ligt weer achter ons en in augustus pakt de vereniging de draad weer op met de voorbereidingen voor De Uitmarkt en het oktober concert. De programma's zijn op de website te vinden, evenals foto's van de activiteiten. www.udi-rozenburg.nl.

In de 2^e nieuwsbrief die 21 pagina's telt weer veel oud en nieuw nieuws. In het bestuur heerst een positieve sfeer en bestuurders vinden hun plek en vinden zicht in hun taken, mooi om te lezen. Maar er is ook weer gemor in de vereniging maar dat wordt niet uitgesproken staat te lezen, jammer en dat vindt het toen zittende bestuur ook. Er zijn gesprekken geweest met het deelraadbestuur en er is bezwaar gemaakt voor de toekenning van de subsidie 2013 en de aanvraag voor 2014 is gedaan, we wachten af!

In de ziekenboeg nog steeds geen goed nieuws over Jan Romers en Jan v.d. Meer tobt met een zenuwbaan ontsteking waardoor hij niet kan blazen.

Vanuit de opleiding mooi en goed nieuws, Tim Quak (trompet leerling) en Luuk van Rossum (Docent) hebben beiden het conservatoriumdiploma behaald, knap werk! Fijn om zulke mensen in ons midden te hebben. Sanne Zwanenburg slaagde voor haar praktijkdiploma HaFaBra op saxofoon. Er zijn gesprekken met het Penta Collega om ook daar te kijken of we voet aan de grond kunnen krijgen. De Windkracht 6 leerlingen van de afgelopen jaren zitten nu op het Penta dus wellicht is daar wat te halen is de gedachte, wordt vervolgd. Er is toch weer aanwas voor een opleidingsorkestje wat na de vakantie gaat starten met Nick Caris.

Zoals op een vorige pagina al aangegeven zijn op 31 augustus de Burgfeesten te Oostvoorne, nu onder goed weersomstandigheden! Een mooi muzikaal feest voor een enthousiast publiek die de muziek en dit gezamenlijke optreden kon waarderen.



UDI en Volharding: 3x is Scheepsrecht

Gezamenlijk concert tijdens Burchtfeesten Oostvoorne

Twee keer eerder studeerden de muziekverenigingen UDI (Rozenburg) en Volharding (Oostvoorne) een afwisselend programma in om ten gehore te kunnen brengen tijdens de jaarlijkse Burchtfeesten in Oostvoorne. Helaas waren de weergoden de afgelopen twee jaar dit evenement niet gunstig gezind en vielen de optredens min of

meer in het water. De verenigingen laten zich hier echter niet door uit het veld slaan. Met de gedachte dat drie keer scheepsrecht is, hebben zij ook dit jaar weer een afwisselend programma ingestudeerd. Onder leiding van de dirigenten Nick Caris (harmonie UDI) en Rob Scheers (harmonie & slagwerkgroep Volharding) kunt u zaterdag 31 augustus vanaf 16.30 uur gedurende 1 1/2 uur genieten van een zeer afwisselend optreden op het

muziekpodium voor cc “De Man” aan de Burgemeester Letteweg in Oostvoorne. Tijdens het gezellige dorpsfeest hoort u o.a. Soldaat van Oranje, Skyfall, Samba de Janeiro, een medley van Doe Maar en Lambada. Mocht het weer toch spelbreker willen zijn zal het concert in cc “De Man” gegeven worden. Meer informatie over beide verenigingen vindt u op www.udi-rozenburg.nl en www.volhardingooostvoorne.nl



De Uitmarkt op 14 september behelsde twee optredens, 1 in de buitenlucht in een tent op het Raadhuisplein en 1 in onze thuisbasis. Helemaal droog hield het publiek het niet maar we zaten er en waren weer in beeld.

UITMARKT

PROGRAMMA 14 SEPTEMBER

Podiumprogramma Harmonievereniging UDI
Volksdans
Hiphop en streetdance
Jeugdkoor Il Coro
Stijldansschool Double Feet
Acrobatenduo Gi-Jo
Flamenco dansgroep España Olé
Buidanseres Kaouter

De bands Kosmos, Suspenders en Blue

Activiteiten Kunstmarkt
Terras
Poppenkast
Duo Gi-Jo
Zweefmolen
Fabela de Muzikale Nar

Raad de foto en win een bank van de Tuinwijzer!

Van 11 tot 23.00 uur is de opening van het culturele seizoen ook in Muziektheater De Ontmoeting



In de Ontmoeting was er soep met broodjes na het buiten optreden, daarna een presentatie op het podium van de harmonie en een laatste poging mensen te trekken voor de slagwerkgroep. Hieronder de foto's van de sessie binnen voor de opening van het culturele seizoen 2013-2014.



Op 12 oktober is er in het kader van het oktober concert een middag voor ouderen, de ANBO en voor andere belangstellenden. Een mooie avond vol muziek en meezingers

Nieuwe bezems vegen schoon en ook nieuwe ideeën Worden aangedragen.

Zo is er op 26 oktober een studiedag voor slagwerk-, hout- en koper groep. Aan het einde van de dag een presentatie van alle groepen in de theater zaal voor belangstellenden. Een leuke leerzame dag waar Nick Caris de kopergroep onder zijn hoede had, Luuk van Rossum de slagwerkers onderwees en Bas van de Sterren (een collega van Nick) de houtgroep onderhanden nam.

Een leerzame en gezellige dag die voor allen naar meer Smaakte.

Oktoberconcert geslaagd

Muziekvereniging UDI probeert elk jaar de herfst sfeer het hoofd te bieden door een concert te organiseren. Dit keer was er gekozen voor een programma waarin het publiek kon deelnemen door te zingen, te dansen, polonaise te lopen of gewoon hard mee te klappen. Onder leiding van

dirigent Nick Caris bracht het orkest veel meezingers op de Bühne. Na de pittige PUNCHINELLO volgde een medley uit De Jantjes.

De Doe Maar Medley werd enthousiast door het publiek ontvangen, maar ook Toon Hermans, Glenn Miller en Abba vielen in de smaak.



De koperblazers met hun studie opstelling



De houtblazers met hun studie opstelling



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De slagwerkgroep met hun studiedag en de slot presentatie aan het einde van de middag

In Oudenhoorn werd op 2 november het HaFaBra VPR Eilandenfestival gehouden. De organiserende vereniging was KTW die de Meent (dorpshuis) hadden afgehuurd en Gert Buitenhuis als jury lid hadden gevraagd de kritische verslagen te maken.

In het verslag meer UDI-dingetjes wat u beslist moet lezen en in deze historie een plaatsje krijgen.

Festival met lach en traan

Muziekvereniging UDI uit Rozenburg zit midden in een druk seizoen. Speelden ze 12 oktober nog Tulpen Uit Amsterdam en andere meezingers, zaterdag 2 november was het orkest op een festival in Oudenhoorn.

De dinsdag ervoor was de basisschool De Phoenix weer te gast in Muziektheater De Ontmoeting om samen met het orkest hun Windkracht 6 project af te sluiten. Het HaFaBra festival waaraan UDI zaterdag deelnam, is een jaarlijks terugkerende gebeurtenis waarbij orkesten uit de regio door een jury worden beoordeeld op vaste onderdelen.

Toeter

Het UDI team bracht mooie stukken in het veld zoals Grûs Aus Holland, Skyfall, Doe Maar en The Blues Factory. In de bezetting dit keer een nieuw instrument: een dubbelhoorn. Een hoorn is eigenlijk een lange rondgebogen buis, zodat hij eruit ziet als een rolletje koper en wat buidjes met een grote toeter aan het einde.

De lengte van de buis bepaalt de klank en de nieuwe hoorn is in totaal 3,78 meterlang. Deze z.g. F-hoorn heeft een klankkleur die mooi samengaat met de houtinstrumenten zoals de klarinetten en de saxofoonsectie van het orkest. Dit instrument biedt de ervaren Lena Schermer een nieuwe uitdaging omdat er harder geblazen moet worden, maar ook doordat het klankbereik veel groter is. De vereniging heeft met deze aanschaf in



Het UDI-team bracht tijdens het HaFaBra festival mooie stukken in het veld.

Foto: PR

de toekomst geïnvesteerd. De aanschaf werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage uit het Prins Bernard Cultuur fonds, ook wel Anjerfonds genoemd.

Hoorn

Lena, hoorniste en al ruim 25 jaar bij de vereniging, is er blij mee. Zij vertelt dat ze als meisje uit Groningen naar

Rozenburg kwam, UDI hoorde en zag tijdens een straatoptreden en dacht: “dat wil ik ook”. Zij nam plaats naast Opa Degeling in het orkest, schreef alles op en leerde hoorn spelen.

Afscheid

Deze hoorn bespeelde ze tot vorige week dus nog, “maar het gebruik van de nieuwe went snel”, lacht Lena.

Dit festival betekende voor Jannie Beerens, ook al lang bij UDI, een beetje een traan, want zij gaat verhuizen en zal UDI verlaten.

Het orkest had dinsdag al afscheid van haar genomen, maar deze zaterdag helpt zij nog even met het festival. Zij zal nog vaak naar UDI komen luisteren zegt ze.

23 november komt de Sint ook weer aan in Rozenburg en wordt begeleidt door de Pietenband de Pepernootjes. Er was wat hulp voor nodig om dit optreden weer te kunnen invullen maar die kwam er makkelijk vanuit Hellevoetsluis. Door de goede contacten daar met de collega's van de Helletrotters was dit zo geregeld.

Het werd onder mooie luchten weer een echt kinderfeest met de originele Sinterklaas liedjes van de Pietenband.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In november bestaat de Mudband 20 jaar en dat moet gevierd worden met een Muduitje. Dat gebeurt 30 november met een Boeren spelletjes dag in Best en een gezellig etentje ter plaatsen. Bert Bus, Jan van Pelt en Arie van der Meer zijn 20 jaar lid en krijgen daarvoor het Erelidmaatschap van de Mudband als dank voor al hun inspanningen voor dit gelegenheidsorkest van UDI.

Arie van der Meer had al een boekje gemaakt van 10 jaar Mudband maar bundelde deze 10 jaar met alle optredens van de de 20 jaar dat dit bandje bestaat. Hiernaast de kافت van dit 60 pagina tellende A5 boekwerkje die alle Mudband leden later kregen uitgedeeld. Na 20 jaar heeft dit onderdeel 197 optredens verzorgd en hee veel plezier gehad in alles wat zij deden.



1993 – 2013

20 jaar Mudband



ERELID MUDBAND



Arie van der Meer

Dweilorkest de MUDband heeft besloten jou als 20 jaar trouw lid te benoemen als ERELID

Met dank voor je inzet en medewerking.

MUDband

29 november 2013



20 december is daar de kerstafsluiting van de leerlingen opleiding. Individueel en met het samenspeelgroepje werd het weer een prachtige presentatie.

Talent straalt tijdens kerstconcert

Waar een klein dorp goed in kan zijn, dat lieten de leerlingen van de muziekopleiding van UDI vrijdagavond 20 december zien en horen. In het muziektheater speelden zij onder leiding van Nick Caris enkele stukken uit de bundel 'Ons eerste Concert'. Met een mars en de klompdansen klonk dat lekker vlot als opening.

In het leerlingenorkest oefenen de leerlingen van de verschillende docenten samen met ervaren muzikanten uit de harmonie in het samenspeelen in orkestverband. Na de gezamenlijke muzikale aftrap, presenteerden de leerlingen zich afzonderlijk. Tim Quak en Nina Evenhuis speelden elk een stuk en sloten samen met hun docent af met Ding Dong en Gloria. Daarna was het de beurt aan Tineke Quak die hoorn speelt. Na een solo werd zij bij The ash grove begeleid door Tim op de piano.

Primeur

Slagwerklerling Thomas van de Burg bracht zijn zelfgeschreven slagwerkstukje ten gehore. Het publiek, zeer onder de indruk van de primeur, applaudisseerde enthousiast. Daarna was er nog een primeur van Pim Evenhuis op xylofoon, dat sinds kort weer deel uitmaakt van het lesprogramma. Pim speelde het stuk Mystérie en liet daarmee horen wat een mooi instrument dit eigenlijk is. Na Wouter Michawitz met Rodeo op snaardrum trad een percussie ensemble op.

Dit ensemble, gevormd door Ruben,



Het jonge leerlingenorkest presenteerde zich in het kerstconcert aan het publiek.

Foto: PR

compositie van Ruben dat hij The Three Musketeers had genoemd. Ook dit was een primeur.

Wouter Brobbel die kornet leert spelen, bracht een kerstmedley ten gehore.

Hij gaf blijk van het bezit van stalen zenuwen. De techniek, in de vorm van de CD-speler, liet hem tot drie keer toe in de steek, maar Wouter bleef onverstoort en speelde zijn med-

Kerstattentie

Jennifer Blokland, die ook al meespeelt in de harmonie, voerde met haar klarinet Mull of Kintyre ten tonele, gevolgd door Eline Kooy met het Kindeke dat in deze tijd een centrale rol speelt en Die winter is vergangen een oud Nederlands volksliedje. Sanne Zwanenburg saxofoneerde Staccato Blues en Alouette.

Zoals Sylvia van der Meer tijdens haar

de melodie kent, is het nog lastiger voor de muzikant, want elk foutje wordt dan gehoord.

Rianne van Stappen sloot de rij met een nummer op saxofoon. Nadat het orkest nog eens Jingle Bells had gespeeld, werden de docenten nog even in het zonnetje gezet en verzamelden alle leerlingen zich voor het podium waar zij nog een kleine kerstattentie ontvingen.



Nog meer kerst gevoel en wel op 23 december als een groots opgezet kerstconcert door UDI wordt gehouden. De goede banden met Frans Gort worden gebruikt om samen dit kerstconcert aan te gaan met de twee koren die hij onder zijn hoeden heeft. Voeg daar de prachtige zangeres José Bosschers aan toe en er is een mooie mix voor een bijzonder kerstconcert.

Kerststemming

Het theater aan de Koninginnelaan zat maandagavond 23 december, echt vol. Niet zo vreemd met zo'n honderd man en vrouw aan orkest en koren en ook nog eens een uitverkochte zaal. Het koor van de St. Jozef parochie en de Cantorij van de Protestantse kerk lieten zich leiden door Frans Gort. Het orkest van UDI staat alweer enige tijd onder leiding van Nick Caris en voor deze avond was ook hij present.

Omdat koren en orkest niet op één podium passen, was voor de brede opstelling gekozen. De stoelen in de zaal moesten daarom bijna een kwartslag worden gedraaid. Het programma bood een mooie afwisseling van koorstukken, begeleid door orgel of orkest, en muzikale stukken door het orkest. In het programma zat een opbouw naar een lied dat ten gehore werd gebracht door José Bosschers, waarbij zij werd ondersteund door de koren en de begeleiding door het

orkest werd verzorgd. Gabrielles Sång is een Zweeds lied dat gaat over de levensloop van een vrouw die uiteindelijk vrij komt van alle ellende die zij in haar leven heeft meegemaakt.

De afwisseling bood naast de Bach, Bartholdi en Gounod stukken ook bekende populaire kerstnummers, zoals Have yourself a merry little christmas en Sleigh Bells Jingling. Een vertolking van The Christmas Song door José begeleid door Tim Quak op piano en een combo van blazers Mark Loggen, Rudie Troost, Michel Mookhoek en Nick Caris en slagwerker Michel Mookhoek paste mooi in de sfeer van deze avond. Het geheel werd opgeluisterd door de projectie van beelden in de kerst sfeer op de wand achter het podium. Na afloop werd er door deelnemers en publiek gezellig nagepraat in de achterzalen van het theater en zo kon iedereen in de juiste stemming aan de kerstdagen beginnen. Foto's zijn te vinden op de website van UDI: www.udi-rozenburg.nl.



Het was een prima ambiance in het theater.

Foto: PR.

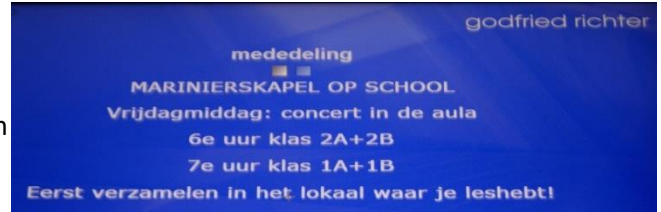
Een dag later en wel op 24 december is er kerstfeest voor alleenstaande georganiseerd. Tijdens de maaltijd was er een optreden van de Mudband met aanvulling vanuit orkest in de aula van de Basisschool de Regenboog. Een dankbaar optreden voor deze mensen en een stuk voldoening dit te kunnen en mogen doen bij de muzikanten.

2014_op 4 januari Nieuwjaarsreceptie laat voorzitter van der Meer ons in de spiegel van UDI te kijken. De kleine basis waarop UDI bestaat en draaiende wordt gehouden benoemt hij maar ook dat we elkaar hard nodig hebben om het voortbestaan van de vereniging te kunnen waarborgen. Op papier had de verenging op 1 januari nog 49 leden waarvan 36 in de harmonie, 7 slagwerkers en 6 leerlingen. De leeftijd varieert van 8 tot 84 jaar en buiten de leden nog 10 vrijwilligers. De basis is smal maar gevarieerd geeft hij aan. De club zit niet stil en heeft een mooi feest in het verschiet voor 115 jaar UDI. Hij wenst daarna de aanwezigen dat we er een mooi feest van gaan maken in een goede gezondheid, met veel muziek, gezelligheid, verdraagzaamheid, openheid en dat we vooral deze krasse en Rozenburg oudste vereniging aan de gang blijven houden. Daarna is na het proosten Arend Hartingsveldt de eerste die in de geschiedenis van UDI een speldje krijgt voor 12,5 jaar lidmaatschap. Hier was op de jaarvergadering van 2013 een verzoek voor gekomen en door de vergadering goedgekeurd. Arend schreef dus geschiedenis door als eerste hiervoor in aanmerking te komen en deze speld opgespeld te krijgen. Ankie en Gerrit Degeling werden ook nar voren geroepen en in het zonnetje gezet voor hun vele vrijwilligers werk voor UDI. Ankie voor haar werk aan de Donateurs en andere bezigheden en Gerrit voor zijn vele werk voor de vereniging. Beiden doen een stapje terug en dat mag wel na 30 jaar vrijwilligers werk. Een leuk presentje, bloemen en het applaus van de aanwezigen was hun deel. Het vertrekkend lid Jannie Beerens had nog iets te goed en dit was het moment Jannie dit aan te bieden. Een boekwerk met persoonlijke wensen van de leden werd haar aangeboden wat goed in de smaak viel. Daarna was het nog lang gezellig onder elkaar.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Ik schreef al eerder dat er in de eigen opleiding plannen waren om op de middelbare school de actie van muzieklessen voort te zetten en te promoten. In dat kader daarvoor was er 10 januari een presentatie Penta college met was muzikanten van de Marinierskapel. Er was geld voor beschikbaar gesteld om dit te kunnen bekostigen en een bijdrage van de school die hier ook wel wat in zag. Nick Caris, de dirigent en muzikant bij de Marinierskapel had samen met collega's een leuk en leerzame presentatie in elkaar gedraaid. De aula zat bom vol en met de interactie van de leerlingen met de muzikanten werd het een prachtige presentatie.



Alle instrumentgroepen presenteerden zich en ook de dirigent werd niet vergeten. Een leerling mocht het zelfs proberen om de maat te slaan wat natuurlijk hilariteit onder de aanwezigen gaf.

Na deze goed geslaagde presentatie kwam het Windkracht 6 team op drie dagen daarna nog terug op de school om de drie instrumentgroepen nogmaals te promoten waarbij de kinderen zelf konden proberen met vrijwilligers uit de harmonie als aan hun zijde om hen te helpen.

Na deze inspanning waar het uiteraard ook om leden werving ging mochten we 1 leerling bijschrijven als lid en leerling in de opleiding.

AD 6 Voorne-Putten

dinsdag 4 februari 2014

'In 71 jaar ben ik nooit thuisgebleven'

Oudste lid Jan van der Meer van jarig UDI nog altijd enthousiast

ROZENBURG Harmonievereniging UDI bestaat vandaag 115 jaar. Reden voor een feestje vanavond in muziektheater De Ontmoeting. Jan van der Meer (83), het oudste lid, en Wouter Brobbel (11), het jongste, zijn beiden van de partij.

MIRJAM BOERTJE

Anno 1898. Koningin Wilhelmina wordt ingehuldigd. Het eiland Rozenburg viert feest, maar blijkt geen eigen muziekkorps te hebben. Op 4 februari 1899 is het zover: Uitspanning Door Inspanning is een feit.

Bij wat afgekort UDI heet, zijn nu 70 leden binnen vier verschillende disciplines actief: de harmonie, de drumband, de leerlingenopleiding en dwelkorkest de Mudband.

Oorlogstijd

Het is 1943. De 13-jarige Jan van der Meer wil een instrument bespelen en gaat met zijn broer Teun naar de vereniging. Er blijkt alleen nog een klarinet te zijn. Zo'n 71 jaar later speelt Jan nog steeds vol overgave op dit blaasinstrument. „Toen ik 'm kreeg, dacht ik: wat is dit voor apparaat? Ik ben maar gewoon door blijven studeren. Dat was soms lastig, want het was oorlogstijd en er



▲ Jan van der Meer en Wouter Brobbel schelen 72 jaar maar repeteren gebroederlijk. FOTO JOHN DE PATER

was geen licht meer. Enkel een oliclampje en kaarsen. Zo speelden we tot aan de bevrijding in 1945”

Heel even viel UDI stil tijdens de oorlog. „De voorzitter moest bij de burgemeester komen”, vertelt Jan. „Het was een NSB-burgemeester. Hij maande ons geen muziek meer te maken, omdat we in de kou zaten

en er geen stooksel was.”

Trouw ging Jan elke dinsdagavond naar de repetities. „We hadden een Kerslers-boekje met Duitse liedjes. De dirigent overhoorde ons. Als het goed was, kreeg je een groen streepje en als je het moest herhalen, kreeg je een rood streepje. ‘O wee, als je het niet geleerd hebt’, zei

hij altijd.” Jan, die 30 jaar in het bestuur zat waarvan 29 als penningmeester, speelt ‘nog allemachtig graag klarinet’.

„In het begin kende ik geen noot en van lieverlee volgden er optredens. Vooral die bij de tewaterlatingen op de scheepswerv van Cornelis Verolme waren machtig mooi. Van

Verolme kregen we heuse uniformen.”

Er is geen dag geweest die het oudste verenigingslid had willen overslaan, hoewel de muziekkeuze moderner is geworden. Zijn grote liefde voor de klarinet blijkt wel als Jan, opnieuw met traneën in zijn ogen, vertelt hoe hij vorig jaar even moest stoppen met spelen.

„Ik had een zere arm tijdens een repetitieavond en kon deze niet bewegen. Ook mijn vingers werkten niet goed. Toen is een zenuw omgelegd en kon ik gelukkig weer gauw spelen. Ik ging met traneën in mijn ogen naar huis toen ik de andere vier zag zitten spelen en ik niet mee kon doen. Van de 71 jaar dat ik lid ben, ben ik nooit thuisgebleven.”

Schel

Wouter Brobbel (11) heeft er nu anderhalf jaar bij UDI op zitten. Hij speelt kornet, want ‘die klinkt niet zo schel als een trompet, die ik eerst wilde leren spelen’. Vooral het samenspeelen in het leerlingenorkest, dat na de zomervakantie is opgericht, vindt hij erg leuk.

„Je wordt daardoor niet in het diepe gegooid bij het ‘normale’ orkest. En je hoort meer instrumenten tegelijkertijd.” Wouters streven is wel om bij het harmonieorkest te spelen. „Ik wil zo snel mogelijk bij het grote orkest. Hoe meer instrumenten samen spelen, hoe leuker het wordt”

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op dinsdag 4 februari staat er een mooi interview van het oudste en jongste lid van UDI in het Rotterdams Dagblad. Niet zomaar toevallig het was een geplande zet van de krant op de 115^e verjaardag van UDI.

Nadat het leerlingenorkest van half zeven tot halfacht had gespeeld was de zaal gevuld met leden met aanhang op het verjaardagsfeest. Ook de politiek was vertegenwoordigd en de voorzitter had een praatje waarna het lang zal ze leven werd gespeeld door de muzikanten. Er was een grote taart gebakken die werd aangesneden door het oudste en jongste lid waarna de aanwezigen allemaal een stukje konden krijgen en het zo werd gevierd dat er op 4 februari 1899 een vergadering was uitgeroepen en UDI werd opgericht.



Na de leuke studiedag in 2013 was er al een roep om vervolg. Dat gebeurde op 22 februari met weer voor alle groepen een eigen leiding en ruimte met een gezamenlijke maaltijd en een slot optreden aan het einde van de middag. En heerlijke en leerzame dag met muziek voor de uitvoering van 15 maart.



Voor de jaaruitvoering van 15 maart zagen we deze kop in de bladen een week voor data.

Uitvoerige uitvoering door UDI

De studiedag heeft aan eraan meegeholpen dat UDI er weer stond of zat op haar uitvoeringsavond en het publiek vermaakte. Op de volgende pagina het verslag en wat foto's.

 ZATERDAG 15 maart 2014 20:00 UUR
Uitvoering
Muziekvereniging "Uitspanning Door Inspanning"
Entree: € 8,50 (donateurs gratis)
Muziektheater De Ontmoeting
Koninginnelaan 9 - 3181 GK Rozenburg Nr. 220
Zaal open 19.30 aanvang 20.00 uur.

Beveiligd van toegang Nr. 220
Zaterdag, 15 maart - 2014
Uitspanning Door Inspanning



Vervoering in Uitvoering

Muziekvereniging UDI zette Rozenburg muzikaal weer op de kaart op 15 maart. Behalve dat deze zin rijmt, geeft zij ook aan hoe het was zaterdagavond. De zaal zat vol met donateurs, leden van het deelraadbestuur, genodigden en ander publiek.

Zij zagen en hoorden een orkestrale uitvoering van onder andere Have n't Met You Yet van Michael Bublé en de Hunger Games, maar hoorden ook een mooie saxofoonsolo van Tamara Schrijver in een vertolking van Baker Street van Gerry Rafferty. Een ander bijzonder programma onderdeel was de solozang van Mark Loggen, die een nummer uit de musical Chess voor

het voetlicht bracht. Ad van Ham, volgens dirigent Nick Caris, niet de jongste meer maar wel de knapste bugelspeler van UDI, soleerde in Georgia On My Mind van H. Carmichael. De Seal Lullabye werd op piano begeleid door Tim Quak waarmee het totale programma weer een bijzonder onderdeel rijker was.

Het bekende When You Walk Through a Storm, gespeeld door de harmonie, werd op de achtergrond ondersteund door beelden uit een documentaire over de voetbalclub Liverpool, die dit lied tot hun clublied hebben gemaakt. De voorzitter dankte in zijn slotwoord alle ondernemers die de vereniging hadden geholpen.



Mark Loggen met een nummer uit de musical Chess



Een kijkje in de harmonie



Het concert van UDI werd ondersteund met filmbeelden.

Foto: PR



Voorzitter v.d. Meer bedankt Nick Caris en Wim Vermeulen

De eerste nieuwsbrief geeft me weer wat informatie om hier te vermelden. Zo zijn er op de Algemene ledenvergadering op 21 maart goede afspraken gemaakt nadat Arie v.d. Meer die aftredend was maar onder voorwaarden herkiesbaar. Zo worden vanuit de leden enkele taken overgenomen en is er na de vakantie een extra leden vergadering om te evalueren of het gaat zoals het afgesproken is. Helaas nog geen nieuwe secretaris, we zijn een jaar verder met Rianne Jager als interim.

Uit de opleiding nieuws dat we een nieuwe koperdocent in de persoon van Martsje Hoekstra hebben na het afscheid van Bram Soentjens die tijdelijk de honneurs heeft waargenomen.

Op 29 maart is de dag van de Amateurmuziek in de nu al traditionele open dag van het Muziektheater De Ontmoeting. Slagwerkgroep en de harmonie laten van zich horen in dit programma die dag.

De afsluiting van Windkracht 6 met de basisschool De Rozenhorst in de zaal is op 22 april. Weer en geweldig feest en Zoals jullie hiernaast kunnen zien een zeer actieve klas.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



30 april begint voor enkele leden van UDI al vroeg met het laden van de instrumenten voor het optreden voor de stadswinkel. Een officieel gedeelte van 10:30 tot 11:00 uur met wat marsen en het gebruikelijke Wilhelmus bij het hijsen van de driekleur. Na deze plechtigheid zijn daar de felicitaties aan vier gedecoreerden door voorzitter van der Meer waarna een mars wordt ingezet als muzikale felicitatie van UDI. Frans Verhage blaast de feestelijkheden weer open vanaf de krans van de molen, de dag is begonnen. Na dit officiële gedeelte is er een concert met de slagwerkgroep van een uur wat goed in de smaak valt bij de aanwezigen.



Koningsdag in Rozenburg begon met het huldigen van de gedecoreerden en een optreden van UDI. Foto: Linda van der Klooste

Sinds 2014 wordt Koningsdag gevierd op de verjaardag van koning Willem-Alexander, 27 april, tenzij deze datum op zondag valt. In dat geval wordt Koningsdag vervroegd naar zaterdag, 26 april. Direct in 2014 was dit al het geval, waardoor de allereerste koningsdag werd verschoven naar zaterdag de 26^{ste}.



4 mei verleend UDI haar medewerking aan de dodenherdenking op de algemene begraafplaats aan de Molenweg.

De herinrichting van het oude terrein van de vuilstort en een stukje verder op de landtong is voltooid en krijgt de naam 'Callandpark'. De feestelijke opening is op 14 mei met prachtig voorjaarsweer en UDI in de hoofdrol. Zowel de harmonie, drumband en de Mudband spelen er lustig op los in een industriële omgeving.

Een heerlijk gebied aan de Landtong toegevoegd: Het Calandpark

Een groot feest moest het einde markeren van de werkzaamheden aan het Calandpark. Daar waar eens een stortplaats was van allerlei onduidelijks, waaronder chemisch afval, is nu een gebied ontstaan dat ontsloten is voor wandelaars, mountainbikes en ruiters. De hondenschool kreeg er een prima plek met een ruime weide waar de baasjes hun honden kunnen trainen. Aan alles is gedacht, een kantine en ruime parkeergelegenheid. Dit op een rustige plek in het groen. Ook de Ruitervereniging kreeg een nieuwe plek, met schitterende stallen en gebouwen en een prachtige ronde weide in het nieuwe park.

Demonstraties en optredens

Voor de vele bezoekers was van alles te doen. Luisteren naar UDI, of het Rozenburgs Mannenkoor, kijken naar een dansgroep of demonstratie op de tumblingbaan. Ook de springploeg was actief. De brandweer zorgde voor spektakel door het Hoochte reddings-team op te laten treden in de uitkijktoren.

Diverse verenigingen waren met een kraampje aanwezig. Er waren twee wandelingen mogelijk, een over de Landtong en een door het Calandpark. Over deze wandeling meer in Kleintje Natuur.

Iedereen was vol lof, behalve een mevrouw: zij vond het vreemd dat er bij de speeltuin naast de manege, geen bankjes waren geplaatst. 'Nu moeten al die ouders daar gaan staan.' Dat Calandpark is een aanwinst. Is Rozenburg er groter door geworden? Je zou het kunnen denken.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 14 mei is de sluiting van de 42^e avondvierdaagse waar de Mudband zijn beste beentje voorzet.

Avondvierdaagse 2014 was een groot succes

De 42^e editie van de Rozenburgse Avondvierdaagse kan de boeken in als succesvol.

De Mudband maakte het tussendoor nog gezelliger met hun muziek erbij. Het kon allemaal maar niet op dit jaar.

Weer eens wat anders is op 12 juli Happen en trappen met UDI. Jan en Linda van Pelt hebben dit fietsritje uitgezet aan de andere kant van het Scheur voor de leden en aanhang. Een geweldige dag zonder muziek maar veel gezelligheid en natuurlijk sportief meedoen. Via Vlaardingen waar er een koffie stop is gaan we naar Schipluiden waar de lunch wordt genuttigd. Hierna gaan we via Maasland waar de ouderwetse snoepwinkel wordt aangedaan weer via de pont terug naar Rozenburg



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



30 augustus weten wederom met Volharding in Oostvoorne met vier gezamenlijke repetities op de Burchtfeesten gezamenlijk een concert te geven. Mooi weer en een leuk publiek wat weer mooie plaatjes opleverden voor de man te Oostvoorne. Beide harmonieën en slagwerkgroepen maken er een mooi feest van.



Een speciale gezamenlijke nieuwsbrief van UDI en het Popkoor Given kondigt het op handen zijnde UDI Proms in Sporthal De Rozet aan. Alle informatie en tijden van extra repetities en gezamenlijke repetities staan erin. Het kriebelt en bruist, er staat wat te gebeuren dat merk je aan alles!

Lastig iets over je zelf mee te nemen in deze historie, maar ik kan er niet omheen als dit interview in dit jubileumjaar en net voor de UDI Proms wordt gepubliceerd.

Een leven lang muziek

Harmonievereniging UDI bestaat 115 jaar. In het kader van dit jubileum bezoeken we Arie van der Meer, voorzitter. Bij de oprichting zat er geen Van der Meer in het orkest. Maar Teun van der Meer, Arie's vader, gaf hem de muziek met de paplepel in.

Door Cornelia Molendijk

Van zijn oom Jan van der Meer leerde hij klarinet spelen. In 1971 kwam Arie bij het orkest. Dat pak had wel wat... Hoewel het een eer was om mee te mogen spelen in de harmonie, leuk was het niet meteen. Je moest er wel ngroeien. De eerste uitvoering in 1972 zal Arie niet snel vergeten. Spannend was dat met zo'n groot orkest en veel publiek, twee avonden uitverkocht. Zijn vader en zus speelden ook, je groeide er in mee. Voor de jaarlijkse bazaar ten bate van UDI haakte oma spreien en er werden sokken en poppen gemaakt. Mevrouw Willemstijn haalde spullen op bij de winkeliers, de leden brachten het nodige mee, dit alles kwam en goede van de verloting tijdens de jaarlijkse uitvoering. Die verloting houden ze nog steeds. Leuk onderdeel van UDI is de MUD band. Twintig jaar zijn ze al bij elkaar en spelen op dweilfestivals, met veel plezier. Arie: "Als er een onderzoek komt dan geldt deze stelregel: 'Kunnen we dan gaan we, kunnen we niet dan gaan we niet'. Van 2 optredens zijn ze gegroeid naar 25 optredens per jaar, zo'n vijf jaar geleden. Dat brengt nog eens geld in het laatje. Met verjaardagen, jubilea of met de opening van het muziektheater, de MUD band zorgt voor de vrolijke noot.



Arie van der Meer zijn leven staat volop in het teken van de muziek.

Foto: Archief UDI.

Arie verteld met liefde over zijn vader, Teun van der Meer: "Hij werkte bij een boer, met Jan Romers. Ze verbouwden spruiten. Teun speelde comet. Tussen de middag zat hij op het spruitenland in het schuurtje een partijtje te blazen. In de zomer deden ze grondwerk voor Romers. Hij werkte ook als tremmer bij de gebroeders Romers op de loswal. Moest er een boot leeg, dan werd het

weleens later. Thuis lag zijn goeie goed al klaar in de badkamer. Gauw in bad, eten en dan snel naar de muziek. In die tijd werden verjaardagen verzet voor repetities. Ze leefden voor de muziek, toen". Dit alles is de voedingsbodem geweest voor Arie en zijn gezin. Sylvia, Arie 's vrouw speelde als saxofoon. Ze moest er om gezondheidsredenen mee stoppen. Maar ze blijft betrokken bij de

leerlingenopleiding. Zoon Erwin speelt slagwerk en cornet, dochter Rianne speelt al 19 jaar klarinet bij 'de club'. Jongste dochter Eline was 11 jaar bij de majorettes, dat onderdeel is helaas opgeheven. Op 11 oktober viert UDI het jubileum in een gezamenlijk optreden met popkoor 'Given' The Night of the Proms, in het Muziektheater.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



11 oktober, jubileumconcert met Popkoor Given in De Rozet

Het licht en geluid tijdens UDI-Proms is in handen van JE Disco Sound.

De catering wordt verzorgd door Mikado-Services.

UDI-Proms is mede mogelijk gemaakt door onze sponsors:

PROGRAMMA
UDI-PROMS

UDI BESTAAT 115 JAAR
EN BRENGT U 'NIGHT OF THE PROMS'

HARMONIEVERENIGING UDI o.l.v. NICK CARIS
M.M.V. POPKOOR GIVEN o.l.v. TIM QUAK

11 OKTOBER 2014 OM 20:00 UUR

ROZENBURGSE HARMONIEVERENIGING 'UITSPANNING DOOR INSPANNING' 1899-2014

Goedenavond en welkom op deze UDI-Proms,

115 jaar UDI is voor onze vereniging een reden om weer eens muzikaal uit te pakken. Zo musiceerde UDI 15 jaar geleden met Edwin Rutten, 5 jaar geleden met Danny de Munk en Popkoor Given past helemaal in deze reeks jubileumconcerten. De oudste en jongste vereniging op één podium, een unieke combinatie die garant zal staan voor een prachtig programma. Daar zijn we van overtuigd.

De combinatie was snel gevonden en beiden waren ervan overtuigd dat het de UDI-Proms moest worden. Alle inspanningen om deze avond te maken tot wat het zal worden, zullen naar verwachting worden beloond. Een volle zaal, een mooie entourage, de juiste muziek en een gast die helemaal past in deze Proms-sfeer. Gaat u er maar eens lekker voor zitten en laat u meevoeven in deze muzikale happening!

Een woord van dank bij voorbaat naar: de commissie die in grote lijnen deze Proms heeft voorbereid, te weten Heleen Klifman, Erik Ammerlaan en ondergetekende; de muziekcommissies, bibliothecarissen en dirigenten van beide verenigingen die ervoor gezorgd hebben dat dit programma vanavond op de lessenaar staat; en de vele vrijwilligers uit de twee verenigingen die het plaatje zoals u nu ziet verzorgd hebben. Ook de mensen bij de kassa, verkeersregelaars, brandwachten, EHBO'ers, beveiliging, podiumbouwers, verlichting, de beheerders van deze sporthal en de sponsors wil ik benoemd hebben.

Ik ben trots en dankbaar dat we dit weer hebben gekist en dat we dit voor u kunnen doen. Namens alle deelnemers een aangename muzikale avond gewenst en alvast dank voor uw komst en belangstelling.

Arie van der Meer,
Voorzitter UDI

PROGRAMMA

Also Sprach Zarathustra
Les Misérables
Hymn to the Fallen
I Gotta Feeling
Hail Holy Queen
And So It Goes
Africa
(Something Inside) So Strong
Slagwerk-intermezzo
(Slagwerkgroep UDI o.l.v. Wim Vermeulen)
The Rose
Bohemian Rhapsody

PAUZE

Surprise Act
Skyfall
Jungle Fantasy
Little One
I'm Yours
Bad Romance
Vive la France
Viva La Vida
Drive My Car
Thriller
Second Waltz

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Vrijdag 10 oktober als de badminton klaar is gaan de rollen met vloerbedekking erin en om even over twaalf is dat klusje geklaard. Snel naar huis want over een paar uur staat de volgende sessie voor de deur.

De sporthal wordt zaterdag morgen ingericht als concertzaal, hoe dat ging kan je zien in het filmpje van Tim Brinkman die met zijn mannen wat moois gaat neerzetten, in de link zie je in 1.22 minuten hoe dat ging inclusief generale repetitie;

<https://www.facebook.com/tim.brinkman.12/videos/649945665104721>

Het vele werk werd beloond met een prachtige avond voor een volle zaal waarvan de verslaggever hieronder een mooi verslag maakte. Eerst het mooi overzicht van UDI en het Popkoor Given op het podium door Henk Brinkman geschoten



UDI- Proms en Popkoor Given bruisend

Een uitverkochte zaal. Dat wil iedere uitvoerend musicus graag zien. Zo ook de jarige UDI, die maar liefst 115 jaar op haar naam heeft. Voor hun jubileumconcert in de Rozet was het popkoor ‘Given’ uitgenodigd. Op het podium gaf dat een mooi contrast: UDI plechtig in het zwart, de heren een witte stropdas. En dan het popkoor in geweldige modellen en kleuren.

Door Cornelia Molendijk

Dirigenten Nick Caris (UDI) en Tim Quak (Popkoor) lieten geen plaats aan toeval, zij toonden passie voor de nummers die ten uitvoer werden gebracht. Ademloos luisterde de zaal naar het eerste nummer. Dirigent Nick Caris heeft de touwtjes goed in handen. Voor het optreden van beide verenigingen, zowel de jongste als de oudste van ons dorp, is diep respect de juiste uitdrukking. Hun samenspel in harmonie met elkaar. Wat zullen daar een repetities aan vooraf zijn gegaan. Ze traden op alsof ze dat

dagelijks deden. Belangrijk deel van het optreden voor de pauze was de slagwerkgroep o.l.v. Wim Vermeulen. Het publiek klapte enthousiast mee terwijl kleurige discolampjes in de duistere zaal ronddraaiden. Juist de afwisseling was deze avond zo uitgekiend feestelijk, er volgden nog twee nummers van UDI en Given. Een mooie choreografie ligt ten grondslag aan het altijd bewegend koor. Erg leuk ook hun kleding die in het tweede deel verwisseld bleek voor iets anders.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het werd een bruisend concert van UDI.

Foto: Henk Brinkman

Halverwege kwam er iemand de zaal in met een karretje vol toeters en belen, zo leek het. In werkelijkheid was het een mooi houten draaiorgeltje, waarop hij o.a. The Arrivel van Händel speelde. Later zagen we dat hij mooi trompet speelt, nog wel met één hand. Zelfs uit een schelp van 115 jaar oud kreeg hij nog geluid. Kortom een

hele vrolijke noot op deze bijzondere avond. In het publiek zat een dame in een rolstoel. Er was een nummer waarbij ze zo hard meeklapte, dat haar rolstoel meebewoog. Bijna ieder nummer werd het publiek verrast door de uitvoering. Of het nu het popkoor was of UDI, of beiden, de keuze van de muziek was heel verrassend.

Van UDI zijn we een en ander wel gewend, zij musiceren al zo lang. Maar van Popkoor Given, een jonkie nog in de muziekwereld, en dan optreden met een 'ouwe reus' op deze wijze is wel erg knap. Kortom, we hebben genoten. We wensen UDI en allen die in dit jubilerende orkest spelen, nog heel veel muzikale jaren toe.

Als verrassing na de pauze kwam Reinier Sijpkens met zijn draaiorgel en trompetten binnenrijden en kwam UDI een serenade brengen. Hij nam het publiek komisch mee met zijn speciale act. De UDI leden kregen een belletje in vier toonhoogtes en wanneer hij een nummer riep moest die groep zijn bel bewegen, het werd een prachtige en bijzondere serenade van een pracht muzikant en entertainer!





Op 28 oktober last het bestuur een extra ledenvergadering in. Hierin stond de opheffing van de slagwerkgroep (drumband) centraal. Wat al een hele poos in de lucht hing maar telkens weer toch met de nodige positieve inzet werd afgewend valt uiteindelijk na 55 jaar het doek voor dit onderdeel. Jammer maar als er geen nieuwe leden bijkomen is het niet levensvatbaar en is er weer een stukje UDI weg!

De harmonie is op 8 november deelnemer aan het VPR HaFaBra Eilandenfestival te Rockanje. Het 110-jarige Ons Genoegen is gastheer van het de festival dit jaar (DruMa en HaFaBra).

‘Jarig’ Ons Genoegen gastheer op eilandenfestival

Rockanje. Vier jaar geleden was Volharding in SCC De Man in Oostvoorne gastheer voor het HaFaBra-eilandenfestival, een taptoe waarop de muziekverenigingen van Voorne-Putten en Rozenburg zich jaarlijks op een andere locatie in de regio presenteren. En afgelopen zaterdag keerde het muzikale festijn in volle glorie terug in Westvoorne. Want er was dit jaar natuurlijk geen betere gastheer voor de taptoe dan de jubilerende muziekvereniging Ons Genoegen. Het was in SCC De Merel in Rockanje dan ook een drukte van belang. Vele muzikliefhebbers, maar ook notabelen als Westvoornes burgemeester Peter de

Jong woonden het indrukwekkende muziekprogramma bij. Vrijwel zonder uitzondering waren de harmonieën, fanfares en brassbands van de muziekverenigingen van Voorne-Putten en Rozenburg aanwezig. Ze verzorgden een gevarieerd muzikaal programma dat de liefhebbers van 's middags tot en met 's avonds tien uur in haar ban hield. De grote muzikale afsluiting waaraan muzikanten van vrijwel alle deelnemende verenigingen hun medewerking verleenden, liet het publiek na tien uur alweer verlangen naar het eerstvolgende HaFaBrafestival.

Tekst: R.B.

Fotografie: Jos Uijtdehaage



Pietenband De Pepernootjes met hulp van Dacapo uit Giesenburg

Bij de intocht van de Sint op Rozenburg, 22 november, krijgt de pietenband De Pepernootjes hulp van Dacapo uit Giesenburg. Over en weer wordt er hulp geboden om dit soort optredens te blijven voorzien van muziek. Dat lukt ook deze dag wat weer een geweldig kinderfeest maar ook voor de pieten, zien jullie nog bekende UDI leden die anno 2023 nog actief zijn binnen UDI? Het zijn er vier: Tom ras, Gertjan van der Schoor, Sanne Zwanenburg en Wouter Michawitz.



De 2^e nieuwsbrief van dit jaar staat in december in de mailbox van een PC van eenieder. De voorzitter memoreert in zijn ‘de voorzitter schrijft’ het jaar met een lach en een traan. Als jullie bovenstaand hebben gelezen is wel duidelijk waarom. De vereniging wordt kleiner en het werk wordt niet minder en ook op de extra ledenvergadering nog geen nieuwe secretaris in het bestuur. De ziekenboeg is ook nog steeds bezet en zelfs gegroeid. Jan Romers is thuis maar slaapt zelfs beneden, geen goed teken dus. Bij een bezoek aan Jan geeft hij aan niet meer in het orkest terug te komen, zijn dagen zijn geteld. Ineke van der Wel en Mattie Sintmaartensdijk hebben beide ook danige problemen dat ze in de ziekenboeg verblijven.

In de opleiding zien we dat op dat moment er vijf slagwerkers, zes hout leerlingen en drie koper leerlingen actief zijn. In juni behalen vier leerlingen hun B diploma en gaan zelfs door voor hun C-diploma. Een hoog niveau wat zeker te horen is en wat een aanvulling zal zijn in de harmonie.

De leerlingen afsluiting voor de kerst was dit jaar op 22 december waar alle leerlingen iets deden en waar het opleidingsorkest onder leiding van Luuk van Rossum staat. Ook de docenten Martsje Hoekstra, Charles de Heij en Luuk van Rossum waren aanwezig om soms wat aanwijzingen te geven of om samen met een leerling iets te spelen. Op de volgende pagina wat foto's van deze mooie middag waar leerlingen en publiek veel plezier aan beleefde.



Om dit jaar 2014 te besluiten en het volgende jaar 2015 te beginnen heb ik twee briefjes uit mijn archief dat ik hier graag in de historie van UDI een plaatsje wil geven. Het zijn briefjes van twee mannen die nogal wat gedaan hebben voor UDI en op leeftijd zijn of wat mankeren waardoor het muziek maken of lid blijven niet meer gaat. Twee briefjes die ons raken als leden en als muzikvrienden van UDI. Hun status en verdiensten heb ik in eerder jaren al beschreven restend nog die van Jan van der Meer die zelfs ere lid mocht worden van de vereniging. Beide tobben met hun gezondheid waardoor spelen niet meer gaat. Op de volgende pagina hun schrijven aan de vereniging.



December 2014

Geacht bestuur Muziek vrienden en Dirigent Nick
 Tot mijn spijt moet ik u mededelen dat i.v.b met de gezondheid
 niet langer kan deelnemen aan mijn mooiste hobby muziek maken.
 Ik heb dit al enkele jaren mogen doen, zoals u wel weet
 Of ik een besluit waar ik tegen moest vechten, dubbele ring zit
 en weinig in on dankte de leeftijd volgens de Neuroloog.
 operatie in de rug zou bestiet niet helpen.
 Ik heb hiervoor veel nachten wakker en van
 Ja, ik was eesteds niet bezig, maar het zij zo.
 Verder moet ik wel be kennen, dat ik in die vier jaren vanaf 1943 tot op
 Heden, zeer dankbaar ben, die alle maal te hebben mogen meemaken
 met „U.D.I.“ Waar in ik veel werk voor UDI heb mogen doen, en daar-
 voor het 30 Jarig bestuurs Week de titel Erelid mocht ontvangen.
 Ik zal zeker de het kan alle concerten komen beluistren, zo ook op de
 Repetitie kom ik graag even langs, het kost misschien wel eens een fraai
 haak in mijn hart zal ik altijd verder met UDI gaan. G is tenen 30-12-300
 kreeg een feliciteatie binnen voor mijn 84 ste Verjaardag, dat doet mij altijd
 Veel „UDI“ bedankt name Lieve en hij } 1943 - Febr 2014, 71 Jaar
 Ja en zo sluit ik mijn muzikale loopbaan bij UDI af 1943 - Febr 2015 72 Jaar
 Doe danke Bestuur „UDI“ Dirigent Nick
 Wanneke en Silvia voor jullie mooie Werk } windkracht b
 om de leeuw op te trekken }

Ege groet aan „U.D.I.“ en alle muziek vrienden

Ik speelde bij 12 Dirigenten

1. Van der Vlies
2. Tom Adae
3. Zoonhad die
4. B.J.M. Tissen & Anton Weere
5. Zonneveld 10 & Lusen de Vok
6. Bob Loggen 11 & Arens & d. Knaap
7. W.F. de Zuijnt 12. Nick Caris
8. Vid. Berg

Roxenburg januari 2015,

Geacht bestuur en leden,

Hierbij zeg ik u hartelijk voor
 de fraaie bos bloemen die ik
 afgelopen zaterdag 10 januari van u
 mocht ontvangen.
 Tegelijkertijd zeg ik hierbij m.i.v.
 heden wegens gezondheidsredenen mijn
 lidmaatschap van U.D.I. op.
 Met Bert Bus heb ik afgeproken dat hij
 in de loop van deze maand al de spullen
 van U.D.I. komt op halen.
 1 hoorn, 1 Trompet, 1 compleet uniform en pet
 1 vestje, 1 geel overhemd, en het gouden
 speldje voor 50 jaar lidmaatschap.
 Ik wens u allen nog heel veel goede
 muzikale jaren toe.
 Met vriendelijke groeten Jan Promers
 Wildewinkel 49.
 3181 xj Roxenburg

2015_ Normaal doen we dit niet maar dirigent Nick Caris vond het beter om 6 januari met muziek te beginnen en zo met de generale repetitie voor het nieuwjaarsconcert de toon te zetten. Of hij geïnspireerd was door de nieuwjaarswens op de vorige pagina weet ik niet maar er werd gespeeld.

Vier dagen later op 10 januari is er daar het nieuwjaarsconcert en nieuwjaarsreceptie. Op de volgende pagina het verslag van het nieuwjaarsconcert maar hier nog even iets van de nieuwjaarsreceptie die daarna gebruikelijk in besloten kring werd gehouden. Gebruikelijk spreekt daar de voorzitter die het jaar 2015 nog een langs laat komen en de leden bedankt voor de inzet voor UDI met name voor het geweldige Proms concert in oktober met Popkoor Given. De leden van deze jonge club waren verbaasd wat we daar hadden neergezet om dit concert te kunnen houden. Zelfs dirigent Nick Caris was onder de indruk, en die is wel wat gewend als beroeps muzikant. Dat zijn natuurlijk mooie complimenten die hij daar graag overbracht aan de aanwezigen, zij waren daar ook debet aan. Ook lovende woorden voor de eigen opleiding die het 20^e jaar ingaat en waar in 2015 vier leerlingen hun B-diploma HaFaBra haalden.

Het nieuws van het bestuur naar de leden is ook veranderd, en komt in deze tijd snel tot ons. Toch kiest men na de Nieuws brief die al enige tijd via de Email binnen komt voor een Nieuws flits die op 2 januari al in de mailbox bij de leden binnenkomt. Met bondige tekst komt deze nu binnen en zal geregeld worden verzonden door iemand uit de vereniging en dus uit handen van het bestuur is genomen. Uiteraard wel met info ook uit het bestuur!

Spreker had ook positief nieuws uit Rotterdam waar de subsidie aanvraag voor 2015 is goedgekeurd en dat zal een sluitende begroting opleveren op de Algemene leden vergadering van maart. Tevens haalt hij nog eens aan wanneer er geen secretariaat invulling is op de ALV dat hij de voorzittershamer neer zal leggen. UDI is een gezonde vereniging en dat verdient gewoon een voltallig bestuur vervolgt hij en wenst daarna eenieder een gezond en mooi muzikaal jaar toe en geeft als laatste mee dat de toekomst van UDI in ieders hand ligt!



Tintelend begin aan nieuwe jaar UDI

Bij een nieuwjaarsconcert van UDI blijft er in het muziektheater geen stoel onbezet. Voor hen die nog niet geheel wakker waren begon het al goed: 'De Radetzky mars'. Traditioneel gespeeld door het Wiener Philharmoniker. Hiermee was de toon gezet, het zou weer genieten worden.

Door Cornelia Molendijk

Dit harmonieorkest heeft zeer veel in haar mars. Vooral de samenwerking van dirigent en orkest is fijn om te zien en te horen. Een staaltje hiervan werd gegeven door het nummer 'Instant Concert', deel een. In een adembenemend tempo werden zo'n dertig melodiestreken door en na elkaar gespeeld. Razend knap. Voor aanvang van 'Pizzicato polka' van Johann Strauss kwam dirigent Nick Caris even van zijn plaats en liep de zaal in. Daar had juist plaatsgenomen Jan van der Meer, erlid en 83 jaar, die zeer lang in het orkest heeft gespeeld. Bijna eerbiedig werd hij door de dirigent begroet. Zeer passend in het geheel is 'An der schönen blauen Donau' van Johann Strauss jr. Dit is de traditionele toegift in Wenen. Het laatste nummer voor de pauze was 'Second Waltz' van Shostakovich. Twee rijen voor me haken er dames in, ze wiegen mee. Wat dacht u van de 'Tiroler Holzackerbaum' van Joseph Franz Wagner, ook wel de Vlotte houthakkerspolka genoemd. En een ritme! Geweldig



Nick Caris zorgde er weer voor dat het concert een feest werd.

Foto: Cornelia Molendijk

gewoon. Dat afwisseling van spijs eten doet, bewezen de twee solisten die nu gingen spelen. De een, Marleen Mulders, op piccolo en Mark Logge op sousafoon. Ze speelden 'Klein duimpje', virtuoos. Hierna een zeer dromerig stuk 'Concerto 'd Amore' van Jacob de Haan. Eerder was al aangekondigd dat het tweede deel van 'Instant concert' na de pauze gespeeld zou worden, we keken er dus al naar

uit. Inspirerend en leuk, maar eveneens verdraaid knap zat dat in elkaar. Een compliment waard. Het concert werd besloten met 'Happy New Year', waarop orkest en dirigent een staande ovatie in ontvangst mochten nemen. Tijdens de nieuwjaarsreceptie werd Caroline Vos-Rietdijk, fluitiste en 40 jaar lid, gehuldigd. Beschermvrouwe van UDI mevrouw de Sutter-Besters decoreerde haar met de Gouden

speld. Van de Zuid Hollandse Bond Muziekverenigingen (SHBM) ontving zij de gouden Bondsspeld. Dergelijke huldigingen komen bij dit Harmonieorkest geregeld voor. Als men eenmaal in het orkest zit raakt men aan de repetities en de uitvoeringen, verslingerd. Eigenlijk zijn de leden van het orkest bijna één grote familie. En elke keer dat ze optreden, is het weer feest.

In de algemene ledenvergadering van 2 maart is er gelukkig mensen die het bestuur willen gaan versterken. Het bestuur draagt Caroline Vos en Jolanda van der Schoor voor als nieuwe bestuursleden. De vergadering gaat akkoord met deze voordracht en deze dames worden aangesteld. Jolanda als penningmeester, Caroline als secretaris. Dan bestaat het bestuur weer uit 5 mensen. Er zijn dan nu nog wel 2 vacatures in het bestuur. Gerard Klifman neemt afscheid als penningmeester en wordt hier hartelijk voor bedankt. Ook Bert Bus gaat uit het bestuur en wordt bedankt voor zijn bijdrage de afgelopen jaren. Verder is er een uiteenzetting over de vorderingen van het beleidsplan en heeft de kleding commissie voorbeelden voor de nieuwe kleding. Daar was in 2014 al een start meegemaakt na een besluit hierover. Zwarte pantalon voor de heren met daarboven een zwart overhemd. Voor de dames zal voor binnen optredens de keuze voor eigen zwarte kleding zijn waarvoor een vergoeding wordt verstrekt. Op deze ALV wordt ook een nieuw huishoudelijk reglement voorgelegd en goedgekeurd. Ton Möhlmann licht dit toe waarom er een nieuw reglement moest komen.

Om de Mudband als vast onderdeel te weten Gelegenheidsorkest te maken, moest een update van het oude reglement gemaakt worden. Omdat de drumband is opgeheven en de Mudband niet wekelijks oefent kan apart het lidmaatschap aangegaan worden voor alleen dit onderdeel. Sommige oud drumbandleden zijn nog wel actief in de Mudband, vandaar. De contributie voor de Mudband zal €10 per maand zijn. Het nieuwe reglement zal per heden ingaan.

10 maart De eerst windkracht 6 afsluiting van dit jaar met basisschool de Rozenhorst. Vooraf is er in de ontmoeting een sessie waar alle instrumentgroepen langs komen en waar leden actief aan helpen. Siem Quak, Gerit Degeling, Wim Rietdijk zijn vaste krachten buiten de hulp van de docenten die ook hun steentje bijdragen om de stof tot de kinderen te brengen. Sylvia van der Meer en Anneke Verhage zijn nog steeds de grote animators die samen met Ton Möhlmann die voor de dit onderdeel in het bestuur zit proberen leden te werven. Op de volgende pagina de sessie voorafgaande aan de afsluiting.



28 maart dag van de amateurkunst Ontmoeting Vandaag is het de dag van de Amateurkunst. Mooi concert gegeven van ongeveer 1 uur. UDI presenteerde zich met een leuk en gevarieerd programma met diverse solisten.

De harmonie onder leiding van Nick Caris op de dag voor de Amateurkunst

Op 24 maart zijn voor windkracht 6 de basisschool de Phoenix in de Ontmoeting. Op deze dag weer anderen die vanuit het orkest hun steentje bijdragen om het geheel succes vol te maken. Ik zie Chris van 't Hof, Gertjan van der Schoor en op klarinet ons jeugdlid Niels van Eghem die op deze school zit en het natuurlijk geweldig vindt om iets te laten horen. Op 31 maart is de afsluiting met de harmonie, de ouders en andere toehoorders.



Op dinsdag 14 april is er een blokfluitgroep van start gegaan. Koperdocente Martsje Hoekstra gaat op de Phoenix starten met blokfluit les. Dit is een samenwerking tussen deze basisschool en UDI. Er hebben 21 kinderen (21 van de Phoenix en 1 van de Rozenhorst) zich opgegeven en het is de bedoeling dat er 3 groepjes van 7 kinderen worden gevormd, zij zullen 40 lessen krijgen van een half uur op dinsdagmiddag. Na afloop van deze 40 lessen (eind volgend schooljaar juni 2016) kunnen de leerlingen die daarin geïnteresseerd zijn, doorstromen naar onze leerlingenopleiding. UDI heeft alleen geïnvesteerd in nieuwe lessenaars.

Op 18 april geven we de jaarlijks uitvoering. Wat was het een prachtig concert...! Volgens onze dirigent een van de betere concerten die wij hebben gegeven. In samenwerking met 3 trombonisten van de Marinierskapel waar Nick een combo mee vormt hebben we echt een prachtige avond neergezet. Wat kunnen die jongen spelen, geweldig! Als muzikant zaten wij met z'n allen op hetzelfde energieniveau en hebben buitengewoon goed gespeeld! Dit jaar werd de prijzentaal voor het eerst gerund door Linda van Pelt en Trudie van Eck, leuke prijzen en verliep goed.

Ook de bezoekers waren zeer enthousiast en zeer verast. Hieronder het verlag en wat foto's. Leuk detail dat de woonkamer van de voorzitter door de trombonisten werd verbouwd om nog even samen te repeteren op de dinsdag vooraf aan de uitvoering. Arie wist hier niets van dat was met zijn vrouw Sylvia besproken. Nick at elke dinsdag daar mee dus was al bekokstooft, bij thuiskomst kregen Arie en Sylvia een privé optreden en zij schoven gezamenlijk aan en aten ook mee!





Concert UDI oorstrelend

Vorige week nog zei ik dat het de moeite waard zou zijn, dat concert van UDI. Het was oogverblindendoorstrelendontzettend mooi, echt waar. De zaal zat helemaal vol. Het orkest was in stemmig zwart en in combinatie met de belichting was het dus ook nog eens een mooi plaatje.

Door Henk Brinkman

Dit jaar had UDI een nieuw talent op het gebied van presentatie gevonden. Heleen Klifman praatte de stukken aan elkaar en wist soepeltjes in te spelen op onverwachte ontwikkelingen, zoals de trombone solist die Theo Bailly heet, maar die zij de naam van

een bekend drankmerk toedichtte. Zij was, mogelijk met opzet, verkeerd voorgelicht en dat heeft ze het orkest later ingepeperd. Behalve de eigen muzikale inzet, had UDI zich verzekerd van de medewerking van trombonisten van de Mariniers Kapel. Dit kwartet trad in enkele nummers op en gaf ook nog enkele solo's ten beste. Ze waren ook niet te beroerd om in het orkest plaats te nemen en met de UDI trombonesectie het bekende “76 trombones” te spelen. Bij velen beter bekend als de herkenningmelodie van de “Dick Voor Mekaar show”. Gedurende de avond traden er meerdere solisten in het voetlicht. Onder andere Rudie Troost met “You

Raise Me Up” op euphonium. De volle klank van dit blaasinstrument vulde alle hoeken van het Muziektheater. Ook Theo Bailly steeg tot grote hoogte tijdens Soul Bossa Nova met een trombone-solo. Caroline Vos die in hetzelfde nummer met een complexe fluitpartij soleerde, werd nog even in de spotlight geplaatst vanwege haar 40 jarig muzikaal jubileum. Voor de slagwerksectie die bestaat uit Pim, Wouter en Ruben, was het nummer “Spanish Fever” meer een zaak van Spaanse Peper want daarin werd echt een aanslag gepleegd op hun vaardigheden op de slagwerkinstrumenten. Met verve hebben zij zich van deze taak gekweten, inclusief de kletterende castagnettes. De trombone was deze avond het koningsinstrument, wat tevens het favoriete gereedschap van dirigent Nick Caris en zijn maten van de MarKap is. De heren hadden zich verzekerd van solo nummers in o.a. Misty (Frank Kramer) en My Way (Rommert Groenhof). Nadat voorzitter Arie van der Meer alle solisten en andere meewerkenden nog even in het zonnetje had gezet, was het tijd voor de toegift die bestond uit “Thank you for the Music” van Abba. De tekst van het refrein was op de muur geprojecteerd zodat het publiek mee kon zingen. Hoe zeer zij het waardeerden bleek uit het staand slotapplaus. UDI kijkt terug op een zeer geslaagd concert en waarschijnlijk alle bezoekers ook.



Het concert van UDI was oog- en oorstrelend.

Foto: Henk Brinkman.



Op 24 April ben ik de vierde in de rij voorzitters van UDI die een koninklijke onderscheiding heeft gehad. In het diepe geheim heeft deze nominatie, die begint bij Mw. Ria de Sutter, plaats gevonden. Sylvia, mijn vrouw is in alle staten, omdat wij zoveel samendoen dat het onmogelijk lijkt dit geheim te houden. Dat lukt uiteindelijk wel en op de 24^e april word ik om 6:30 uur voor een financieel overleg verwacht op het kantoor van Willemsvastgoed waar ik toen werkzaam was. Niet erg geloofwaardig was deze afspraak omdat deze mannen waar ik mee om de tafel moest meestal niet voor achten op de zaak waren. Kwart voor zeven zit ik met Cor Speijer daar aan de koffie en dan komt Nick Caris binnen met een kledingtas en schoenen “je gaat vandaag met mij mee Arie, je bent speciale gast bij een optreden van de Marinierskapel in Den Helder”. Ik schiet in de lach en antwoord hem “ik geloof er niets van, jij gaat mij op de Coolsingel brengen”. Onderweg naar kantoor spookt deze dag door mijn hoofd, wie zouden er vandaag op Rozenburg verrast worden voor een lintje? Daar was ik mee bezig omdat op de Koningsdag die mensen altijd een hand kregen van de voorzitter van en namens UDI en er een mars werd opgedragen voor de gedecoreerden. Met de reactie van mij kon Nick alleen maar bevestigend knikken en na het omkleden stappen we in de auto naar het centrum van Rotterdam waar mijn familie en vele anderen die in hetzelfde schuitje zitten zich verzamelen. Sylvia valt in mijn armen en alles valt van haar af! Van begin januari tot deze dag iets voor je houden valt niet mee al had ik de laatste week wel iets bespeurd wat anders ging als anders. Wat er daarna met mij gebeurde is in één woord overweldigend te noemen. In de Raadzaal met mijn dierbaren en nog 57 gedecoreerden was geweldig. De persoonlijke speech van Burgemeester Aboutaleb en het opspelden van de versierselen in de orde van Oranje-Nassau, de groepsfoto erna, geweldig!



In het jaarverslag van UDI stond verder dit opgemaakt: *Op deze dag werd onze voorzitter Arie van der Meer eindelijk eens echt in het welverdiende zonnetje gezet! Hij werd in het bijzijn van zijn dierbaren geridderd in de Orde van Oranje-Nassau. Een hele eer! Dit alles vond in besloten kring plaats op het Gemeentehuis in Rotterdam. Na het officiële gedeelte werd hij verwacht in Muziektheater De Ontmoeting waar een hapje en drankje wachtte. Uiteraard konden wij als muziekvereniging niet achterblijven en hebben Arie een aubade opgedragen. Een zeer mooie en heugelijke dag!*

Eerst nog even naar huis na het gemeentehuis aan de Coolsingel voor champagne en wat lekkers met mijn gezin, moeder en schoonmoeder. Tot dat ik nogmaals ontvoerd word naar de thuishaven van UDI het Muziektheater De Ontmoeting waar al menig was verzameld en ik geen notie had wat me stond te wachten. Velen, ik kan wel zeggen iedereen die ik op welke wijze ook ken of iets met me had daar was, ongelooflijk!



Of het met de feestelijkheden te maken had een paar dagen terug of niet maar 27 april, koningsdag, was niet UDI waardig wat muziek betreft. In het jaarverslag werd het zo omschreven; Koningsdag, zoals altijd werd er in de ochtend het Wilhelmus gespeeld bij het stadskantoor van Rozenburg, gevolgd door een concertje. Eenieder

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



kan beamen dat dit concertje helaas niet goed uit de verf kwam. Wellicht niet de juiste muziekkus voor een concert in de buitenlucht, veel wind en een magere opkomst van zowel leden en publiek. Volgend jaar beter! Voor de Voorzitter was dit anders en ik beschrijf mijn eigen verhaal hier. Ik werd samen met Bouke en Mariëtte de Vries, Jan Fit aan het Rozenburgse publiek voorgesteld, als dat al nodig was, als dragers van de Orde van Oranje-Nassau dit jaar. Een mooie speech en een bos bloemen waren ons deel en natuurlijk de felicitaties van UDI die een mooie mars speelden. Het meest dierbare was dat ik met mijn Ome Jan van der Meer op de foto mocht. Helaas kon mijn vader dit niet meemaken maar dit moment zal altijd in mijn hart blijven. We konden ook samen naar de plechtigheid vooraf aan het officiële gedeelte dat speciaal voor dragers van een lintje wordt georganiseerd “kunnen we daar samen heen” memoreerde Jan van der Meer.



4 mei, Dodenherdenking, zoals ieder jaar een mooie gelegenheid om ons te laten horen. We hebben mooi gespeeld met Gertjan van der Schoor als dirigent!

Op deze repetitieavond, 2 juni, werd er weer gecollecteerd voor het Prins Bernard Cultuurfonds. Ondanks het slechte weer werd er in totaal 200,70 euro opgehaald waarvan 1/3 voor de vereniging, 66,89 euro!

Op de repetitie avond van 16 juni hebben wij ons wederom laten horen in de Roserie in gebouw Blankenburg. De senioren hebben weer zichtbaar genoten van onze muziek, met Mark Loggen als onze dirigent van deze avond. De opkomst was duidelijk groter dan het jaar ervoor, leuk om te zien! Volgend jaar weer was de vraag toen we klaar waren!



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 4 juli is daar de jaarlijkse afsluiting van de leerlingenopleiding ende harmonie voor vakantie. De leerlingen hebben deze dag de vakantie ingeluid met de zomerafsluiting. Ze maakten er weer een feest van en het was echt een leuke avond! Een flinke groep net gestarte blokfluiters en leerlingen die weer een hoop hebben geleerd het afgelopen jaar! De drummers maakten er helemaal een feest van, spectaculair! De harmonie staat dit afsluitende concert onder leiding van Arjan Briggeman omdat Nick Caris was verhinderd.



Op 25 juli is de harmonie namens de vereniging uitgenodigd om wat nummers ten gehore te brengen bij Ere lid Jan van der Meer, ter gelegenheid van zijn 60-jarig huwelijk (19 juli) met Lijnje. Blij dat wij dit voor hen hebben mogen en kunnen doen! Na de aubade hebben we nog gezellig met elkaar wat gedronken in La Caleta, waar dit alles werd gevierd.

Na de vakantie stappen enkele leden uit de Mudband en ook uit de harmonie. Er is al een tijdje gerommel en enkele leden beginnen een eigen dweilbandje en stappen op. Het voorbestaan van dit altijd gezellige en goed draaiende onderdeel van UDI wordt onzeker maar er zijn toch nog leden die het zien zitten om door te gaan, wordt vervolgd!

Dit jaar zijn wij in het kader van de concertreeks “Oktober concert UDI met...” een samenwerking aangegaan met Delta Swing Band. De naam zegt het al, een swingende band met veel koperinstrumenten. Het was absoluut een swingende avond! Afwisselend met blokken UDI, gezamenlijk en de band, was het een zeer gevarieerd programma. Veel positieve reacties vanuit een volle zaal in Muziektheater De Ontmoeting. Met alle mannen in een nieuwe outfit hebben de show gestolen! Ons gewaardeerd lid Theo Bailly speelt trombone bij UDI maar is ook lid en voorzitter van deze mooi Bigband, zo waren de contacten snel gemaakt. Ook konden we genieten van onze eigen dirigent die als beroeps trombonist een behoorlijk stukje kan spelen op zijn trombone. Een prijzend artikel stond een week later in de Rozenburgse Courant.



Concert UDI en Delta Swing Band: vuurwerk

Twee orkesten bij elkaar, dat past niet helemaal op het podium. Geen nood, voor het publiek is het wel zo leuk, dicht bij de musici te zitten. Beide orkesten verzorgden een niet mis te verstaan begin met de luide uitvoering van St. Louis Blues March.

Door Cornelia Molendijk

Leuk is de keuze van het repertoire deze avond, muziek van Big Bands uit een bepaalde tijd. Zoals een live album uit 1967 door Buddy Rich en zijn Rich big band. Een van de muzikanten speelt in beide orkesten mee en heeft dus een dubbelrol. Zijn naam is Theo Bailly. Hij speelt trombone. Een glansrol heeft UDI met de uitvoering van het “Concerto Diamore” van Jacob de Haan. Hierna zien we de solist Rudi Troost, met een bijzonder instrument, de Euphonium in “You rase me up”. Een gevoelig gebracht nummer, menigeen is ontroerd. De trompetsectie speelt vurig het snelle “Hawaii Five”. Anita Simons is de vaste zangeres van de Delta Swing Band. Met haar warme stem is ze een graag geziene gast bij diverse Big Bands. Al meteen bij het eerste nummer liggen de toehoorders aan haar voeten: “Feeling Good”. Gevolgd door “Blue Skies” dat Irvin Berlin in 1926 schreef voor de musical Betsy. Wat een heerlijke tijd was dat voor de muziek. Neem nu het nummer “I wont dance” uit 1934. En “Sway” van Dean Martin uit 1953. “Cazadanski”, iets Russisch voor de pauze, van UDI. Na deze break gaan



Het werd een heerlijk concert van UDI en Delta Swing Band.

Foto: Henk Brinkman

ze door met hun eigen geluid, “Olympic Spirit”. Het is een genoegen naar de dirigent te kijken, hij heeft de wind er goed onder. De Delta Swing Band, afkomstig uit Hellevoetsluis is een Big Band met koper en ritmesectie + piano. Ze spelen jazz en populaire muziek. “The Queen Bee” van Sammy Nestico brengen ze in een uitvoering waarvan je zou hopen dat het niet

stopt. Ook “Cute” van Count Basie met de lange drumsolo’s is Jazz Time. De toehoorders worden verwend deze avond. Prachtig klinkt ook “Sophisticated lady” van Duke Ellington uit 1932 met een solo op saxofoon. De een zal niet achterblijven bij de ander, UDI verzorgt met zijn “Spanish Fever”, waarin een fraaie drumsolo een prachtig nummer, met flamengodan-

seressen op de muur geprojecteerd. Voor een leuke afwisseling is deze avond ook gezorgd. Nick Caris speelt een solo op de trombone, “Misty”. Een spektakelstuk is eveneens het optreden van zeven trombones in het nummer “76 Trombones”. Het applaus is oerverdovend. Dit alles op 17 oktober in het Muziektheater.

Na lange tijd stond op 7 november het HaFaBra en DruMa Eilanden festival op 1 dag op de agenda. Het festival werd in de nieuwe scholengemeenschap te Brielle georganiseerd. In de voormiddag waren de vier slagwerk jongens die zich hadden ingeschreven voor het DruMa gedeelte van dit festival als slagwerkgroep. Best spannend maar zij deden het grandioos. Dat vond ook het jury lid die schreef “Gaaf, stemt mooi uitgebalanceerd en in een fraaie Groove” .



v.l.r. 2^e foto: Ruben Swagerman, Wouter Michawitz, Stefan Dekker en Pim Evenhuis actief op het DruMa festival

Halverwege de middag was de Harmonie aan de beurt. Vooraf mocht er nog even gerepeteerd worden in het muzieklokaal. Waar uiteindelijk het concert gegeven werd was een mooie zaal, hoog en veel licht. Het miste behoorlijk wat akoestiek, maar des te beter wordt er naar elkaar geluisterd! Er werd een prachtig juryrapport geschreven, met punten waar wij absoluut wat aan hebben gehad! Het orkest kreeg de complimenten voor de goede leiding en complimenten voor het gekozen programma wat past bij het orkest. Mooie woorden!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De harmonie in actie op het HaFaBra eilanden festival in Brielle

Een nieuw schoolproject start in november met koperlessen in de groep 5 van alle basisscholen. Hierna konden de leerlingen 4 proefflessen krijgen waarna zij lid konden worden. Er waren 6 inschrijvingen voor de proefflessen waar er 1 leerling van overbleef na deze proefflessen.



De koper lessen werden gegeven door Andre Leer (is anno 2023 nog steeds verbonden aan de opleiding van UDI)

In dezelfde opzet starten ook de slagwerk lessen met Luuk van Rossum als docent eind november.



19 december kerstconcert
Wij wisselen kerst en nieuwjaarsconcert met elkaar af en 2015 bracht ons een kerstconcert. Vrij korte repetitietijd, maar... het is ons gelukt! Met nog een extra repetitie in de middag was het goed te doen. Jose Bosschers heeft ons weer vocaal gesteund en dit jaar bracht zij geheel belangeloos haar koor mee, geweldig!! Uiteindelijk is het een heel mooi concert geworden met veelal lovende reacties vanuit de zaal! Henk Brinkman had weer een prachtige slideshow voorbereid voor de Beamer en dit blijft toch een leuk effect!



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Volgens de reacties vanuit de zaal hadden wij letterlijk in een geweldig licht gestaan, veel variatie in kleur wat ook een mooi contrast opleverde. Met Gabriella's Sång als afsluiter.... Was het een concert om trots op te zijn!



Sinds jaren hebben wij onze medewerking weer verleend aan de Kerstdienst in de Immanuelkerk. Ondanks de kleine bezetting, 19 muzikanten, hebben we er een mooi bijdrage van weten te maken. Het klonk weer heel anders dan in ons theater, maar... ook vanuit de gemeente hebben we mooie reactie mogen ontvangen.

In de bestuursvergadering van 17 december lees ik nog; Er wordt besloten om het samenspelgroepje slagwerkers onder leiding van Luuk van Rossum op de maandagavond te continueren tot de zomer, wanneer zij opgaan voor hun C diploma.

Niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter om 21.45 uur deze vreemd verlopen vergadering met in en uit lopende bestuurders.

Bedankt voor jullie inzet het afgelopen jaar vervolg de voorzitter zijn laatste woorden voor 2015. Ondanks alles mogen we terugkijken, muzikaal gezien, op een mooi jaar met bijzonder optredens. In leden aantal zijn we weer gekrompen, niet omdat we het niet goed doen maar hebben last van het sentiment in het land en waanideeën van mensen die denken dat ze beter af zijn als ze voor hun zelf gaan beginnen.

Er ligt een schone taak voor ons om de vereniging volgend jaar richting te blijven geven en onze schouders er onder te houden!

Op 31 december heeft eenieder het muzikale op zijn/haar manier afgesloten. Het was een jaar met veel geluismomenten, maar ook een hoop mindere momenten. Zowel privé als voor de club! We zijn een hoop leden verloren door het opstappen van leden uit de Mudband, leerlingen en leden van de harmonie. Ondanks dit alles maken we nog steeds prachtige muziek met elkaar! Op naar 2016!

De ledenlijst per 31 december 2015 ziet er als volgt uit; 39 leden, 1 Erelid, 4 Docenten, 1 Dirigent, 1 Webmaster en 1 voor PR, 2 Contactpersonen leerlingopleiding, en 1 Beschermvrouw.

2016_ De eerste repetitie is al geweest als we op zaterdag 9 januari zonder muziek stilstaan bij de overgang van het nieuwe jaar op de nieuwjaarsreceptie van UDI. Daar steekt de voorzitter het niet onder stoelen of



banken dat we een bijzonder jaar achter de rug hebben en dat we het 20-jarig bestaan van de opleiding stilletjes voorbij hebben laten gaan. Daar was alle reden voor omdat het vele werk dat daar wordt verricht niet het gewenste resultaat behaald wordt en er maar een handje vol nieuwe leden is bijgeschreven, wat niet in verhouding staat van de tijd en energie die geleverd wordt door onze vrijwilligers. Met de nieuwe ontwikkelingen met de blokfluitgroep en de promotie van instrumenten op de scholen zijn er in ieder geval aan het begin van dit jaar weer twee nieuwe leerlingen ingeschreven dus geeft dit weer hoop!

Veder noemt hij de Coupe bij de Mudband, op persoonlijke titel, waardoor de Mudband aan de grond is gelopen heel jammer. In onze kleine gemeenschap waar we vissen uit de al kleine vijver van muzikanten zal het moeilijk worden en kom je elkaar altijd tegen. Ietwat cynisch geeft hij aan dat het is wat het is.

Na de toast op het nieuwe jaar zijn er vier jubilarissen, Bert Bus 25 jaar lid, Gerrit Degeling en Ad van Ham 60 jaar lid en Arend Jongejan 70 jaar muzikant waarvoor hij een speldje van de KNFM ontving.

Onderscheidingen nieuwjaarsreceptie UDI

Op zaterdagmiddag 9 januari hield Harmonievereniging UDI haar inmiddels traditionele nieuwjaarsreceptie in Muziektheater De Ontmoeting. Enkele leden van de muziekvereniging werden speciaal in het zonnetje gezet.

Door voorzitter Arie van de Meer werd teruggekeken op het jaar 2015 waarin UDI een paar prachtige en succesvolle uitvoeringen voor de Rozenburgse bevolking mocht verzorgen. Onder het genot van een hapje en een drankje werd vervolgens geklonken op het nieuwe jaar, waarin als vanouds weer een aantal mooie muziekmomenten op het programma staan. Men kan ervan overtuigd zijn dat UDI alles in het werk zal stellen om met haar muziekagenda van 2016 enthousiast en op een kwalitatief hoog niveau door te pakken. Naast de aanwezigheid op de receptie van een groot deel van de UDI-leden met hun partners, waren er ook een aantal speciale genodigden aanwezig.

Felicities

UDI maakt er een goede gewoonte van om de leden die lang bij de vereniging zijn, in het zonnetje te zetten. Om vooral te zorgen dat de nodige anekdotes en bijzondere verrichtingen van de feestvarkens, niet verloren gaan, worden mensen uitgenodigd die over de betrokkenen aardige dingen kunnen zeggen. Bert Bus werd gehuldigd voor zijn 25-jarig lidmaatschap en toegesproken door beschermvrouw R. de Sutter, terwijl



UDI maakt er een goede gewoonte van om de leden die lang bij de vereniging zijn in het zonnetje te zetten.

Foto: PR

Gerrit Degeling en Ad van Ham werden voorzien van een insigne voor maar liefst 60 jaar trouw lidmaatschap. Zestig jaar lid van een vereniging, kom daar tegenwoordig maar eens om! Naast het eremetaal dat deze drie leden ten beurt viel, kregen zij uit handen van voorzitter Arie van de

Meer ook nog een insigne opgespeld voor het lidmaatschap van de KNMO, de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisaties. Van deze overkoepelende organisatie ontving Arend Jongejan een onderscheiding voor maar liefst 70-jarig trouw lidmaatschap. Ineke van der Wel moet helaas af-

scheid nemen van het orkest en daarom kreeg ook zij bloemen aangeboden. Al met al reden genoeg om nog eens het glas te heffen en de jubilarissen gelegenheid te geven de felicitaties in ontvangst te nemen. Het was nog lang gezellig in het theater.

Op een vergadering van de Gebiedscommissie vergadering eind januari spreken Sylvia van der Meer en Annette Copier op eigen titel in om een bewonersinitiatief te verkrijgen voor een speciaal project, namelijk: de Muziekcarrousel. En nieuw project voor de jeugd in de voorjaarsvakantie verspreid over drie dagen.

Hieronder het verslag van de redactie van de Rozenburgse Courant. Op 26 januari kwam het goede nieuws dat de dames gekend werden en dat er een mooi bedrag beschikbaar werd gesteld om dit project te kunnen gaan uitrollen op 22, 23 en 24 februari., waarvan verderop de uitwerking te zien is.



De Gebiedscommissie vergadert

Burgers weten de Gebiedscommissie steeds vaker te vinden voor het aanvragen van een bewonersinitiatief. In februari gaat de Gebiedscommissie bekijken hoe een bewonersinitiatief het beste behandeld kan worden.

door Cornelia Molendijk

Deze avond waren er twee aanvragen voor een bewonersinitiatief. De dames Hey en van Vliet willen jongeren een plek geven. De dames willen in De Nieuwe Schans een ruimte huren. De groep “Unlocked” bestaat nu uit 20 jongeren die ze ook eens in de veertien dagen een maaltijd willen aanbieden. De dames Copier en van der Meer willen een muziekcarroussel beginnen op Rozenburg, om basisschoolkinderen kennis te laten maken met muziek en zang. “Kinderen vinden zingen en samen muziek maken geweldig. Hier zit Rozenburg gewoon op te wachten.” De Gebiedscommissie hoorde uitgebreid de aanvragers en stelde vele vragen. Een beslissing zal worden genomen op 26 januari wanneer de Gebiedscommissie opnieuw vergaderen zal.



De Gebiedscommissie sprak over de leefbaarheid van Rozenburg.

Foto: Cornelia Molendijk

Met dit affiche die op alle basisscholen werden verspreid worden de kinderen geïnformeerd en warm gemaakt voor een muziek spektakel wat nog niet op Rozenburg is vertoond. UDI en de dirigent van een voormalig kinderkoor gaan dit spektakel aan.

Muziekcarroussel in de krokusvakantie

De voorjaarsvakantie krijgt in Rozenburg een muzikaal tintje. Op 22, 23 en 24 februari (maandag- en dinsdagochtend van 09.30 tot 12.00 uur en woensdagmiddag van 15.30 tot 18.00 uur) is er in Theater De Ontmoeting een bijzonder muziekproject voor alle basisschoolleerlingen. In deze ‘Muziekcarroussel’ kunnen de kinderen op een speelse manier kennismaken met verschillende instrumenten, samen muziek maken en zingen. De muzieklessen worden gegeven door professionele muziekdocenten. Na de drie dagen is er een slotpresentatie voor ouders, familie en andere belangstellenden. Het muziekproject is een initiatief van Sylvia van der Meer (muziekvereniging UDI) en Annette Copier (dirigente van het voormalig kinderkoor Il Coro). Aanmelden kan via de basisscholen. Kinderen die niet in Rozenburg op school zitten, kunnen een aanmeldingsformulier ophalen in het gebiedskantoor en in de bibliotheek. De Muziekcarroussel wordt als bewonersinitiatief ondersteund door de gebiedscommissie.

De Rozenburgse Muziekcarroussel draait in de voorjaarsvakantie 2016 !

Speciaal voor de jeugd van Rozenburg (vanaf 4 jaar)

Wie wil er nu niet gratis een muziekinstrument leren spelen en leren zingen ???
Dat kan in een driedaagse minicursus !!!

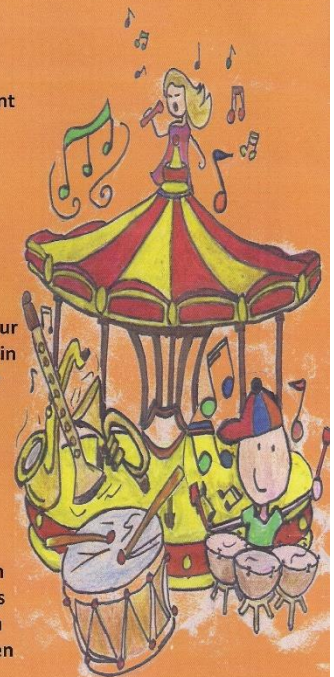
Wanneer ?

In de voorjaarsvakantie op 22, 23 en 24 februari 2016

*Maandag- en dinsdagochtend 09.30-12.00 uur
*Woensdagmiddag 15.30-18.00 uur met daarin om 17:00 - 18:00 uur de slot presentatie voor ouders en belangstellenden)

Dit muzikale feest wordt gehouden in Muziektheater De Ontmoeting, Koninginnelaan 9

In samenwerking met professionele docenten van muziekvereniging UDI worden workshops gegeven met blaas- en slagwerkinstrumenten alsmede zanglessen onder begeleiding van een ervaren koordirigent.





Muziekcarrousel Muziekcarrousel groot succes

Op 22, 23 en 24 februari 2016 draaide er een Muziekcarrousel rond in Muziektheater De Ontmoeting. Een bewonersinitiatief van Sylvia van der Meer en Annette Copier. Met 22 vrijwilligers, 6 docenten en 71 kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 10 jaar startte dit muziekspektakel op maandagmorgen. Alle

Woensdagmiddag 24 februari barstte Theater De Ontmoeting uit zijn voegen. In een tot de nok toe gevulde zaal gaven alle kinderen die in de krokusvakantie deelnamen aan de 'Muziekcarrousel' een miniconcert. Een feestelijk slot van drie dagen zingen, dansen en muziek maken.

Diverse kranten uit de regio en Rozenburg bericht over dit prachtige project daags nadat de laatste klanken en kinderen de zaal opgewonden verlieten. De tekst spreekt voor zich!

Feestelijke afsluiting muziekcarrousel

In drie dagen maakten 71 kinderen kennis met muziek, zang en dans in de muziekcarrousel die gehouden werd in het Muziektheater. Voor het eerst spelen op een muziekinstrument is al heel leuk, met elkaar is nog veel leuker.

door Cornelia Molendijk

Op maandag en dinsdagmorgen volgden de kinderen steeds workshops van een half uur, waarin zij kennis maakten met verschillende muziekvormen, zoals zingen en het bespelen van diverse instrumenten. Ook slagwerk, trompet en andere blaasinstrumenten draaiden in de draaimolen mee. Bij dit alles werden ze begeleid door zes muziekdocenten en tweeëntwintig vrijwilligers. Voor een versnapering werd gezorgd door Plus, allemaal een lekker appeltje. Op woensdagmiddag werd de afsluiting van het geheel geopend door Gebiedscommissievoorzitter Schellenboom. Het theater was geheel gevuld met ouders en grootouders en de meisjes die aan de slotuitvoering mee-



De Muziekcarrousel werd een heerlijk spektakel.

Foto: Cornelia Molendijk

deden waren gekleed in hun mooiste jurkjes, onder de jongens zagen we overhemden, giletjes en stropdassen. Kortom, ze hadden er allemaal veel zin in.

Op vier tafels lagen verschillende instrumenten klaar. Een groep liet de koperinstrumenten horen. Ze bliezen afwisselend twee noten en daarna een klap. We beluisterden een zanggroep met een lied uit de oudheid: “zagen, zagen, wiedewiede wagen”. In een volgende workshop lieten kinderen zien hoe moeilijk het blazen op een dwarsfluit is. Een demonstratie

zang en dans volgde, door grotere kinderen. Het Slagwerklid was ook heel leuk, hierbij pakten de kinderen slagwerk van de tafel en gebruikten dat bij: “Ik klap in m’n hand, ik stamp op de grond”. Het slot, muziek en dans: Muziek maken is leuk, samen muziek maken is leuker. Kortom, een groot spektakel. Enthousiast beleefd door de kinderen en bewonderd door de ouders. Mogelijk gemaakt door een bewonersinitiatief en de inzet van vele vrijwilligers. Foto’s van de afsluiting zijn te zien op de website van UDI.



In de Algemene leden vergadering van 1 maart lees ik in de notulen dat het op orde krijgen van het bestuur nog steeds problemen geeft. Caroline Vos is tussentijds op de post secretariaat door gezondheidsredenen op non-actief gegaan. Ton Möhlmann verlaat het bestuur, wel aan het einde van zijn termijn, i.v.m. drukte op zijn



werk. Wel geeft hij aan dat hij de dames Sylvia en Anneke wel te willen blijven ondersteunen maar niet in een bestuurstaak. Gertjan Van der Schoor wordt gekozen in het bestuur nadat hij tussentijds als interim in het bestuur was gekomen. De partner van Evelien van der Meer, Franklin Dik meldt zich aan om de functie van secretariaat op zich te nemen waar de leden me akkoord gaan. Al met al niet de gewenste oplossingen. De voorzitter geeft namens het bestuur aan het jammer te vinden en stelt vast dat de leden hierin berusten, niemand van de leden lijkt zich hierom te bekommeren!

Verder verloopt de vergadering rustig terwijl toch eenieder zijn zegje doet en heeft. Na een wat roerige tijd met de dirigent vinden de meeste dat ze hem het vertrouwen geven en dat ook weleens de hand in eigen boezem gestoken mag worden. Tevens staat geschreven dat de opleiding naar een ander klarinet decent zal uitkijken voor het nieuwe seizoen.

Aan het einde van de vergadering spreekt de voorzitter de aanwezige bij de sluiting toe; de vereniging bestaat dit jaar 117 jaar, er wordt aan de wortels van de vereniging geknaagd door persoonlijk leed, door onenigheid waardoor een derde onderdeel van UDI, de Mudband, op de helling staat en lijkt te gaan verdwijnen, en door de veranderende maatschappij. Ik wil jullie vragen alert te blijven en het gezonde verstand te gebruiken om de kernzaak van UDI, en dat is muziek te maken, te kunnen blijven doen. We hebben elkaar nodig dus laten we dicht bij elkaar blijven en zorg dragen dat we deze rijke historische vereniging overeind te houden!

In de bestuursvergadering van april lees ik dat er twee proefles kandidaten zich hebben gemeld na de fluit presentatie door Ellen Baksteen op de Basisscholen. Het gaat om dezelfde actie zoals de trompet recent vorig jaar heeft gedaan. De eerste proefflessen zijn inmiddels gegeven.

De ziekenboeg is ook behoorlijk gevuld vanaf maart, Lena Schermer is met een spoed transport per helikopter met een hersenvliesontsteking naar het ziekenhuis vervoerd en opgenomen. Dagen heeft het er niet goed uitgezien maar gelukkig krabbelt ze op maar blijft er wel iets aan over houden. Na de ziekenhuisopname revalideert Lena in de Vier Ambachten te Spijkenisse.

Ook Wim Rietdijk is in deze periode opgenomen in het ziekenhuis maar kan na enkele weken weer meespelen. Gerrit Degeling wordt ook plotseling opgenomen met iets waar ze maar niet de vinger achter krijgen. Een nare tijd voor de zieke leden en het heeft ook zijn weerslag in de vereniging.

De dag van de amateurmuziek wordt op 19 maart en UDI presenteerde zich ook met de blokfluit groep onder leiding van Martsje Hoekstra. De aanwezigen genoten van deze jonge muzikanten.



Door een plichtgetrouwe situatie bij de Marinierskapel moest Nick Caris het dirigentenstokje aan gast-dirigent Arjo Briggeman overdragen op de uitvoering van 16 april. Vervelend, maar deze consequentie wisten toen we de aanstelling met Nick aangingen. Maar of hij er al jaren voorstond, maakte Arjo er met de leden een mooi spektakel van met als thema: film. Ook de slagwerkjongens hadden een mooi stuk wat in de smaak viel bij de volle zaal, net als de prachtige verloting die in de pauze aan de man/vrouw werd gebracht. Heleen Klifman deed op haar eigen wijze de presentatie dit jaar.

Op koningsdag werd zoals altijd in de ochtend het Wilhelmus gespeeld bij het stadkantoor van Rozenburg, gevolgd door een concertje. Dit jaar binnen omdat de weergoden ons niet positief waren gestemd. Een mooi concertje voor een leuk en enthousiast publiek.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een ingetogen en indrukwekkende gebeurtenis elk jaar, waar ook UDI niet in mag ontbreken. De stoet, met voorop onze harmonie, was dan ook dit jaar weer mooi om te mogen mee maken en zo herdenken we de oorlogstijd met zijn gevallen en onze vrijheid.

Lennaert van Mekenkamp per 31-03-2016 Er is een nieuwe houtdocent die per 11 mei 2016.

5 leerlingen gaan op voor hun theorie-examen: Wouter Michawitz, Pim Evenhuis, Ruben (C), Lotte van Oudenaarden en Caroline Vos (A) Sanne Zwanenburg en Jennifer Blokland gaan in het najaar op voor hun B-examen. Allen met een positief resultaat.



27 april, concert Koningsdag binnen in de stadswinkel

In de bestuursvergadering van 25 april is de afscheidsmededeling van dirigent Nick Caris besproken, hij stapt na de zomervakantie op als dirigent. Er is toen besloten om een stemronde te houden onder de leden, over de kandidatuur van Arjo Briggeman. 85% van de aanwezigen stemde op een repetitie avond voor dit voorstel zodat er gesprekken op gang komen met Arjo Briggeman.

Op de bestuursvergadering van 4 Juni neemt het bestuur een besluit om akkoord te gaan met de aanname van Arjo Briggeman als dirigent per 05-07-2016. Arjo gaat beginnen per augustus 2016 omdat hij nu nog met vakantie is. Verder lees ik in de notulen dat Gert Jan van der Schoor op 16 mei heeft een email verstuurd met het verzoek voor een bespreking van de toekomst van de Mudband. Gert Jan heeft van twee leden bericht terug gehad. Bestuur komt tot de conclusie dat de Mudband zichzelf heeft opgeheven. Dit is het derde onderdeel dat in enkele jaren achtereen dat stopt met bestaan. Spijtig om te lezen maar de situatie is nu eenmaal zo. Vele mooie jaren heeft dit onderdeel, de vereniging en de leden daarvan plezier beleefd aan meer dan 200 optredens van verschillende aard.

4 juni, gezamenlijk concert met Boukoul uit Limburg. Bram Witte, een oud UDI lid die in Limburg is gaan wonen, zocht contact met ons om met zijn club met UDI een verjaardagsfeestje te vieren. Zijn club bestond 60 jaar en zochten onze regio op om dit feestje te vieren. Een dagje Rotterdam en Maasvlakte met op zaterdag een gezamenlijk concert in de Ontmoeting. Jammer dat zij na het prachtige concert de bus in moesten, het is heel gezellig geweest! Een heerlijke vlaai en een uitnodiging om naar Limburg te komen was hun dank voor onze gastvrijheid.



Het concert in de Roserie wordt een traditie om voor de doelgroep die daar woont op een dinsdagavond in juni (14^e) lekker muziek te maken. Mooi om te zien dat deze mensen genieten van onze muziek en wij genieten van hun enthousiasme. Het werd dan ook een prachtige avond wat normaal een repetitieavond zou zijn geweest.



Op 2 juli is afscheid nemen van het leerlingenseizoen 2015-2016 en tevens het afscheidconcert van Nick Caris als dirigent van UDI. Nick is de vierde dirigent na het vertrek van Bob Loggen eind 1999, een gemiddelde van vier jaar per dirigent als ik dit snel uitrekent. Het is zoals het is en zijn reddenatie ligt in de privésfeer met een nieuwe relatie en het opkomst zijn van een kind bracht mij in deze situatie. Een begrijpelijk stap waar ook respect voor is en de acceptatie makelij maakt.



Muziek in iedere vezel van zijn lijf: Nick Caris

Foto: Henk Brinkman

Muzikaal afscheid van dirigent Nick Caris

Op 2 juli werd in het Muziektheater het zomerconcert gehouden. Hieraan voorafgaand presenteren de leerlingen van de muziekopleiding van UDI zich en laten de jongste muzikanten hun blokfluitprestaties horen.

Het zomerconcert is een miniconcert voor de zomervakantie. Op deze middag nam UDI muzikaal afscheid van dirigent Nick Caris, die na drie en een half jaar vertrekt. ‘De St. Louis Blues March’ was een prachtig begin van de middag. De dirigent zei UDI een warm hart toe te dragen. Opvallend was een stuk uit ‘The Lord of the Rings’, door het orkest meeslepend gespeeld. Nick stak zijn

duim op en een daverend applaus volgde. Arie van der Meer hield een hartverwarmende toespraak. Hij bracht nog even de dinsdagavonden in herinnering die Nick bij hen thuis gegeten had. ‘Het voelde of je onze zoon was’. Naar aanleiding van zijn vertrek spraken we de dirigent over zijn komst hier, op Rozenburg. Nick Caris is trombonist bij de Marinierskapel en speelt al vijftien jaar in Big Bands. Ze zochten bij UDI een muzikaal leider. Het drong tot Nick door dat het een harmonie was: ‘Verrek! Ze zoeken een Hafabradirigent’. Arie van der Meer vroeg hem: ‘Je zit toch bij de Kapel?’. Dan zoeken we jou dus. Voor beiden was het

een uitdaging zegt Nick. ‘Ik had nog nooit een mars gedirigeerd. Het avontuur durfde ik aan. Stel dat ik zo slecht zou dirigeren, dan kon ik altijd nog de handdoek in de ring gooien. Bovendien, iedereen maakt weleens een fout’. De reden voor vertrek van Caris is van logistieke aard. Hij werkt in Rotter-

dam, is om half een klaar en kan carpoolen naar Limburg, waar hij woont met zijn vriendin. Ze verwachten een kleine. De leden van UDI zorgden met elkaar voor een mooi afscheidscadeau. Hij had nog nooit een mars gedirigeerd, maar doet dit als geen ander. We zullen hem missen.

Van het concert des levens krijgt niemand een program.

Bedroefd, maar dankbaar dat hem een verder lijden bespaard is gebleven, delen wij u mede dat plotseling is overleden op de leeftijd van 72 jaar, mijn lieve man, onze vader, trotse opa, zoon, broer, zwager en oom

Gerrit Degeling

* 21 september 1943 † 19 augustus 2016

Ankie

Leo en Mariëlle
Joyce

Esmeralda en Ferry
Nadia
Myrna

Mevrouw J.B. Degeling-van der Meer

Ruysdaelstraat 30
3181 HR Rozenburg

Gerrit is thuis, alwaar gelegenheid is tot afscheid nemen.

De crematieplechtigheid zal gehouden worden op donderdag 25 augustus om 14.00 uur in de aula van het crematorium De Ommering, Oprelzeweg 3 te Spijkenisse.

Na de plechtigheid is er gelegenheid tot condoleren in de ontvangstruimte van het crematorium.

19 augustus bereikt ons het droeve nieuws dat ons zeer gewaardeerd lid Gerrit Degeling toch nog onverwachts is overleden. Een volgende tik in het geplaagde verenigingsleven van UDI en uiteraard de familie, het valt ons zwaar Gerrit te moeten gaan missen. Hieronder de Memoriam van verenigingsmens

In Memoriam Gerrit Degeling

Vrijdag 19 augustus 2016 kwam voor ons toch nog onverwacht het bericht dat ons zeer gewaardeerd lid Gerrit Degeling op 72 jarige leeftijd is heengegaan. Afgelopen januari mochten we hem nog huldigen voor 60 jaar trouw lidmaatschap. De ere-speld daarvoor werd hem door zijn moeder opgespeld. Dit was tevens een bijzondere versiering; dezelfde speld was zijn vader voor 60 jaar trouw lidmaatschap opgespeld. Hij nam Gerrit in 1956 mee naar het toen net opgerichte jeugdcorps van de muziekvereniging. Gerrit voetbalde echter ook al en spoedig daarna moest hij kiezen, omdat deze activiteiten niet meer samen gingen. Hij koos voor de muziek. Zijn ouders waren zeer actief in het verenigingsleven: vader Leen was vanaf 1933 lid van UDI en moeder Janny zingt

ook nu nog haar partijtje mee bij het Rozenburgs dameskoor. In die tijd was het normaal dat alles opzij ging voor de vereniging; verjaardagen werden zelfs verzet omdat je erop werd aangekeken als je niet op de repetitie was. Na het jeugdorkest lag de overstap naar de harmonie voor de hand en tot maart dit jaar speelde hij in het harmonieorkest mee, waarna zijn gezondheid het echt niet meer toeliet. Gerrit was een sociaal mens; hij had altijd mensen om zich heen en zorgde voor een vrolijke noot. Hij ging het werk dat er altijd is in een vereniging, niet uit de weg en nam zelfs in het bestuur plaats. Gerrit was van alle markten thuis, dus overal inzetbaar, zoals achter de



barbecue bij de jaarlijkse MudBBQ van het gelegenheidsorkest van UDI, de MUDband. Het kon nog gekker; hij liet zich zelfs als zwarte piet schminken en genoot van dit feest in de Pietenband de Pepernootjes. Op 2 juli van dit jaar hebben we voor hem nog één van zijn favoriete marsen gespeeld tijdens het zomerconcert. Later bleek dit de laatste keer te zijn geweest dat hij bij een UDI activiteit aanwezig kon zijn. Tijdens een druk bezochte uitvaart op donderdag 25 augustus heeft de harmonie hem met het spelen van enkele muziekstukken de laatste eer bewezen. Wij verliezen in Gerrit een markant en trouw lid en de familie Degeling sluit met dit overlijden een periode van 83 jaar betrokken deelname binnen UDI af. Wij wensen zijn vrouw, kinderen, moeder en verdere familie sterkte dit verlies te dragen.

*Arie van der Meer,
Voorzitter Rozenburgse
harmonie vereniging
“Uitspanning Door Inspanning”*



In de bestuursvergadering van 7 september vind ik het volgende. Er zijn enkele nieuwe leden aangemeld, dit betreffen 4 leerlingen en 1 harmonie lid, wat verheugend en positief nieuws is maar we hebben na de Mudband weer een veer moeten laten en afscheid moeten nemen van een onderdeelje van UDI namelijk het slagwerkgroep uurtje. Dit uurtje met vier getalenteerde slagwerkers, twee hiervan zijn nog steeds actief binnen UDI, moest na het vertrek van twee jongens helaas stoppen.

Het vertrek van Ton Möhlmann als Interimbestuurslid Leerlingenzaken en ondersteuning van de twee dames bij de projecten is een aderlating. Ton heeft met een gesprek onlangs aangegeven het werk niet meer te kunnen combineren met zijn drukke, vervelende werkzaamheden en taken op zijn werk waar hij momenteel in is terecht gekomen. Het bestuur vindt het erg jammer maar heeft respect voor zijn beslissing. De Blokfluitgroep is na de vakantie opgepakt door Ellen Baksteen na het vertrek van Martje Hoekstra. Al met al goed en slecht nieuws in de vereniging.

12 september geven we een serenade bij de bruiloft van Marleen Mulders en Henno Budding Op deze dag traden Marleen en Henno in het huwelijksbootje en gaven wij als harmonie een verrassingsserenade bij de Meidoorn in Oostvoorne, hun trouw en feestlocatie. Na een mars de felicitaties en een presentje, speelden we lang zullen ze leven en zongen de genodigden uit volle borst mee. Na de slotmars was er een drankje voor de muzikanten en kon het feest beginnen.

Twee dagen later triest nieuws als we op 14 september te horen krijgen dat Jan Romers, voormalig secretaris, zijn strijd heeft moeten opgeven. Ook al was hij geen lid meer van UDI moeten we stil staan bij dit verlies voor zijn familie en vrienden bij UDI. Jan heeft veel betekend voor de vereniging zoals jullie in eerdere jaren van deze beschrijving hebben kunnen lezen. Vele leden zochten hem na zijn opzegging nog op en kon hij toch nog over zijn club op de hoogte blijven. Op 17 september heeft voorzitter Arie v.d. Meer vanuit UDI tijdens de dienst voor zijn begrafenis gesproken. Direct hierna speelde naast de kist Frans Verhage de Last Post als laatste groet.



Jan Romers, foto uit 1980

Zeer indrukwekkend maar mooi dat we dit zo konden en mochten doen. Een prachtig en zeer gemeend bedankje mochten we daags na dit afscheid van zijn vrouw Lies en kinderen ontvangen.

Met dit bericht over Jan Romers ben ik in mijn laatste map terecht gekomen van mijn eigen archief. Dat betekent nog 7 jaar in 1 map. Waar ik de afgelopen jaren soms 1 map had van 1 jaar, dat zegt misschien iets over wat we nog kunnen verwachten als we nog een harmonie hebben en de eigen leerlingen opleiding.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De harmonie neemt deel op 28 oktober aan het Eilanden festival voor HaFaBra en DruMa op 1 dag. 26 onderdelen presenteren zich door het de door Voor Putten georganiseerde festival. De jury schreef dit als laatste onder zijn kritisch verslag aan de leden en dirigent;

Prima Optreden. Complimenten aan alle leden en dirigent. Hier en daar wat technische zaken, maar die worden om.i.v. ruim goed gemaakt door het muzikale verhaal dat jullie hebben gebracht.

Marlijn Kruijer.

De Klarinetgroep van de Douane harmonie geeft op 2 november een presentatie voor groep 5 en 6 basisscholen. Bert Bus, één van onze klarinetten, speelt beroepsmatig bij de Douane harmonie en had aangegeven iets te kunnen doen ter promotie van de klarinet bij b.v. een schoolsessie. Dit is met beide handen aangepakt door onze leerlingenopleiding en is op deze dag voor 200 leerlingen in de Ontmoeting gehouden. Pro deo speelden de dames en heren van deze groep er lustig op los en was een succes te noemen. Bert met zijn collega's werden bedankt voor hun inzet.



12 november is sporthal de Drenkwaard in Zuidland het toneel voor een najaar concert van de Kleine Trompetter Wilhelmina en UDI. Arjo Briggeman staat als dirigent voor deze twee orkesten en dan is de vraag om samen te spelen wel erg makkelijk. In het verleden zochten beide verenigingen elkaar ook al op met succes. Op deze koude zaterdag speelden we in een al even koude sporthal een verdienstelijk concert. Om en om, met daartussen de drumband, speelde de harmonie voor en na de pauze een afwisselend programma. Zij sloten gezamenlijk af met de mars Kings Glory en Golden Pass.

Een bijzondere avond met een herhaling van een 30 jaar geleden. Toen stond Bob Loggen ook voor deze twee verenigingen, niet op een concert maar wel als dirigent. Met Arjo Briggeman mochten we dit historische weetje dus herhalen.

Uit de bestuursvergadering van 7 december haal ik nog de volgende verenigingszaken. In het bestuur blijft het moeilijk om vastigheid te verkrijgen zo geeft Jolanda Cohen aan over een jaar te gaan stoppen en wil graag iemand in gaan werken hiervoor. Verder geeft Arie v.d. Meer aan na 23 jaar bestuurswerk echt te gaan stoppen in maart 2017. Tevens geeft hij aan het jammer te vinden dat de secretaris weg gaat maar komt wel met nieuws dat Caroline Vos zich heeft opgegeven om een aantal zaken over te nemen m.b.t. de administratie van het secretariaat schap. Aanwezig gaan akkoord met papieren secretariaat van Caroline.



Gelukkig is er in zware tijden en onzekerheid de muziek die het laatste woord heeft. Dat gebeurt ook met de het laatste muzikale feestje uit onze leerlingenopleiding. Zij geven aan het einde van dit bewogen jaar een leuk en afwisselende kerstuitvoering. alle leerlingen laten van zich horen voor een ieder die op die avond aanwezig waren. Zo kunnen na de laatste klanken het jaar worden afgesloten en gaat de vereniging voor twee weken in de rust stand.

Pim en Wouter hebben aan het einde van het jaar hun C-diploma HaFaBra nog weten te Behalen, een mooi en goede prestatie van deze twee slagwerkers. Op deze uitvoering konden we beluisteren waarmee ze dit hebben gedaan.

Kerstuitvoering 19 December 2016

Docent Lennaert mekenkamp

*Niels, Marit en Jennifer
*Jennifer
*Deena
*Sabrina
*Sanne
*Caroline

Nu zijt Welle Kome
Rudolf the Rednose Reinder
Old English Abide with me
The Roch and the Roll
All I want for Christmas
O Christmastree

Klarinet
Klarinet
Alt saxofoon
Alt saxofoon
Alt saxofoon
Alt Saxofoon

Docent Ellen Baksteen

*Sophie
*Eleonora

Kerstmedley
Hoe leidt dat Kindeke, solo
met piano begeleiding
2 volksliedjes Ellen speelt Melodie
Jingle Bells

Dwarsfluit
Blokfluit

*Blokfluitgroepen
*Blokfluitgroepen

Docent Andre Leer

*Levi
*Tessa i.s.m. Andre en Frans Verhage

Once in Royal Davids City
Good King Wenceslas
Silent Night
Jingle Bells
We wish you a merry Christmas

Trompet
Trompet

Docent Luuk van Rossum

*Pim
*Wouter
*Wouter en Pim

Solereo
Voordracht C2 van C-examen
Nagoya

Snare Drum
Marimba's

2017_

Er is een Nieuwjaarsbijeenkomst op 3 januari 2017. Iedereen om 19.30 binnen en onder genot van een drankje is rond half negen de voorzitter die het woord richt tot de leden. Na de goede wensen is het Mattie Sintmaartsdijk die het speldje krijgt voor haar 12,5 jaar lidmaatschap bij UDI. Daarna wordt er nog geoefend als generale repetitie voor het Nieuwjaarsconcert.

Dit Nieuwjaarsconcert is op 7 januari voor een goed gevulde zaal, 140 bezoekers, werd lekker gespeeld en de toehoorders waren enthousiaste en beloond dirigent en leden met een staande ovatie.

In dit nieuwjaarsconcert zien we de nieuwe dirigent Arjo Briggeman op de bok.

Door Cornelia Molendijk

Trefzeker dirigeert hij het orkest. Fluitdocent Ellen Baksteen speelt een fraaie solopartij. Met de mars "Punjaub" van Charles Peyne wordt een vrolijk begin gemaakt aan dit concert. Hierna "Wo die Wolga flesst" een stuk dat bestaat uit diverse onderdelen, melodieën die in elkaar overlopen. Mooi, weemoedig met hele knappe overgangen en uitstekend uitgevoerd. Zo zie je wat een dirigent in zijn mars heeft. Ze mogen een ovationeel applaus in ontvangst nemen. Ellen Baksteen is rond

het honderdjarig bestaan enkele jaren lid geweest bij UDI. De toenmalige dirigent verwees haar door naar het conservatorium waar ze in deeltijd studeerde. Nu is ze fluitdocent. Ze heeft een voorkeur voor klassiek repertoire. Ze speelt "Rhapsodie for Flute" en toont daarbij ook haar vaardigheden op de piccolo. Het publiek is enthousiast, ze krijgt een groot applaus. Hierna laat het orkest klassiek Nieuwjaarsrepertoire horen: Great Classics en Military march. En "an den schonen blauen Donau" van Johann Strauss, een uitvoering van Junior en ten overvloede een van Senior. Tot slot de "Radetzky mars" altijd weer prachtig, meegeklapt door het publiek. Tot besluit een toegift van drie fluitisten, bekroond door een staande ovatie.

Nieuwjaarsconcert UDI welluidend begin





Op 30 januari 2017 overleed ons erelid Jan van der Meer op 86-jarige leeftijd. 2013 kreeg hij de titel ere lid omdat hij in dat jaar 70 jaar lid van UDI was. was voor UDI de eerste keer dat een lid zolang verbonden was aan de vereniging. Teven was hij nog actief lid op zijn lievelingsinstrument de klarinet. Hierna heeft hij nog twee jaar als actief muzikant deelgenomen aan alles wat hij nog kon. Na 72 jaar muzikant te zijn geweest moest hij om gezondheidsredenen stoppen maar speelde thuis nog graag een paar nootjes. Na het actief meedoen bezocht hij wanneer dat kon nog graag de repetities en genoot van zijn club. ‘Wat zou ik nog graag ertussen zitten’ wat steevast zijn reactie als hij er was. Wij verliezen in Jan een zeer gedreven, actief en hardwerkend lid die ook als bestuurder 28 jaar het penningmeesterschap vervulde. Buiten zijn muzikaliteit was Jan ook een verenigingsmens in hart en nieren en was hij graag geziene persoon in en buiten UDI. Jan was ook drager van de orde van Oranje-Nassau. De uitvaart was net zoals zijn broer Teun van der Meer in 2010 op de oprichtingsdatum van UDI op 4 februari. UDI verzorgde de muzikale begeleiding van de dienst en voorzitter Arie van der Meer deed namens UDI een woordje naar de nabestaanden.



Op 25 maart was er zoals gebruikelijk na de opening van het Theater de dag van de amateurkunst. Ook UDI deed een duid in het zakje en speelde een uurtje muziek. Een stukje van het verslag uit de krant hieronder.

Muziektheater: Dag van Amateurkunst



Udi beet het spits af tijdens de Dag van de Amateurkunst

Foto: Henk Brinkman

Op deze dag beluisterden we een deel van het aanbod, wat zoveel was dat het niet in een artikel kan worden gevat.

Door Cornelia Molendijk

UDI beet het spits af en een heel rijtje kinderen, pupillen van fluitdocente Ellen Baksteen, bespeelde de blokfluit. Eerst musicerden ze met elkaar, later zelfs met het hele orkest. Een prestatie van jewelste. Een van de slagwerkers schitterde met een drumsolo: “Flame Thriller”. Hierna genoten we van alt saxofoons en van klarinetten. UDI 8 april jaarlijkse uitvoering.

De blokfluitgroep van Ellen Baksteen liet ook van zich horen op dit concert in een stuk muziek waar de harmonie ook aan deel nam.

Naar aanloop van de Algemene leden vergadering is secretariaat na een lastige periode van Franklin Dik weer onbezet. Maar ook Jolanda van der Schoor is niet meer bij bestuursvergaderingen door een persoonlijke situatie. Het bestuur bestaat nog uit vijf personen waarvan vier die actief deelnemen om de vereniging draaiende te houden. De voorzitter spreekt over een ongewenste en zeer zorgelijke situatie die zo ook vertaald wordt op de uitnodiging voor de algemeen ledenvergadering waarin hij ook aftredend en niet beschikbaar meer is.

De jaarlijkse uitvoering wordt op 8 april uitgevoerd en daar is niets te merken van de zorgen om en in het bestuur. Met het thema United States of Music werd het een prachtige muziek avond voor een volle zaal.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



ZATERDAG 8 april 2017 20:00 UUR
Harmonievereniging “Uitspanning Door Inspanning”

UNITED STATES OF MUSIC

Entree: € 10,- (donateurs gratis)
Muziektheater De Ontmoeting
Koninginnelaan 9 - 3181 GK Rozenburg
Zaal open 19.30 uur aanvang 20.00 uur

Nr.100



Bewijs van toegang
Nr.100
Zaterdag 8 april 2017
Uitspanning Door Inspanning



De Algemene ledenvergadering van 11 april is een bijzondere, zeker voor mij als voorzitter en bestuurder, hierover hieronder meer. Na de gebruikelijke plichthandelingen is de bestuursverkiezing een belangrijk agenda punt. Jullie hebben hier al eerder kunnen lezen dat het niet van een leiendakje is gegaan maar gelukkig zijn er op de oproep van het bestuur in de uitnodiging van deze vergadering kandidaten.

De stand van zaken; Jolanda Cohen, penningmeester wil graag haar functie overdragen, Franklin Dik heeft per 1 februari op eigen titel zijn functie teruggegeven en Arie van der Meer is aan het einde van zijn periode en niet herkiesbaar. Het hele dagelijks bestuur is weg en dat is niet goed. Tevens mist het bestuur al geruime tijd twee algemene bestuursleden die ook nog steeds niet zijn ingevuld.

Sabrina Stoof heeft zich gemeld voor het penningmeesterschap en er zijn nog twee leden die zich voor een bestuursfunctie hebben gemeld. Tineke Quak en Frans Verhage stelen zich beschikbaar. Alle drie worden door de vergadering gekozen en worden welkom geheten en succes gewenst in het bestuur en bestuurswerk.

De contributie moet omhoog, minder leden, onzekere subsidies en de uitgaven blijven gelijk of gaan omhoog dus komt er een voorstel van het bestuur dat wordt goedgekeurd. Op 1 juli gaat de contributie met € 2, = ophoog. Na het sluitwoord van de voorzitter neemt Ton Möhlmann het woord;

Beste Arie,

Mij is gevraagd jou toe te spreken als scheidende voorzitter.

Natuurlijk wil ik dat en het is mij dan ook een eer en genoeg dit te doen.

Normaal vindt een bestuurswisseling als een hamerstuk plaats, maar jouw functioneren kunnen we niet als een voetnoot in de annalen van UDI laten opnemen.

Als we het hebben over Arie van de Meer dan hebben we het over een bevlogen en bewogen lid van UDI, die het lidmaatschap van een vereniging in optima forma uitdraagt.

Vanuit dat gegeven heb jij ook je bestuurstaken met volle overgave uitgevoerd, naar ik mij heb laten vertellen gedurende een periode van maar liefst 18 jaar.

Menig leerling moest nog geboren worden, toen jij begon aan je lange bestuur reis.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Daarvan heb ikzelf nu ongeveer 10 jaar als lid en zo'n 3½ jaar als bestuurslid mee mogen maken en ik denk, nee weet zeker dat iedereen kan beamen dat Arie UDI is.

*Jij zorgde er organisatorisch voor dat jij juist wel **voor de muziek uitliep** en de zaken niet alleen bestuurstechnisch allemaal voor elkaar kwamen.*

Het zal voor je opvolger geen eenvoudige opgave worden die taak op zich te nemen.

*Maar soms moeten harde **noten** gekraakt worden en op dat punt ben je nu aangeland.*

Eindelijk, omdat je de afgelopen jaren al een aantal keren eerder te kennen hebt gegeven je bestuursfunctie te willen neerleggen. Ondanks dat bleef je, bij gebrek aan opvolging, je functie trouw.

*Maar om in muziektermen te blijven (!), **nood** breekt wetten, dus ook hier zal er vanuit het vanavond nieuw samengestelde bestuur een geschikte voorzitter kandidaat naar voren worden geschoven. Daar zullen we het volste vertrouwen in moeten hebben, ook jij Arie.*

*En dan, je bent niet uit beeld verdwenen en zal, gelukkig voor ons, je muzikale steentje aan de harmonie blijven bijdragen en het nieuwe bestuur daar waar gewenst en nodig van adviezen voorzien. Oftewel, je gaat van de **nood** een deugd maken!*

Advies van mij: laat het wel een beetje van je afglijden.

Arie, we hopen dat je nog lang als muzikant in ons midden blijft en ik denk dat ik namens alle UDI-leden spreek als ik je bedank voor je onvoorwaardelijk inzet voor onze vereniging in het algemeen en als bestuurslid c.q. voorzitter in het bijzonder.

Ik heb geen lintje meegenomen, die heb je al opgespeld gekregen, niet in de minste plaats voor al hetgeen je vele jaren voor UDI betekent. Maar we hebben wel voor een cadeau gezorgd, dat Marleen je nu zal overhandigen.

Natuurlijk zetten we ook je vrouw Sylvia even in de schijnwerper, want we weten allemaal uit ervaring dat zonder de steun van het thuisfront en zeker die van Sylvia je nooit zo goed van je taken had weten te kwijten.

Nogmaals, super bedankt!

Hierna ontvangt Arie en Sylvia uit handen van Marleen een mooie bollen bak en een enveloppe met daarin een uitje, drie nachten in het Boshuisje op de Veluwe.

Arie dankt eenieder voor dit niet verwachte einde van zijn bestuurswerk, hij wenst het nieuwe bestuur veel succes en wijsheid en sluit de vergadering.

Na de vergadering krijgen Arie en Sylvia nog een serenade door de aanwezig harmonie leden, bijzonder en nog nooit vertoont, maar een mooi gebaar van de leden!



Koningsdag wordt ook weer uitbundig gevierd en UDI is er op 27 april ook bij. Zoals gebruikelijk werd er in de ochtend het Wilhelmus gespeeld bij de stadswinkel van Rozenburg, gevolgd door een concertje.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Net als het voorgaande jaar speelden we in de hal een aantal toepasselijke nummers voor een leuk en enthousiast publiek.



Een koninklijk feest

De vijftigste verjaardag van onze Koning werd op Rozenburg uitbundig gevierd.

Door: Cornelia Molendijk

Vooraf in de morgenuren, toen de gedecoreerden in het voormalig Gemeentehuis werden ontvangen. Met trompetgeschal begon de aubade. Begeleid door UDI en het Rozenburgs Mannenkoor kon men daar zingen naar hartenlust. Men bracht een dronk uit op de Koning.

Gezamenlijk met het Rozenburgs Mannenkoor en UDI wordt dit concertje gehouden.



Selfie van de dames voor de molen, Rianne, Evelien en Marleen



Een Oranjevittertje mag niet ontbreken!



Ook tijdens dit concert wordt aan leden werving gedaan Rianne haar dochter kruipt naast haar met de Blokfluit

4 mei, Dodenherdenking, een ingetogen en indrukwekkende gebeurtenis elk jaar opnieuw, waar ook UDI niet bij mag ontbreken. De stille tocht met voorop onze harmonie was dan ook dit jaar weer mooi om mee te mogen maken. Het is goed om te blijven herdenken, de oorlogstijd met zijn gevallen en tevens onze vrijheid te vieren.

Dodenherdenking is voor alle leeftijden

Rozenburg stond vier mei stil bij de slachtoffers van oorlog.

Door Linda van der Klooster

Bij het monument op de Begraafplaats waren ook kinderen aanwezig. Daniëlle Dorr is er met Sophie van anderhalf. “Wij zijn hier nu omdat haar vader meespeelt bij UDI, maar ik vind het ook belangrijk dat ze meekrijgt waarom Dodenherdenking wordt gedaan en wat er toen gebeurd is.”

De hout docent Lenneart Mekenkamp is de scholen langs geweest voor de presentatie van de instrumenten groep hout, dat wil zeggen klarinet en saxofoons. Dat mond weer uit op proef lessen die op 17 mei in de Ontmoeting worden gehouden. zes kinderen hebben zich aangemeld en hieronder een mooi beeld van wat ze deden.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De anjeractie is weer aan de orde dus gaat de harmonie op de repetitieavond van 17 mei met collectante de wijk in rond om het Muziektheater. De opbrengst was € 183, 42 waarvan een derde voor de vereniging en wij zijn weer eens buiten te horen en te zien.

Rozenburg's Got Talent, een initiatief van de leerlingen opleiding van UDI is op 20 mei. In een afgeladen Muziektheater De Ontmoeting, lieten de leerlingen van Tim Quak, Erik de Beer, Lilian van Beek, Marrie Bijl, de Leerlingen van UDI en de blokfluitlerlingen van de Phoenix een afwisselend programma horen en zien van zang, dans en muziek. Dansgroepen, een kinderkoor en verschillende muziekinstrumenten kwamen voorbij. Aan het eind van de middag werden alle deelnemers in het zonnetje gezet, ze kregen een medaille als herinnering aan deze culturele middag.



Op 20 mei is Tessa Zwanenburg geslaagd voor het theorie-examen met een 7. Tessa speelt trompet; ze heeft in juni het praktijkexamen gehaald. Nog voor de zomervakantie heeft zij plaats genomen in de harmonie.

De naam van de Roserie is Veerhuis geworden maar het concertje op de repetitie avond van de harmonie op 20 juni is hetzelfde als de afgelopen jaren. Ook het enthousiasme is er niet minder op geworden bij het orkest maar ook bij de toehoorders niet! Heerlijke muziek gemaakt en glunderende gezichten in de zaal, daar doe je het voor!

In het programma kwamen veel melodieën voor uit het programma UDI Go's Amerika. De vele stukken met een Amerikaans tintje werden door het publiek zeer op prijs gesteld.

De zomersluiting is op 1 juli met de leerlingen en de harmonie die er iets moois van maken. Een druilerige zaterdagmiddag, prima weertje om naar de leerlingen en de harmonie te komen kijken en luisteren. De zaal zat aardig vol dus dat speelt altijd lekker. Soms enigszins zenuwachtig lieten de leerlingen vol trots horen wat ze het afgelopen jaar geleerd hebben. En ze krijgen er ook nog een mooie oorkonde voor van hun docent! Ook de blokfluiters zijn weer vooruitgegaan, leuk om te zien en horen. De harmonie sloot de middag af met een miniconcertje. Een geslaagde muzikale middag! Nadat er opgeruimd was werden er tafels opgesteld op het podium en is er na het borrelen nog een gourmet gehouden waar gezellig gesmikkeld is.



Eerst muziek op het podium en daarna de tafels voor de gourmet als afsluiting voor de vakantie

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het oktober concert UDI met op 14 oktober is met Mandoline vereniging Capriccio uit Oostvoorne. De ruimte voor de twee orkesten was beperkt, maar muzikaal was het een avond van grote klasse en de sfeer was uitstekend. Vooraf was er de gezamenlijke repetitie en het eten met elkaar waarna we om 20:00 uur aftrappen met het concert. Al met al een mooie prestatie van beide verenigingen welke door het publiek zeer werd gewaardeerd! We kregen een staande ovatie, waarna we gezamenlijk nog met het vrolijke stuk ja de naam zegt het al "Happy", de avond muzikaal konden afsluiten.

Na afloop was het nog gezellig aan de bar waar door een aantal leden en bezoekers van beide verenigingen gezellig werd nagepraat over deze bijzondere en geslaagde avond.

Oktober concert geslaagd



Mandolinevereniging Capriccio was te gast bij UDI in De Ontmoeting.

Foto: Henk Brinkman

UDI maakt de herfst een beetje aangenamer door in oktober concerten te organiseren met andere verenigingen. Mandolinevereniging Capriccio was te gast bij UDI in De Ontmoeting. Het programma bevatte voor elk wat wils. Capriccio opende de avond met klassieke stukken maar ook filmmelodieën uit Pirates of the Caribbean, Gladiator en Mission Impossible. Once Upon a Time in The West blijkt geschikt voor een bewerking voor mandolines. In Adios Nonino, het bekende stuk dat bij het huwelijk van Koning Willem Alexander en Koningin Maxima tot tranen ontroerde, werd vertolkt met Rudie Troost als solist op eup-

honium. Na de pauze trad UDI op met onder meer een aantal bekende marsen die werden gebruikt in films zoals Bridge over the River Kwai. Hierin werd door het orkest het eerste gedeelte net zoals in de film meegefloten. Ad van Ham soleerde op bugel in Autumn Leaves, waar op de achtergrond voor de oplettende kijker foto's uit een herfstachtig Rozenburg werden geprojecteerd. Ter afsluiting speelden beide orkesten gezamenlijk enkele stukken met als hoogtepunt de bekende song Happy, een vrolijk nummer uit de film Dispicable Me. Foto's zijn te zien op de website en de Facebook pagina van UDI.

28 oktober is het HaFaBra Eilandenfestival in de sporthal de Eendraght te Hellevoet met als organisator Cempre Crescendo. Met 24 optredens van Drumbands, Twirling, kleine ensembles en orkesten een druk en vol programma. De harmonie van UDI speelt om 15:20 een programma van 5 nummers en krijgt een mooie beoordeling aan het einde van dit blok waar zij in spelen. De gespeelde werken waren:

Vienna Festival, Arizona, Autumn Leaves met een prachtige solo op de bugel door Ad van Ham, Great Movie Marches en als afsluiting de uitsmijter It Don't Mean a Thing.

November: overlijden Flip Monteny (ik neem dit mee in deze historie omdat dit er gewoon in hoort!)

Zover ik me kan herinneren is Flip van jongs af aan bij UDI betrokken geweest, waar UDI was daar was Flip.

Repetities, concerten en bij het marcheren, Flip zat erbij of liep mee. Jan van der Meer had eelt op zijn hielen door het op zijn hielen lopen door Flip. Jan liep met zijn klarinet op de achterste rij in het orkest wanneer UDI op straat was. Flip was zijn grootste fan, bedoeld of onbedoeld hij liep altijd achter Jan. Door zijn populariteit stak hij zijn hand op naar eenieder of schreeuwde ze toe bij naam en liet daardoor zijn ogen niet meer op Jan met als gevolg het op de hielen lopen. Er iets van zeggen had geen zin, een volgende keer werd Jan weer gevold door zijn Fan!

Het had ook voordelen als Flip hier liep, er kwam geen mens tussen de muzikanten wanneer zij op straat liepen. Een voorval bij een mars op Koninginnedag waar opgeschoten jongens met een wandelstok met een elastiek met aan het einde een zacht balletje de muzikanten bestookte. Flip ging eropaf en bemachtigde het balletje wat uiteindelijk tussen de muzikanten terecht kwam. Spelend en wel bleef het balletje tussen de muzikanten op de grond en werd de gehele mars van muzikant naar muzikant getrapt. Hilariteit natuurlijk maar het was Flip die voor ons op kwam. Tijdens het marcheren met lampionnen optochten in de avonden droeg Flip ook zijn steentje bij door een lamp te dragen en zo het orkest de gelegenheid gaf zijn muziek te kunnen lezen.

Op repetities van UDI in de Schans was Flip aanwezig en was vroegtijdig daar. Alle nieuwtjes van Rozenburg werden uitgemeten aan de binnen komende muzikanten verteld. 'Je kent die en die toch wel of 'heb je het al

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



gehoord' die en die is naar het ziekenhuis gebracht'. Met volle overgave vertelde hij de verhalen die hij had opgevangen en vaak klopte deze informatie.

In de pauze zorgde hij altijd dat hij een glaasje limonade van iemand kreeg. Jarenlang was Ad van Ham aan de bar zijn grote vriend, van hem kreeg hij dan vaak een glaasje en was hij dolgelukkig.

Bij concerten van UDI was bij een introductie van een muziekstuk of bij iets grappigs wat er gebeurde tijdens een optreden zijn wel bekende lach, ja zeg maar schaterlach. Er waren zeker ook hachelijke momenten wanneer een presentator aan het woord was en Flip zijn mond open trok en ervoor zorgde dat de presentator uit zijn rol viel. De dirigent kreeg altijd een hand van hem en ook hij moest alle in en outs van Rozenburg aanhoren. Hij hield ook de leden in de gaten, was je er niet dan was je de week erop aan de beurt, 'waar was je vorige week'?

In 1997 werd Flip door UDI, de Carnavalsvereniging de Smook Snuivers en Voetbal Vereniging vv Rozenburg verast. Hij maakte in dit jaar gebruik om in de VUT te gaan en dat werd aangegrepen hem eens in het zonnetje te zetten. In aanwezigheid van vertegenwoordigers van de drie verenigingen en familie werd hij toegespeeld en kreeg hij van UDI de titel 'Ere Fan'. Een versiersel en oorkonde waren zijn deel en was hier zeer van onder de indruk en pinkte zelfs een traantje weg.

Na de UDI-periode in de Schans en overgang naar de Ontmoeting was ook daar Flip onze trouwe fan, niet altijd meer tot 22.00 uur maar was hij aanwezig tot de pauze waarna hij weer huiswaarts ging. De laatste jaren toen hij in kleinschalig woonde waren de bezoeken minder maar zagen wij hem in het Veerhuis waar wij éénmaal per jaar een concert verzorgen. Zittend op de eerste rij was hij onze fan en zat hij te genieten en reageerde op zijn wijze op de dirigent bij het presenteren van het te spelen muziekstuk. Zo ook wat na nu blijkt zijn laatste keer op 20 juni j.l.



Flip aandachtig luisterend op 20 juni 2017 in het Veerhuis

In de nieuwsflits lees ik dat Pim Evenhuis en Wouter Michawitz op 16 december geslaagd zijn voor hun D-diploma HaFaBra slagwerk beiden met een 9. Een grootste prestatie en nog niet voorgekomen in de eigen opleiding! Teamwork van leerlingen en docent waar zeker de docent Luuk van Rossum ook een pluim verdiend voor zijn inzet. In deze Nieuws Flits ook goed en slecht nieuws, het goede nieuws dat er 3 nieuwe leden zijn gekomen. In de ziekenboeg Caroline Vos, Lena Schermer die wat langer niet kunnen meespelen door ongemakken. Ook nieuws over Wim Rietdijk die zijn chemo kuren heeft gestopt en een onzekere tijd in gaat. Hij speelt wel mee maar de vooruitzichten zijn niet geweldig.

Kerstconcert met Popkoor Given is op 23 december, matinee en avondconcert. De beide verenigingen hebben zich weer van hun beste kant laten zien door zowel in de middag als in de avond een prachtig optreden te geven. Aan belangstelling was er ook geen gebrek; voor de middageditie waren nog een paar plaatsen beschikbaar, maar de avondeditie was helemaal uitverkocht! We kunnen allen met trots en veel plezier terugkijken op twee geslaagde concerten.





Het Klarinet Kwintet op dit kerstconcert bestaande uit v.l.n.r. Arie v.d. Meer, Anneke Verhage, Ria v.d. Bend, Jennifer Blokland en Rianne Jager

Op 31 december 2017 zag het ledenbestand er zo uit: Leden 49 (45), Ereleden geen, Docenten 5 een Dirigent en een Beschermvrouw

2018_ Op 2 jan 2018 begint UDI met de nieuwjaarsreceptie. Na de speech van voorzitter Quak wordt het glas geheven en proostte men op het nieuwe jaar. Evelien van der Meer werd gehuldigd voor 25 jaar lidmaatschap en dat gebeurde door Esmeralda Degeling. Zij is geen lid meer maar was speciaal voor deze gelegenheid naar Rozenburg gekomen met een speciale speld. Het speldje wat Esmeralda bij haar 25-jarig jubileum opgespeld kreeg. Dit speldje was van de vader van Evelien werd nu aan Evelien overgedragen. Tom jan van der Meer beheerde de speldjes en had in 2002 geen speldjes meer voor 25 jaar lidmaatschap en zo ging zijn speldje naar Esmeralda en besteld hij voor zichzelf een nieuwe. Voor Esmeralda en Evelien was de cirkel rond Verder zijn er bloemen en een bedankje voor Sylvia van der Meer die 23 jaar zeer actief is geweest voor de leerlingen leiding van UDI, Hier was er het nog een informeel samen zijn.



De speech van voorzitter Tineke Quak



Esmeralda Degeling en Evelien v. d. Meer



Sylvia v.d. Meer wordt bedankt voor haar diensten

15 februari is er in samenspraak met de 4 basisscholen een cultuur- en kunstproject begonnen. Hier springt onze eigen opleiding ook op in. In september 2017 is Sylvia v.d. Meer na 23 jaar gestopt als vaste kracht in de opleiding en scholenprojecten en Tineke Quak is samen met Anneke Verhage nu actief in dit zo belangrijke onderdeel van UDI. In het programma is dezelfde lesstof op alle basisscholen uitgerold. Vanuit Rotterdam worden de kinderen gestimuleerd om via de basisscholen in aanraking te komen met alle verschillende mogelijkheden die op Rozenburg wat betreft cultuur en kunst te vinden is. Alle groepen 6 en 7 zijn dinsdag 6 februari in de Doelen geweest waar de marinierskapel een concert gaf wat in teken stond van de jeugd. Aansluitend heeft de harmonie van UDI een Muziekcarrousel georganiseerd voor 263 kinderen. Zij maken kennis met alle instrumenten in de harmonie in vier groepen. Dit gebeurde op deze 15^e februari tussen 9:00 en 14:00 uur in de Ontmoeting. Het werd weer een gedenkwaardige muzikale dag die goed verliep. De groepen werden geleid door; Andre Leer - klein koper, Ellen Baksteen – Fluit, Lennaert Mekenkamp – Klarinet en Saxofoon en Ronald Moermans - Slagwerk.

In de Nieuwsflits van februari weer een berichtje over het oude papier, hier heb ik meerder keren door de jaren heen over geschreven en het sparen gebeurde nog steeds. Het volgend stukje is hierover te lezen;



Elke Rozenburger gebruikt jaarlijks gemiddeld tweehonderd kilo papier. Dat is meer dan een halve kilo per dag! Oud papier is de belangrijkste grondstof voor nieuw papier. Gooi oud papier daarom niet weg, het levert namelijk geld op! Buiten het oude papier van jezelf kun je misschien ook bij je burens en familie eens vragen of zij voor ons hun papier willen opsparen.

Op de parkeerplaats bij Welgelegen staat een blauwe container van Klein Recycling waarin UDI-papier opspaat. Je kunt een sleuteltje krijgen van deze container zodat je op een eigen gekozen moment je papier kunt wegbrengen. Het handigste is het oude papier in een lege doos thuis te bewaren en wanneer deze vol is met doos en al in de container te plaatsen. Los storten is niet wenselijk omdat het een rommeltje wordt. Papier bundelen met touw is ook een optie. Elk geval graag netjes stapelen zodat er zoveel mogelijk in de container past.

Sleuteltje container?

Een sleuteltje van de container kun je verkrijgen bij Frans Verhage, mail: secretariaat@udi-rozenburg.nl

We rekenen op jullie medewerking om de papierinzameling van UDI weer nieuw leven in te blazen. Het komt allemaal ten goede aan onze vereniging!

In een briefje naar de leden voor de ALV van 17 april vond ik het volgende;

In 2019 bestaat de Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning 120 jaar.

Als onderdeel van de festiviteiten lijkt het bestuur het leuk om een keer met het orkest op reis te gaan. Echter, een orkestreis heeft alleen maar kans van slagen als er voldoende belangstelling is onder de leden om hieraan deel te nemen. Om dit te onderzoeken willen we graag onder de leden van het orkest een kleine enquête houden en de uitkomst hiervan tijdens de Algemene Ledenvergadering presenteren.

De Uitvoering van 14 april met de titel From UDI with love, het spatte ervan af die avond. In de pauze zoals gebruikelijk de verloting die door de dames Linda van Pelt en Trudie van Eck was verzorgd.



Zoals het kranten stukje al aangeeft worden de slagwerkers Wouter en Pim in het rode voetlicht gezet direct na de pauze. Ze laten horen wat ze in hun mars hebben na het behalen van hun D-diploma vorig jaar. Mooi om te zien dat dit bij UDI in het orkest zit. Ze gingen helemaal los en kregen en daverend applaus aan het eind van hun bijdrage aan deze uitvoering.

Het jaarlijkse concert van muziekvereniging UDI voor donateurs en andere belangstellenden vond afgelopen zaterdag plaats. Het thema van dit jaar was de liefde.

Een avond is te kort om alle dingen die rond dit ingewikkelde thema spelen, te behandelen, maar in muziek vertaald werd het ineens een stuk eenvoudiger. De presentatie was in handen van Heleen Klifman die steeds de verbinding wist te leggen tussen de inhoud en hoe het klonk. Het woord liefde komt zelfs in veel spreekwoorden en gezegdes voor legde zij uit, denk maar aan: “liefde maakt blind” of “iets met de mantel der liefde bedekken”.

Er kwamen stukken voorbij waarin de liefde op de voorgrond treedt in de titel of in de tekst, maar soms was het wat meer verborgen. In Adios Nonino is het vooral het gemis van geliefden dat een rol speelt. Het werd vooral bekend doordat het



werd gespeeld tijdens de bruiloft van Koning Willem Alexander en Maxima. Lennaert Mekenkamp soleerde in dit stuk.

Frans Verhage speelde een solo van I Pray For The Power of Love. Nadat ook een aantal filmmelodieën voorbij was gekomen, werd het tijd voor pauze. Er werden goede zaken gedaan in de verloting waarna de zaal weer volstroomde met bezoekers die hun handen vol hadden aan de gewonnen prijzen. Veel Rozenburgse ondernemers hadden wederom prijzen ter beschikking gesteld voor de prijzetafel.

Het eerste stuk na de pauze was een optreden van de slagwerkers van het harmonieorkest, Pim Evenhuis en Wouter Michawitz. Deze twee harde werkers hoor je altijd wel, maar ze staan verborgen achter het orkest en zijn dus nooit te zien. Nu hadden ze het podium samen, want de rest van de muzikanten had zich achter-

in de zaal teruggetrokken. Ze verrasten het publiek met een gevarieerd drum nummer No Nonsense.

Verderop in het programma nog twee bijzondere optredens: bij het Hand in Hand van een bekende voetbalclub, kwam Bram op met de grote trom om het nummer te begeleiden. Hij is wat je noemt een bekende Rozenburger en woont alle repetities bij. Dit was zijn kans om eens te schitteren in een optreden.

Heleen zelf vertolkte het nummer My Heart Will Go On uit Titanic. Behalve als onderhoudend presentatrice, kennen we haar nu dus ook als getalenteerd zangeres. Het was weer een mooie avond met een orkest dat boven zichzelf uitsteeg en dat ondanks zeven door omstandigheden afwezige muzikanten een gedenkwaardige prestatie leverde. De vereniging en het publiek kunnen terugkijken op een welbestede zaterdagavond.

De Algemene ledenvergadering is drie dagen later op 17 april. Hier wordt iets uitgerold omdat iedere organisatie in Nederland aan de nieuwe privacywetgeving moet gaan voldoen. Dat geldt dus ook voor muziekverenigingen! De KNMO (de muzikbond waar UDI bij is aangesloten) is hiervoor een samenwerking aangegaan met de Stichting AVG voor Verenigingen. Het bestuur heeft zich aangemeld voor dit 15 stappenplan, omdat we vanzelfsprekend aan de eisen van de wet willen voldoen. Mogelijk kloppen we in de loop van het traject nog bij de leden aan voor overleg. Onder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) krijgen mensen meer mogelijkheden om voor zichzelf op te komen als hun persoonsgegevens worden verwerkt. Dit heeft ook gevolgen voor een vereniging, denk aan het verstrekken van de NAW-gegevens van de leden aan derden, of aan bijvoorbeeld commissies binnen de vereniging. Welke gegevens verstrek je aan wie en waarom? In hoeverre moet er toestemming voor worden gevraagd aan de leden? Werk aan de winkel dus. Het bestuur komt hier in de komende maanden op terug.

april, De ziekenboeg is helaas uitgebreid en Theo Bailly is hierin verzeild geraakt. Door allerlei onderzoeken en medicatie kan hij niet altijd aanwezig zijn en meldt zich regelmatig af.

21 april 2018_Rozenburg's Got Talent. Dit is een evenement waarbij kinderen hun kwaliteiten tonen op het gebied van zang, dans en het bespelen van verschillende muziekinstrumenten. Deelnemers zijn onze leerlingen van de Leerlingenopleiding, Kinderkoor De Rozenhorst o.l.v. Marrie Bijl, leerlingen van gitaarstudio Erik de Beer en Double Feet Kids o.l.v. Lillian van Beek. In een afgeladen zaal was wel te zien dat het culturele leven op Rozenburg onder de jeugdigen wel goed zit. Gitaarmuziek, een meisje op een harp, blokfluiters, fluitblazers, dans met verschillende stijlen, het was er allemaal!



27 april, koningsdag grijs en fris maar UDI zit voor de stadswinkel en speelt de aubade en daarna een klein concertje. Het blijft een traditie en elk jaar hetzelfde maar ook weer niet. Frans Verhage mocht van de molenkrans de festiviteiten van Koningsdag weer openen met zijn trompet signaal. Daarna het Wilhelmus en de plichtsgetrouwe zaken door afgevaardigden van de deelraadsleden.



Foto Rob Bot, UDI met het Wilhelmus



Frans Verhage blaast Koningsdag open



en een Oranje Bittertje na afloop

Eveneens traditioneel is de dodenherdenking op 4 mei, waar UDI graag haar medewerking aan verleend. Zoals de kop al aangeeft is dit elk jaar weer. Een klein stukje uit het verslag hiernaast.

Herdenking een plechtige gebeurtenis



Ook een aantal veteranen was aanwezig bij de herdenking.

Foto: Cornelia Molendijk

Op 4 mei begonnen de plechtigheden op Rozenburg met een herdenkingsdienst in de R.K. St. Jozefkerk. Voorganger was mevrouw ds. Voskuil die haar overdenking de titel gaf: “Morgen zal het vrede zijn”. De overdenking was gebaseerd op Openbaring 7: 9 t/m 17 (NBV).

Door: Cornelia Molendijk

In stille tocht bereikte men de begraafplaats. Na The last Post, twee minuten stilte en het Wilhelmus, sprak de heer Oosterlee namens de Gebiedscommissie over de oorlog, die wereldwijd, ook in het Koninkrijk der Nederlanden, zoveel slachtoffers heeft gemaakt. Hij herdacht het leed van de Joodse gezinnen die in kampen verdwenen. “En vaak zo ook van de aardbodem. Zinloos vernederd zijn zij, getransporteerd, misbruikt, mishandeld, vergast, vermoord en verbrand, en dat door de ideologie van regeringsleiders die een ander plan hadden met de wereld.

In de nieuwsflits van mei lees ik de volgende kop; Meedenken over de orkestreis.

Op de Algemene ledenvergadering was bijna 60% van de enquêteformulieren ingevuld ingeleverd. Hieruit bleek dat het merendeel van deze respondenten aangaf 'waarschijnlijk wel' of 'wel' mee te gaan met een nog te organiseren orkestreis. En er waren gelukkig ook een aantal leden die 'misschien' of 'wel' in de reiscommissie zouden willen. Dus er kunnen plannen gemaakt worden.

Op 29 mei lopen we op de repetitie avond de collecte voor het Prins Bernard Cultuurfonds met enkele collectanten en de harmonie die op bepaalde plekken stilstaand wat marsjes spelen en zo de collecte ondersteund.

Tradities zijn er om in stand gehouden te worden en zo gaat deze nog jonge traditie op 19 juni met een concert in het Veerhuis ook weer door. De ouderen worden verwend met een leuk stukje muziek op de repetitie avond van UDI. Zo worden de kosten ook minimaal gehouden, de dirigent is er toch zo wordt gedacht. Natuurlijk moeten de grote spullen zoals het slagwerk nog wel even heen en weer gebracht maar dat hebben we ervoor over

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In burger spelen we hier dus informeel maar dat doet niets af aan wat we spelen. Een volledig concert voor en na een pauze. Wellicht hebben jullie tijdens de uitvoering op 14 april gelezen dat Bram Bergwerf de grote trom beroerd met het nummer hand in hand kameraden. Uitgedost in Feijenoord kleding speelt hij mee. Bram is trouwe vaste gast bij de repetities van UDI wat hij al deed in de tijd van Bob Loggen. Daar mocht hij nog wel eens een mars meespelen op de grote trom, vandaar deze geste met deze mars.

Tijdens de zomerafsluiting of zomerconcert op 7 juli zien we nu we 2024 naderen leden die toen les genoten en nu nog in het orkest zitten, Dat maakt voor de lezers weer wat herkenbaarder en zien we bekend gezichte in deze historie van UDI. De foto's zeggen genoeg!



Cultuurmarkt Uit Op Rozenburg is in het weekend van 1 en 2 september organiseert, Uit Op Rozenburg de start van het culturele seizoen. Op zaterdag 1 september is er in en rond Muziektheater De Ontmoeting een Cultuurmarkt waar verenigingen de kans krijgen hun activiteiten te promoten. Een mooie kans om met beide handen aan te pakken en dat deden we dan ook met een kraam op het plein waar de vereniging en met name de leerlingenopleiding zich promoten!

In september ook bericht van Theo Bailly die zijn laatste chemokuur heeft gehad maar nog niet geheel klaar is hiermee. Hij hoopt in oktober weer zich te melden in de harmonie maar geeft aan nog niet met concerten mee te willen doen. Hij doet zijn verhaal in en mail naar de leden.

Doordat we aan Rotterdam zijn verbonden, zijn op allerlei vlakken andere verbintenissen en nieuwe ontwikkelingen te vinden op Rozenburg. Zo is er op 10 oktober 2018 Kunst verbindt met een expositie in de oude sporthal de Rozet. Hieruit is gevraagd of wij uit de cultuur hoek de opening van Kunst Verbindt met UDI muzikaal te willen omlijsten. In een weinig sfeervolle omgeving en een bezetting die niet ruim was, maar gelukkig net voldoende om ons concert van twee dagen later te promoten en nog een keer doorgespeeld te hebben.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



2 dagen later dus, 13 oktober, gaan we met het Oktober concert UDI met.... Brassband Randstad Brass Adventure als gastorkest een mooie avond beleven. Onze kornettist Ad van Ham speelt tijdens dit concert een dubbelrol. Ad speelt al heel zijn leven bij UDI maar heeft al meerdere andere orkesten als 2^e vereniging gehad, denk aan Brassband Rijnmond die ook al een keer bij UDI op bezoek was. De Brassband bijt het spits af voor de pauze waarin Ad ook een solo mocht spelen op de Bugel waarvan hieronder een foto. Na de pauze speelt UDI voor een goed gevulde zaal met aan het einde een gezamenlijk nummer met onze gasten uit Den Haag



Op 3 november mogen we de het DruMa / HaFaBra Eilanden festival organiseren. De aankondiging staat hier onder met de verenigingen die zich hebben ingeschreven. Het overleg is wat uitgedund maar er zijn nog steeds 7 verenigingen die dit VPR-festival een warm hart toe dragen.

VPR Eilandenfestival 2018 in Rozenburg

De Rozenburgse Harmonievereniging UDI organiseert dit jaar het Eilandenfestival Voorne Putten Rozenburg.

Deze muzikale dag wordt ingevuld door twaalf disciplines afkomstig van zeven muziekverenigingen van Voorne Putten en Rozenburg, te weten:

Libertatis Primitiae uit Brielle, Ons Genoegen uit Rockanje, Volharding uit Oostvoorne, T.o.g.i.d.o. uit Hekelingen, Dagorkest VPR uit Tin-

te, KTW uit Abbenbroek en vanzelfsprekend UDI uit Rozenburg. Behalve HaFaBra: Brassband, Fanfare- en Harmonieorkesten zullen ook slagwerkgroepen van de partij zijn.

De optredens van de muziekverenigingen worden beoordeeld door een jury, zonder dat er sprake is van een competitie.

Het is absoluut de moeite waard om deze dag mee te beleven. Een groot muzikaal feest!

Het festival vindt plaats in Muziektheater De Ontmoeting op 3 november a.s.

De toegang is gratis en u kunt op elk moment binnen lopen tussen 13.00-21.30 uur.

VPR Eilandenfestival 2018



Een mooie dag volgde waarvan verslag met de kop hiernaast;

Muziektheater De Ontmoeting was zaterdag jl. de locatie voor het Eilandenfestival. Een feest voor de zeven verenigingen die er optraden, maar zeker voor de vele toehoorders, die of de hele dag, of een deel ervan, kwamen luisteren.

Door Cornelia Molendijk

Zeven verenigingen met twaalf disciplines: Libertatis Primitiae uit Brielle: Bigband. Ons Genoegen uit Rockanje: drumband, jeugdcombo en fanfare. Volharding uit Oostvoorne: slagwerkgroep, leerorkest en harmonieorkest. T.o.g.i.d.o. uit Hekelingen, fanfare. Dagorkest VPR uit Tinte. De kleine Trompetter Wilhelmina uit Abbenbroek: drumband en fanfare. Uitspanning door Inspanning uit Rozenburg, harmonieorkest. Zij organiseerden het festival.

Achterin de zaal zat een jury, sommige stukken werden op verzoek beoordeeld maar een wedstrijd was

het niet. Zo zagen we in het deel van de middag waar wij aanwezig waren het jeugdcombo van Ons Genoegen musiceren. Het viel me op dat er zeer jonge muzikanten speelden. O.a. Boogiewoogie Bugle Boy. Dat klonk goed.

In de pauze maakte ik met enkelen van hen kennis. De jongste is Lars, tien jaar, hij speelt trompet sinds een jaar. Of hij het eng vindt op het podium, vroeg ik. “Nee”, zei hij nuchter. Twee collega’s van hem, Daan speelt altsax en Joost sax, beiden zijn veertien jaar. Hierna zien we het leerorkest Volharding, o.l.v. Elsbeth Geres, met een mooi opgebouwd progamma. Een muzikant met baritonsax onder de arm, maakt een praatje met het publiek. De Harmonie Volharding neemt plaats, hij dus ook. Ze speelden o.a. een prachtig Intermezzo. In de gang stond het volgende orkest al klaar, te zien door de glazen ruit in de deur. Het Eilandenfestival. Volgend jaar weer?



Een muzikale dag met een gouden randje', is de beste omschrijving. Optredens van twaalf disciplines van zeven verenigingen liepen vlekkeloos in elkaar over. De sfeer was de gehele dag warm en de theaterzaal bleef tot op de slotnoot goed en gezellig gevuld. De tweekoppige jury beoordeelde op verzoek van de verenigingen diverse stukken, waar diverse leerpunten uit opgepikt kunnen worden, Chapeau voor de organisatie!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Net voor de kerstdagen hebben de leerlingen van onze opleiding nog een afsluitende presentatie die ze op maandagavond 10 december geven. Het zijn de laatste openbare noten van de vereniging buiten de repetitie die tot 18 december die van de harmonie het boek voor 2018 dicht doen.

2019_Het UDI boek gaat weer open op 5 januari maar nog niet met muziek. Het is de nieuwjaarsbijeenkomst, waar die het leuk vinden en kunnen, naartoe komen. Geen huldigen van leden die een jubileum hebben!

Heugelijk nieuws bij onze leden: Tamara en Arjan Schrijvers hebben op 17 januari een tweeling gekregen.

In de nieuwsbrief worden we gefeliciteerd met de 120^{ste} verjaardag van UDI, wat een leeftijd! Maar op 3 februari vieren we de verjaardag al met een koffieconcert. Als speciale gasten Bert van Bommel(Trompet) en Leo Simons (Bas) die als Duo Windy Bussiness optraden.

Jubileum koffieconcert 120 jaar UDI



De mannen van Windy Business en hun schalmeien.

Foto: Judith de Heer

Op de gedenkwaardige dag 4-2-1899 werd het fanfarekorps Uitspanning door Inspanning, een feit. Het korps kende een geschiedenis met ups en downs, maar mag zich met trots de oudste Vereniging van Rozenburg noemen.

Door Cornelia Molendijk

Een spetterend begin maakten ze met de 'Westfort Overture' van Jacob de Haan, hierin veel prominent slagwerk. Na 'Old and Wise' van Alan Parson, een mooi melodieuze stuk, werd 'Air Poetique' van Ted Huggens gespeeld, met een solo van Eline Dekker (hoom)veemoe-dig, een uitblinker. Terwijl het orkest speelde kwam luid toeterend op hun schalmeien 'Windy Business' het duo Bert van Bommel en Leo Simons binnen. Je zag de mensen enigszins gepikeerd omkijken, ze speelden niet helemaal zuiver en in de maat. Maar toen ze zagen wie het waren, gekleed in pakken uit lang vervlogen tijd, en met rode petten op, kon menigeen zijn lach niet houden. Dat ze wel degelijk op hun wonderlijke toeters konden spelen, bewezen ze hierna. In 'Let me

try again' van Salvatore Caravelli speelde Rudie Troost (Euphonium) een schitterende solo. Leo Simons speelde eveneens een solo op de Bastuba. Hij studeerde aan de Hogeschool lage noten. Met zijn optreden kreeg hij de lachers op zijn hand. Diverse keren verzorgde het duo 'Windy Business', steeds iets anders gekleed en met andere instrumenten, een leuk stukje als intermezzo. Na het concert zou er een high afternoon/receptie worden gehouden met leden, familie en vrienden van UDI. Hierbij bestond de mogelijkheid om samen met Bert van Bommel en Leo Simons te musiceren. Nog even terug naar het concert. 'Boogie Woogie Bugle Boy' van Bonny Rice werd enthousiast ontvangen met geklap en gestamp, een heerlijk nummer. Alle vrijwilligers werden met applaus bedankt, ook het muzikale duo 'Windy Business' en dirigent Arjan Briggeman, onder wiens leiding het orkest heel goed gedijt, kreeg een daverend applaus. Het orkest speelde tot slot 'Gloria Estafette' van Bonny Rice. Dit was een dynamisch einde, tevens toekomstmuziek. Tot slot sprong de dirigent met de baton tussen zijn tanden het podium op en vroeg: 'Nog een stukkie?' De toegift die dit opleverde oogstte een langdurige, staande ovatie, zo'n respectabele vereniging, waardig.

Koffieconcert
HARMONIEVERENIGING **UDI**

Ter ere van het 120 jarig bestaan

Zondag 03 FEB 2019

MUZEKTHEATER De Ontmoeting
KONINGINNELAAN 9 TE ROZENBURG

AANVANG 15:00 UUR, 14:30 UUR ONTVANGST

MEDEWERKING VAN MUZIKAAL DUO

Bert van Bommel & Leo Simons

TOEGANGSKAARTEN € 7,50 INCL. KOFFIE/THEE

Muziektheater De Ontmoeting
www.udi-rozenburg.nl



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de nieuwsflits van februari vind ik het bericht dat de concertreis voor het jubileumjaar waar UDI 120 jaar is geworden helaas niet doorgaat omdat er te weinig belangstelling vanuit de leden voor is.

In de rubriek serenades heb ik er nog 1 gevonden. Tijden zijn veranderd maar voor ons lid Siem Quak en zijn vrouw Ria gaan we op 23 maart gewapend met instrumenten hen een serenade geven omdat zij 50 jaar getrouwd zijn (29 maart). We hoeven niet ver weg ze vieren het in het Muziektheater.

De dag van de amateurkunst is op 30 maart en UDI speelt een uur vol op het podium van de Ontmoeting.

27 april Koningsdag, ja wat kan ik hierover kwijt? Het recept is bekend en het is maar van welke kant je het orkest bekijkt maar het plaatje is weer mooi!

De foto's zijn van Rob Bod



Dat geldt ook voor 4 mei, een ingetogen en indrukwekkende gebeurtenis zoals elk jaar, waar UDI niet bij mag ontbreken. De stoet met voorop onze harmonie was dan ook dit jaar weer mooi om te mogen meemaken en het voelt goed om hiermee bij te dragen aan het herdenken van de oorlogstijd met zijn gevallen en stil te staan bij onze vrijheid.

Het opteden van 3 februari was betaald en daarom gaven we op 18 mei onze jaarlijkse uitvoering op deze dag in mei.

De uitvoering had als titel all over the years, het werd een prachtige avond, zie het verslag.



Zes leerlingen van UDI speelden de hoofdrol in Recorder Rock.

Foto: P

Een muzikale traktatie in Muziektheater De Ontmoeting

Als je als harmonievereniging 120 jaar bestaat wil je dat groots vieren. Na een zeer geslaagd koffieconcert in februari volgde op 18 mei de jaarlijkse uitvoering van de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning met als thema 'UDI, all over the years'.

De openingsmars droeg de zeer toepasselijke titel: Royal Jubilee; de toon was meteen gezet!

Na een warm welkom volgde Discovery Fantasy, een muziekstuk in vijf delen met variaties in verschillende stijlen; voor de toehoorders een prachtig muzikaal vraag-en antwoordspel.

Het traditionele harmoniestuk Folk Song Suite, gecomponeerd door Ray Vaughan Williams komt

uit de UDI bibliotheek en werd exact 40 jaar geleden geschonken aan UDI door Nico van Vliet ter gelegenheid van het 80-jarig bestaan van UDI. Nico begon ooit zijn muzikale loopbaan bij UDI, maar is na zijn opleiding aan het conservatorium een hele carrière lang hoornist geweest bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Ook anno 2019 leidt UDI haar eigen leerlingen op. Een aantal van hen speelde de hoofdrol in Recorder Rock, waarbij het zesttal door het orkest werd begeleid. Het enthousiasme straalde er van af!

Na het prachtige gedragen intermezzo Monterosi volgde Little Concerto met André Leer als solist op trompet. André, al jaren verbonden aan UDI als klein koper docent, liet horen hoe prachtig een trompet kan

klinken. Met de Ierse volksmuziek Lord Tullamore nog naklappend in het hoofd werd de pauze gevuld met vanzelfsprekend de traditionele loterij.

Met prachtige muziek uit Soldaat van Oranje wist UDI het publiek ook na de pauze direct aan zich te binden. Het met zorg samengestelde programma viel bij de toehoorders uitstekend in de smaak.

Na een medley uit The Lion King klonk Il Triello uit the Good, the Bad & the Ugly van Sergio Leone, met de beroemde muziek van Ennio Morricone, indringend gespeeld door solist André Leer.

Het concert werd afgesloten met een arrangement van Warren Barker uit Les Misérables waarna het orkest onder leiding van Arjo Brigeman beloond werd met een ovationeel applaus.



In mei gaat een nieuwe slagwerkdocolent starten, een oude bekende namelijk Frank Giese die de slagwerk lessen gaat verzorgen. Na de zomervakantie komt Frank weer in de regio wonen en dan zullen de lessen elke week gegeven worden. Op 8 mei hebben de eerste proefflessen plaatsgevonden en deze waren succesvol.

Op 11 mei zijn de theorie-examens in Gorinchem.

Niels van Eeghem, Nathalie de Waal en Tineke Quak zijn geslaagd voor hun theorie-examen. Sophie van Hulten krijgt een herexamen.

Op 18 mei vindt de muziekcarroussel plaats in Muziektheater De Ontmoeting met de titel: Ontdek je talent. Tijdens vier workshops konden de kinderen die zich hadden aangemeld kennis maken met de instrumenten: slagwerk, trompet, dwarsfluit en klarinet/saxofoon.

De workshops werden gegeven door onze eigen muziekdocenten, Ellen Baksteen (dwarsfluit), Frank Giese (slagwerk), André Leer (trompet) en Lennaert Mekenkamp (klarinet, saxofoon). Van 15.00 tot 17.00 was er een gezellige drukte in het muziektheater en gingen er een aantal kinderen met een inschrijfformulier naar huis. Nu maar afwachten of deze jeugdige mensen lid gaan worden en ons komen versterken!

Omdat we de uitvoering in mei hebben gehouden is de Algemene Ledenvergadering op 21 mei, getrouw nadat de uitvoering is geweest. Met 2/3 van het ledenbestand present werd deze ALV aangevangen door onze voorzitter Tineke Quak. De vergadering verliep constructief en tijdens het punt bestuurswisseling werd Marleen Budding opnieuw gekozen voor een nieuwe termijn. Frans Verhage was aftredend en niet herkiesbaar.

Bert Bus heeft zich om die reden aangemeld voor de vrijgekomen functie; alle aanwezige leden gingen akkoord met zijn benoeming.

Het concert Jonge Musici is dit jaar op 25 mei. UDI organiseerde het Concert Jonge Musici met medewerking van muziekschool Erik de Beer en Rozenburgs Jeugdmusicalkoor *Giullare*. Trotse ouders, opa's en oma's, broertjes en zusjes konden genieten van trompetspelers, gitaristen, keyboardspelers, dwarsfluiters, klarinetten en zangers.

Sommigen zetten op het podium hun eerste schreden op het muzikale pad, anderen waren al meer ervaren maar O allemaal deden zij hun uiterste best! Na afloop werden alle musici nog eens op het podium uitgenodigd om een oorkonde en een daverend applaus in ontvangst te nemen, zeer geslaagd!

Jonge musici tonen hun vaardigheden

Stiekem vonden ze het allemaal best spannend, de Rozenburgse kinderen en enkele volwassenen die hun muzikale talent zaterdag vertoonden op het podium van Muziektheater De Ontmoeting.

Door Linda van der Klooster

UDI organiseerde het Concert Jonge Musici met medewerking van muziekschool Erik de Beer en Jeugdmusicalkoor *Giullare*. Trotse ouders, opa's en oma's en broertjes en zusjes konden genieten van trompetspelers, gitaristen, keyboardspelers, dwarsfluiters, klarinetten en zangers. Sommige zetten op het podium hun eerste schreden op het muzikale pad, anderen waren al meer ervaren. Maar allemaal deden ze hun uiterste best, gefotografeerd en gefilmd door hun fans in de zaal.

Er waren kinderliedjes, klassiekers als stukken van Bach en Mozart, maar ook modernere klassiekers als *Paint it Black* en *My Heart Will*

Go On en zelfs de *Luizenmoeder* kwam langs, waardoor het een afwisselend programma werd. Nathalie de Waal en Cora van Waardenberg, twee volwassen leerlingen van UDI lieten horen wat ervaring en veel oefening kunnen betekenen. Sonia Nouri zong *Bohemian Rhapsody* terwijl ze zichzelf knap op keyboard begeleidde. De kinderen van jeugdmusicalkoor *Giullare* zongen liedjes uit hun eerdere musicals en gaven alvast een voorproefje van hun komende optreden dit najaar.

Na afloop werden alle musici, Hugo Romers, Britt de Silva, Robin Ouwendijk, Luna Warmerdam, Manu Visser, Eleonora Harkisoon, Zijo Cavkusic, Max Leenman, Cora van Waardenberg, Lisa van Waardenberg, Sophie van Hulten, Nathalie de Waal, Shahim Nouri, Sonia Nouri, Yannick Bosveld, Niels van Eeghem en Sarah, Romy, Iza, Yazan, Bryan, Thomas, Amber, Janiek, Gayla en Jaycee van *Giullare*, nog eens op het podium uitgenodigd om een oorkonde en een daverend applaus in ontvangst te nemen.



Na afloop was er voor alle deelnemers een oorkonde en een groot applaus.

Foto: Linda van der Klooster

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 15 en 29 juni zijn er praktijkexamen en respectievelijk Tineke Quak en Nathalie de Waal slagen met mooie cijfers voor hun respectievelijke B- en A-examen. Niels van Eeghem slaagt voor zijn A-examen. 13 juli UDI op zijn Zomers tijdens de Zomerafsluiting UDI. Met een gevarieerd programma presenteerden zowel de leerlingen als het harmonieorkest zich tijdens het zomerconcert in een zeer goed gevulde theaterzaal. Het was jammer dat niet alle leerlingen van de partij konden zijn, maar de aanwezige leerlingen van jong tot iets ouder hebben goed van zich laten horen. Aansluitend hielden we met een gering aantal leden een heel gezellige PotLuck.

Geen concertreis maar wel met z'n allen naar de Nationale Taptoe in Ahoy. Dat gebeurde op 28 september. Als alternatief hiervoor werd een verenigingsuitje georganiseerd en wel een bezoek aan de Nationale Taptoe, dit jaar 200 jaar Militaire muziek in het Koninkrijk der Nederlanden. Bij binnenkomst werden we muzikaal welkom geheten door de Douane Harmonie. Een leuke middag, met een gezellig etentje na afloop in Het Hof van Rozenburg.

27 oktober, Swing Inn in Muziektheater De Ontmoeting. 65 muzikanten vanuit het hele land waren naar De Ontmoeting gekomen voor hun deelname aan de Swing Inn. Ook vanuit UDI deden er 12 muzikanten mee. Onder leiding van dirigent Henk Ubbels werd op deze dag een aantal muziekwerken ingestudeerd met als afsluiting een miniconcertje voor publiek.



Met 65 muzikanten lekker muziek maken. Het orkest in de zaal, het publiek op het toneel het paste precies!

Op 9 november heft UDI de organisatie van het HaFaBra Eilandenfestival VPR op zich genomen. Vanaf het begin om 18.00 uur tot einde 22.30 uur was er veel publiek aanwezig. Ook dit jaar konden we wederom rekenen op de fantastische inzet van onze eigen organisatie welke vertegenwoordigd werd door Eline Dekker, Evelien van der Meer, Marleen Budding en Anneke Verhage met ondersteuning van diverse leden. Met elkaar wisten zij het festival in goede banen te leiden. De door ons gespeelde werken: The Lion King, Parade of the Charioteers, Earth Wind and Fire en Aladdin.

Eilandenfestival VPR

Meestal organiseren de verenigingen het Eilandenfestival om de beurt. Ditmaal verzorgde UDI de organisatie van het festival twee jaar achter elkaar, door omstandigheden. Het muziektheater is bij uitstek geschikt voor zo 'n happening.

Door Cornelia Molendijk

Elke vereniging nam een halftuurdurend optreden voor zijn rekening, terwijl de overige muzikanten met een deskundig oor, luisterden. Achtereenvolgend waren te

beluisteren: Ons Genoegen-combo, KTW drumband, Ons Genoegen-fanfare, Dagorkest Harmonie, KTW Fanfare, Togido Fanfare en UDI Harmonie. Uiteraard zetten dirigenten en muzikanten hun beste beentje voor al was het geen wedstrijd, achter in de zaal zat een jury. De muzikanten zouden later nog tips van hem krijgen. Opvallend was het stemmen van de instrumenten, daar werd bijzondere aandacht aan besteed. Dirigent van UDI, Arjo Briggeman, had een klein stemapparaatje, dat zonder pardon de kleinste afwijking registreerde. De zaal was geheel gevuld met muzikanten en belangstellenden. Leuk was de afwisseling die de verschillende orkesten deze

avond brachten. Van sommige nummers was de melodie overbekend: 'Moeder, ik heb je dochter lief; Moeder, ze is mijn hartedief'. Er werd een nummer met machtig mooi ritme gespeeld, Deep purple medley. Het publiek klapte mee. Een sfeer van onderling plezier en genoegzaam heerste er. We beluisterden een deel van het programma, zoals 'Morning Star Variations van Togido, een spektakel. En van UDI, nu 120 jaar jong, 'Earth Wind and Fire van Manfred Schneider. Erg mooi met een subtiel einde. Het was een feestje. De instrumenten gaan weer in de koffer. Jammer dat het afgelopen is.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 22 november krijgen we bericht dat ons gewaardeerd lid Andre Schaaf is overleden. 'Waar woorden te kort schieten, spreekt de muziek', was de tekst boven de rouwcirculaire van André Schaaf. André is op 22 november op 83 jarige leeftijd overleden. André maakte twee jaar deel uit van het harmonieorkest. Zijn gezondheid liet hem in de steek, waardoor het musiceren al steeds moeilijker werd. We zullen hem herinneren als een aardige, sympathieke man.



De kerstpresentatie van de leerlingen was dit jaar op 16 december. Onder leiding van Ellen Baksteen presenteerden de leerlingen in het samenspelgroepje zich met een kerstrepertoire. Daarnaast presenteerden de leerlingen zich ook individueel of in kleine setting. Vele vaders, moeders, opa's en oma's waren hierbij aanwezig. We hebben ook kennis kunnen maken met twee jonge muzikanten, te weten Bart van Eeghem op sopraansaxofoon en Thiemo van Waardenberg op de snaredrum. Zij maakten hun debuut in ons eigen muziektheater en oogsten hiermee een warm applaus. Zo ook alle andere leerlingen, zowel afzonderlijk, in trio of met het samenspelgroepje. De vorderingen waren heel goed hoorbaar.

Het kerstconcert op 21 december van UDI met Vocal Group LAVA leverde voor een uitverkochte zaal een prachtige muzikale en afwisselende avond op en was verrassend goed in vele opzichten. De generale repetitie, de uitvoering tijdens het concert, de logistiek rondom voorbereiding en opruimen, het liep allemaal voorspoedig en vloeiend.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Als laatste dit jaar spelen we op de kerstavond in de Immanuelkerk. Deze altijd sfeervolle kerkdienst en de mooie akoestiek doet het voor een orkest als de onze altijd goed. Het werd een prachtige dienst.

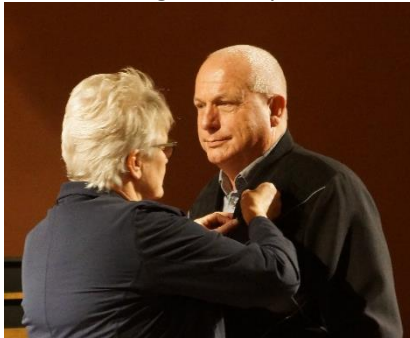


Op 31 december 2019 bedroeg het ledenbestand: Leden 46 (48), Ereleden 0, Docenten 4 een Dirigent en een Beschermvrouw.

2020_ Ook dit jaar starten we met de Nieuwjaarsbijeenkomst, en dat doen we op 4 januari. Een drukke bijeenkomst maar dat zeker ook te maken met de vele huldigungen die gepland stonden. Na het handjes schudden, de goed wensen, de speech en het heffen van het glas op het nieuwe jaar 2020 waren er vijf huldigungen goed voor 225 jaar lidmaatschap. Rianne Jager-van der Meer 25 jaar lid, Gertjan van der Schoor en Jan van Pelt 40 jaar lid, Siem Quak 50 en Wim Rietdijk zelfs 70 jaar lidmaatschap. Allen werden toegesproken. Wat te lezen is in het verslag van deze middag verderop in deze historie.



Arie v.d. Meer en zijn dochter Rianne, 25 jaar



Tineke Quak en Jan Van Pelt, 40 jaar



Mw. Ria de Sutter en Gertjan van der Schoor 40 jaar



Ad van Ham en Siem Quak, 50 jaar





Tineke Quak en Wim Rietdijk, 70 jaar

Tijdens een druk bezocht feestelijke nieuwjaarsreceptie werd teruggeblikt op het 120-jarig jubileumjaar. Ook het komend jaar heeft de vereniging iets te vieren, in september bestaat de eigen leerlingenopleiding alweer 25 jaar.

Niet alleen de vereniging viert mijlpalen. Maar liefst vijf leden werden in het zonnetje gezet vanwege hun trouw en inzet gedurende 225 jaar lidmaatschap!

Elke huldiging werd voorafgegaan door een fotopresentatie boordevol herinneringen aan de betreffende jubilaris in kwestie.

Klarinettiste Rianne Jager van der Meer werd door haar vader Arie van der Meer toegesproken, waarbij vele herinneringen werden opgehaald. Zij ontving de zilveren verenigingsspeld voor 25 jaar lidmaatschap.

Saxofonist GertJan van der Schoor werd door beschermvrouwe Ria de Sutter Besters toegesproken. Zij sprak de hoop uit dat hij, ondanks dat hij ons dorp heeft verlaten, de

vereniging trouw zou blijven. Zijn inzet voor de club bestaat uit meer facetten dan alleen het musiceren, waarvoor dank! Hij ontving de gouden verenigingsspeld voor 40 jaar lidmaatschap en tevens de bijbehorende KNMO-speld met oorkonde.

Bassist Jan van Pelt werd toegesproken door voorzitter Tineke Quak. Zij memoreerde aan de warme herinneringen aan vervlogen tijden. Jan heeft naast het musiceren zich groots ingezet voor onder andere de mudband. Hij ontving een gouden verenigingsspeld met emotionele waarde, de speld werd eerder gedragen door Gerrit Deggeling en diens vader Leen. Tevens ontving ook Jan de bijbehorende KNMO-speld met oorkonde.

Trombonist Siem Quak werd op vrolijke wijze toegesproken door zijn kameraad Ad van Ham. Diverse anekdotes gaven een fantastisch beeld op de onderlinge verstandhouding. Siem ontving de gouden verenigingsspeld voor 50 jaar lidmaatschap en

tevens de bijbehorende gouden KNMO-speld met 1 zirkonium.

Tubaspeler Wim Rietdijk spande de kroon met maar liefst 70 jaar trouw lidmaatschap. Hij werd toegesproken door voorzitter Tineke Quak en bovenal geroemd om zijn doorzettingsvermogen:

‘70 jaar lidmaatschap is niet voor veel mensen weggelegd. Er staat dan ook niet eens een nieuwe verenigingsspeld tegenover. Beetje jammer, echter: tijdens de ALV van 5 maart 2013 is er een protocol jubilarissen UDI vastgesteld. Het is me een eer en genoeg dit protocol vandaag te mogen volgen. Wim, vanaf dit moment draag jij het predicaat Erelid van de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning.’ Tevens ontving Wim de bijbehorende gouden KNMO-speld met 3 zirkonia met oorkonde. De feestelijke bijeenkomst eindigde vanzelfsprekend met een hapje en een drankje en het ophalen van heel veel herinneringen.

In de nieuwsflits van februari drie leden die in de ziekenboeg zijn beland en niet kunnen meedoen op de uitvoering die op 18 april staat gepland. Het zijn drie klarinettisten dus een hele adering in deze groep.

Dan gebeurd er wereld wijd iets wat zijn oorsprong niet kent, Corona neemt ons leven en alles wat er omheen hangt in haar bezit. Op 27 februari is er in Nederland het eerste geval van besmetting en dan gaat het snel.

Maatschappelijke ontwrichting

Het maatschappelijke verkeer werd ontwricht door het virus en door overheidsingrepen om de uitbraak te bedwingen. Het kabinet-Rutte III sloot onder meer alle scholen, universiteiten, bibliotheken, cafés, niet-essentiële winkels, musea, bioscopen en restaurants op enig moment. De centrale eindexamens van 2020 werden op alle middelbare scholen geschrapt. Sportwedstrijden en tal van andere evenementen werden afgelast. Aan iedereen werd geadviseerd om 1,5 meter afstand van elkaar te bewaren en zoveel mogelijk binnen te blijven. Er werd tijdelijk een avondklok ingevoerd, met als gevolg de avondklokrellen, en reizen van en naar het buitenland werd afgeraden.

13 maart, bericht van het Muziektheater dat zij dicht gaan en tot 6 april haar deuren sluiten voor reguliere activiteiten. De harmonie kan dus niet meer repeteren.

In de nieuwsflits van april meldt het bestuur dat optreden tot september niet mogelijk is door de maatregelen. Ook de algemene ledenvergadering van 12 mei wordt geschrapt maar het bestuur geeft wel aan dat Anneke Verhage en Sabrina Stoof aftredend zijn en niet herkiesbaar.

Leerlingen krijgen op afstand les van de docenten dus dat kan gelukkig wel doorgaan maar ideaal is het natuurlijk niet!



De collecte voor het Anjerfonds kan natuurlijk niet met de bussen langs de deur en daar wordt in mei iets anders op bedacht. Met een link op de telefoon kan er zo toch worden gecollecteerd en ontstaat er een nieuwe traditie.

Hoe dodenherdenking herdacht werd staat hieronder met een mooie rol voor onze cornetist Ad van Ham

Blankenburg doet toch aan Dodenherdenking



Ad van Ham blaast het taptoesignaal voorafgaande aan de twee minuten stilte Foto: P.Wanders

Geen officiële Dodenherdenking, maar toch enig ceremonieel vertoon. “Blankenburg wordt voornamelijk bewoond door oudere mensen die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt,” zegt Arie M. van Oudheusden.

Door Kor Kegel

Daarom had de activiteitencommissie van Blankenburg een bekende trompettist gevraagd die om 19.58 uur vorige week maandag het taptoesignaal kwam blazen. De trompettist was Ad van Ham, een verdienstelijk muzikant van de Rozenburgse harmonievereni-

ging Uitspanning door Inspanning (UDI). “Ik ken Ad al heel lang,” zegt Arie van Oudheusden. “We zijn allebei Rozenburgers en dan kom je snel tot elkaar. Ad wilde wel. Met het taptoesignaal luidde hij de twee minuten stilte in.”

De bewoners van Blankenburg waren allen tijdig ingeseind, zodat ze op hun balkon of voor het raam

konden meegenieten van het traditionele getrompetter en het vlagvertoon, uitgevoerd door een lid van de activiteitencommissie, Martin Versluis.

Degenen die aan de achterzijde van Blankenburg wonen, aan de kant van de Acacialaan, waren naar beneden gekomen en sloegen het tafereel buiten op straat

gaande, op gepaste afstand van elkaar.

Het coronavirus had de gebruikelijke officiële Dodenherdenking met publiek onmogelijk gemaakt, maar, zegt Arie van Oudheusden, “zo konden we er toch met de oudere bewoners aandacht aan besteden.”

Coronavirus velt zes Rozenburgers

Voor zover bekend bij huisartsenpraktijk Blankenburg zijn er in Rozenburg zes slachtoffers van het coronavirus te betreuren.

Door Kor Kegel

“In verhouding is dat minder dan de landelijke trend, maar verdrietig blijft het,” zegt woordvoerder Adri van der Born. Daarnaast zijn ongeveer 35 inwoners positief getest, van wie een aantal in het ziekenhuis is beland. Maar het kan zijn dat

meer mensen in Rozenburg met het virus besmet zijn, want mensen met een verkoudheid of koorts kregen het advies thuis te blijven en het kan zijn dat ze zonder heel ziek te worden het virus doorstaan hebben.

Huisartsenpraktijk Blankenburg heeft ‘uitstekend’ samengewerkt met de ambulancedienst en de omringende ziekenhuizen, ook met de huisartsenpost in Spijkenisse die ter ondersteuning een tijdelijke coronapost had.

Elders in deze krant: Huisartsen Blankenburg schalen zorg op.

Begin juni gaat de deur va de Ontmoeting op een kier en kunnen de individuele lessen onder beperking weer plaatsvinden, 1,5 meter. Ook het bestuur kan weer vergaderen en dat wordt ok direct gedaan. In juni mogen groepen minder dan 30 mensen op 1,5 meter weer samen zijn maar op je stoel en anders niet, vanaf 1 juli is dat 100 en dat is het signaal dat er een Algemene ledenvergadering wordt uitgeschreven op 7 juli. Het bestuur hecht er veel waarde aan om dan met elkaar te bespreken hoe nu verder.

Vanaf week 24 is er en nieuw medium om elkaar te informeren binnen de vereniging, pauze praat genoemd. In deze pauze praat kunnen de leden ook iets kwijt om zo contact te houden met elkaar. Daar lees ik ook dat op 82-jarige leeftijd Bas van Noort is overleden. Hij was vaste invaller op de C-bas en was een gewaardeerd invaller en bekende van vele UDI leden. Tevens bij de eerst pauze praat werd ook het protocol wat is opgesteld door de Bond om met elkaar mogelijke weer muziek te gaan maken verzonden.

Op 7 juli is onder beperkingen de ALV. De bestuursverkiezing is ook onderdeel va deze vergadering en Sabrina Stoof, penningmeester, is tussentijds aftredend en niet herkiesbaar. Zo ook Anneke Verhage, bestuurslid LLO, is aftredend en niet herkiesbaar. Tineke Quak, voorzitter, is aftredend en herkiesbaar en nog een algemeen Bestuurslid: vacature. Sabrina wordt bedankt voor haar enthousiaste inzet. Namens het bestuur toont Tineke Quak begrip voor haar keuze tussentijds af te treden. Ook dankwoorden voor de inzet van Anneke, helaas door de omstandigheden afwezig. Uiteraard ontvangt zij deze week de bloemen en dankwoorden thuis.

De voorzitter deelt mee dat zich geen kandidaten hebben gemeld voor een functie in het bestuur.

Ook het bestuur is er niet in geslaagd leden voor een bestuursfunctie te enthousiasmeren. Tineke is aftredend en stelt zich herkiesbaar. Er is niemand die bezwaar maakt tegen herbenoeming.

De voorzitter deelt mede dat de huidige vier bestuursleden zich gaan beraden hoe verder de kar te trekken, nu er niemand zich heeft aangemeld voor de openstaande vacatures.



Op 11 juli weer muziek bij UDI en in het Theater.

Live muziek: het kan weer!

Een leuk zomers concertje heeft afgelopen zaterdag de stilte in Muziektheater De Ontmoeting doorbroken. De leerlingenopleiding van UDI presenteerde dit keer alleen voor eigen fans een gevarieerd programma, solostukken maar natuurlijk ook duetten. Het is voor familie en vrienden erg leuk door de halfjaarlijkse presentaties de vorderingen te volgen.

Na een lang tijd van stilte, waarbij de Dag van de Amateurkunst op 28 maart werd afgelast en alle repetities en lessen werden stop gezet, was het afgelopen zaterdag heerlijk om weer muzikale klanken te horen.

Het was jammer dat wegens ziekte niet alle leerlingen van de partij konden zijn, maar het optreden van Thiemo, Hugo, Britt en Robin was echt genieten. Harmonievereniging UDI hoopt van harte alle trouwe fans in



Het concert van Thiemo, Hugo, Britt en Robin was echt weer genieten

Foto: PR

december hier ook weer voor uit te kunnen nodigen.

Altijd al een instrument willen bespelen?

Dat kan bij UDI onder leiding van professionele docenten en wel

op slagwerk, (dwars)fluit, koper- en houtinstrumenten.

De muzieklessen bij UDI kunnen in 4 fases worden afgesloten met een examen, zowel theorie als praktijk. Wanneer aan de exam-

neisen is voldaan, krijgt men per niveau A, B, C en D een landelijk erkend diploma.

Meer informatie over de muziekopleiding op www.udi-rozenburg.nl

Met vooraf aanmelden kon dit eerste concertje weer worden gehouden. Zomaar aanwaaien is er niet bij en voor leden die erbij willen zijn geldt ook: vooraf aanmelden.

Vanaf 14 juli a.s. worden de orkestrepetities hervat en wordt het door de leden goedgekeurde Vereniging protocol gevolgd. Het is om logistieke redenen noodzakelijk dat er *bij verhindering uiterlijk zondagavond* een bericht naar Marleen wordt verstuurd staat in de uitnodiging voor deze repetities. Het schema zag er zo uit voor de eerste repetities:

Indeling repetitie tot de zomervakantie: Dinsdag 14 juli 2020	19:30-20:45 uur	Hele orkest
	21:00-22:00 uur	Kopersectie
Dinsdag 21 juli 2020	19:30-20:45 uur	Hele orkest
	21:00-22:00 uur	Houtsectie

In de nieuwsflits 9 lees ik dat na de vakantie Rudie en Trudie Troost zich bij het bestuur hebben gemeld en zitting willen nemen. Dat is positief nieuws en het bestuur telt weer 6 personen. Het repeteren is ook weer gestart met voor de pauze het gehele orkest en er na met afwisselende elke week hout of koper. Omdat er aanvullende maatregelen zijn genomen en de lucht gesteldheid daarbij te meten kan er in de loop van september weer gewoon gerepeteerd worden met het gehele orkest en de heel de avond.

In deze zelfde nieuwsflits ook trouw nieuws, jawel op 17 augustus zijn Evelien v.d. Meer en Franklin Dik voor de wet getrouwd en 20 oktober trouwen Joke Blok en Tinus Kouwenberg.



Omdat uitvoeringen nog niet mogen is er een plan ontstaan om met de koren en UDI een kerst-CD op te nemen en wel op 12 december. Een leuk initiatief dat bij de koren ook met enthousiasme wordt ontvangen, we hebben doel om voor te spelen en te repeteren!

In oktober lopen de cijfers weer op en gaat Nederland weer gedeeltelijk op slot en gaat het Muziektheater weer dicht. Alleen de individuele lessen via WhatsApp gaan door. De opnames voor de CD worden ook opgeschort, het is een gekke tijd!

Afmelding harmonie: Lena Schermer (hoorn) en Mattie van Sintmaartensdijk (klarinet)

Met pijn in het hart, maar vanzelfsprekend met begrip voor hun moeilijke besluit zal het orkest Mattie na 16 jaar en Lena na 34 jaar trouwe dienst moeten gaan missen. Het is goed te weten dat we elkaar niet uit het oog zullen verliezen, beide dames maken inmiddels deel uit van onze trouwe donateursscharen.

In de tussentijd heeft Trudy Troost-van Eck de verantwoordelijkheid voor de financiële boekhouding overgenomen van Sabrina Stoof.

Op 8 december kunnen we, zij het in beperking, de extra Algemene leden vergadering houden, er zijn 19 leden aanwezig. Tineke Quak opent de vergadering en heet eenieder van harte welkom op deze extra ledenvergadering.

Het bestuur is zich ervan bewust dat we met elkaar in een buitengewoon uitzonderlijk tijdperk bevinden.

Dit betreft niet alleen wereldwijd, maar ook op verenigingsniveau.

Ondanks dat er allesbehalve sprake is van een normaal verloop van de verenigingsactiviteiten in het afgelopen half jaar, heeft het bestuur besloten deze in juli geplande vergadering door te laten gaan, om meerdere redenen, te weten:

- De vergadering kan, praktisch gezien, met in achtname van de huidige maatregelen plaatsvinden;
- In de tussentijd hebben 10 van de 17-wekelijkse orkestrepitities plaatsgevonden;
- Het bestuur maakt zich grote zorgen om de vereniging in de breedste zin van het woord.

Zorgen die niet alleen veroorzaakt worden door de gevolgen van de huidige coronacrisis.

De vraagstelling of Arjo de juiste dirigent is voor onze vereniging houdt de gemoederen immers al enige tijd bezig. Eerlijkheidshalve moeten we toch met elkaar concluderen dat de gemaakte afspraken tijdens de ledenvergadering van 31 oktober 2018, waar wel degelijk ook de hand in eigen boezem werd gestoken, tot op heden weinig vruchten hebben afgeworpen.

- Ter voorbereiding op deze vergadering heeft het bestuur een enquête onder de leden uitgeschreven, zodat ook de leden die niet aanwezig kunnen zijn in de gelegenheid zijn gesteld hun visie kenbaar te maken. De in de enquête aangekaarte onderwerpen overstijgen de periode en de perikelen van het laatste halfjaar.

Het bestuur hoopte op een hoog responsepercentage op de enquête. Deze hoop is uitgekomen.

CONCLUSIE VAN HET BESTUUR: De uitkomst van de gehouden enquête heeft het bestuur intern besproken.

Helaas heeft de uitkomst de bestuurlijke zorgen over de vereniging, in de breedste zin van het woord, niet weggenomen, integendeel zelfs.

Op basis van cijfers kun je conclusies trekken. Het bestuur hecht in deze moeilijke periode, in het belang van de vereniging, minstens zoveel waarde aan de inhoud van de geleverde tekstuele toelichtingen.

BESTUURSBESLUIT: Het bestuur heeft, niet unaniem doch in grote meerderheid, in het belang van de vereniging, besloten de samenwerking met Arjo Briggeman in zijn functie als dirigent bij UDI te beëindigen.

Pittige taal maar een eerlijk verhaal waar de leden op die vergadering alle achter staan. Hoe dan ook UDI kan weer opzoek naar een nieuw dirigent, dat is wel zeker!

Wat verder ter tafel kwam, betreft de activiteiten op korte termijn: De nieuwjaarsreceptie kan niet doorgaan. Optredens zijn tot nader orde niet mogelijk. De geplande CD opname is niet realistisch haalbaar eind maart; dit in verband met het dringende advies niet gezamenlijk te kunnen zingen. We hopen van harte dat hier spoedig meer duidelijkheid over komt. Het voorstel is nu om de CD opname op 5 juni 2021 te laten plaatsvinden. Zodra hier meer duidelijkheid over is, volgt hierover een mededeling. Het samen musiceren kan wel doorgaan. Het

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



bestuur stelt voor de repetities met ingang van 5 januari 2021 aaneengesloten (zolang de horecafaciliteit gesloten is) te hervatten, zonder pauze, van 19:30 - 21:15 uur.

De vergadering gaat akkoord met dit voorstel.

Beleid lange termijn: Er zal een werving en selectieprocedure gestart moeten worden. Het bestuur stelt voor hiervoor een werkgroep in het leven te stellen en zoekt hiervoor nog minstens een tweetal leden. Namens het bestuur zullen Marleen, Rudie en Tineke zitting nemen in de werkgroep. Er zijn reeds belangstellenden om zitting in de werkgroep te nemen aanwezig, een enkeling denkt hier nog over na. Om ook de afwezigen in de gelegenheid te stellen zich aan te melden, wordt hiervoor ook nog een oproep gedaan. Het is geen enkel probleem als een dergelijke werkgroep uit meer dan vijf personen gaat bestaan.

Met elkaar de schouders eronder was het slotwoord van de voorzitter!

Half december is de procedure gestart voor een nieuwe dirigent en met Arjo Briggeman is overeengekomen dat hij tot aan het moment dat er een nieuwe dirigent is hij voor de harmonie blijft staan. Een mooi gebaar van hem wat hem siert! De advertentie die is gemaakt onder anderen in het KNMO-blad ziet er als volgt uit:

De Rozenburgse Harmonievereniging UDI is met ingang van 1 april 2021 voor haar harmonieorkest op zoek naar een inspirerende dirigent (m/v).

De Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning is opgericht op 4 februari 1899.

Het harmonieorkest bestaat uit 32 leden, waarvan het individuele niveau varieert.

De vaste repetitieavond van het orkest is op dinsdag van 19:30 tot 22:00 uur.

Het orkest stelt veel prijs op het met plezier en in harmonie musiceren van aantrekkelijke muziek, voor zowel muzikanten als toehoorders, maar gaat ook graag de uitdaging aan het niveau te verbeteren.

Plezier en prestatie moeten als een prettige balans voelen. De vereniging heeft een eigen leerlingenopleiding en werkt hiervoor samen met een viertal professionele muziekdocenten. We vormen met elkaar een actieve vereniging met jaarlijks terugkerende concerten en diverse projecten.

In de pauze praat week 51-2020 lees ik onderstaande:

Bericht vanuit Muziektheater De Ontmoeting:

Nederland in lockdown. Het coronavirus verspreidt zich razendsnel. Om de zorg toegankelijk te houden, moeten we onze contacten tot een minimum beperken.

De maatregelen die vanaf 15 december 2020 tot en met in ieder geval 19 januari 2021 gelden, zijn ook van invloed op de mogelijkheden welke Muziektheater De Ontmoeting kan bieden.

Dit betekent dat onze locatie gesloten is vanaf heden tot en met 19 januari 2021 voor alle verenigingsactiviteiten.....

Het bestuur geeft hierdoor aan:

Dientengevolge moeten de individuele muzieklessen ook vanaf heden weer op afstand plaatsvinden.

Buitengewoon jammer, doch fijn, weliswaar een schrale troost..., dat de lessen toch door kunnen gaan!

Vanaf deze plaats wil ik de leerlingen en docenten toch een spreekwoordelijk hart onder de riem steken:

Houd moed en ga vooral door met muziek maken!

Zodra de mogelijkheid zich voordoet zullen we een presentatiemoment voor jullie fans organiseren!

Als laatste van dit al niet zo positieve jaar krijgen we bericht van Wim Rietdijk. Graag maak ik gebruik van de pauzepraat om jullie hartelijke te bedanken voor alle blijken van belangstelling in deze voor mij moeilijke periode. Eerlijkheidshalve moet ik wel zeggen

dat het allemaal niet zo meevalt. Maar ik blijf optimistisch en hoopvol, heb natuurlijk ook veel steun aan Nel en het oncologieteam uit het ziekenhuis dat mij onder haar hoede heeft.

Ik heb een weekje extra rust gehad en ben gisteren gestart met de tweede kursessie.

2021_ Geen nieuwjaarsbijeenkomst maar

Rozenburgse Harmonievereniging

Uitspanning door Inspanning

Beste leden,

Hier de pauzepraat van deze week:

Pauzepraat WEEK 1

E: secretariaat@udi-rozenburg.nl

www.udi-rozenburg.nl

www.facebook.com/UriRozenburg



**Het bestuur wenst een ieder
een gezond, gelukkig en muzikaal 2021**



de eerste Pauze praat schuift onze mailbox in met de nieuwjaarswens 2021, een knots gekke tijd!

Het plakboek waar ik uit put om deze historie gedeelte te vullen blijft leeg, het eerste wat ik tegenkom in 20121 is 14 juli, UDI krijgt deze zomer een nieuwe dirigent! Daar zit nog wel wat tussen dus raadpleeg ik mijn opgeslagen nieuwsbrieven en pauze praat in mijn PC. Veel lees werk want je bent het snel vergeten maar wanneer je het leest is de verwondering en herkenning er nog steeds, wat een periode!

Procedure van de nieuwe dirigent loopt tot 31 januari en ik lees dat er nogal wat reacties zijn. Dat is mooi nieuws voor de vereniging. In de pauzepaat week 5 het volgende,

Bericht vanaf de bok:

- Zoals jullie weten is de datum waarop de vacature liep op 31 januari verlopen. Omdat de werkgroep de sollicitanten niet onnodig in spanning wil laten, zijn de binnengekomen sollicitatiebrieven, maar liefst 15(!) gisteravond besproken en is er een selectie gemaakt. Los van het aantal sollicitanten was de werkgroep ook erg onder de indruk van het getoonde enthousiasme en de geboden kwaliteiten. In de komende maand vindt de eerste gespreksronde plaats. We houden jullie op de hoogte!
- Donderdag 4 februari a.s. viert onze vereniging haar 122e verjaardag. Dit heuglijke feit willen we niet onopgemerkt voorbij laten gaan en we willen daarom op die dag een donateurs-werving-actie starten via Facebook en aansluitend volgende week een bericht in de Rozenburgse Courant. We hopen op de medewerking (promotie) door alle leden!

Het VPR Eilandenfestival is vanwege de maatregelen in 2020 niet doorgedaan. De organisatie zou volgens afspraak in handen liggen van het Dagorkest Voorne Putten Rozenburg. Buitengewoon jammer natuurlijk, want ze hadden zich net zo verheugd op de organisatie. Gemakshalve citeert de voorzitter uit de brief welke we medio januari van het Dagorkest VPR hebben ontvangen:

Al eerder heeft het bestuur van Dagorkest Voorne Putten Rozenburg besproken of er nog voldoende motivatie was om bij het Regionaal Overleg Voorne Putten aangesloten te blijven. Vooral na het eerdere vertrek van drie verenigingen kwam deze discussie weer op gang.

Omdat het Dagorkest in 2020 aan de beurt was om het Eilandenfestival te organiseren hebben wij toen besloten deze taak nog ter hand te nemen en daarna dit onderwerp wederom te bespreken.

Door de corona omstandigheden was het niet mogelijk het Eilandenfestival 2020 te laten plaatsvinden.

Dit evenement was van oorsprong een jaarlijkse gelegenheid voor alle muziekverenigingen van het eiland om zich te presenteren, met de bedoeling daar met belangstelling naar elkaar te luisteren en de banden aan te halen. De laatste jaren heeft het festival naar onze mening niet aan dit doel beantwoord, wat heeft geleid tot ons besluit om het Dagorkest VPR terug te trekken uit het Regionaal Overleg.

Een buitengewoon bijzonder besluit, temeer door de evaluaties na het tweetal door UDI georganiseerde festivals juist weer positieve reacties waren gekomen. Maar enfin, het is zoals het is. Het Regionaal Overleg heeft nu nog vijf leden, te weten: Ons Genoegen uit Rockanje, TOGIDO uit Hekelingen, KTW uit Abbenbroek, Libertatis Primitiae uit Brielle en natuurlijk UDI.

Week 8, pauzepaat, Bericht vanaf de bok:

Inmiddels hebben we met een viertal kandidaten kennismakingsgesprekken gevoerd. Het waren vier enerverende gesprekken met totaal verschillende persoonlijkheden, doch stuk voor stuk aardige, bekwame mensen. We zijn heel erg benieuwd hoe ze zich op de bok gaan presenteren. We hebben ze alle vier uitgenodigd voor een proefdirectie. De grote vraag is alleen, wanneer kunnen we weer samenkomen? We kunnen niet anders dan geduldig afwachten.

Op 19 maart 2021 krijgen vanuit het bestuur het volgende trieste nieuws te lezen in een brief die per mail wordt verstuurd;

Hedenmorgen bereikte ons het droevige bericht dat op 18 maart 2021 om 20:00 uur op 83-jarige leeftijd is overleden ons erelid Wim Rietdijk. Ondanks zijn dapperheid heeft hij de strijd verloren. We kunnen niet anders dan met diep respect terugkijken op de wijze waarop hij de laatste jaren met de tegenslagen die hem troffen is omgegaan. Zijn doorzettingsvermogen was een toonbeeld van optimisme.



Tijdens de nieuwjaarsreceptie op 4 januari 2020 mochten we Wim in het bijzijn van zijn dierbaren huldigen voor 70 jaar trouw lidmaatschap. Vanaf dat moment mocht hij het predicaat Erelid van de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning dragen.

Eigenschappen als trouw en bescheidenheid waren kenmerkend voor Wim. De vereniging zal zijn nimmer aflatende inzet en aanwezigheid enorm gaan missen. De uitvaartplechtigheid zal woensdag 24 maart 2021 in besloten kring plaatsvinden. Een afvaardiging van het bestuur is genodigd hierbij aanwezig te zijn en zal vanzelfsprekend gehoor geven aan deze uitnodiging. Op verzoek van Wim zullen, ter zijner nagedachtenis, op het eerstvolgend samenzijn van het orkest, de eerst mogelijke repetitie, de volgende marsen gaan spelen: Alte Kameraden (Vieux Camarades) en Sons of the Brave onder leiding van Arjo Briggeman.

Tevens wordt er op verzoek van Wim geen erehaag gevormd en geen signaal gespeeld bij zijn uitvaart.

Wij wensen de familie, Nel en Caroline in het bijzonder, de komende periode heel veel sterkte toe.

Namens het bestuur,

een hartelijke groet,

Tineke Quak,

Voorzitter

In Memoriam

20 maart 2021 kwam toch nog onverwachts het bericht dat Wim Rietdijk zijn strijd heeft gestreden. Voor mij persoonlijk meer dan als een lid omdat ik hem al mijn gehele leven ken en als kleine jongen bij Nel en Wim al over de vloer kwam. Buiten de muziek liepen we elkaar op de Tuinvereniging tegen het lijf omdat Wim een tuin verder als de mijne ook zijn grote hobby uitoefende. Wim was een mensen mens had met iedereen wel wat en was gek op onze kinderen, mede door UDI. ‘Echt niet of Echt Wel’ was steenvast een antwoord van Eline op een woordje van hem toen ze klein was en op de majorettes zat. Tot op de dag van vorige week was dat iets wat hij nog altijd met haar deelde als ze elkaar zagen.

71 jaar Lid van UDI, dat kunnen er niet velen zeggen. En wat voor één, niet opvallend maar wel altijd aanwezig en met alles en iedereen behept en een woordje. Kan niet bestaan niet was zijn motto en niets was hem te veel. Vormde in de goede oude UDI-tijd een mooi rijtje baritons en tuba's (nu is het Euphonium), er zaten er op een gegeven moment wel 8 naar ik weet. Wim heeft bij UDI alles mee mogen maken wat er te behalen valt, zelfs de hoogste afdeling. De laatste jaren werd deze instrumenten groep steeds kleiner door vertrek en sterfte maar liet Wim zich er niet door klein krijgen. Was blij met de hulp vanuit het orkest met Frans, Arjan en het lidmaatschap van Rudy. Trots dat hij was dat hij vorig jaar zijn 70-jarig lidmaatschap bekrond zag met het erelidmaatschap van zijn club. Helaas heeft hij daar niet lang van kunnen genieten mede door wat er vanaf maart 2020 ons allen is overkomen met de pandemie.

Blies zijn partijtje tot vorig jaar naar kunnen nog altijd mee tot dat Corona en zijn gezondheid het toch van hem ging winnen. Ik heb wat foto's uit mijn archief gezocht waaruit blijkt dat hij over al voor in was. Zo speelde en maakte hij vertier in en met leden van de Boerenkapel de Polderjongens. Een mooie tijd waar het altijd feest was. Toen Nel en Wim uit hun huis moesten op de hoek Emmastaat - Vildersteeg, locatie waar nu de Plus markt staat, zorgde de boerenkapel voor een mooi feestje in huize Rietdijk. De muziek klonk maar ook de drank stroomde er rijkelijk en geen stukje behang was niet onbeschreven met gekke leuzen en teksten. Ook mooie muziekkreisjes naar de Moezel tijdens de wijnfeesten in Duitsland. Muziek, lol en saamenhorigheid onder elkaar, zo ging dat in dit gezelschap. Toen in de jaren '90 de Mudband van de grond kwam was ook Wim van de partij en speelde er lustig op los. Toen hij na zijn werkzaam leven thuiskwam, niet te zitten want dat stond niet in zijn woorden boek, was ook zijn hulp bij de schoolprojecten van Windkracht 6 meer als welkom. Hij vond het heerlijk en trok met Sylvia, Anneke, Siem en Gerrit de scholen langs. Hij genoot hier zichtbaar van en vond het jammer dat dit stopte. Respect voor zijn laatste levens jaren waar hij door zijn doorzettingsvermogen er toch nog wat van wilde maken en altijd optimistisch was ondanks wat hij allemaal onder de leden had.

We gaan hem in vele dingen missen maar we mogen dankbaar zijn dat hij één van ons was,

Voor altijd Kameraden.





Hier nog een opmerkelijk stukje uit de pauzepraat van week 12 uit dit jaar, het vult niet alleen dit jaar met andere zaken als optredens e.d. maar geeft ook iets weer van deze tijd. Ad geeft zelf aan dat hij de bladmuziek die in kasten in de kelder van het Muziektheater staan aan het digitaliseren is, een hele klus! Maar ook hij komt mooie aantekeningen tegen, lees het hieronder:

Bericht van Ad van Ham

Zoals bekend ben ik al geruime tijd bezig om de analoge muziekbibliotheek digitaal te maken.

Ik ben bij de nieuwste nummers begonnen en ga zo terug naar...? Zover als ik nog kan gaan en daarbij komen af en toe best wel leuke herinneringen naar boven.

Ben nu zo ongeveer bij de dirigentwisseling tussen Bob Loggen (is voor mij persoonlijk altijd mijnheer Loggen gebleven, want toen hij kwam zei je mijnheer tegen de dirigent) en Lucienne de Valk.

Het nummer waar ik nu mee bezig ben is *A Tribute to Harry James* (een trompet concert).

Mijnheer Loggen lag toen in Gorinchem in het ziekenhuis, waar Arie van der Meer, Gerrit Lievaart en ik op bezoek zijn geweest. Op de terugweg zei Gerrit dat hij voor zijn 40^e Huwelijksdag met name dat nummer wilde geven. Aan de muziekcommissie hoefden we dat niet voor te leggen, dat waren we alle twee. Dat het voor zijn huwelijksdag was, was ik vergeten, maar Tom Jan heeft dat in de partituur geschreven alleen niet welke. Kort daarop is mijnheer Loggen overleden.

Nu is *Sons of the Brave* weer actueel voor het overlijden van Wim, daar heb ik ook een herinnering aan.

Vroeger (dat kan ik nu zeggen), ik denk dat ik 12 of 13 jaar was, mochten we als je jarig was een mars vragen om mee te beginnen op de repetitie. Ik vond (nu nog trouwens) *Sons of the Brave* een mooie mars en vroeg deze mars daarom toen ik jarig was en sprak het uit zoals je het schrijft... Dikke pret natuurlijk.

Ik had [*Sons of the Breef*] moeten zeggen, nu er niet zoveel leden van vroeger meer zijn heeft hij zijn Engelse naam terug gekregen, maar ik denk dat het 40 jaar wel [*Sons of the Br(a)ve*] is geweest.

Hartelijke groet, Ad

De pauze praten en nieuwsbrieven bevatten veel informatie maar de belangrijkste is die van Mei waar we Goed nieuws krijgen. De sollicitatiegesprekken zijn geweest en er zijn vier dirigenten geselecteerd die een proef directie mogen komen geven van een halve repetitie. Vanaf 8 juni gaan we hiermee aan de gang zoals hieronder stat aangeven in de Nieuwsflits van mei;

Nieuwsflits mei, Goed nieuws!

Vanaf heden mogen en kunnen de orkestrepetities in Muziektheater De Ontmoeting weer hervat worden! Vanzelfsprekend kan dit alleen als we met elkaar het bekende protocol '*Verantwoord naar de orkestrepetitie*' volgen!

Ter informatie sturen we hierbij het meest recente protocol van de KNMO.

De maatregelen zijn jullie bekend, voorsnog geldt daarbij nog dat: * De horecafaciliteit gesloten is; * Het meenemen en nuttigen van eigen eet- en drinkwaren NIET is toegestaan; * Het dragen van een mondkapje 'in de wandelgang' gewenst is, zittend op de plaats mag het mondkapje af.

Ik kan me voorstellen dat een gesloten horecafaciliteit een teleurstelling is c.q. kan zijn. Omdat de kans groot is dat in gecombineerde locaties, als MDO, het nog wel 6-8 weken kan duren voor de bar open mag, vindt het bestuur het niet wenselijk om hierop te wachten. Het samen muziek maken staat immers op de eerste plaats! We zijn een volwassen orkest en onzes inziens prima in staat deze kleine teleurstelling te pareren.

Het is om logistieke redenen van groot belang bij verhindering dit **uiterlijk maandagavond** door te geven aan het bestuurslid Harmoniezaken: Marleen Budding: 06-42735413 .

We starten a.s. dinsdag voor één keertje om 20 uur.

De planning voor de komende weken is als volgt:

Dinsdag 25 mei 2021: Orkestrepetitie o.l.v. Arjo ter nagedachtenis aan Wim Rietdijk

Dinsdag 1 juni 2021: Orkestrepetitie o.l.v. Arjo in het teken van het afscheid van Arjo

Dinsdag 8 juni 2021: Proefdirecties 1 & 2

Dinsdag 15 juni 2021: Proefdirecties 3 & 4



Dinsdag 22 juni 2021: Algemene Ledenvergadering

Dinsdag 29 juni 2021: 1e Proefdirectie uit de selectie

Dinsdag 6 juli 2021: 2e Proefdirectie uit de selectie

Op verzoek van Wim Rietdijk, zullen ter zijner nagedachtenis o.l.v. Arjo Briggeman, de volgende marsen worden gespeeld: *Alte Kameraden (Vieux Camarades)* en *Sons of the Brave*

Het zou heel fijn zijn als de orkestleden zich op deze marsen willen voorbereiden.

Van 28 mei tot en met 5 juni deed UDI mee aan de jaarlijkse actie van het Prins Bernhard Cultuurfonds. In totaal collecteren 1182 organisatie in het hele land om geld op te halen voor lokale cultuur en natuur.

De collecte is dit jaar voor de tweede keer mobiel, via appjes, miltjes en sociaal media. Hieronder hoe we dit toen deden geheel in de tijdgeest van toen!



DOE JE OOK MEE?!

Het Cultuurfonds organiseert voor alle lokale cultuur- en natuurinitiatieven ook dit jaar een landelijke actie: de gemakkelijke mobiele collecte. De netto-opbrengst van de collecte is helemaal voor de wervende stichting, vereniging of museum. Zo kunnen alle cultuurmakers vol passie doorgaan met dat wat het allerbelangrijkst is: **cultuur dichtbij tot leven brengen.**



HOE WERKT DE ACTIE?



Goed om te weten

1. In de actieweek kunt u precies volgen wat de stand is. Geen verrassing achteraf dus.
2. Het Cultuurfonds zorgt voor een goede media-campagne zodat uw donatievraag niet onverwachts komt.
3. U kunt ook via social media, e-mail en met folders en posters meedoen. Uitleg hierover volgt.

Fijn dat we op 1 juni op een fijne manier, al was de periode achter ons verre van fijn, afscheid konden nemen van onze dirigent Arjan Briggeman. De jaren dat hij voor UDI gestaan heeft deed hij dat met zijn eigen passie en kunde en heeft met UDI mooi concerten gegeven. Het publiek heeft nooit iets gemerkt wat er onderliggend speelde en zo heeft Arjan daar ook nooit last van gehad en stond hij waar hij voor stond. Daarom sierde hem dit afscheid en zijn inzet nadat hij van het bestuur had gehoord dat de wegen zich zouden scheiden.

Na een fijne repetitie, na zo'n lange tijd zonder muziek op gepaste afstand, was het voorzitter Quak die nog een woordje met wat foto's via de beamer als ondersteuning en leuke cadeaus namens de leden en de vereniging voor hem had.



Arjo Briggeman in zijn nopjes met dit mooie beeldje van een dirigent.



Niet de perfecte manier om met elkaar muziek te maken maar deze twee foto's geven mooi weer op welke manier we in deze tijd muziek 'konden' maar ook vooral 'moesten' maken! De rechtse foto waar Arjo Briggeman door Tineke Quak wordt toegesproken.

Na dit afscheid gaan we in dezelfde opstelling de proefdirecties in en verschijnen op 8 en 15 juni in totaal 4 dirigenten op de bok. Na de laatste proefdirectie briefjes invullen met welke twee we nog een heel repetitie willen terugzien wat op 22 en 29 juni staat te gebeuren. Na de 29^e de laatste stemronden waarna het bestuur met het verlossend bericht kwam en daarvan in de media het onderstaande bericht verspreiden.

UDI krijgt deze zomer een nieuwe dirigent



Ellen van den Berg wordt de nieuwe dirigent bij UDI. Zij staat bekend om haar aparte aanpak, waardoor zij orkesten naar een hoger niveau weet te tillen.

Foto: UDI

De Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning heeft vanaf deze zomer een nieuwe dirigent. Ellen van den Berg volgt Arjo Briggeman op.

De vereniging heeft veel om dankbaar voor te zijn! Zoals het feit dat het mogelijk werd om vanaf 25 mei jl. de repetities weer op te pakken. Er werd in goede harmonie afscheid genomen van dirigent Arjo

Briggeman en het plan van aanpak rondom de sollicitatieprocedure voor een nieuwe dirigent is in de afgelopen weken heel goed uitgekapt. Fijn! Het is buitengewoon prettig dat dit nog voor het zomerreces afgerond kon worden.

UDI is dan ook verheugd een nieuwe dirigent te hebben gevonden in de persoon van Ellen van den Berg. Bestuur en leden zijn ervan overtuigd in Ellen de persoon te hebben gevonden die UDI op dit moment in het bestaan van de vereniging nodig heeft.

“Een vrouw met pit, geen Madame Jeanette [een zeer hete chilipeper] maar een kleurrijke vierseizoenenpeper; dat is ook al meer dan pittig genoeg”, zo laat het bestuur lachend weten..

“Een enthousiaste gedreven dirigent die, met passie en lef, jong en wat ouder gaat inspireren het beste uit zichzelf te halen.

Kortom een dirigent die de vereniging, zowel het orkest als de leerlingenopleiding, weer zal laten sprankelen.

UDI ziet de toekomst met veel vertrouwen tegemoet.”

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Tijdens de Algemene leden vergadering van 21 juni huldigt de vereniging nog twee leden te weten Arjan Schrijvers, 12,5 jaar lid en Joke Kouwenberg 25 jaar lidmaatschap.

UDI huldigt jubilarissen

Normaliter huldigt UDI haar jubilarissen tijdens de nieuwjaarsreceptie, maar dit was in januari van dit jaar met een land in lock down geen optie. Daarom besloot het bestuur de Algemene Ledenvergadering ook voor dit doel te benutten. Als verrassing werd tijdens de rondvraag elke huldiging vooraf-

gegaan door een fotopresentatie vol herinneringen aan de betreffende jubilaris in kwestie. Klarinettiste Joke Kouwenberg ontving de zilveren verenigings-speld voor 25 jaar lidmaatschap, deze werd opgespeld door haar kersverse echtgenoot Tinus. Trompet- en baritonspeler Arjan Schrijver maakt inmiddels 12,5

jaar deel uit van het harmonieorkest. Hij kreeg het insigne van de vereniging opgespeld door zijn vrouw Tamara. De fotoreportage werd vervolgd en tot slot stonden Tamara Schrijver en Marleen Budding even in de schijnwerpers. Zij kregen een speldje voor ruim 12,5 jaar lidmaatschap.

Op 10 juli sluit de eigen Leerlingen Opleiding afsluiting live af voor een beperkt aantal toeschouwers.

Genieten van live muziek

De leerlingenopleiding van UDI presenteerde afgelopen zaterdag een leuk zomers concertje voor de eigen fans. Met een gevarieerd programma werd het seizoen 2020-2021 afgesloten.

Een bijzonder seizoen, een groot deel van de lessen moest immers op afstand worden gegeven, hetzij via FaceTime of met hulp van WhatsApp videobellen. Het was jammer dat om uiteenlopende redenen niet alle leerlingen van de partij konden zijn, maar dit werd ruimschoots goed gemaakt door o.a. Thiemo van Waardenberg, die zijn eerste optreden achter het drumstel afsloot met een spetterende solo. Trompet-leerling Britt de Silva werd bij haar solostuk begeleid door Tim Quak op de piano, dat is



een luxe, als je gewend bent met een CD mee te spelen. Het werd een sprankelend optreden, zo ook het duet wat zij speelde met haar docent André Leer.

De klarinetleerlingen Ria en Cora brachten in wisselende samenstelling een leuk programma; ze eindigden als trio met docente Elisabeth Geres.

Het was buitengewoon genieten van het optreden van Lisa van Waardenberg op dwarsfluit. Zij heeft flink haar schouders eronder gezet het publiek te verrassen. te

beginnen met een leuk duet met de fluitiste uit het orkest Marleen Budding, gevolgd door de Kleine Suite voor dwarsfluit en piano, waarbij ook zij begeleid werd door Tim.

Tot slot een variatie van de welbekende Cup-song, als fluitduet, waarbij Tim het slagwerk verzorgde. Leuk!

De finale werd verzorgd door het samenspelgroepje. Met een viertal muziekstukjes, in korte tijd ingestuurd, sloten zij het muzikale uur-tje af. Het smaakt naar meer!

Altijd al een instrument willen bespelen?

Dat kan bij UDI onder leiding van professionele docenten en wel op slagwerk, (dwars)fluit, koper- en houtinstrumenten.

De muzieklessen bij UDI kunnen in 4 fases worden afgesloten met een examen, zowel theorie als praktijk. Wanneer aan de exameneisen is voldaan, krijgt men per niveau A, B, C en D een landelijk erkend diploma.

Meer informatie over de muziekopleiding op www.udi-rozenburg.nl

Op 8 juli staat Ellen van der Berg op de bok. Het orkest repeteert ook deze laatste avond van het seizoen van 19:30-21:00 uur en aansluitend zijn er per kwartier kennismakingsgesprekjes met Ellen gepland. In de Nieuwsflits van juli staat te lezen; De eerste speeddates met onze kersverse dirigente Ellen hebben reeds plaatsgevonden, met dank aan Tamara voor het originele idee! Ellen verraste haar gasten aan tafel met overheerlijke pittige hapjes, als reactie op... Zelf daarentegen heeft ze de ontmoetingen ervaren als een warm bad! Ook de laatste repetitieavond van het seizoen is er gelegenheid om te speeddaten!

Een mooie manier om je leden te leren kennen en natuurlijk ook iets te vernemen van onze nieuwe dirigent!



21 augustus is er voorzichtig toch weer mogelijk en starten we het seizoen na de vakantie met Happen en Trappen. Vier leden zetten zich hiervoor in en met een mooi aantal deelnemers wordt het een geweldige dag. Bij Marleen Budding-Mulders in de tuin staat aan het einde van de Pizza bus en eten we met elkaar enkele stukken Pizza op en kijken we terug op een geslaagde dag!

ACTIE SPAAR JE MEE?

Vanaf zondag 5 september ontvangen klanten van plusmarkt een sponsorpunt bij elke € 10 aan boodschappen en bij geselecteerde actieproducten. Op www.plus.nl/sponsorpunten kunnen alle sponsorpunten aan UDI worden geschonken. Deze site staat online vanaf 1 september 2021.

De leden worden geactiveerd hier aan deel te nemen om zo de clubkas te spekken, later meer hierover. We mogen weer en in september gaat er een brief uit naar de donateurs waarin de uitvoering van 16 oktober het eerste moment weer zal zijn elkaar weer te zien en te beluisteren! De tekst van de brief hieronder;

Geachte donateur(s),

De Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning heeft vanaf deze zomer een nieuwe dirigent.

Ellen van den Berg heeft Arjo Briggeman opgevolgd.

De vereniging heeft veel om dankbaar voor te zijn! Zoals het feit dat het mogelijk werd om vanaf 25 mei jl. de repetities weer op te pakken

Er werd in goede harmonie afscheid genomen van dirigent Arjo Briggeman en het plan van aanpak rondom de sollicitatieprocedure voor een nieuwe dirigent is heel goed uitgekapt.

De vereniging heeft in dit voorjaar tevens afscheid moeten nemen van erelid Wim Rietdijk.

We kunnen niet anders dan met diep respect terugkijken op de wijze waarop hij de laatste jaren met de tegenslagen die hem troffen is omgegaan. Zijn doorzettingsvermogen was een toonbeeld van optimisme. Eigenschappen als trouw en bescheidenheid waren kenmerkend voor Wim. De vereniging zal zijn nimmer aflatende inzet en aanwezigheid enorm missen.

UDI is verheugd een nieuwe dirigent te hebben gevonden in de persoon van Ellen van den Berg.

Bestuur en leden zijn ervan overtuigd in Ellen de persoon te hebben gevonden die UDI op dit moment in het bestaan van de vereniging nodig heeft. Een vrouw met pit, geen *Madame Jeanette [een zeer hete chilipeper]* maar een *kleurrijke vierseizoenenpeper*; dat is ook al meer dan pittig genoeg, haha.

Een enthousiaste gedreven dirigent die, met passie en lef, jong en wat ouder gaat inspireren het beste uit zichzelf te halen. Kortom een dirigent die de vereniging, zowel het orkest als de leerlingenopleiding, weer zal laten sprankelen. UDI ziet de toekomst met veel vertrouwen tegemoet.

Het is inmiddels al wel heel lang geleden dat u heeft kunnen genieten van de klanken van UDI.

Op 21 december 2019(!) sloot de vereniging het jubileumjaar af met een prachtig kerstconcert, daarna bleef het stil voor publiek. Erg lang stil... Gelukkig komt daar nu verandering in!

Ongetwijfeld heeft ook u de nieuwsberichten gevolgd: er zijn genoeg mensen gevaccineerd om een deel van de maatregelen te versoepelen. Anderhalve meter afstand houden is per 25 september a.s. niet meer verplicht. Wel geldt ook dan nog steeds: geef elkaar de ruimte. Dit betekent dat het harmonieorkest van UDI

weer kan optreden voor publiek! De vereniging nodigt u hierbij dan ook van harte uit voor de uitvoering op 16 oktober 2021 met als titel 'UDI presents A Colourful Night' onder leiding van Ellen van den Berg.

Aan de toegang voor het concert is wel de voorwaarde verbonden dat u bij binnenkomst verplicht bent een coronatoegangsbewijs in combinatie met een geldig legitimatiebewijs te tonen.

Eenmaal binnen wacht u een kleurrijk samengesteld programma [zonder pauze] en een fraai gevulde prijzentafel, zoals u van ons gewend bent! Dit keer worden de lootjes à € 1,00 al voor het concert verkocht, zodat u na afloop meteen uw prijzen kunt ophalen.

Namens leden, docenten, directie en bestuur,
een hartelijke groet, maar bovenal een goede gezondheid gewenst!

Tineke Quak,

Voorzitter Rozenburgse Harmonievereniging UDI



Eindelijk weer na meer dan een jaar

UDI schittert kleurrijk en muzikaal



Het was weer ouderwets genooten met UDI dat eindelijk met dirigente Ellen van den Berg voor publiek kon spelen.

Foto: UD

Muziektheater De Ontmoeting is 'heropend' door de plaatselijke Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning. De muzikanten van UDI verbraken de maandenlange stilte en veroverden met hun spetterende kleurrijke muzikale show de harten van alle toehoorders.

Het werd een wederzijds genoegen: terwijl het publiek met volle teugen genoot van de klanken van live muziek, zat het orkest te stralen. Eenmaal binnen is de sfeer in het theater als vanouds. Nadat een professionele voice-over de gasten verwelkomde werd het concert geopend met

een pittige uitvoering van Bad Bad, Leroy Brown. De toon was gezet! Het programma met als titel: 'UDI presents A Colourful Night', bracht een kleurrijk programma met een keur aan sferen zoals in het prachtige orkeststuk Moby Dick, The White Whale. Het stuk beschrijft de noodlottige tocht van een walvisvaarder, wiens kapitein Ahab met blinde haat op de witte potvis Moby Dick jaagt, die hem een been afgerukt heeft.

Het concertstuk in vijf delen: Overture, Captain Ahab, Deep Blue Sea, The White Whale en Hymn to the Sea met elk een geheel eigen sfeer sprak in de uitvoering welke UDI bracht tot ieders verbeelding en werd hiermee een bijzonder fraai debuut van dirigente Ellen van den Berg.

Deze zomer nam Ellen de dirigeerstok over van Arjo Briggeman. Met haar kwaliteiten als pre-

sentator, haar charme en warme uitstraling bracht zij tijdens het concert verbinding tussen de verhaallijn en beleving van de muziek, de musici en de toehoorders. Het kleurrijke programma werd zodanig toegelicht dat de beleving nog intenser binnen kwam.

Zoals bekend heeft UDI een bloeiende leerlingenopleiding. De leerlingen vormen, aangevuld met enkele ervaren muzikanten, sinds kort 'Het Kleine Orkest' van UDI. Het was jammer dat niet alle leerlingen van de partij konden zijn, maar dat ook zij onder leiding van Ellen presteren werd al snel duidelijk! De pittige swing van Britt op trompet en de enthousiaste spirit van Lisa op dwarsfluit bracht het publiek al snel in beweging. Het feest was op dat moment echt begonnen! Diverse kleuren passeerden de revue, elk met eigen kenmerken en charmes, zoals onder andere

La Oreja de Ora (the Golden Ear Pasadoble). De trompetsolc uit deze levendige verleidelijke Spaanse compositie werd op virtuoze wijze vertolkt door matador Tom.

Met de uitvoering van The Woman in White, een compositie van Andrew Lloyd, gearrangeerd voor harmonieorkest door Johar de Meij, gaven de muzikanten van UDI veel van hun kwaliteiten bloot. De muziek, gebaseerd op het mysterieuze verhaal van het gelijknamige boek, is prachtig om je gedachten de vrije loop bij te laten en intussen te genieten van diverse fraai uitgevoerde solo's.

UDI en haar publiek zal nog lang nagenieten van de herinnering aan deze fantastische show die met glans en glitter werd afgesloten en waar natuurlijk de muzikanten het laatste woord had!

De Nieuwsbrief in november staat weer eens wat nieuws over het oud papier dat nog steeds massaal wordt gespaard, het bestuur geeft het volgende weer; Decennialang weten velen de container te vinden op de huidige plaats, het parkeerterrein achter Welgelegen. We worden op dit moment helaas gedwongen de container te verplaatsen. Onze vereniging is in conflict met Toezicht & Handhaving Stadsbeheer van de gemeente Rotterdam, jammer! Wij zullen ons uiterste best doen ons plekje te behouden; zoals jullie begrijpen kost dit veel (negatieve) energie en inspanning. Maandag 15 november a.s. wordt er, als het goed is, voor UDI tijdelijk een papiercontainer geplaatst bij de parkeerplaats naast Muziektheater De Ontmoeting. Blijf vooral massaal oud papier inzamelen!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de nieuwsbrief in november is er nog een opmerkelijk bericht van de penningmeester te lezen.; Het zit erop... de sponsoractie van de Plus is afgelopen. Duidelijk is dat vele mensen UDI een warm hart toedragen. Volgens de allerlaatste stand zijn wij op de derde plaats geëindigd met maar liefst 4206 punten = € 1.121,00 Zelf heb ik 901 punten open gekrast, goed voor 1918 punten. Steeds opnieuw lagen er losse punten op mijn mat en zeer regelmatig hele bundels! Ik wil graag iedereen hartelijk bedanken voor zijn/haar liefde voor onze club.

Groetjes, Trudy

Een prachtige opsteker voor de kas van UDI in deze barre tijden!

Op zondag 28 november schuift de zoveelste nieuwsbrief de mailbox binnen, helaas weer met negatief nieuws, het bestuur komt met het volgende nieuws;

Deze nieuwsflits zou eigenlijk in het teken horen staan van een evaluatie van de dag van gisteren... de RUMOER CD opname. Helaas, de opname is opnieuw afgelast tot nader order. Het draagvlak onder de vijf deelnemende vereniging was te gering om de opname door te laten gaan. De aanpassingen van de maatregelen volgen elkaar in rap tempo op. De nieuwsberichten en de impact van de mededelingen gedaan in de persconferentie vrijdagavond zal jullie niet ontgaan zijn. De maatregelen welke zijn ingegaan hebben voor de exploitatie van onze mooie locatie gevolgen voor het continueren van de activiteiten op de gebruikelijke tijden.

Met ingang van 28 november geldt:

- de locatie is gesloten van 17:00 - 5:00 uur;
- de locatie mag geopend zijn van 5:00-17:00 uur;
- voor toegang is een coronatoegangsbewijs verplicht;
- het dragen van een mondkapje in de wandelgangen is verplicht;
- het houden van 1,5 meter afstand is ook weer een verplichting.

De maatregelen geleden tot 14 januari 2022 en er is dus geen nieuwjaarsbijeenkomst.

Toch is er een lichtpuntje, we kunnen op de zaterdagen en zondagen repeteren en dat mond uit dat we op zaterdag 18 december de kerst presentatie van de leerlingen opleiding en LO-orkest kunnen doen, zij het met beperkte belangstelling. De harmonie lukt het niet genoeg mensen op de been te krijgen om te spelen maar dit is al beter als niets! De aangemelde mensen genieten van een leuke middag.

Een opmerkelijk verschijning tussen de muzikanten van Het Klein Orkest.

De Kerstman, Rudie Troost, vroeg aan de dirigent of hij mee mocht spelen, en dat kon. In de afgelopen periode was er gevraagd aan De leden van dit orkest om een nieuwe naam te verzinnen voor het leerlingenorkest wat uitmondde in ‘Het Klein Orkest’ wat tot op De dag van vandaag nog steeds de naam is van dit opleidingsorkest.



2022_ Geen nieuwjaarsbijeenkomst maar de eerste pauzepraat met daarin de beste wensen voor 2022 is het eerste schriftelijke feit in dit nieuwe jaar. Wat het ons gaat brengen? Lees en verwonder je in de historie van UDI.

In de volgende mail van 14 februari meldt het bestuur dat we weer mogen gaan repeteren op de dinsdag nadat we dit jaar nog niet gespeeld hebben. Dat gebeurt ook nog met de 1,5 meterregel dus in de zaal met grote afstand van elkaar.

Op 20 februari schuift er weer een nieuwsflits in de mail van de leden waarin staat aangegeven dat we vanaf vrijdag 26 februari weer op het podium mogen plaatsnemen in de ‘normale’ formatie. Dat gebeurt voor UDI dan op dinsdag 1 maart en dat was best vreemd om zolang geleden weer zo te mogen zitten en met elkaar



muziek te kunnen maken. In diezelfde flits ook dat we op zaterdag 2 april a.s. een extra orkestrepitie gepland staat van 13:00-15:30 uur. Aansluitend is tussen 15:30-16:00 uur de ontvangst gepland van alle partners opdat we om 16 uur het officiële gedeelte hopen te starten van een verlate (meerjaren) receptie.

Om wat extra geld in het laadje te krijgen is een Voorjaar loterij opgezet. Op 21 maart 2022 start de grote voorjaarsloterij met als hoofdprijs een BATAVUS STADSFiets! En natuurlijk vele andere mooie prijzen!!! De loten worden onder de leden verspreid in boekjes van 25 stuks. Zo krijgt iedereen de gelegenheid loten te kopen en te verkopen. De laatste lootjes worden dan voor het concert op 15 april verkocht.

Mensen gaan en komen, het is in een vereniging niet anders als waar of in welke vereniging of wat dan ook aan de orde. Rudie Troost vertrekt uit het bestuur en de vereniging, een aderlating voor bestuur, zijn sectie en voor de vereniging. Een niet meer te repareren situatie lees ik in de nieuwsflits. Twee nieuwe leden dienen zich aan en wel een trombonist en trompettist respectievelijk Rolf Knoppien en Patricia Stolk-Knoppien. Tevens is er voor de uitvoering in sommige zwakke hoeken qua instrumentarium versterking in het orkest voor de aanstaande uitvoering die ook welkom worden geheten.

de dag van de Amateurkunst was dit jaar op 26 maart en Het Klein Orkest deed hieraan mee. Met wat hulp van harmonieleden kon een leuk concertje worden gegeven wat in de smaak viel bij de aanwezigen. De verslaggeefster schreef er het volgende over;

Genieten op Dag van de Amateurkunst

Op deze zaterdag werd stilgestaan bij het 14 jarig bestaan van het Muziektheater. Het publiek kreeg een feestelijk programma voorgeschoteld.

DOOR CORNELIA MOLENDIJK

Het Rozenburgs Dameskoor o.l.v. Eric van Dalum zong een prachtige keuze uit hun repertoire. Verrassend was wel 'Irish Blessing' Hierbij tot grote hoogte opgestuwd door pianist Marlous Smit. Inmiddels was aan de balie van de zaal een grote pan met theatersoep verschenen. Men maakte daar dankbaar gebruik van, het was inmiddels lunchtijd. Het klein orkest van UDI zat gereed op het podium. Ellen van den Berg hanteerde haar baton zo aanstekelijk, de musici spoorde ze zodanig aan, het publiek genoot en klapte mee. Er kwamen toehoorders de zaal binnen maar dat stoorde niet. UDI heeft opleidingen van jong en oud en scoorde met Arabian Nights. Het was een verfrissend geheel.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Tijdens de feestelijke meer-jaren-receptie op 2 april werd behalve teruggeblikt op de afgelopen periode een tweetal leden gehuldigd vanwege hun trouw en inzet gedurende 110 jaar lidmaatschap! Arie van der Meer werd naast zijn muzikale inzet, genoemd voor zijn jarenlange (23) inzet als verenigingsbestuurder, waarvan maar liefst 18 jaar als voorzitter. Hij ontving de gouden verenigingsspeld voor 50 jaar lidmaatschap, welke door zijn moeder werd opgespeld. Het is natuurlijk bijzonder fijn dat zij getuige kon zijn van dit heuglijke feit. Chris van 't Hof is UDI inmiddels al 60 jaar trouw. Chris werd, naast zijn muzikale inzet, genoemd voor het jarenlange beheer van de hout instrumenten. Chris kreeg de gouden verenigingsspeld met zirkonium voor 60 jaar lidmaatschap opgespeld door collega Rianne Jager.



Zaterdag 9 april gingen Hugo Romers en Britt de Silva op voor hun theorie-examen HaFaBra A diploma. Beide slaagden voor hun papiertje wat tevens recht geeft om zich te gaan voorbereiden op het praktijkexamen.

23 april uitvoering was de zaal uitverkocht voor de uitvoering die in de agenda stond onder de naam Fiësta Latinina met als gast Annemarie Verburg. Het verslag verklapt het overige van dit prachtige concert;



Ellen van den Berg en UDI brachten een heerlijk feestelijk avondje. (FOTO: PATRICK WANDERS)

Zinderend Zuid-Amerikaans feest in muziektheater

Een geheel uitverkocht theater wachtte het orkest. Muziek wilde men en dat zou het krijgen ook. In de tussentijd kon men genieten van een glaasje sinaasappelsap met tonic, een groen rietje erin.

DOOR CORNELIA MOLENDIJK

Drie heren met sombrero's op werden voorafgegaan door een dame met een fluitje. Het gebouw vulde zich met copacabana muziek

Dirigent Ellen van den Berg wervelde naar binnen (Het was overigens een feest om haar te zien, in gebloemde jurk, bijpassend kapsel en rode schoenen met enorme hakken. Haar overige kwaliteiten als dirigent zullen we niet vergeten, komen nog ruimschoots aan bod). The legend

of Maracaibo Hierbij de ritmesectie geweldig op de pauken. Het theater sidderde. Een prachtige solo werd vertolkt door Annemarie Verburg, geheel dramatisch in het zwart: 'Don't cry for me Argentina'. Na Children of Sanchez en Mexican Pictures, waarbij de drie sombreros weer opdoken, Samba for Flutes De zes fluiten waren ook heel mooi. Afwisseling: Ritme: Samba de Janciro

Ellen is ook dirigent van het klein orkest: Suite for youth (4 delen). In het vierde deel werd er geklapt met de zaal. De dirigent riep: Jihoe!. Steeds verder ging het enthousiasme: Een geweldig avondvullend concert van UDI met Ellen op de bok. Feilloos hanteerde ze het baton en het leek wel of elke mu-

zikan met een touwtje aan de dirigent verbonden was, schier onvermoeibaar, een en al ritme en muziek.

We ontkomen er niet aan, een paar nummers over te slaan. We zijn nu bij Bossa Nova met Annemarie Verburg. Aansluitend Lambana met z'n allen. Aan het eind kon men zijn lootjes pakken, op de tafel stonden de prijzen al klaar. Vele prijzen gingen naar de gelukkige eigenaar. Voor de fiets, De Hoofdprijs, weerklonk een mooie roffel, om in stijl te blijven. Tineke Quak, directeur van het theater, zei trots en blij te zijn dat na lange tijd het theater weer op volle toeren heeft gedraaid en overhandigde solist Annemarie Verburg en Ellen van den Berg een mooi boekje bloemen.



Tijdens de uitvoeringsavond werden ook de Prijzen bekend gemaakt van de grote voorjaarsloterij waar de winnaars van de hoofdprijs ook in de zaal zat dus na de roffel van de trom en het opnoemen van het nummer was er gegil vanuit de zaal!

Uitslag voorjaarsloterij UDI

In de eerste plaats natuurlijk alle lotenkopers hartelijk bedankt voor het kopen van een of meer loten.

De volgende lotnummers zijn in de prijzen gevallen:
0080 – 0625 – 1945 – 0575

– 0363 – 1802 – 1657 – 1979
– 0130 – 0888 – 0571 – 0489
– 1866 – 0452 – 1534 – 0365
– 0570 – 0313 – 0772 – 0197
– 1766 – 1870 – 0457 – 0901
– 0966 – 0738 – 1777 – 1657
– 0984 – 0917.

De prijzen kunnen worden opgehaald in Muziektheater De Ontmoeting tijdens de openingstijden van het theater.

27 april, koningsdag Kor Kegel van de krant schreef zelfs ‘Wat een heerlijke Koningsdag’ Na een periode achter ons is vrijheid in doen en laten altijd lekker en zeker op een dag als de deze. UDI maakte haar eigen feestje na de plichtplegingen die deze dag van de vereniging wordt verwacht en ook al menig jaar doet. Tom Ras blaast vanaf de molen krans het officiële gedeelte open



Er waren gisteren twee soorten Rozenburgers. Degenen die eerst op tv keken naar het bezoek van het Koninklijk Huis aan het supergezellige Maastricht en daarna naar de activiteiten in het centrum van Rozenburg gingen.

DOOR KOR KEGEL

En degenen die eerst naar het Raadhuisplein, Molenweg en Jan van Goyenstraat gingen en daarna via ‘Uitzending gemist’ naar Koningsdag in ‘Mestreech’ keken.

Het was in het centrum van Rozenburg zeer gemakkelijk en toch lekker druk, de hele dag. Om 10.00 uur be-

gon het officiële gedeelte met trompettist, het Rozenburgs Mannenkoor en de Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning Door Inspanning (UDI). Aansluitend hesen de lintjesdragers de Nederlandse vlag, waarna het Wilhelmus werd gezongen.

De vrijmarkt op het Raadhuisplein werd net zo goed bezocht als de vele activi-

teiten op het molenveld en het grasveld tussen de Molenweg en de Laan van Nieuw Blankenburg. Aan de kraampjes in de Jan van Goyenstraat kreeg je een treffende indruk van het Rozenburgse verenigingsleven. Voor de kinderen was er van alles te doen. Vooral het stoomtreintje en de kartbaan waren in trek. En veel Rozenburgers hebben het spekhappen onder de knie gekregen.

Koningsdag werd op Rozenburg afgesloten met vuurwerk.



4 mei Dodenherdenking, het harmonieorkest bracht haar bijdrage aan de nationale Dodenherdenking voor het eerst in haar geschiedenis als zittend orkest, wat praktisch gezien heel fijn was.

De Algemene Ledenvergadering werd op 10 mei gehouden, aanwezig 23 leden. Er is een lange lijst waarover vergaderd moet worden. 1 van die punten was om de contributie met ingang van 1 juli 2022 als volgt te verhogen: leden tot 18 jaar van € 14,00 naar € 16,00 per maand, leden vanaf 18 jaar van € 18,00 naar € 20,00 per maand, de vergadering gaat akkoord. Een 2^e punt was voorstelwijziging donateursbeleid het bestuur stelt voor de minimale donateursbijdrage, om in aanmerking te komen voor een vrijkaart voor de jaarlijkse uitvoering, te verhogen van € 10,00 naar € 15,00. De ledenvergadering gaat unaniem akkoord met het voorstel. Bij de bestuursverkiezing gaat de ledenvergadering unaniem akkoord met de herbenoeming van Bert



Bus en Marleen Budding-Mulders en de benoeming van Eline Dekker in het bestuur. Met Tineke Quak bestaat het bestuur dan uit 4 personen omdat Trudie Troost-van Eck inmiddels ook haar taak heeft neergelegd. Andere gegadigden zijn er niet, voorzitter geeft aan dat eruit deze vier een DB gevormd gaat worden en geeft aan dat het wenselijk is dat er leden zich melden voor het bestuur, met name mannelijke. Er is ook nog een voorstel wijzigen kledingbeleid. Het huidige kledingbeleid is in 2014 vastgesteld. Het verenigingsuniform wordt alleen nog gedragen tijdens de nationale momenten: Koningsdag en de Nationale Dodenherdenking. Het bestuur constateert op dit moment twee kanttekeningen bij het huidige beleid:

- Een aantal leden heeft te kennen gegeven aversie te hebben tegen het dragen van het uniform;
- Het wordt steeds moeilijker om voor alle leden een passend uniform beschikbaar te hebben.

Ondanks dat het bestuur groot voorstander is van het behoud van het huidige uniform, komt het bestuur, met pijn in het hart, toch met een voorstel tot het wijzigen van het kledingbeleid, waarin wel aandacht blijft voor uniformiteit.

Nadat voor en tegenstanders er niet uitkwamen wordt besloten het voorstel na een enquête onder alle leden nogmaals tegen het licht te houden. Men komt erop terug!

Voor een verrassingsbezoek op 13 mei is de tekst in een mail; Het is even niet anders, even een berichtje achter de rug om van onze aanstaande bruidegom Tom Ras. A.s. vrijdag, de 13^e mei is het zover, Tom trouwt met zijn Daniëlle en natuurlijk zijn Sophie en Fleur ook van de partij. Zoals jullie weten gaan we a.s. vrijdag om 20:00 uur het bruidspaar (in bijzijn van hun dag gasten) een feestelijke serenade brengen, ter opwarming van hun bruiloftsfeest. Dat gebeurde dan ook op deze dag en werd een serenade gebracht aan het bruidspaar Tom & Daniëlle met onder andere 'Fitness muziekske' een werk waarmee het een complete fitness werd voor zowel de gasten als het orkest. Maar... de toon was gezet, het feest kon beginnen!

De nieuwsflits van juni geeft uitsluitsel van de gehouden Enquête over de kleding (hiernaast een stukje hieruit). Men is eruit en het voorstel, wat te lang is hier te vermelden, wordt ten uitvoer gebracht. Met reactie van 88 % van de leden is het representatief te noemen.

Hoe het ook loopt, 'en dit even af te doen' is niet in de stijl der vereniging die al vanaf 1957 met het uniform van Cor Verolme er altijd en van allertijd bijgelopen en gezeten heeft zomaar aan de kant te zetten, dat gebeurt niet zomaar!

*Eind 2023 zijn de pasrondes geweest nadat de kleding commissie die de best lastige taak van het uitzoeken van de Jacks op zich had genomen.

KLEDINGBELEID

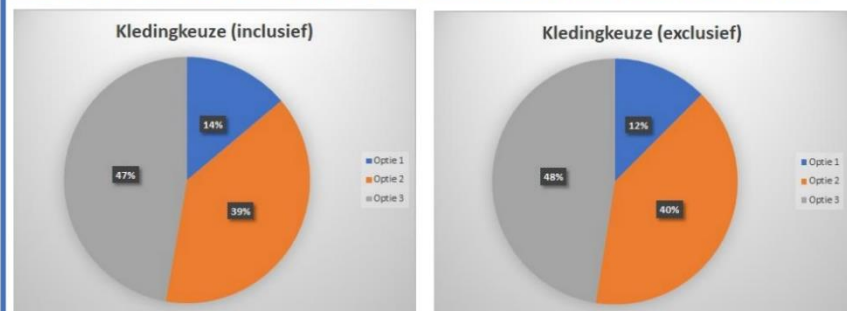
Voor het kledingbeleid kon [samengevat] gekozen worden uit drie opties:

1. Zwarte concertkleding en uniform op 27 april + 4 mei
2. Zwarte concertkleding en uniform afschaffen, nieuwe stijl op 27 april en 4 mei (jack aanschaffen)
3. Zwarte concertkleding, nieuwe stijl op 27 april (jack aanschaffen) en uniform op 4 mei

Een aantal mensen heeft meerdere opties ingevuld, met daarbij enige uitleg/opmerkingen voor de ene of de andere optie. Zie hieronder de uitslagen.

Kledingkeuze (inclusief): de opmerkingen zijn hierin meegenomen, deze uitslag geeft één optie per persoon weer.

Kledingkeuze (exclusief): de opmerkingen zijn niet meegenomen. Alle aangegeven opties zijn hierin meegeteld.



Het bestuur trekt uit de uitkomst van de enquête de conclusie dat de meerderheid (60% van de respondenten) op dit moment het uniform wil behouden en dat hiervan het grootste deel (47%) wel de voorkeur heeft voor de nieuwe stijl op 27 april.

Het op de Algemene Ledenvergadering voorgestelde compromis zal daarom ingaan met ingang van 2023.

Meerdere respondenten gaven aan belang te hechten aan uniformiteit en ook waren er meerdere complimenten voor de mooie brief van Evelien.

In de komende maanden zullen de mogelijkheden, zowel financieel als praktisch rondom aan te schaffen jacks nader worden uitgewerkt. Vanzelfsprekend worden jullie op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 2 juli is de jaarlijkse afsluiting van de leerlingenopleiding en het zomerconcert. De leerlingen van UDI presenteren zich zowel individueel als in combinatie met andere collega's. Het is leuk om elk jaar de vorderingen van de muzikanten in opleiding zo te kunnen volgen.

De twee pupillen Hugo Romers en Britt de Silva die eerder in dit jaar hun theorie behaalde zijn geslaagd voor het Hafabra A diploma op trompet. Zij worden nu opgeleid voor het B-examen.



Na een korte pauze bracht het harmonieorkest een vrolijk zomers programma met als toetje 'Flower Power', een arrangement van Don Campbell met muziek uit de Flower Power-tijd. Alles was uit de kast gehaald om dit met beelden van UDI-leden uit die tijd, maar ook huidige beelden in Flower Power-sfeer, te presenteren.



Tijdens dit zomerconcert was tevens de gelegenheid om Theo Bailly alsnog te huldigen voor zijn 50 jaar lidmaatschap. Op 2 april kon hij er niet bij zijn maar dat maakte het vandaag niet minder feestelijk op. Met een rijkelijk brede foto presentatie van hem werd het woordje ingeleid van de voorzitter waarna zijn collega trombonist Evelien v.d. Meer-Dik hem de gouden speld mocht omspelden.



Na afloop van het concert werd het seizoen afgesloten met een smakelijk Zomers Theaterbuffet voor leden en familieleden.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het spelen van filmmuziek zonder dat je ooit de film hebt gezien komt regelmatig voor. Om hier verandering in te brengen werd de UDI-bios geïntroduceerd en kregen alle leden de gelegenheid om The West Side Story (editie 2021) te zien! Op 3 september hadden we dus een privé filmavond in ons eigen theater!

Op 22 september krijgen we per mail het Geboortekaartje van Lexie, dochter van Marleen en Henno Budding die op 14 september is geboren.

Op 8 oktober organiseren we Traditiegetrouw een oktoberconcert met... UDI in een concert in samenwerking met andere musici. De keuze was dit jaar snel gemaakt met het uit Maassluis afkomstige ensemble Festa. Het vijftal, bestaande uit Annemarie Verburg(zang), Ellen van den Berg(fluit), Lieke Loosjes (hobo), Nicoline Jansen (cello) en Warner Fokkens (orgel/piano) musiceerde in wisselende samenstelling met precisie, passie en lef, het straalde er aan alle kanten af. Maar ook door zowel Het Klein Orkest, als het harmonieorkest werd er heel goed gemusiceerd. 'Een avond met een gouden randje', was dan ook het meest gehoorde compliment!



Oktoberconcert UDI met...



■ Udi brengt 8 oktober een concert met Festa (FOTO:)

In de serie oktoberconcerten, welke jaarlijks georganiseerd wordt door de Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning in Muziektheater De Ontmoeting, ontvangt UDI het Maassluisse Ensemble Festa met een gevarieerd en verrassend programma.

UDI heeft een zeer gevarieerd repertoire op de lessenaar staan waaronder het prachtige concertwerk Kyrill, Storm of the Century, van componist Otto Swarzz. Veel mensen kunnen zich 18 januari 2007 levendig herinneren. De weerstations waarschuwden dat er een 'storm van de eeuw' op handen was. Een lagedrukgebied, afkomstig van Newfoundland, was veranderd in een ontzagwekkende orkaan. De zwaarste storm in tientallen jaren zou vroeg die middag het vasteland bereiken. De werkelijkheid overtrof de ergste verwachtingen – met doden, gewonden en ravages door heel Europa. De verwoestingen in het Duitse Sauerland waren vreselijk. De huizen van veel mensen waren in puinhopen veranderd. Ook de bossen hadden enorm onder de storm te lijden gehad. De componist Otto Schwarz maakte Kyrill in Oostenrijk mee, maar hij werd zich pas volledig bewust van de grote schade die de orkaan had aangericht toen hij zag wat Kyrill had aangericht in het landschap van Schmollenberg. Naast deze indrukwekkende boeiende compositie staat onder andere The Typewriter op het programma, waarbij u kunt beleven dat voor de UDI slagwerkers niets te dol is! De avond begint met een optreden van het bijzondere klassieke Ensemble Festa uit Maassluis, dat gevormd wordt door Annemarie Verburg, Ellen van den Berg, Lieke

Loosjes, Nicoline Jansen en Warner Fokkens. In de bezetting: zang, fluit, hobo, cello en orgel/piano richt Festa zich op een reeks van bruisende concerten. Natuurlijk maken de Festanen er een feestje van met de nodige sfeer verhogende en muzikale knipogen. U wordt heerlijk ondergedompeld in de prachtige en feestelijke klanken van dit ensemble: een mix van magische melodieën, verrassende composities en herkenbare klassiekers. De gehele muzikale leiding is in handen van Ellen van den Berg. Kortom, er wacht u een spectaculaire avond!

Zaterdag 8 oktober 2022 Zaal open: 19:30 uur; Aanvang: 20:00 uur

Kaarten à € 12,50 zijn verkrijgbaar in Muziektheater De Ontmoeting, of te reserveren via de website: udi-rozenburg.nl

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Ziekenboeg: In aansluiting op het bericht gisteravond, dinsdag 18 oktober op de bok, kregen we vanmorgen 19 oktober van Jenny, de vrouw van Gertjan Willemstein goed nieuws! Gertjan heeft afgelopen nacht succesvol een voorspoedige levertransplantatie gehad en ligt nu een paar dagen op de IC.

Op 23 oktober overlijdt Johan van den Berg op 84-jarige leeftijd, de vader van onze dirigent Ellen van den Berg. Johan heeft voor de leden die al wat langer lid zijn zeker een betekenis. Ik heb er al eerder over geschreven en hem aangehaald als zijnde inval dirigent van UDI vanaf de jaren 80 al. Op 30 april 2003 stond hij voor het laatst bij UDI op de bok, niet wetende dat zijn dochter dat stokje ooit nog eens zou overnemen. Daarom is in deze historie dit overlijden een deel van UDI's historie en neem ik dit dan ook met een eerbetoon aan deze man en vader van Ellen hierin op.

Johan van de Berg

Beste leden,

Voor vele leden zal de vader van Ellen niets meer zijn als een naam en de vader van. Voor de leden die langer als 20 jaar lid zijn van UDI, waarvan ik er één ben, was Johan van de Berg een dirigent die UDI weleens dirigeerde. Hij was een collega van Bob Loggen, dirigent van UDI van 1971 tot eind 1999, die samen met hem bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine muziek maakten en daar hun brood mee verdienden. Zo was de link naar Johan snel gemaakt als Bob niet kon dirigeren en zo ook na het vertrek van Bob Loggen. Ik kan mij de repetities onder leiding van van de Berg nog goed herinneren. Een heertje die altijd vol vuur, enthousiasme en met de nodige humor op de bok stond. Als hij er iets niet in kreeg stampte hij met zijn voet op de bok de eerste tel en gaf daar ook vaak nog met stem verhef een extra dimensie aan.

Ook buiten UDI heb ik mooie herinneringen aan Johan. Ik had via mijn werkgever Panagro een renovatie project in de wijk Groenoord in Schiedam. De twee flats, de Componist en Dirigent waren de aanleiding voor de opdrachtgever een orkest uit te nodigen. Bij de start van het werk in oktober 2002 speelde daar het seniorenorkest uit Schiedam waar Johan voor stond (foto's). Hij vond het prachtig dat we elkaar daar weer tegen kwamen. De koffers in de keet daar en een ieder moest weten dat hij me kon en dat ik de zoon was van de Teun van der Meer. Mijn vader en Gerrit Quak hielpen dit orkest nog wel eens als de ondersteuning nodig was en waren graag geziene muzikanten bij dit orkest.

Voor de opluistering van Koninginnedag op 30 april 2003 (foto) hadden we geen dirigent en kwamen we nog één maal bij John uit. Ik weet nog dat ik de partituren bij hem thuis langs heb gebracht om zich goed voor te kunnen bereiden op de repetitie en het concert. Een kop koffie en een goed gesprek, je kwam er niet weg.

Mooie herinneringen aan een mooie persoonlijkheid, levensgenieter, dirigent en muzikant. Prachtig om te zien dat de appel niet ver van de boom valt met zijn dochter Ellen. De trekjes van haar vader zitten er zeker in en juist nu komen deze in zijn gedachte bij mij naar boven.

Met dit stukje tekst schrijf ik mijn gevoelens weg bij de vader van Ellen en geef een mooi en zeker bijzondere stukje geschiedenis en persoonlijke noot aan jullie door.

Moge hij ruste in vrede,

Arie van der Meer.



30 april 2003



Oktober 2002

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



6 november, een mail in de mailbox van de leden vertelt ons het volgende:

Beste UDI-leden,

Door middel van deze mail wil ik jullie op de hoogte brengen van een vandaag genomen besluit. Het harmonieorkest van UDI zal a.s. zaterdag 12 november *niet* deelnemen aan de geplande Cd-opnamen. Wel zullen er op een nader te bepalen datum volgend jaar geluidsopnamen worden gemaakt van een aantal stukken, zodat we als vereniging wel kunnen beschikken over een aantal MP3/4 bestanden voor promotionele doeleinden. Maar hierover later meer.

Wederom geen CD opnamen voor UDI zoals dit mailtje aangeeft. De mail is nog langer maar de belangrijkste reden is dat Ellen van den Berg tijd nodig heeft het verlies van haar vader te verwerken en het orkest wat tijdig onder leiding stond van Marcel van Raaij er ook nog niet helemaal klaar voor was om de stukken op de CD te zeten.

Gelukkig heeft Ellen van den Berg de draad weer op kunnen pakken en geven we gezamenlijk op 20 december in de vierde adventsweek, daags voor de kortste dag een mooi Kerstconcert. De kerstmuziek wat ook op de CD zou komen hebben we niet voor niets gerepeteerd en komt mooi op zijn plaats op dit concert. UDI bracht onder leiding van Ellen van den Berg met mooie muziek licht in de duisternis. De toegang was laagdrempelig, namelijk gratis; die kans werd dan ook door vele bezoekers benut. UDI bracht een zeer gevarieerd programma met vertrouwde, maar ook vernieuwende muziek.



Op 31 december 2022 bedroeg het ledenbestand:
Leden 41, Docenten 3, Dirigent 1 en een Beschermvrouw.



2023_ Op bladzijde 120 en inmiddels een jaar bezig begin ik aan het laatste jaar van deze historie door de UDI jaren. Het jaar dat UDI op 4 februari 124 jaar zal worden of bestaat. Nog steeds geen spijt dat ik hieraan begonnen ben maar zal het niet erg vinden als ik aan het einde van dit jaar letterlijk en figuurlijk dit boek mag sluiten. Maar zo ver is het nog niet, we gaan verder in 2023!

3 januari is daar de nieuwjaarsreceptie waar we naast de speech, de goede wensen en het heffen van het glas op het nieuwe jaar drie huldigen. Het betreft Wouter Michawitz (is er niet, wordt later gehuldigd) en Sanne Zwanenburg voor 12,5 jaar en Marleen Budding-Mulders voor 25 jaar lidmaatschap.

UDI huldigt haar jubilarissen



■ Sanne Zwanenburg en Marleen Budding-Mulders werden in de bloemetjes gezet. (FOTO: UDI)

Tijdens een feestelijke nieuwjaarsreceptie werd teruggeblikt op het afgelopen jaar. Een fotopresentatie gaf een goede indruk van de activiteiten welke in één jaar plaats hebben gevonden; geweldig dat het alle-

maal weer kan!

Vervolgens werden twee leden in het zonnetje gezet vanwege hun trouw en inzet gedurende 37,5 jaar lidmaatschap. Elke huldiging werd voorafgegaan door een fotopresentatie vol

herinneringen aan de betreffende jubilaris in kwestie.

Saxofoniste Sanne Zwanenburg is de Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning inmiddels 12,5 jaar trouw. Voorzitter Tineke Quak roemde Sanne voor haar muzikale inzet, alsook voor haar inzet voor de muziekcommissie.

Sanne kreeg de koperen verenigingsspeld voor 12,5 jaar lidmaatschap opgespeld door haar zus, tevens UDI-lid, Tessa Zwanenburg.

Dwarsfluitiste Marleen Budding-Mulders werd in een toespraak door de voorzitter, naast haar muzikale inzet, genoemd voor haar inzet als verenigingsbestuurder.

Zij ontving de zilveren verenigingsspeld voor 25 jaar lidmaatschap, welke door Eric Mulders, haar vader werd opgespeld.

De feestelijke bijeenkomst eindigde vanzelfsprekend met een hapje en een drankje en het ophalen van veel herinneringen.



Op 22 februari krijgen de leden een oproep van het bestuur na onverwachte vertrek Tineke Quak als voorzitter en als lid. Zij doen een dringende oproep aan alle (toekomstige) helpende handen! Ze zijn zich ervan bewust dat de één veel tijd in de vereniging kan stoppen, en de ander wellicht wat minder, maar zonder vrijwilligers komen we precies nergens, vervolgen zij hun schrijven. Er zijn op dit moment twee vacatures binnen het bestuur, die van voorzitter en die van penningmeester, en daarnaast zijn er ook een hoop andere zaken die opgepakt kunnen (en moeten) worden. Daarom het volgende verzoek:

Heb je zin om een bijdrage te leveren, klein of groot, meld je bij het bestuur en dan gaan we samen kijken welke taken er bij je passen! Als bestuur zijn wij ervan overtuigd dat we dit als vereniging op kunnen lossen, en we zien jullie reacties dan ook met smart tegemoet! Mocht je vragen hebben, schroom uiteraard niet om



contact met ons op te nemen. Het waren onrustige dagen, laat het even op je inwerken en dan zien we elkaar volgende week dinsdag de 28^e.

13 maart krijgen we het trieste bericht dat op 12 maart is overleden ons zeer gewaardeerde lid Theo Bailly is overleden. In een zeer mooie afscheidsdienst die door zijn dochter was samengesteld en ook door haar in zijn geheel werd gesproken en werd begeleid door foto's en bewegende beelden van optredens van haar vader namen we afscheid van dit bijzonder lid en muziekvriend van UDI.

IN MEMORIAM

Op maandag 13 maart 2023 ontvingen wij onverwachts het droevige bericht dat ons UDI lid



Theo Bailly

op 12 maart 2023 op 78-jarige leeftijd is overleden.

Theo was vanaf 1972 lid van onze vereniging en kreeg vorig jaar voor 50 jaar trouw lidmaatschap de gouden UDI speld opgespeld. Buiten zijn spel op de trombone schuwde hij het vrijwilligerswerk binnen de vereniging niet en bekleedde hij in de jaren

'80 en '90 een bestuurstaak. Later was hij nog even interim penningmeester toen de nood aan de man was en de vereniging de hulp van de leden had ingeroepen. Theo was buiten een goede muzikant een kundig man, en gaf aan een besluit of een voorstel vanuit het bestuur niet altijd direct groen licht. Hij stelde dan kritische vragen en gaf wijze raad en antwoorden. Toch trad hij niet snel op de voorgrond en was hij vooral een prettig en gezellig mens met belangstelling voor zijn medemuzikanten.

Hij combineerde het ongemak en problemen in zijn privéleven door de muziek en gaf er voor zichzelf een evenwichtige draai aan, en genoot hier ook van. Zelfs toen hij enkele jaren geleden zelf gezondheidsproblemen kreeg, legde hij zich er niet bij neer en bleef er op zijn manier voor gaan.

Bij zijn huldiging vorig jaar was ook te horen en te zien hoe de muziek zijn leven bepaalde. Al vroeg in zijn leven raakte Theo in contact met de muziek en de trombone. Buiten dat hij verdienstelijk bij UDI in de harmonie zijn nootjes speelde, was de Bigband zijn grote passie. Improviseren was een specialiteit wat hem goed afging. In 2015 nam Theo zijn Delta Swing Band mee naar Rozenburg en speelde beide orkesten waar hij lid van was op het Oktober concert samen. Hier liet hij het publiek genieten van waar hij goed in was en was hij trots dat hij dat kon doen, zo samen muziek maken.

Vanaf de oprichting van de Mudband in 1993 was Theo ook van de partij, liefst zonder bladmuziek voor zijn neus. Hij speelde jarenlang mee en was een ook een steun voor dit gelegenhedenbandje wat UDI toen had. Zo had hij ook in zijn jonge jaren bandjes waar hij zich verdienstelijk maakte als trombonist.

Een leven lang muziek is bij Theo van toepassing, hij kon niet zonder!

31 januari van dit jaar bleek zoals we nu weten zijn laatste ritje naar UDI waar hij op de repetitie aanschouf bij zijn collega-trombonisten en zijn nootjes maakte.

Wij wensen zijn dochter Jacqueline, vriendin Anneke en verdere familie zeer veel sterkte toe dit verlies te dragen.

Namens het bestuur en leden van Rozenburgse Harmonievereniging "Inspanning Door Uitspanning",

Arie van der Meer

Gelukkig kunnen we als vereniging ook nog doen waarom de vereniging bestaat, muziek maken in de zo breedst mogelijke zin des woord. Op 15 april laten we van ons horen en laten we ons zien op de jaarlijkse uitvoering

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



voor onze donateurs en andere belangstellenden. UDI neemt het publiek mee op wereldreis en buiten het muziek talent wat in het orkest zit zijn er ook leden die creatief zijn en de presentatie die via de beamer op het achter scherm tegenwoordig een belangrijke aanvulling zijn op het muziekprogramma kunnen maken. Enkele leden aangevuld met Dineke Mulders verzorgen de prijzentaal voor de verloting die in de pauze weer grif van de hand gaat. Het werd weer een bijzondere avond waar UDI met de harmonie, Het Klein Orkest en met dirigent Ellen van den Berg in een speciale wereldkaartprint colbert het publiek over heel de wereld meenam. Als toegift was in een speciaal arrangement van Tulpen uit Amsterdam het orkest maar ook het publiek actief bezig en werd er luidkeels meegezongen.



Op 22 april gaan Evelien en Franklin Dick dan toch echt voor een kerkelijke inzegening voor hun huwelijk. De corona heeft nogal wat roet in het eten gegooid en ook voor hun. Eenieder was van harte welkom bij de inzegening van het huwelijk in de Immanuelkerk te Rozenburg. 's Avonds gaf UDI als harmonie een aubade in Abel. Grand Café-Restaurant te Poortugaal. De stukken die we gespeeld hebben in overleg met het bruidspaar waren; Une Belle Histoire, Anton Aus Tirol en de Mud Serenade. Een geslaagde serenade waar in overleg met de ceremoniemeester ruimte voor was gemaakt en goed in de smaak viel bij zowel het bruispaar als de gasten. Het lang zullen ze leven werd uit volle borst meegezongen!



Met Ellen van den Berg wordt voor UDI, maar ook alles wat naar UDI komt kijken en luisteren op Koningsdag anders gekleurd. Zelfs het Rozenburgs Mannenkoor moet eraan geloven! Voor 10 uur zitten we voor de stadswinkel klaar voor wat komen gaat en de sfeer zit er al vroeg in als de dirigent het nu al bekende UDI opwarm stuk “Fitness Muziekje” (ook de koor mannen kunnen leuk meedoen) gaat spelen en bewegen, waarna Tulpen uit Amsterdam ook uit volle borst werd meegezongen en geheel los en op temperatuur is. Om



10:00 uur het serieuze werk als Tom ras van de molenkrans het officiële feestgedeelte open blaast, met daarna gevolgd door het Wilhelmus en het hijsen van de driekleur. Hierna nog wat woorden van de voorzitter van de Dorpsraad waarna ons concert kan beginnen.

In de aanloop naar Koningsdag is gisteren molen De Hoop versierd met oranje vlaggen. De molen is ook het middelpunt bij de start van Koningsdag zelf.

DOOR KOR KEGEL

Het Oranjecomité Rozenburg heeft een vertrouwd programma in elkaar gezet, blijkt uit het overzicht van het bestuur. Op het plein voor het gebiedskantoor wordt vandaag over een week om 8.00 uur begonnen met de opbouw van de kramen. Om 9.00 uur hebben de deelnemende verenigingen een uur de tijd om de kramen in te richten. Om 10.00 uur vangt Koningsdag op Rozenburg aan met het traditionele trompetgeschal vanaf

Koningsdag op Rozenburg

Koningsdag begint met trompetgeschal op De Hoop

de trans (balie) van molen De Hoop. Aansluitend spreekt een lid van de dorpsraad het publiek toe en worden de Rozenburgers voorgesteld die met de lintjesregen gedecoreerd worden. Daarna worden de vlaggen gehesen en zijn er optredens van harmonievereniging UDI en het Rozenburgs Mannenkoor.



4 mei, de dodenherdenking waar UDI elk jaar har medewerking aan verleend en wordt georganiseerd door het Oranjecomité is dit jaar niet wat we met elkaar hadden afgesproken. Daardoor zit UDI letterlijk er voor Jan met de korte achternaam erbij. Het is te lang, er doen te veel groepen mee waardoor al mensen weg lopen voor het klaar is. Toch spelen we op ons best wat er gespeeld moet worden maar steken we ook ons hand in eigen boezem waar dat nodig was. Zelfs de tekst bij de foto van Kornettist Ad van Ham is niet juist.



De trompettist kent de muziek uit zijn hoofd. (Foto: alle door Patrick Wanders)



(Foto: PW)

Op 9 mei is de Algemene Ledenvergadering en achter de tafel 3 bestuursleden. Voor het financiële komt Tineke Quak als verantwoordelijke het financiële jaar 2022 toelichten. Na haar uitleg en goedkeuring vanuit de vergadering wordt zij door het zittende bestuur namens de vereniging bedankt voor haar inzet de bijna 6 jaar



dat zijn de vereniging heeft geleid. De handen gingen op elkaar waarna zij de zaal verlaat en de vergadering verder gaat. Bij de bestuursverkiezingen zijn er gelukkig nieuwe bestuur kandidaten die zich beschikbaar hebben gesteld. Ab Tempelman en Cora van Waardenberg worden door de vergadering benoemd en bestaat het bestuur weer uit 5 personen. Het bestuur zal in een bestuursvergadering gaan bepalen hoe de posten in het bestuur worden verdeeld.

Voorstel verhoging lesgeld LLO

Het bestuur stelde voor het lesgeld met ingang van 1 juli 2023 als volgt te verhogen:

Opleiding voor examen A:

- Leden tot 18 jaar van € 35,00 naar € 37,50 per maand
- Leden vanaf 18 jaar van € 35,00 naar € 42,50 per maand

Opleiding voor examen B/C/D:

- Leden tot 18 jaar van € 42,00 naar € 45,00 per maand
- Leden vanaf 18 jaar van € 42,00 naar € 50,00 per maand

NB. Over het lesgeld voor leerlingen vanaf 18 jaar is 21% btw verschuldigd.

De vereniging is zelf niet btw-plichtig, dus kan geen btw terugvragen.

Het voorstel werd door de vergadering goed gekeurd.

Ook nieuws en een besluit voor de kleding beleid van UDI, het volgende lees ik de notulen;

Wijzigen kledingbeleid,

In aansluiting op de ALV van 10 mei 2022 is een enquête onder de leden gehouden. De uitslag van de enquête is gepubliceerd in de nieuwsflits van juni 2022. Het bestuur heeft uit de uitkomst van de enquête de volgende conclusie getrokken: De meerderheid (60% van de respondenten) wil het uniform behouden en hiervan geeft het grootste deel (47%) aan de voorkeur te hebben voor de nieuwe stijl op Koningsdag.

Met ingang van 2023 is het kledingbeleid als volgt vastgesteld:

KLEDINGBELEID ROZENBURGSE HARMONIEVERENIGING UITSPANNING DOOR INSPANNING

De vereniging wil middels de UDI-kledinglijn een eenduidige, kwalitatieve uitstraling realiseren die de vereniging goed representeert.

Concertkleding

Heren:

- Zwarte broek, zwart overhemd en witte stropdas. De vereniging geeft dit in bruikleen.
- In voorkomende gevallen stelt de vereniging een andere kleur das of strik ter beschikking.
- 100% zwarte schoenen en sokken.

Dames:

- *Nette zwarte kleding met minimaal korte mouw; pantalon, jurk of rok, het is allemaal toegestaan. Het tenue wordt afgemaakt met een zwarte panty of sokken en natuurlijk bij het tenue passende 100% zwarte schoenen.*
- In voorkomende gevallen wordt het tenue gecomplementeerd met een gekleurd accent.

Ook tijdens buitenoptredens wil de vereniging graag een eenheid uitstralen, daarom is het belangrijk dat iedereen zich aan de kledingafspraken houdt.

Koningsdag Heren:

- Zwarte broek, zwart overhemd en oranje strik.
- *Zwart jack met UDI-embleem, tenzij de temperatuur het toelaat om zonder jack te spelen.*
- 100% zwarte schoenen en zwarte sokken.

Dames:

- Nette zwarte pantalon met zwart shirt of blouse.
- *Zwart jack met UDI-embleem, tenzij de temperatuur het toelaat om zonder jack te spelen.*

Een historisch besluit zo op de laatste pagina's van de historie van UDI!

In de nieuwsflits van juni een bericht van uit het bestuur die haar zaken snel op orde blijkt te hebben:

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het bestuur heeft de afgelopen tijd niet stilgezeten, maar samen gekeken hoe we een en ander in de toekomst aan gaan pakken. We zijn erg blij met de toetreding van Ab Tempelman en Cora van Waardenberg in het bestuur: vele handen maken licht werk! Daarnaast waarderen we het groot aantal positieve reacties wat we hebben ontvangen op ons voorstel rondom het penningmeesterschap. Dit brengt ons op het volgende: graag willen we jullie via deze weg laten weten dat de (bestuur)taken als volgt verdeeld zullen worden:

- Eline Dekker, voorzitter
- Bert Bus, secretaris
- Marleen Budding-Mulders, penningmeester en harmoniezaken en Jan Koene, administratieve werkzaamheden penningmeesterschap
- Ab Tempelman, algemeen bestuurslid
- Cora Waardenberg, algemeen bestuurslid leerlingen(opleiding)

Zelfs aan de voorbereidingen richt 4 februari 2024 (125 jaar UDI) is al werk verzet en is er leuk nieuws te melden;

Renée van Wegberg op ons lustrumconcert

Zeer waarschijnlijk zal zangeres en actrice Renée van Wegberg op ons lustrumconcert op 03-02-2024 ter ere van ons 125-jarig bestaan op het podium staan! Een zeer veelzijdig zangeres en actrice. Bekend in de musicalwereld en toert op moment rond met haar theatershow PERFECT, samen met Bettina Holwerda. Renée heeft veel opgetreden met harmonieorkesten en wij denken dat wij met elkaar een gaaf concert neer kunnen zetten. Mocht er voldoende sponsoring binnenkomen, is er nog de mogelijkheid om haar theaterpartner Bettina in te schakelen!

Al met al weer een positiefs nieuws en de blik vooruit mag ik optekenen!

In de ziekenboeg is Ria van de Bend waarbij acute leukemie is geconstateerd ingekomen en die een onzekere en zware tijd tegemoet gaat. Gelukkig is ze zelf heel positief en gaat het proces met vertrouwen in. Ze wordt gesteund door haar man en de vele berichtjes, kaartjes en bezoeken die ze krijgt.

Met drie verenigingen en 6 optredens wordt op 10 juni het VPR Eilandenfestival georganiseerd. Het programma past precies op 1 A4 waarvan hieronder het deelnemersveld en wat er gespeeld werd door eenieder.

PROGRAMMA	
16.00 uur COMBO muziekvereniging ONS GENOEGEN dirigent: Jelle Mooy van Toledo	18.30 uur ORKEST muziekvereniging ONS GENOEGEN dirigent: Harrie Bosch
1. ACH WIE FLÜCHTIG, ACH WIE NICHTIG - arr. J. de Haan	1. OLIMPICA - G. Orsomando
2. HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	2. VIRGINIA - Jacob de Haan
3. ON MY WAY - Phil Collins, arr. J. Mooy van Toledo	3. A HIGHLAND RHAPSODY - J. van der Roost
4. UNTILL I FOUND YOU -S,Sanchez, arr. J. Mooy v. Toledo	
16.30 uur ORKEST muziekver. UITSPANNING DOOR INSPANNING dirigent: Ellen van den Berg	19.00 uur DRUMBAND muziekvereniging TOGIDO instructeur Henk Stolk
1. UNE BELLE HISTOIRE - arr. Ronald Kernen	1. DOWN THE STREET - H. van Boven
2. AFRICA, CEREMONY, SONG AND RITUAL - R.W. Smith	2. CAPRICORN - Charles van Zanten
3. THE BLUES FACTORY - Jacob de Haan	3. TO THE DANCE PARTY - Jan Schipper
4. BELLA CIAO - arr. Henk Ummels	4. BACK TO BAKER - Jan Schipper
17.00 uur SLAGWERK GROEP muziekver. ONS GENOEGEN instructeur: Jelle Mooy van Toledo	19.30 uur ORKEST muziekvereniging TOGIDO dirigent: Harrie Bosch
1. HEAVY STUFF - Melvin de Koning	1. ON THE SHOULDERS OF GIANTS - Eduardo M. Brito
2. BREAKER (deel 3) - Melvin de Koning	2. KAAP HOORN - Hans van der Heide
3. BONGO BEAT - Ivo Kouwenhoven	3. A JOURNEY FOR WINDS - Tom Hondegeim
PAUZE	

UDI deed het volgens het jury lid Ivo Kouwenhoven zeer verdienstelijk maar ook diverse aanwezigen lieten het niet na ons na afloop te completeren met ons leuke en verrassende optredens. Hieronder de eindregel van het jury lid;

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Prachtig orkest onder zeer deskundige leiding. Mooi programma. Genoten van jullie optreden.



Anders als anders is ook de afsluiting voor de zomervakantie die dit jaar op 11 juli wordt gehouden. Er is gekozen voor een inloopavond voor wie dat wil om in het orkest plaats te nemen en mee te spelen. In ieder geval deden de leden van Het Klein Orkest dat wel en speelde wat stukjes mee met de harmonie. Een bond gezelschap een lekker ontspannend de vakantie tegemoet, de toehoorders genoten ook!



Aan het einden was er nog een huldiging voor Wouter Michawitz die er op 3 januari niet bij kon zijn en er nu gelukkig tijd en ruimte was dit te kunnen doen. Zijn ouders, zus en vriendin waren er en die zagen de presentatie via de beamer met foto's van zijn 12,5-jarig lidmaatschap. Hij werd toegesproken door Sylvia v.d. Meer die hem als 8-jarige inschreef na een Windkracht 6 sessie op de scholen en hem ook jarenlang mee maakten toen zij ook als vrijwilligster de LO-opleiding mede draaiende hield. Zij spelde na haar speech het speldje voor 12,5 jaar lidmaatschap op.



In de reeks Oktober concert UDI met... is op 7 oktober Klezmerband Nigun onze gast. Met prachtige Klezmer muziek maken zij het eerste gedeelte voor de pauze vol en na de pauze start UDI met Het Klein Orkest hun

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



gedeelte van het programma. De zaal zit lekker vol en de sfeer is goed, eigenlijk uitstekend te noemen. Na Het Klein Orkest neem de harmonie de plaats in en heeft een prachtig programma voor de toeschouwers.



Aan het einde van een deze prachtig maar lange avond, het was net voor 23:00 uur toen het orkest het podium af kwam speelde UDI en de Klezmerband Nigun een gezamenlijk opzweepend nummer. Met Fantasy On a Hebrew Folksong sloot gastvrouw en gast een prachtige avond af. Veel lof na afloop over het programma wat wellicht iets te lang was maar daar werd niet lang over gesproken. De nazit was te kort, maar dat heb je als je wat lang door Speelt!



Op 19 oktober is op de plek waar normaal de papiercontainer staat niets meer. Wegens werkzaamheden aan de parkeerplaats is deze tijdelijk geheel weg. Al vanaf 2014 is er mot met de gemeente die de container graag daar weg ziet maar UDI heeft geen eigen gronden waar we een container kwijt kunnen. Vanaf die tijd is het gedoogd maar vanaf 1 januari 2024 is er nieuw beleid en moet hij weg. De vraag is of het inzamelen van oud papier door deze maatregel zal moeten stoppen! Nog even afwachten, de schrijver vreest met grote vrezen!



Via Ab Tempelman blazen we op 7 november een concert in Antes kliniek te Capelle a/d IJssel. Het gaat om een familieavond en het afscheid van een leidinggevende die daar voor dit soort activiteiten zorgt. Het wordt een bijzondere avond, niet qua muziekniveau omdat er niet best wordt gespeeld, maar dat werd ruimschoots goed gemaakt door de entourage en het enthousiasme van het +/- 80-koppige publiek. Het werd een knotsgekke avond voor de aanwezigen maar ook zeker voor het orkest. Een avond met een gouden randje!



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Dit was tevens het laatste concert van UDI wat zich gaat opmaken voor het jubileumconcert van 3 februari 2024.

Via de whatsapp krijgen de leden door dat op maandag 11, dinsdag 12 en dinsdag 19 december de jasjes te passen zijn die zij willen gaan bestellen voor de buitenoptredens, zoals besproken op de ledenvergadering vorig jaar. Het passen kan van 19.00 tot 19.25 uur en in de pauze, zodat niemand iets van de repetitie hoeft te missen! Er zal van de heren- en damesmodellen een hele matenserie zijn, zodat je goed kunt passen welke maat jou het beste past. Daarna gaan ze zo snel mogelijk besteld worden.

Groetjes,

Rianne, Tamara en Evelien

Er wordt dus werk gemaakt van de besluitvorming die ik jullie al voorschotelde uit de ALV van vorig jaar en dit jaar. Helaas zal dit in deze beschrijving niet meer kunnen worden toegevoegd maar, wordt vervolgd!

Het laatste nieuws van dit jaar is dat van 9 december 2023.

2 leerlingen te weten Cora Waardenburg en Margot Romers slagen voor hun HaFaBra Dipla-A. een hele prestatie voor deze al wat oudere leerlingen, ga er maar eens aanstaan zou ik zeggen!

Zij hebben het gedaan en dat is weer een opsteker voor de eigen opleiding van UDI maar ook voor de twee dames!

Hun kunsten zijn al vaak gehoord, individueel en in Het Klein Orkest waar Margot en Cora al behoorlijk hun partij meespelen.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Met de poster voor het jubileumconcert op 3 februari en de kerst en nieuwjaarswens van het bestuur sluit ik met de plaatjes Op naar 125 jaar bestaan UDI bijna af. Hieronder nog het leden bestand van 31 december 2023;

Leden 46, Docenten 3, Dirigent 1 en een Beschermvrouw.

Heel veel informatie over de geschiedenis van UDI ligt achter jullie maar ook weer voor jullie. Ik sluit af met wat informatie over de voorzitters van UDI, de dirigenten, ere leden en de leden die een onderscheiding hebben gekregen voor het werk van UDI of gedeeltelijk werk aan UDI/elders.

Voorzitters UDI van 1899 tot heden:

G.J. Visser	1899	1914
G.P. Moerman	1914	1921
J.M van Galen	1921	1922
Heer Ooster	1922	1927
A.M.M. Mol	1927	1828
J.H Wessels	1928	1929
D. van Heusden	1929	1937
H. van Kreel	1937	1942
A.M.M. Mol	1942	1956
Kleijwegt	1956	1971

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Cor van 't Hof	1971	1976
<i>(Cor beland op 8 dec. 1975 in het ziekenhuis en vanaf 1976 neemt Leen Quak als 2^e voorzitter het roer over.</i>		
Leen Quak	1976	1987
Jaap Mol	1987	1991
Leo Robbemon	1991	1997
Arie van der Meer	1997	2005
Korstiaan Barendregt	2005	2008
Arie van der Meer	2008	2017
Tineke Quak	2017	2023
Eline Dekker	2023	Tot heden

Dirigenten overzicht UDI van 1899 tot heden:

Dhr. Jordaanse (1899 – december 1905)

Dhr. Hendrik van Gent (december 1905 – 1921)

Dhr. Pieter Jacob Barendregt (21 mei 1921 – april 1931)

Dhr. A.T v/d Vlies (november 1931 – 1944)

Dhr. S.C. v Helden (hulp dirigent in en direct na de WO2)

Dhr. P. Adeë (1945 – 1946)

Dhr. J.B. Tissen (1946 – 1950)

Dhr. Willem F. de Zwart (1950 – 1959)

Jeugdorkest: A. van den Blink (1956 -eind 1959) jeugdorkest wordt opgeheven.

Dhr. J. Zonneveld (eind 1959 – 1971)

Dhr. Bob Loggen (1971 – 17 december 1999)
(Op Nieuwjaars receptie 2000 benoemd tot “Ere dirigent”)

Mw. Lucienne de Valk (17 december 1999 – december 2002)

Dhr. Anton Weeren (maart 2003 – juli-2006)

Dhr. Arend van de Knaap (augustus 2006 tot 5 januari 2013)

Dhr. Nick Caris (5 januari 2013 tot juli 2016)

Dhr. Arjo Briggeman (augustus 2016 tot juni 2021)

Mw. Ellen van de Berg (2021 tot heden)



Ere leden:

1930 J. van Gaalen

196? Daan van der Meer

1992 Cor van Seventer

2000 Teun van der Meer

2004 Gon Willemstijn

2013 Jan van der Meer

2022 Wim Rietdijk

Ere Voorzitter:

1971 Dhr. Kleijwegt

1979 Cor van t' Hof

Ere Dirigent:

2000, Bob Loggen

Koninklijke Onderscheidingen UDI leden (door werkzaamheden voor UDI):

1961, Jan Quak (50 jaar lid UDI)

1963, Huib de Wilt (50 jaar lid UDI)

1975, Cor van t' Hof (40 jaar lid UDI)

1975, Leen Degeling (40 jaar lid UDI)

1975, Gerrit Quak (40 jaar lid UDI)

1975, Janus van Oudenaarde (40 jaar lid UDI)

1985, Jaap Mol (40 jaar lid van UDI, bestuurswerk UDI, bestuurslid plaatselijke Rabobank en de culturele raad)

1983, Jan van der Meer (30 jaar penningmeester UDI)

1990, Leen Quak (40 jaar UDI en zijn 17-jarig bestuurswerk waarvan ook jaren VZ, bestuurswerk Cultureel centrum de Nieuwe Schans en zijn verdienste in de Polderjongens)

2015, Arie van der Meer (23 jaar bestuurswerk UDI waarvan 18 jaar VZ UDI, vrijwilligerswerk bij oprichting en daarna voor het Muziektheater De Ontmoeting, Bestuurswerk Overleg VPR, en overige)

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Slotwoord:

Met deze badzijde erbij schreef en plakte ik 494 pagina's vol met van alles en wat over Harmonie vereniging Uitspanning door Inspanning. Soms heel makkelijk en ook wel eens te lang stil staan bij iets, dagen uren van lezen bekijken en doorgaan. Verbaasd hoeveel er nog is en wat ik kon vinden en het gedaan met wat ik had. Stukjes die ik had uit dozen, enveloppen, dit waren voor mij de puzzelstukjes. Deze vielen in het voorbij gaan in de geschiedenis op zijn plaats. De Oude notulenboeken verbaasde me in wat zij die ons voorgingen allemaal gedaan hebben met weinig tot niets. De vereniging was er voor de Rozenburgers en de Rozenburgers droegen UDI op handen. Die tijd is veranderd, ook dat is UDI overkomen en ondergaat dit nog steeds. Rozenburg is Rozenburg niet meer, ook dat voel je als je door deze geschiedenis heen gaat. Maar daardoor is UDI niet meer wat UDI was, is dat erg? Dat zal voor een ieder anders gevoeld worden en daar is deze beschrijving niet voor bedoeld maar soms heel confronterend. Niet alleen confronterend maar ook soms pijnlijk dat ik even afstand moest doen omdat het mij zo nabij stond. Met name de jaren dat ik in het bestuur zat en we als bestuur maar ook ik als voorzitter pijnlijke beslissingen moest nemen en afscheid moest nemen van dierbaren in de vereniging. Maar de euforie overheerst dat ik het volbracht en gedaan heb op mijn eigen wijze met de middelen die ik heb. Wellicht had het anders gekund en had er nog meer uitgehaald kunnen worden maar de historie van UDI is een mooi naslagwerk geworden. Heel veel reacties heb ik tussentijds niet gehad maar wel een 10 tal mensen die mij na het uitbrengen van een nieuwe maand complimenteerde met wat zij hadden gezien. Een opsteker was het zeker en het bemoedigende presentje op de 11^e juli dit jaar van het bestuur. Maar daar heb ik het ook niet voor gedaan, niemand heeft me gedwongen, ik had zelf de behoefte dit te doen omdat UDI nu eenmaal in mijn vezels zit. Het was leuk om te doen, en soms ook niet wat ik al schreef. Maar het zit er op en ik vind het zelf geweldig dat het er ligt en als ik er door heen blader krijg ik trots gevoel dat ik hier een onderdeel van mag zijn. Dat ik er bij hoor en hoop er nog lang van kan genieten en dat een ander ook hiervan kan zeggen, bij deze 125 jarige verenigingen met zijn ups en downs daar hoor ik bij of daar wil bij zijn!

Wellicht voegen we deze 13 bijlages bij elkaar en kunnen we via een bewonersinitiatief zorgdragen dat we allen dit naslagwerk over 125 jaar Uitspanning door Inspanning in het jubileumjaar 2024 aan een ieder als boekwerk kunnen uitreiken, dat zou een mooi cadeau zijn!

Hoe dan ook, het is te lezen en te vinden op de UDI-site en ik wens een ieder er heel veel kijk en lees plezier aan!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer

