

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI-historie 1964-1974

Inleiding.

Omdat we wat verder in de tijd komen is de herkenning bij sommige mensen aanwezig en komen er leuke reacties, dat doet me goed. Zelf lees en zie ik bekendheid in foto's en namen in teksten, dat maakt het allemaal wat herkenbaarder en gaat het nog meer leven. Er wordt veel ondernomen in de vereniging en daar komt veel bij los in de zin van beleving en waarvoor de vereniging is opgericht. We gaan verder van 1965 naar 1974, ik ben benieuwd, jullie ook?

Plezier ermee.

1965_ Op 29 en 30 januari werden de twee uitvoeringsavonden gegeven. Zoals het jaarverslag meldt zijn wat muziek en toneel betreft deze avonden goed geslaagd.

Op 6 februari is er een feestavond bij UDI voor leden, vrouwen, verloofden en de toneel en zangclub Nut en Genoegen (die ons jaarlijks helpen bij de toneelvoorstelling bij de uitvoering). Op de feestavond werden 6 leden gehuldigd die 25 jaar lid waren, te weten: Adam van der Meer, Janus van Oudenaarden, Gerrit Quak, Cor van t' Hof, Leen Degeling en Daan Louwe.



Tekst bij foto; Koninginnedag 30 april 1965, marcheren op de Esdoornlaan. Voorop in uniform en witte handschoenen voorzitter Kleijwegt. Mooi detail op de foto de politieagent met laarzen rechts en links de wagen van zang en toneelvereniging Nut en genoegen.

Voor de festiviteiten op 5 mei is de deelname van UDI natuurlijk niet weg te denken en verleend de vereniging haar medewerking.

In juli is op de deels verregende sportweek UDI ook weer van de partij en lees ik verder in het jaarverslag dat in augustus een concert wordt gegeven samen met Crescendo uit en in Naaldwijk tijdens het Druivenfeest. Een mooi evenement waar ik tijdens mijn zoektocht een filmpje zonder geluid vindt op internet. Niet van UDI

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



maar wel een mooi beeld van dit evenement uit die tijd en hoe het eraan toe ging. Voor de liefhebbers en wie ik nieuwsgierig heb gemaakt hier de link;

https://www.google.com/search?q=Druivenfeest+Naaldwijk+1965&source=hp&ei=iDp6ZITMOB6nkdUPkcaqyAg&ifsig=AOEireoAAAAZHplmLy-h7iOfJsMbRbqOYH6uasvwxFi&ved=0ahUKewiEslD9oKX_AhW-U6QEHRGjCokQ4dUDCA&uact=5&og=Druivenfeest+Naaldwijk+1965&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyCAgAEikFEKIEMgUIABCIbDoRCC4QgAQQsQMogwEQxwEQQM6DgguEIAEELEDEMcBENEDOGsIABCABBcAxCDAToLCC4QgAQQxwEQQM6EQguEIAEELEDEIMBEMcBEK8BOgUIABCABDoICAAQgAQQsQM6BAgAEAM6CwguEIAEELEDEIMBOggILhCABBcxAzoLCC4Q1AIQsQMogAQ6CwgAEIoFELEDEIMBOgUllhCABDoLCC4QgAQQxwEQrwE6CwguEIAEELEDEnCOgOIAABCABBcxAxCDARAKOgOIlhCABBcxAxDUAhAKOgOIlhCABBcxAxAKOgclhCABBaKogclABCABBaKogOIlhCABBdHARCvARAKOggIABAEIAOQDzoiCAAQCBAeFA06DAGAEAgQHhANE8QCiOHCAAQDRcABDoICAAQHhANEa06BggAEB4QDTojCAAQDRcABBaKogQIABAEogYIABAEFA06BggAEBYQHioFCC EQoAFQAFidYGDseWgGcAB4AIABxQGIaEQSkgeEMzAuMpgBAKABAQ&client=gws-wiz#fpstate=ive&vld=cid:cfb3142c,vid:cWttXUFjtEc

Dat het niet allemaal gaat zoals het moet gaan geeft dit kranten stukje aan.

Op 21 augustus gooit de regen roet in het eten maar op 4 september toch een concert met Crescendo uit Naaldwijk op de muziektent.

Nieuwe Brielse Courant_2-9-1965

GULF-RAFFINADERIJ IN EUROPOORT
NU PAS OFFICIEEL IN GEBRUIK

Onze olie-export in West-Europa op recordhoogte

Van een onzer verslaggevers

ROTTERDAM — Met een kruisreis met het m.s. Rotterdam en een galafeest aan boord voor achthonderd gasten uit een dozijn landen, is dit weekeinde de opening van de Gulf-raffinaderij in Europoort gevierd. Weliswaar is de raffinaderij al een jaar in bedrijf, maar dat werd pas helemaal officieel toen minister Den Uyl (economische zaken) daar zaterdagmiddag een gedenksteen had onthuld. Nadat burgemeester Aschoff van Rozenburg de driekleur had gehesen, zwermden postduiven naar alle windstreken, onder montere muziek van de Rozenburgse harmonie **Uitspanning door inspanning**.

Groots galafeest
op m.s. Rotterdam

een fleurige noot **door** te verschijnen in een rood-groene smoking met Schotse ruit.
De nieuwe raffinaderij — de eerste van Gulf binnen de E.E.G — heeft tweehonderd miljoen gulden gekost. Reeds tijdens de bouw werd besloten

Bijzonder concert te Rozenburg

Het concert van de harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” te Rozenburg en „Crescendo” te Naaldwijk dat op zaterdagavond 21 augustus te Rozenburg op de muziektent zou worden gegeven, moest wegens zeer ongunstig weder worden uitgesteld. Er is nu besloten dit bijzondere concert van harmonieën, die onder leiding van de heer J. Zonneveld staan, te houden op aanstaande zaterdagavond om half acht op de muziektent op het Marijkeplein.

Algemeen Dagblad_27-9-1965

Op 25 september een mooie dag voor UDI bij de opening van de Gulf-Raffinaderij in de Europoort. Zelfs de ‘Rotterdam’ van de HAL heeft een belangrijke rol bij de opening van deze fabriek. Een gedeelte van het krantenartikel in de AD hierboven vermeldt iets van deze opening. Ik heb wat kleuren foto’s van UDI bij deze opening die op de volgende pagina te zien zijn. Marcherend op het terrein en blazend aan de kade bij het aanmeren en het uitkomen van de gasten op de ‘Rotterdam’ moet een prachtige ervaring zijn geweest voor de toenmalige leden.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Opening Gulf Oil Raffinaderij in de Europoort_ 25-9-1965





Op het uiterste puntje van de pier staat UDI te spelen bij het aanmeren van de 'Rotterdam'

Tijdens het concours op 23 oktober in Kaatsheuvel behaalde UDI in de Ere afdeling een 1^e prijs.

Het jaarverslag meldt verder; 'In het afgelopen jaar is het onze vereniging goed gegaan. We zijn uitgegroeid tot een vereniging met een goede bezetting, die er financieel behoorlijk voorstaat en een vereniging waar men graag naartoe komt'.

Dat is een mooi eind om dit jaar mee af te sluiten, al is dit tekst uit het jaarverslag wat nomalieten bij de jaarvergadering in het volgend jaar wordt geopenbaard.

1966_In de bestuursvergadering van 17 januari 1966 is te lezen dat de prijzen van de verloting van de twee uitvoeringen op 29 en 30 januari omhoog gaan maar dat de te winnen prijzen wat meer aanzien krijgen. Zo zie ik dat twee broodroosters en 2 elektrische straalkachels als 1^e en 2^e prijzen voor beide avonden worden ingebracht.

28 en 29 januari, de uitvoering is een groot succes geweest, mogen we lezen in dit kranten artikel van de Westlander. Nog niet eerder opgemerkt of gezien maar UDI komt het eerstvolgende concours uit in de Ere-Afdeling, omdat zij op het laatst deelgenomen concours in Kaadsheuvel een eerste prijs behaalde en daardoor promoveerde.

Harmonie „U.d.I.”

Het bleek op vrijdag- en zaterdagavond 28 en 29 januari bij vernieuwing, dat „U.d.I.” een grote plaats inneemt in het kulturele leven van Rozenburg.

Op beide avonden was de grote zaal van „De Schans” goed gevuld, hetwelk tegenwoordig een uitzondering is bij uitvoeringen.

De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van „U.d.I.”, wijdde in zijn welkomstwoord aan de goede opkomst een geestdriftig gedeelte, waarbij hij ook konstateerde, dat „U.d.I.” dit jaar „goed geboerd” had op concerten. Door het behalen van eerste prijzen in de afdeling Uitmuntendheid, kan „U.d.I.” nu overgaan naar de Ere-afdeling. Ook het ledental is steeds stijgend.

Onder de beproefde leiding van directeur J. Zonneveld voerde „U.d.I.” voor de pauze een programma van 9 punten uit, waarbij dirigent Zonneveld een technische toelichting gaf, hetwelk zeer op prijs werd gesteld.

In het bijzonder voldeden „Le Barbier de Séville” van Rossini; „Dans La Bruyère” van Govaert-de Rooy, en „Marche Militaire” van Schubert.

Aan de schenkers van drie marsen werd hartelijk dank gebracht.

Na de pauze werd door een uitgelezen gezelschap opgevoerd „De Gouden Bruiloft” een suite van Alype Delhaye, met wat franjes versierd en verwerkt tot een „zang- en muziekspel” in 3 bedrijven, met een tekst van het lid van „U.d.I.”, Chr. van 't Hof.

Het publiek heeft bijzonder genoten van dit spel, dat door de medewerking van vele toegewijde deelnemers een bijzonder sukses werd.

De voorzitter wijdde in zijn dankwoord terecht een ruime aandacht aan ontwerpen en spelers.

Westlander_2-4-1966



UDI is ook aanwezig bij de opening van de Cement fabriek Enci op 21 april. Joop den Uyl, toenmalig minister van economische zaken, kwam voor de openingshandelingen. Hieronder een gedeelte van het krantenstuk wat hieraan werd gewijd.

*De eerste zakken zijn voor het zwembad van **Rozenburg***

.....dank voor ontstoffingsapparatuur.....



Minister Den Uyl opent cementfabriek

(Van een onzer verslaggevers)

Drs. J. M. den Uyl, minister van Economische Zaken, heeft vanmorgen op **Rozenburg** een nieuwe cementfabriek in bedrijf gesteld. De nieuwe fabriek, die een investering vergde van f 28 miljoen, is tot stand gekomen in samenwerking met de Koninklijke Nederlandse Hoogovens en Staalfabrieken en de Nederlandse Cementindustrie **Enci**.

In het reusachtige complex wil men tot een produktie komen van 330.000 ton per jaar. Er zijn echter uitbreidingsmogelijkheden in twee fasen om de produktie op 1.000.000 ton te brengen.

De cementfabriek **Rozenburg** is centraal gelegen ten opzichte van de grote gebruikscentra. Het grote aantal aanwezigen vanmorgen bij de **opening** onderstreepte de belangrijkheid van deze nieuwe loot aan de al zo indrukwekkende stam van industriecomplexen in Botlek-Europoort.

Een woord van bijzondere waardering sprak drs. Den Uyl uit voor het feit dat men in de cementfabriek **Rozenburg** anderhalf miljoen gulden heeft geïnvesteerd aan ontstoffingsapparatuur om luchtverontreiniging te voorkomen.

Nadat minister Den Uyl even na half twaalf een sleutel in een slot had gestoken, gingen lichten branden, sirenes loeien en kwam er een vorkheftruck binnengereden met daarop de eerste officiële zakken cement.

Deze zakken en andere, die nog zullen volgen, zijn bestemd voor burgemeester J. C. Aschoff van **Rozenburg**, die ze in zijn gemeente mag gebruiken voor de aanleg van een zwembad.



Links; UDI bij de opening van de Robur en rechts; Den Uyl met burgemeester Aschoff



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op de bestuursvergadering van 11 juni 1966 wordt besloten en worden er afspraken gemaakt over de renteloze lening voor de aanschaf van de lage stemming instrumenten waar al jaren over gesproken wordt.

Het was een voorstel vanuit de leden wat door Jaap Mol op de bok om 5 nieuwe klarinetten te kopen uitmondten in een voorstel om toch tot lage stemming over te gaan. Hij stelde voor om met een renteloze lening langs de burgerij te gaan en dat werd een groot succes.

Het renteloze bedrag wordt vastgesteld

op f 5000, = en wordt verdeeld in:

2 st. f 500, =

10 st. f 100, =

80 st. van f 25, = en 100 st. van f 10, =.

De verkoop startten na de vakantie.

In het jaarverslag staat verder dat de financieële toestand van de club, de nog steeds goed lopende oud papier actie en mogelijke gemeentelijk subsidie het mogelijk moet maken elk jaar f1000, = uit te loten. Men ging over op koop, en op de 1^e kerstdag bij de opendeurkerstdienst blies UDI voor het eerst op lage stemming instrumenten.

Op de beide uitvoeringsavonden in 1967 werden de instrumenten officieel getoond aan de donteurs.

MUZIEKINSTRUMENTENHANDEL - ANNEX REPARATIE-INRICHTING

„De Gouden Hoorn”

J. ZONNEVELD
dirigent harmonie-orkesten
voorn. lid K. M. K.
Telefoon 110632 b.z.g. 362949
Giro 540750- 31648
Bankiers: v. d. Wiel n.v., Den Haag
Giro 12 8320

Nobelstraat 28
Den Haag

Den Haag, 15 November 1966.

Specificatie instrumentarium geleverd op 15 November 1966.
aan de Harmonie "U.D.I" te Rozenburg.

7 bes-klarinetten "Klingson" nr.16	à f	427.50	f	2992.50
8 bes-klarinetten "Klingson" nr.47	à f	315.--	f	2520.--
1 bes-kornet 142/n			f	298.--
3 bes-trombones 182/n	à f	384.--	f	1152.--
1 es-saxofoon bariton 461/n			f	1349.--
1 bes-trompet 125			f	298.--
15 klarinet-etuis	f	30.--	f	450.--
1 kornet-etui			f	34.--
3 trombone-etuis	f	68.--	f	204.--
1 etui voor bariton-sax			f	108.--
1 trompet-etui			f	34.--
			f	9439.50
	korting 12½ %		f	1179.95
			f	8259.55

De factuur van de aanschafte instrumenten van de "De Gouden Hoorn"

Uit het jaarverslag haal ik en van sommige zonder datum de volgende optredens;
22 april, gezellige avond voor de leden en vrouwen,

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



30 april, Aubade (9:30 uur), optocht door de drumband (11:00 uur) en de mars (8:00 uur) voor de lampionnenoctocht met medewerking van de Drumband van Maassluis op Koninginnedag.

Concert ouden van dagen

Een concert in Naaldwijk in samenwerking met Cresendo

Het concert met Naaldwijk op Rozenburg is in het water gevallen

Concours Loon op Zand, UDI probeert een afdeling hoger en komt uit in de Ere-afdeling. Dit pakt goed uit, men komt met een 1^e prijs en 110 punten naar Rozenburg.

Concert Zuidland met optreden van de Boerenkapel

Serenade Fam. A. Arkenbout i.v.m. 50 jarig huwelijk

Intocht St. Nicolaas

Ook in dit jaar ontvalt ons het lid en drager van de zilveren medaille in de Orde van Oranje Nassau Huib van de Wilt (zoon van één der oprichters van UDI, Klaas van der Wilt). De vereniging begeleidde hem op 7 november naar zijn laatste rustplaats. In het jaarverslag wordt van de Wilt geeërd om zijn stuwende kracht in de vereniging. Tevens was hij een voorbeeld en stimulans om steeds onze beste krachten in te zetten om de vereniging te behouden en tot grote bloei te brengen. Hij was meer als 50 jaar lid van UDI. Hieronder een krantenstukje over zijn heengaan en de begrafenis.

Laatste eer aan Rozenburgs laatste molenaar

Op de warme herfstmiddag van de zevende oktober stond daar de molen zonder wiken als een symbool van het afgesneden leven van de op 72-jarige leeftijd overleden laatste molenaar van Rozenburg.

De man, die, zoals ds Evelein opmerkte, talloze malen de molenwiken in rouwstand heeft gezet, wordt nu uitgedragen, terwijl de wiken zijn verwijderd.

Eigenlijk valt hier alleen te spreken vanuit de Bijbel, maar, we hebben Huibrecht van der Wilt ten grave gedragen, de man, die altijd met de oogst te maken had en in de oorlogs-jaren onbaatzuchtig ieder hielp, die hij helpen kon, zonder daar zelf extra gewin van te hebben. Het is begrijpelijk, dat zo velen zijn gekomen om hem de laatste eer te bewijzen.

Ds Evelein eindigde met de woorden uit Openbaring: God is er bij het begin en bij het einde; dan wordt er niet meer geklaagd en is er jubel, dank en heerlijkheid, ook voor hem,

die tegen het gebroken leven in, toch muziek kon maken. Daarom zien wij op tot Hem, die sprak: „Ik ben de opstanding en het Leven”.

Voorzitter Kleijwegt van de muziekvereniging U.d.I. gewaagde tevoren van de trouw, gedurende een halve eeuw, ook dikwijls als bestuurslid, aan de muziekvereniging, die ongeveer zeventig jaar geleden door wijlen de vader van de overledene mede was opgericht. Hij was een der pijlers van de vereniging. Het afscheid van onze vriend Huibrecht van der Wilt stemt weemoedig, maar er is dank in onze harten, dat wij zo lang van zijn activiteiten hebben mogen profiteren. Wij wisten, dat de klanken, ontlokt aan zijn zware Es-bas, via het papier door zijn hart werden uitgedragen.

Hij eindigde met een toepasselijk gedicht. Namens U.d.I. werd door hem en de heer J. Quak een krans bij de groeve gelegd.

Ds Evelein eindigde met het „Onze Vader”, waarna de heer M. Bergwerff namens de familie dank bracht aan de spreker en de leden van U.d.I., die hun medelid en vriend op zijn laatste gang begeleidden en grafwaarts droegen.

Nog eenmaal gingen alle leden met hun uniformpetten in de hand langs de geopende groeve, velen hun ontroering nauwelijks meester, waarna de talloze Rozenburgers volgden, die gekomen waren, omdat zo velen hem kenden als de man, die hij was: een man van de daad.

Rozenburg heeft op waardige wijze afstand genomen van „de molenaar van Rozenburg” de laatste, maar aan wien ontelbaren heel veel te danken hadden.

Westlander_14-10-1966

Vanwege de renteloze lening zijn stappen ondernomen om rechtspersoonlijkheid te verkrijgen. Daarvoor moeten de statuten aangepast worden na aanvraag, antwoorden en verbetering op koninklijke goedkeuring. Deze goedkeuring zullen na aanpassing snel worden verkregen omschrijft het jaarverslag over 1966.

Blijkbaar hebben de leden geen eigen inklapbare lessenaar en vanaf eind 1966 is dit wel het geval. Deze zijn aangeschaft en de Boerenkapel zal trachten deze kosten hiervoor bij elkaar te blazen, is te lezen in hetzelfde jaarverslag. Er staat letterlijk ‘Hiermede is een einde gekomen aan het gezanik en geleur met lessenaars’. Een persoonlijke noot, ik heb vanaf mijn achste zo’n lessenaar en ik gebruik hem nog steeds. Deze lessenaar heeft dus ook al wat meegemaakt. Menigeen zal zich misschien herinneren of hebben meegemaakt dat het nog niet zo eenvoudig is/was om hem goed open en in te klappen. Het gaat/ging nog weleens fout waardoor deze flink verbogen kon zijn!



Nog meer opmerkelijk nieuws over het lid Gerrit van Seters. Hij heeft een brommer ongeluk gehad en is al geruime tijd in de lappenmand en dus ook niet op de repetities. Hij krijgt zeer veel bezoek en wordt niet vergeten is te lezen.

Ook de werving van nieuwe leden schijnt voorspoedig te gaan met name op klarinet, en dat is nodig in een harmonie. De pogingen om dwarsfluit blazer G. Boer terug te krijgen in de vereniging blijkt onbegonnen werk en de pogingen daartoe worden gestaakt. Men moet op zoek naar een dwarsfluitlerling en zo ook is er behoefte aan een hoboïst.

Het jaarverslag geeft ook inzicht in de bezetting van UDI, die is als volgt; 3 solo karinetten, 4 -1^e klarinetten, 3-2^e klarinetten en 5-3^e klarinetten, 7 kleinkoper, 2 trombones, 4 tuba's, 3 baritons, 3 saxen, 4 hoorns, een Es en een Bes bas, grote trom, kleine trom en een paukenist, totaal 42 spelende leden eind 1966. Menig orkest zou jaloers worden op zo'n bezetting.

Dit zijn de laatste feiten van 1966 voor zover ik kan vinden.

1967_De eerste bestuursvergadering is 20 januari en daar wordt gesproken over de oude instrumenten die weg moeten uit de Schans. Er zal getracht worden om deze te verkopen en in de omtrek zal daarvoor bij andere korpsen worden gelobbyd. Inmiddels heeft de eerste club, Euterpe uit Maasland, zich al gemeld en heeft enkele instrumenten gekocht. De eerste instrumenten voor de drumband zijn ook gearriveerd geeft de heer Post aan. Verder veel positief nieuws omtrent de drumband waar alle blij mee zijn. In een gezamenlijke vergadering met het bestuur van UDI en de drumband zullen verder details en zaken worden besproken. De heer Kleijwegt spreekt aan het einde der vergadering de hoop uit dat heroprichting tot veel genoeg voor UDI en de gemeenschap van Rozenburg mag worden, daarna sluit hij deze vergadering.

De Uitvoeringen werden op 27 en 28 januari in de Schans gehouden en werden met zeer gunstige reacties door bezoekers bestempeld, vooral het muziek gedeelte. De tweede avond was zoals gewoonlijk beter als de eerste meldt het jaarveslag. De nieuwe Burgemeester, Dhr. Sloots, wordt als nieuwe beschermheer verwelkomt op 27 januari.

Uitspanning door inspanning

De Rozenburgse Harmonie U.D.I., directeur de heer J. Zonneveld uit Den Haag, houdt haar jaarlijkse uitvoeringen op vrijdag 27 en zaterdag 28 jan. a.s. in „De Schans”. Op 27 jan. begint de uitvoering om 7.30 uur en zaterdag 28 jan. om 7 uur.

Voor de pauze voert het korps 9 stevige nummers uit, waarbij gebruik zal worden gemaakt van de dit jaar aangeschafte nieuwe instrumenten met lage stemming.

Na de pauze zal de klucht „Hoogspanning” in twee bedrijven, door Sjaak Spier woren opgevoerd.

De Westlander_13-1-1967 (aankondiging).



Hier een gedeelte van het verslag uit een krant, welke is mij onduidelijk, maar wel de aankondiging en het enthousiasme rond de lage stemming instrumenten.

Lage stemming - hoge inspanning. 1967
Niet ten onrechte gewaagde voorzitter Kleywegt vrijdagavond 27 januari bij de eerste avond (voor donatrices en donateurs), van de spanning die er bij U.D.I. heerste. Twee hoogtepunten, n.l. het federatief concours en de uitvoeringen vormen elk jaar de voornaamste, maar ook meest spanningsvolle perioden voor de harmonie. Een bijzonder welkom was er voor de heer D. d. Meer, gedurende een reeks van jaren één der aktiefste leden van U.D.I., die nu na jaren weer een uitvoering van zijn muziekvereniging kon meemaken. Ook mevrouw Zonneveld en de

kunstvrienden uit Naaldwijk deelden in die begroeting. Het bijzondere van deze avond, aldus de voorzitter, is wel, dat nu een hartewens is vervuld, n.l. nieuwe instrumenten in de lage zetting. Allen die hebben meegewerkt om dit te helpen verwezenlijken heel veel dank.

De spanning deze avond was daardoor des te groter. Het overleden oudste lid van de vereniging, de heer H. v. d. Wilt werd herdacht. Voor ons te vroeg, aldus de voorzitter, maar hij werd geroepen. Ik wens u allen een genoeglijke avond en geef gaarne de leiding aan dirigent Zonneveld.

Door de toevloed van nieuwe inwoners op Rozenburg en omstreken heeft zich een voor ons nieuw feest aangediend. 3 februari, carnavalsavond van de ‘Smooksnuivers’, de eerste keer op Rozenburg. De Polderjongens, die toen 12,5 jaar bestonden, verleende medewerking hieraan.

Ik citeer uit het jaarverslag; ‘voor ons westerlingen boerenkapelgasten, die toch heus wel wat gewend zijn op gebied van feesten deed dit toch wel onwennig aan dan de hele avond grollen, hossen, gekostumeerd en gemaskerd. Het gekke is nu dat op deze feestavond bewezen is dat de boerenblaaskapel de aangewezen muziek is voor de Carnaval’. Het optreden was dan ook een groot succes gebleken!

In Hoogvliet werd ook gespeeld op een dergelijke avond wat ook in goede aarde viel, maar toch was de vraag na afloop of of we dit blijven doen omdat de opgave tot 2 uur in de nacht blazen eigenlijk teveel was.

In het vervolg zullen goede afwegingen en afspraken gemaakt moeten worden omtrent carnavalsavonden!

Op de bestuurvergadering wordt het toneel ter sprake gebracht. Het blijkt dat het publiek niet meer zo warm loopt hiervoor. Men stelt voor om op 1 uitvoeringsavond het toneel nog zo te laten maar op de andere avond de boerenkapel te laten spelen. We zullen de bakens moeten verzetten, en wel op de eerst volgende uitvoering!

Instructeur Post blaast de drumband nieuw leven in, 20 drumbandleden telde men toen. Het bestuur geloofde er ook weer in en men investeert in nieuwe instrumenten en een aanvraag en toezegging bij en van het Anjerfonds van f 2000, = gaf de zaak impuls. Een Oliebollen actie leverde ook nog eens f 900, = op dus ging men ervoor.

Nieuws over de heropgerichte drumband U.D.I.

Juli 1967

Zoals u waarschijnlijk al vernomen zult hebben, is er 5 weken geleden weer een begin gemaakt met de repetities van de drumband. Hieraan vooraf ging een week van ledenwerving. Tegen alle verwachtingen in bleek de animo zo groot te zijn, dat het bestuur van U.D.I. en het inmiddels gevormde sub-bestuur van de drumband, met de handen in het haar kwam te zitten. Natuurlijk waren we er reuze blij mee, dat er zoveel enthousiasme bestaat, maar een driemaal zo groot ledental als werd verwacht, brengt toch wel veel problemen met zich mee. Denken wij alleen maar eens aan het instrumentarium en de uniformen.

Het aantal trommels, dat van de vorige drumband nog aanwezig is, moet verdubbeld worden. Ook het aantal uniformen is te laag, past slechts een enkeling en is verre van modern. Ook daarin moet vernieuwing komen. Zoveel als mogelijk is zal de Rozenburgse Harmonie ons financieel helpen, maar ook die kan het benodigde geld niet zomaar op tafel toveren. Daarbij komt nog, dat wij er naar streven, geldelijk onafhankelijk van de Harmonie te komen.

Heroprichting Drumband UDI, juli 1967

U begrijpt het natuurlijk al. Wij gaan akties voeren die ons aan geld moeten helpen om trommels en uniformen te kopen.

Allereerst een ball-point aktie. Mocht u toevallig in de komende weken enkele ball-points nodig hebben, dan kunnen we de onze warm aanbevelen. In een bazar zullen ze wellicht goedkoper zijn, maar door het kopen van onze pennen steunt u weer een stukje ontspanning en recreatie in ons Rozenburg.

Uiteraard zullen wij u ook van harte welkom heten als donateur of donatrice van onze drumband. De werving van donateurs zal dan ook spoedig starten. Bent u te ongeduldig om te wachten tot u verzocht wordt donateur te worden, dan kunt u zich nu reeds opgeven bij mevrouw Post, Essendaal 15. Indien al onze akties naar wens mochten verlopen, dan bestaan er serieuze plannen om aan de drumband een trompetterkorps en een majorettegroep toe te voegen.

De vorderingen van de leerling tamboers zijn goed te noemen en wij hopen ons binnen een half jaar tijdens een mars aan u te kunnen voorstellen. Wij hopen u op deze manier van onze vorderingen en gedragingen op de hoogte te kunnen houden en danken u bij voorbaat voor uw medewerking aan onze te voeren akties.

De instrkteur, R. A. Post.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Bestuursvergadering, 1 augustus met voltallig bestuur van UDI en het inmiddels gevormde bestuur van de drumband, te weten Mw. Post, Dhr. Pos, Dhr. De Vries, Dhr. Goudappel en Dhr. Broekman. Deze vergadering worden de vorderingen besproken die inmiddels gemaakt zijn en de daarvoor benodigde instrumenten en uniformen. Ook was een artikel opgesteld ter aanvulling van het huishoudelijk reglement wat werd besproken en moest worden nagekeken.

Op 8 september vergaderd het bestuur hoofdzakelijk over het salaris van de drumband instructeur. Ook zijn er nog verzoeken, namelijk om op 23 september op verzoek van het Oranje Comité voor de ouden van dagen te spelen. En er was ook een verzoek van de voetbal club om op 21 oktober te spelen tijdens een voetbal match.

Het salaris en de manier waarop dit tot stand gekomen is vind het bestuur minder prettig. Men gaat er vanuit dat dit door de drumband zelf opgebracht zou kunnen worden en men zal dit op de eerst volgende gezamenlijke bijeenkomst verder bespreken.

Op 26 oktober wordt gezamenlijk vergaderd met het drumband bestuur. Er zijn verschillende acties die lopen om geld binnen te brengen, zo loopt er een balpen actie en is een oliebolactie voorbereid. De werving van drumband donateurs wordt nog even uitgesteld en de oudpapieractie wordt gecombineerd met die van UDI. Het salaris van de instructeur Hr. Post zal uitbetaald worden.



Zo aan het eind van dit jaar 1967 schrijf ik nog iets wat ik in het jaarverslag wel aardig vond hier te vermelden, daar gaat het natuurlijk allemaal om ‘doorgeven van wetenswaardigheden over de club’

Van 't Hof, de toenmalige secretaris geeft aan dat een jaarverslag geen opsomming moet zijn van alle dingen die dat jaar zijn plaats gevonden. Belangrijke feiten moeten natuurlijk vermeld worden. Het nageslacht moet kunnen naslaan wat er zoal met de vereniging in dat jaar is gebeurd. Maar ook door het horen van het jaarverslag (toen werden deze nog voorgelezen tijdens een jaarvergadering) kunnen wij ons orieënteren op het volgend jaar. Dingen die we hadden moeten doen zijn misschien nagelaten en





fouten die gemaakt zijn kunnen we van leren. We hebben weleens voor grote moeilijkheden gestaan en in 1962 stond er in het jaarverslag “ach UDI zal altijd blijven bestaan maar voorlopig blijven spoken bestaan”. Ik geloof dat de spoken verdwenen zijn. 1967 kabbelde rustig voort.

Hij beëindigd zijn jaarverslag met; 1968 kunnen we noemen het jaar van de voorbereiding voor het 70 jarig bestaan, dat moet waardig worden gevierd. Dit zijn we verplicht tegenover het nagslacht, de oprichters en tegenover de burgerij! Dat het zo mogen zijn dat in de wijde omtrek gezegd mag worden, Ja die kerels van U.d.I. die durven en die doen nog wel wat ‘Uitblinken door Inspanning’.

Met deze tekst en de pentekening, let op de details en teksten, ook uit de koker van van t’Hof sluit ik dit jaar af.

1968_ De Algemene ledenvergadering op 13 februari trekt 38 leden waarvan 17 van de drumband. Geen spectaculair nieuws op de toewijzing van f 2000, = van het Anjerfonds na.

Het jaarverslag geeft de Aubade Koninginnedag vanaf de balie van molen de Hoop, en s’avonds om 8 uur een mars voor de lampionnenoptocht.

In mei wordt er gemarst, 2 x voor anjerfonds waarvan 1 tijdens onweersbuien en stromende regen.

In de bestuursvergadering op 14 juni is er discussie om wel of niet op concours te gaan vanwege de jeugdige spelers die het niveau nog niet aankonden. Het uitkomen in een paar afdeling lager zou een optie kunnen zijn. Niet op concours gaan maar zich concentreren op het geven van meer concerten is ook nog een optie. De concours stukken zijn al besteld en betaald. Er wordt na lang wikken en wegen besloten toch op concours te gaan en uit te komen in de Ere afdeling. De heer kleijwegt zal dit standpunt voorleggen aan de leden. (**in het jaarverslag van 1969 lees ik dat ze uiteindelijk toch niet op concours zijn geweest!*)

Tevens lees ik dat het concert met Naalwijk op Rozenburg is afgeblazen om dat de Naalwijkers met het zelfde muziekprogramma kwamen als in 1966.

Verdere optredens zonder publikaties en of informatie pluk ik uit het jaarverslag van 1967;

Concert gegeven op Raadhuisplein

Concert gegeven in Naaldwijk

Marsconcert op Krabbenplaat, camping

Marsconcert voor de BP op Marijkeplein

Concert in Zuidland voor winkelweek

Winkelweek Zuidland - puzzelrit, concerten, quiz en shows

<p>De traditionele Zuidlandse winkelweek, die dit jaar gehouden wordt van 23 tot en met 28 september, heeft enkele veranderingen ondergaan. Het is niet meer zo, dat de middenstandsvereniging Handel en Lijverheid de week organiseert, maar er is een speciale winkelweekcommissie in het leven geroepen. Het gevolg is, dat nu aanmerkelijk meer winkeliers zich aangesloten hebben.</p> <p>Een ander verschil is gelegen in de activiteiten, die in de winkelweek ontplooid worden. Zo is de verloting verdwenen en worden enkele programma's in zalen afgewerkt, terwijl andere jaren bijna alles in de open lucht geschiedde. In de plaats van de verloting, die een ongelijke verdeling van de geschenken gaf, is nu een cadeaustelsel gekomen. Bij aankoop van artikelen ontvangen de klanten waardepunten, waarvoor gratis geschenken kunnen worden verkregen.</p>	<p>Het Verenigingsgebouw aan de Raadhuisstraat zal gedurende de week als showroom voor het publiek geopend zijn.</p> <p>Het programma luidt als volgt:</p> <p>dinsdag 24 september:</p> <p>7.30 uur: lampionoptocht voor en door de kinderen; opstellen plein Verenigingsgebouw.</p> <p>8.00 uur: opening winkelweek 1968 door burgemeester N. P. Kremer.</p> <p>8.15 uur: optreden van de drumband Apollo '67 uit Poortugaal.</p> <p>woensdag 25 september:</p> <p>7.00 uur: puzzelrit voor automobilisten en bromfietsbestuurders, georganiseerd door VVV-Zuidland.</p> <p>donderdag 26 september:</p> <p>4.00 uur: kindershow „Zet 'm op 'ozo'” door het gezelschap</p>	<p>Coos van der Velde.</p> <p>8.00 uur: show voor ouderen „'t Zit weer snor”, eveneens door het gezelschap Coos van der Velde.</p> <p>vrijdag 27 september:</p> <p>8.00 uur: quiz onder leiding van zeskampeer Dick Passchier, in zaal P. van Meurs.</p> <p>zaterdag 28 september:</p> <p>8.00 uur: concert op de muzikent door de muziekvereniging UDI uit Rozenburg.</p> <p>10.00 uur: sluiting van de winkelweek door de voorzitter van de winkelweekcommissie en uitreiking beker schietwedstrijd.</p> <p>Kaarten voor de zaalevenementen zijn in voorverkoop bij A. Kramer, Raadhuisstraat 12.</p>
---	--	---

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 5 oktober treedt UDI toe bij het overkoepelend orgaan van Fanfare en Harmonie orkesten op Voorne Putten en Rozenburg. Dit neem ik over uit een krantenartikel van 11 juni 1969.

De bestuursvergadering van 27 november geeft wat meer informatie omtrent de drumband. Ik lees dat de heer v.d. Sluijs de nieuwe instructeur is en dat sfeer goed is en het leden aantal groeit. Verder lees ik dat er gesproken is om uniformen voor de drumband aangeschaft gaan worden waarvoor een aparte vergadering zal worden belegd met de leverancier.

Voor het 70 jarig bestaan zal een feestcommissie bij elkaar worden gezocht die samen met het bestuur een feestprogramma zal gaan samenstellen en zich met de uitvoering daarvan zal bezig gaan houden.

Verder geeft het jaarverslag nog een concert in de kerk voor kerstmis aan waarmee ik dit jaar afsluit.

1969_hoe rustig het was in krantenstukjes en informatie in 1968 zo te meer heb ik voor dit jaar kunnen vinden en verzameld. De vereniging bestaat 70 jaar dit jaar en dat wordt gevierd, het wordt druk dit jaar! De drumband krijgt meer gestalte en wordt in de uniformen gestoken.

Uitvoering 6 en 7 februari, het krantenstukje verteld in deze het verhaal van deze uitvoering.

70-jarig UdI gaf zijn jaarlijkse uitvoering voor donateurs

De harmonie Uitspanning door Inspanning te Rozenburg hield haar jaarlijkse uitvoering voor donateurs op vrijdag 7 en zaterdag 8 februari, in de grote zaal van De Schans. Op beide avonden was de zaal goed bezet. Hetzelfde programma werd uitgevoerd, alleen met de uitzondering, dat op vrijdagavond bal na werd gehouden, met als dansband The Harlem-jazzgroup.

Wij hadden het genoegen op zaterdagavond getuige te zijn van de goede opkomst en de prima opvoering.

In zijn openingswoord verwelkomde de voorzitter, de heer J. W. Kleijwegt, burgemeester H. Sloots en zijn echtgenote. Ook kreeg het erelid, de heer D. van der Meer een extra groet en een gelukwens met het feit, dat zijn gezondheidstoestand hem het bezoek weer toeliet.

Bovendien kreeg het werkende lid de heer J. Quak een extra vermelding, omdat hij weer in staat was daadwerkelijk deel te nemen aan de uitvoering, na langdurige ongesteldheid.

Ook de leider van de Drumband werd hartelijk welkom geheten.

Het programma, dat onberispelijk werk uitgevoerd, werd even onderbroken om de heer C. van 't Hof gelegenheid te geven uit het oude notulenboek de stichting van UdI in het jaar 1899 voor te lezen. UdI viert dit jaar haar 70-jarig bestaan, en denkt de pioniers: de voorzitter G. J. Visser en de heer K. van der Wilt, die de naam Uitspanning door Inspanning heeft voorgesteld.

Het is wellicht niet ondienstig om in herinnering te brengen, dat de heer J. Stehouwer Czn. in een verslag van een uitvoering door UdI, deze vereniging betitelde als Blaaslust en de voorzitter (G. J. Visser) als de heer Hengelaar en de waarnemende

voorzitter, (de heer Jochem van Gaalen) als Jochem Evertsen.

Het muzikale gedeelte van het programma stond onder de beproefde leiding van de dirigent, de heer J. Zonneveld, die op enkele nummers toelichting gaf. Hij wees er op, dat in het programma veel aandacht was gewijd aan de balletmuziek.

Zoals te verwachten was werden alle nummers met grote toewijding

ten gehore gebracht en hartelijk toegejuicht.

Na de pauze, waarin een uitgebreide verloting werd gehouden, bracht een gezelschap zonder naam, uit Vlaardingen, een kort toneelstuk, dat keurig werd vertolkt en ook een extra dankwoord van de voorzitter verkreeg.

De talrijke aanwezigen hebben veel genoten.

Nieuwe Brielse Courant_14-2-1969

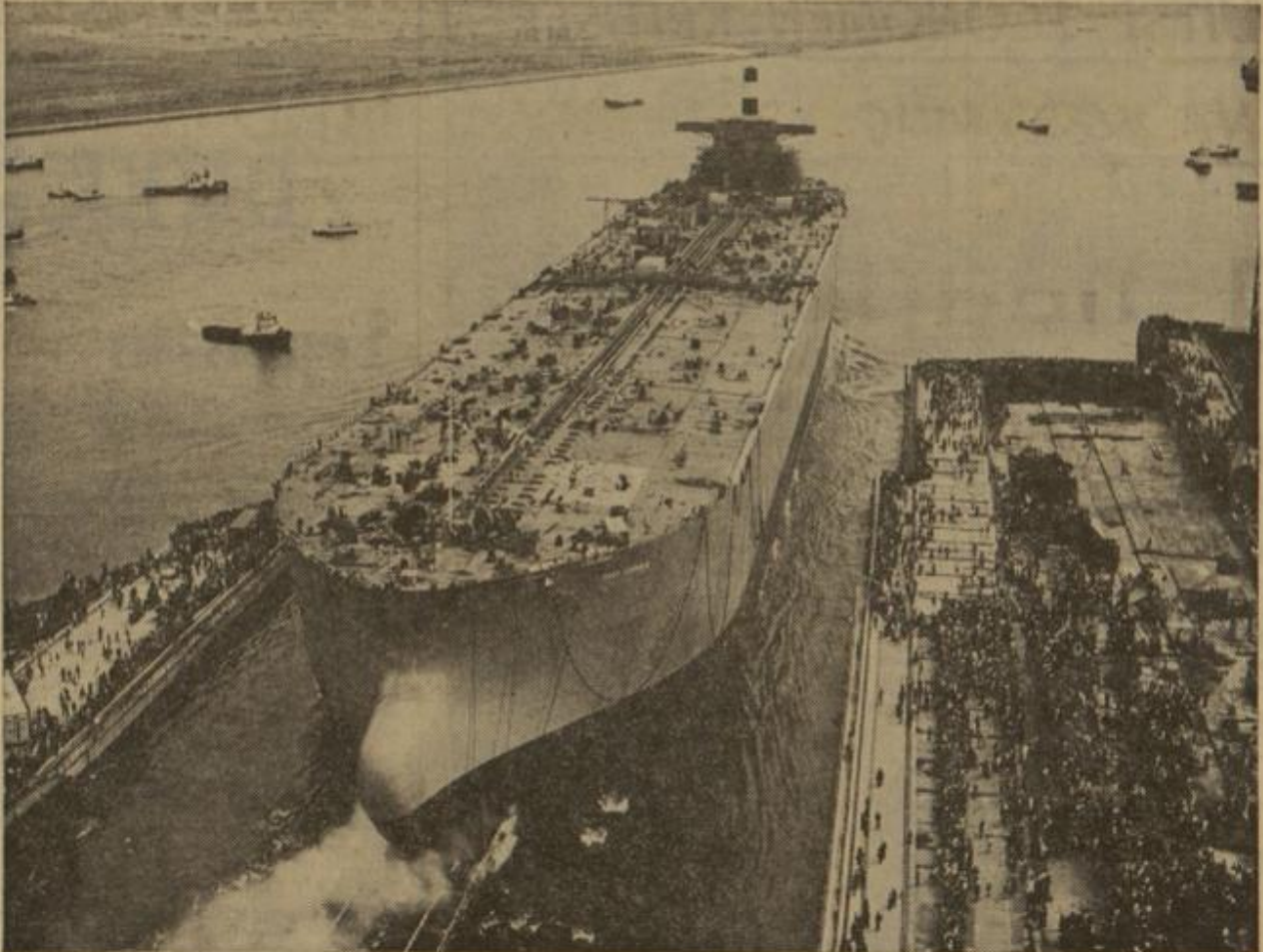
25 april, mars oefening met Drumband

30 april, Koninginnedag

10 Mei, Stapelloop Verolme Esso Cambriaan waarvan de foto op de volgende pagina in het nieuwsblad van het Noorden stonden en die ook mooi verslag doet. UDI is bij de allergrootste ter wereld en staat vooraan met de volksliederen en vrolijke marsen.



Nieuwsblad van het Noorden van maandag 12 mei 1969



Een oorverdovend fluitconcert van tientallen schepen en enthousiast gejuich van tienduizenden toeschouwers begeleidden zaterdag de 255.000 ton metende oliereus Esso Cambria op zijn korte glijweg van Verolme's mammoethelling naar de Nieuwe Waterweg. De aan deze historische ogenblikken voorafgegane spanning brak, toen de 35.000 ton wegende stalen kolos, hoge golven opspattend, in het water dook, volgens plan afgeremd en kort daarna door krachtige sleepboten naar de afbouwkade gemanoeuvreed. Het grootste ooit in ons land gebouwde schip was, een kwartier eer-

der dan was gepland, in zijn element gebracht. Meteen na de stapelloop lieten schoolkinderen van het eiland Rozenburg en kinderen van werknemers duizenden ballonnen op en werden vele honderden postduiven gelost. Inmiddels was de negentig meter hoge portaalkraan alweer in actie gekomen om de kiel te leggen voor de tweede mammoet-tanker van Esso, die te water gaat tegen de tijd dat de Esso Cambria haar proefvaart maakt . . . De tweede oliereus wordt geconstrueerd voor rekening van Esso Tankvaart Aruba.

Mei, opening Gulf benzinstation op Rozenburg

16 mei, mars oefening harmonie met drumband

24 mei, concert

30 mei, feestavond met vrouwen en genodigden.

31 mei, jubileumdag met tussen 15:00-17:00 uur een mars door gemeente met drumband in hun nieuwe uniformen, 19-21:00 uur receptie in de Schans, 21-22:00 uur jubileumconcert



Hier twee foto's van de receptie met voorzitter Kleiweg en dirigent Zonneveld beiden in uniform.



Statie foto t.g.v. het 70 jarig bestaan van UDI met de Harmonie en de Drumband, gemaakt in het park achter de tennisbanen op 26 mei 1970.

Leden staand van links naar rechts: Dirigent Zonneveld, vz. Kleiweg, vaandel drager Piet van der Ende, Teun van der Meer, Jan Kleijwegt, daarchter achterste rij om en om er voor; Gerrit Degeling, Jan Romers, Ben de Rooi, Leen Degeling, Ad van Ham, Bram Witte, Rien van Oudenaarden, Wim Breukel, Wim Rietdijk, Gerrit van Seters, Gon Willemstijn, Jan Quak, Jan Quak (trombone), Cor van t'Hof, Gerrit Quak, Janus van Oudenaarden, Govert Versluis, Leen Quak, Siem Qalm, slagwerkere Harry Schippers en tamboermaitre Wim de Vries.
Zittend van links naar rechts; Daan Louwe, Jaap Mol, Lies Romers-Bergwerff, Jannie Lobe-van Seters, Annelies van der Meer-Boertje, Annie Kars-van der Meer, Ria Visser, Jan Quak, Aad v. d. Toren, Piet Wezemer, Korstian Barendrecht, Gerrit Lievaart, Chris van t' Hof, Maarten Marsman, Huib Groennewegen, Jan van der Meer.
Drumband van links naar rechts; Kees de Vries, Tineke Boekhout, Adrie Eyke, Jannie Janson, Wilma v.d. Meer, Edith Buys, Nelleke Kooy, Leo Robbermond, Hugo de Waal, Piet den Hartogh, Marco Goudappel, Joris Bergwerff, Arie Janson, Jaap van Erk, Jaap v.d Vliet, Peter Maarschalkerweerd, en Henk Prangter.



Hieronder het verslag van de jubileumdag op 31 mei 1969 uit een krant, ik vermoed Nieuw Rozenburg. Wellicht wat klein maar wel leuk om te lezen hoe UDI uit en in die tijd bejubeld werd!

Vervolg van verslag 70-jarig bestaan U.D.I.

Burgemeester Sloots: Men verwacht misschien een treffende toespraak, je kunt n.i. over die 70 jaar heel dierbaar doen. Het was echter niet altijd even dierbaar, als je uit de geschiedenis van U.D.I. o.m. hoort dat donateurs moesten worden geschrapt, dat was niet zo best!

Geboren voor het Oranjefeest van 1899 is er veel gepasseerd. „De strijd van de boeren in Zuid-Afrika, de geboorte van onze huidige Koningin Juliana, de oorlog '14-'18, de crisisperiode, opnieuw oorlog nu ook in eigen land '40-'45, en van de laatste tijd de enorme ontwikkelingen in Rozenburg. Door vele dieptepunten heen heeft U.D.I. het hoofd boven water gehouden”. Hoe dan ook: „U.D.I. leeft en gaat door!”

In onze kamers komt via radio en beeldbuis veel van hoog gehalte. Ik ben er van overtuigd dat U.D.I. zal blijven musiceren ten genoegen van zichzelf en ten behoeve van de samenleving. Het beschermheerschap heb ik 2½ jaar geleden met genoegen op mij genomen. Een muziekvereniging is niet weg te denken uit de samenleving en daarom heb ik graag mijn morele steun willen geven.

Burgemeester Sloots overhandigde daarop twee trommelvellen voor de drumband en twee muzieklessenaars voor U.D.I. Een hartelijk applaus speciaal van de drumband maakte het voorz. Kleijwegt gemakkelijk te bedanken met de wens dat burgemeester Sloots nog vele jaren beschermheer zal blijven.

De heer Roskam sprak als voorzitter van het overkoepelend orgaan van fanfare- en harmonieverenigingen van Voorne, Putten en Rozenburg z'n blijdschap uit, dat U.D.I. 5 oktober 1968 in Rockanje is toegereiden. Dat is met grote vreugde begroet, want samenwerking is van het grootste belang in het muziekleven. Hij zette de sluitzen van z'n wetsprekendheid ten volle open over U.D.I. haar jeugd - haar toekomst -, een frisse, energievolle en vooruitstrevende vereniging.

De heer Langendoen van Oostvoorne's korps noemde drie punten waarom hij met de secretaris en de dirigent was gekomen:

I. We verwachten een mooi concert; II. U hebt getoond er bij te willen horen, daarom moeten wij hierbij zijn; III. Binnenkort vieren wij ons 60-jarig jubileum, we weten wat er voor komt kijken, desondanks toch een cadeau onder oververt. „Ook het penningstok van de weduwe” wordt zeer gewaardeerd, aldus voorzitter Kleijwegt.

De heer W. van Duyn, voorzitter van „Crescendo” Naaldwijk wilde de jeugd ten volle waarderen, maar ook de oude trouwe kern eren. Met enige schaamte moest hij erkennen dat hun 75-jarig jubileum vorig jaar „in de soep” was gegaan bij gebrek aan financiën. Hij feliciteerde U.D.I. hartelijk en dankte voor de hulp dikwijls door U.D.I. verleend. „Oude en nieuwe Rozenburgers wees trots op U.D.I. en houdt ze in ere”.

Negen uur werden de deuren gesloten en zat de zaal vol. Alvorens het concert begon nodigden de dames Degeling, Van der Meer en Van der Ende-van Santen de U.D.I.-leden voor het podium met het verzoek allen hun uniformjasje uit te trekken onder het motto: „Wij vragen jullie niet om een zoen, maar wel je colbertje uit te doen!”

Daarna kwam op rijm wisselend uitgesproken het hele gebeuren rondom de uniformen, die een bedrag van f 10.000,- kostten.

Vernmiddag hebben wij u zien marcheren, gaven een deuntje voor de grote heren. Dat was een voorproefje op het gebeuren, want eerst moet je het osium toch keuren. Of de mouw niet trekt of het kruis, want met zo'n gebrek is het nog niet plus. Dan halen we er Van Hemert met z'n kladden bij, en schrijven uur, dag en datum op een grote lei. Dat niemand voor niets komt naar „de Schans”, anders geen geld Van Hemert, dat is onze enige kans.

Want 1½ jaar geleden, zijn we met de bazar naar voren getreden. Ten bate voor het 70-jarig bestaan, want zoals kan je toch niet stil voorbij laten gaan. Het moest voor nieuwe uniformen zijn, want de meesten waren veel te klein. En op een 70-jarig festijn, moet alles toch pico bello zijn. f 100,- kregen we van penningmeester Jan, die werd dit gegeven. Het is de bedoeling dat we veel te goedkoop, zulke mooie dingen, te was haast een oloep. Met 't Maagdenhuis kan je het wel vergelijken, een lijst met handtekeningen in de boom, d'er vielen haast lijken. We zeiden: Kopen jullie dan alles op, toen hielden ze allemaal d'er grote kop. 'k Heb 's nachts niet geslapen, want wat moest ik doen, het ging om onze eer, en de poen.

Vrijdags huilde Lijn tranen met tuten, en liep maar in d'er zakdoek te snuiten. Ze zei: „Daar staat nou mijn rozenboom, 't was eerst een sprookje, nu een boze droom”. Zo hebben we veel meegemaakt, we hebben veel gekregen en veel gepraat. Al deden wij ons ook wel eens vergissen, toch hebben wij dit alles niet willen missen. Het was f 10.000,- „vull” wat we telden, wel de moeite waard om te vermelden. Nu heren mogen jullie je jasje weer aan, je hebt nu lang genoeg in je hemd gestaan. Want namens het actie-comité, geven wij u de beste wensen mee. Lang leve de muzikanten met hun vrouwen, dat we U.D.I. nog lang mogen behouden.

Een daverend applaus brak hierop los. Onder grote hilariteit bedankte de voorzitter - en ze hadden er niet om gevraagd - Bep en Jannie met een spontane kus.

Wij hebben veel bewondering voor wat het damescomité - eif in getal - heeft gepresteerd. Wij hebben getwijfeld of het zou slagen, want f 10.000,- was heel hoog gemikt. Maar het is gelukt en U.D.I. is het actiecomité daarvoor bijzonder dankbaar.

Geïnspireerd door de dames declameerde de heer Kleijwegt:

Geef het gerust in handen der vrouwen, Dan is het volledig te vertrouwen. Zijn ze naam'lijk goed in vorm, Dan heb je zó een uniform.

In tijtmo werden daarna nog een aantal gelukwensstelegrammen voorgelezen, o.m. van Ria Kok, die zeker een apart bedankje zal krijgen. Een speciaal applaus kreeg de tamboer-maitre voor de onberispelijke regie.

Daarop volgde het Jubileumconcert. De muzikanten staande achter de bloemenhulde kregen een spontaan applaus.

„Ondanks de vermoedheid van deze enerverende dag aldus dirigent Zonneveld beschouwen we dit jubileum concert als een generale repetitie voor het concours op zaterdag 7 juni in Oost Kapelle.

Als eerste een modern Hollands werk dat even „moet wennen” en als tweede een 3-delige Engelse suite. „Graag uw zeer gewaardeerde aandacht!” Zelden hebben wij het publiek zo intens zien luisteren als deze zaal met vrienden van UDI. Er viel bijzonder veel te genieten bij deze moeilijke werken, waarbij de muzikanten alles gaven.

Zeer mooie melodieuze gedeelten gedragen uitgroeiend naar fortissimo met heldere klank van het koperwerk, dan fel ritmisch met heldere trompetklanken, bekkenslagen en grote trom, soms uitgroeiend tot een verbluffend tempo, werd het eerste werk nagenoeg vlekkeloos gebracht.

Van heel ander gehalte was het tweede werk, met mooie solopartijen met fraaie houtwerkklanken omlijst, met mooie gave ondertoon, imponerende hoornpartij en machtige climax. Hoewel nog enkele schoonheidsfoutjes werden gemaakt was een stormachtig applaus de verdiende beloning voor de vertolking van deze concourswerken.

De lichte fantasie: „Het sprookjesbos” als besluit lag goed in het gehoor met mooie solopartijen, soms liefelijk van klank en fris in 't volle werk. Een zacht vioelend middengedeelte zacht ruisende bomen en opstekende storm, alles was te horen. Zeer goed was de trompetpartij. Zeer mooi het slot. Het applaus vroeg om meer en dirigent Zonneveld gaf een populare mars als toegift. Technisch puntgaaf gebracht en zeer serieus opgevat was dit een geweldig besluit voor het gretig luisterende publiek.

De ovatie die daarna volgde was indrukwekkend. De hele zaal bleef staande applaudiseren voor dit UDI dat zich na deze zware dag zó had gegeven.

Voorzitter Kleijwegt hoopte dat het gehoorde voor de vele muzikanthebbers een belevings

de aan de oprichters die niet meer in leven zijn. Zij legden het fundament voor deze bloeiende vereniging. Hartelijk dank voor de vele bloemen en geschenken, voor uw aller aanwezigheid en uw sympathie. Hartelijk dank voor uw grote aandacht bij het concert, UDI zal doorgaan het culturele leven te bevorderen, dank zij uw steun. Het laatste applaus was een waardig besluit van een prachtig feest.



Vervolg op de volgende pagina!



ter Jan, dat vond hij genoeg (wat is die vent bang). 't Was net of het kwam uit zijn eigen portemonnee, maar wij gingen er mee in zee. Bij Willemstein kochten wij 100 poppen, en wat ik u vertel zijn heus geen moppen. „Wat werden wij voor gek verklaard”, en niet voor commentaar gespaard. We gingen er mee heuren, langs heel veel deuren. Eerst een pop aankleden en kopen, dan konden wij ze weer verloten. Voor 5 gulden een lot en geen niet, het liep gelijk een tiet. Dat hebben we 2x gepresteerd, en hebben daarmee veel geleerd. Vlug Jan de 100 piek teruggegeven, dan kon die ook weer rustig leven. Met z'n elfven kwamen wij bij elkaar, om de buurt aan huis, 't was geen bezwaar. De mannen waren dan meest absent, of zaten in de keukens, werden dan niet verwend. Maar als zo'n vergadering afgelopen was, dan kwamen ze weer goed van pas. Zo een rommel zag je maar zelden, maar toch willen wij het vermelden.

Begin oktober werd de bazar gepland, en dat was heinde en ver bekend. Daar zocht onze perschef voor, haast iedere week gaf hij een berichtje door. En wij pluktten daarvan de rozen, 't was dikwijls om van te bloezen. Donderdags heel de dag bloemen geschikt, en 's avonds alles in de Schans geschikt.

Toen kwam 's avonds het Mannenkoor Kijken, en die deden ons toen bijna bezwijken. Alles

was met als reactie: „dit is een eerste prijs in de ere-afdeling waard”.
Zo niet, dan maak ik de woorden van dirigent Zonneveld tot de mijne „de jongens - inclusief de dames - hebben er dan gewonnen als paarden, uw applaus was voor deze „jongens”.
Dit is dan het einde van onze 70e verjaardag. Graag wil ik onze twee ere-leden A. J. en D. v. d. Meer hartelijk danken dat zij deze avond in ons midden wilde zijn. Postuum breng ik hul-



Verder uit het notulenboek, programma voor de zomer;
10 juni, mars UDI met drumband



De drumband en harmonie trekken eropuit vanaf de Schans, of dit de foto is van deze dag dat weet ik niet maar dat het een plaat van eind '60 is wel zeker. Leuk detail is dat deze foto's gemaakt zijn vanuit het ouderlijk huis van Siem Quak, mijn burens uit die tijd. We kijken hier op de Marijkestraat richting de Schans. Op de rechtse foto zie je de oude gemeente schuren die nu gebruikt worden door RessoortWonen.

Overige optredens verder zonder tekst;

7 juni, concours Oost Kapelle, 2e prijs, 92 punten

21 juni Concert op Raadhuisplein

24 juni, 2 september en 13 september, marsen harmonie met drumband

Intocht Sintnicolaas, hier een link naar een filmje waar UDI op het Raadhuisplein met de sint in actie zijn;

<https://www.facebook.com/bram.hagoort/videos/998224143640910/?idorvanity=173116603093689>

Opening Albert-Heijn aan de Molenweg.

Festival te Oostvoorne, Ik vermoed dat het een festival betreft van het overleg Voorne Putten Rozenburg (VPR). Dit overleg is in 1968 opgericht en alle muziekverenigingen van Voorne Putten en Rozenburg waren hierbij aangesloten. Het doel was om met elkaar muziek te maken en naar elkaar te luisteren. De organisatie ervan roeide per jaar naar een andere vereniging. In de morgen en vroege middag waren er mars wedstrijden en in de namiddag en avond de concert wedstrijden. Het festival is later uitgebreid met Majorette, Twillers, Marchingband en Brassbands. Ik kom hier in latere jaren nog op terug.

20 december, stapelloop Verolme Esso Nederland

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Als laatste van dit jaar nog een gedeelte van het verslag van een VPR solistenconcours wat ook door vereniging uit het overleg organiseerd werd. Twee leden van UDI name deel en behaalde een mooi aantal punten.

Zaterdag 20 december werd in het verenigingsgebouw te Rockanje het door het plaatselijke fanfarekorps Ons Genoegen georganiseerde solistenconcours, uitgaande van het Overlegorgaan Fanfare- en Harmoniekorpsen Voorne - Putten en Rozenburg, gehouden.

Toen om 10 uur de voorzitter van Ons Genoegen, de heer A. van Rijn, het concours opende, heette hij de aanwezigen hartelijk welkom en in het bijzonder de juryleden, de heren D. Koster uit Klaaswaal en K. Kokeelaar uit Rotterdam. Hij wenste de deelnemers veel succes toe.

Minimale belangstelling Rockanje had primeur van solistenconcours

De deelnemers van UDI uit Rozenburg hadden voor het duo J. van der Meer - C. van 't Hof een goed resultaat. Deze behaalden 105 punten in de afdeling uitmuntendheid, op klarinet. Zij hadden als muzieknummer gekozen Air Varié.

Nieuwe Brielse Courant_30-12-1969_Solistenconcours VPR

Met de tekst uit het jaarverslag van 1969 sluit ik dit jaar af;

‘1969 kan aangemerkt worden als bladzijde met een goudenrand. Een jaar van zeer veel activiteiten. Het 70-jarig bestaan is waardig gevierd. Een compliment aan alle leden voor hun medewerking is hier wel op zijn plaats, UDI was één! De samenwerking met de drumband was prima. De receptie was indrukwekkend, de vele giften te veel om op te noemen waaronder een nieuwe klarinet van de firma Romers. De nieuwe uniformen aangeboden door het actieve damescomité bestaande uit vrouwen van de leden en belangstellende dames. 1969 waren een hoogtepunt in haar bestaan’. Opgehaald door de secretaris.

1970_ Zo aan aan het begin van het jaar ga ik door het notulenboek heen waar ik toch wel interessante teksten kan vinden. Als eerste wordt er gesproken over de mogelijkheden voor een eigen verenigingsgebouw. De burgemeester wordt hierover geïnformeerd en bevestigd met als resultaat afwachten, staat te lezen. Begin februari is daar een brief van dirigent Zonneveld dat hij aan het begin van 1971 terug gaat naar zijn geboorte grond, Friesland.

‘De jaarvergadering was een rommelige vergadering en een demonstratie hoe het niet moet’, ferme taal! Onderonsjes en door elkaar gepraat, we kunnen beter zeggen uithuilen en opnieuw beginnen volgens de notulist. Verder in deze vergadering nog meer negativiteit zoals; ‘Dit is geen vergadering’, bij de uitvoering leek het podium wel een hooischaar’. Ja, ook in die tijd was er wel een wat zal ik maar zeggen maar staat wel in schril contrast met waar ik in 1969 mee afsloot!

Op 7 april is er in Brielle het VPR het Festival waar UDI ook aanwezig met de drumband. Op de volgende bladzijde wat mooie zwartwit foto's van UDI door de straten van Brielle. Ze behalen op dit festival met de marswedstrijd en op de concertwedstrijd een mooi resultaat waarvan het verslag in de Nieuw Brielse Courant. Het derde festival wordt gehouden in Brielle i.v.m. het 80-jarig bestaan van Libertatis Primitio. Het festival roeleert dus elk jaar van plaats meestal omdat er een vereniging zoveel jaar bestaat, zoals dus dit jaar in Brielle.

Ik vond in het streek archief Voorne Putten een link met filmpje waarop UDI, maar ook ander verenigingen, voor het gemeentehuis en druk bekeken mars wedstrijd op de Nobelstraat-Voorstraat marcheert en te zien is;

[streekarchief Voorne Putten \(streekarchiefvp.nl\)](http://streekarchiefvoorneputten.nl)



Nieuwe Brielse Courant_7-4-1970_VPR festival

Vierhonderd muzikanten namen deel aan festival

De samenwerkende muziekverenigingen van Voorne-Putten-Rozenburg hebben voor de derde maal een gezamenlijk festival verzorgd. Het streekmuziekfeest vond dit keer plaats in Brielle ter gelegenheid van het 80-jarig bestaan van Libertatis Primitiae.

De Stichting Eilandengemeenschap (optredend als service-instituut) had voor een deskundige jury gezorgd, te weten de heren J. F. Pala te Hollandsche Rading (voorzitter), A. den Arend te Pernis en K. F. Kokelaar te Amsterdam. Deze heren maakten direkt uitvoerige juryrapporten voor alle korpsen (tot genoegen van de deelnemers, maar het talrijke publiek moest daardoor soms lang wachten).

De volgende beoordelingen werden gegeven.

A. Marswedstrijd (onderdeel van een indrukwekkend defilé door Brielle): 1) UDI (Rozenburg) 106 pnt.; 2) Volharding (Oostvoorne) 104 pnt.; 3) Libertatis (Brielle) 103,5 pnt.; 4) Voorne en Putten (Nieuwenhoorn) 103 pnt.; 5) Harmonia (Zwartewaal) 96 pnt. en Ons Genoegen (Rockanje) 96 pnt.; 7) Sempre Crescendo/DEG (Het-

levoetsluis 95,5 pnt.; 8) Prinses Christina (Spijkenisse) 93 pnt.

B. Tamboerwedstrijd: 1) Voorne en Putten (afdeling Uitmuntendheid) 110 pnt.; 2) Volharding (1e afdeling) 109 pnt.; 3) Ons Genoegen (2e afdeling) 102 pnt.; 4) Sempre Crescendo/DEG (3e afdeling) 101,5 pnt.; 5) Prinses Christina (3e afdeling) 89 pnt.; 6) Libertatis (3e afdeling) 86,5 pnt.; 7) UDI (2e afdeling) 85,5 pnt.; 8) Harmonia (3e afdeling) 85 pnt. De tamboer-maître van Volharding kreeg een aparte prijs (28 pnt.) Bij het bepalen van de toe te kennen punten, wordt door de jury uiteraard nadrukkelijk rekening gehouden met de 'afdeling waarin men uitkomt'!

C. Concertwedstrijd: 1) Libertatis (2e afdeling) 309 pnt.; 2) Voorne en Putten (1e afdeling) 308,5 pnt.; 3) Volharding (1e afdeling) 296 pnt.; 4) Ons Genoegen (1e afdeling) 292,5 pnt.; 5) Sempre Crescendo/DEG (2e afdeling) 285,5 pnt.; 6) UDI (ereafdeling) 274 pnt.; 7) Harmonia (2e afdeling) 259,5 pnt.

De prijzen werden uitgereikt door burgemeester H. van Es, die daarbij tot uitdrukking bracht dat Libertatis voor een voortreffelijke organisatie had zorggedragen. Belangrijk was ook, dat de kantine van de lagere technische school beschikbaar was voor de concertwedstrijden: een prachtige accommodatie.

Het enthousiasme van de in totaal plm. 400 deelnemers en het vele publiek bij het Muziekfestival 1970 staan er in feite nu reeds borg voor dat zo'n festival van de muziekkorpsen uit Voorne-Putten-Rozenburg traditie zal worden.

Nieuwe Brielse Courant_7-4-1970_VPR-festival

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 22 april stond UDI weer vooraan op de Verolme helling bij de vierde mammoettanker van de Esso reeks, namelijk bij de te waterlating van de Esso Rotterdam. Zoals gebruikelijk is UDI ook weer present op Koninginnedag, 30 april. In de reeks buiten concerten geeft UDI op 23 of 30 mei en op 20 of 27 juni concerten op Raadhuisplein zie ik in de notulen boek.

1 juni, opening nieuwe buitenzwembad De Zeehond.

Een mars naar het te openen van het nieuwe buitenzwembad voert door Rozenburg. De eerste foto UDI aan het einde van de Molenweg waar men de Esdoornlaan op draait. De tweede foto lopen op de Riveirenlaan met de flatten van de Laan van Nieuw Blankenburg in aanbouw. De derde nogmaals op de Rivierenlaan met de Molen de Hoop in de verte het eerste flat aan de Laan van Nieuw Blankenburg als verste in afbouw.

De vierde foto de klarinettiste v.l.r. ; Cor van 't Hof, Gerrit Lievaart, Jan v.d. Meer, en Huib Goenewegen



1



2



3



5



4

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De vijfde foto is die van Gerrit Bergwerf met het vaandel op de glijbaan van het net geopende buitenzwembad. De Polderjongens speelden na de officiële opening ook nog wat vrolijke muziek bij het programma van de opening. Gerrit altijd in voor een geintje moet dit geregiseerd hebben en met vaandel met reddingsboeien wordt de waterglijbaan geprobeerd. Hilariteit ten top, dit illustreert hoe dit gezelschap was en dat er buiten muziek maken altijd veel lol getrapd werd.

In de bestuursvergadering van 24 augustus wordt besloten om de contributie per 3^e kwartaal te verhogen van f 0,75 naar f 1, = per week. Er volgt ook een bespreking over de oprichting van een Majorette corps. De Burgemeester dringt hierop aan. De Vries heeft al 30 leden die zich hiervoor opgaven. De organisatie hiervoor alsmede de aankleding geeft veel moeilijkheden. Voorlopig zit het er niet in staat geschreven.

Verder dit jaar zie ik in de stukken nog een optreden voor de oudenvandagen en de intocht van Sint-Nicolaas.



Concours in Leiden (geen datum kunnen achterhalen), een concours buiten de KNF. Op 1 punt na behaalden zij daar in de afdeling D net niet de hoogste aantal punten van deze dag.

Er zijn 3 muzikanten nog steeds actief bij UDI die op deze foto te zien zijn, te weten: Ad van Ham, Chris van t' Hof en Siem Quak. Wie herkent ze? (zoek plaatje)

Op 6 december overleed de heer J. Quak. Op 72 jarige leeftijd. Hij was 58 jaar lid en drager van de zilveren medaille in de orde van Oranje Nassau. Ook dit heeft weer veel impact in de vereniging omdat het gaat om iemand uit de vaste kern van UDI die met drie zonen in UDI actief was, te weten Gerrit, Leen en Siem Quak en nog andere familieleden. Maar ook ik weet het nog als 9 jarig jongetje omdat het burens waren van ons waren.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een fijne muzikant en bestuurder was niet meer. Op 10 december begeleid UDI Jan Quak naar zijn laatste rustplaats.

Zo vind ik in mijn foto verzamellijn nog wat foto's uit dit jaar en is wel aardig deze ook hier te plaatsen. Elk mens heeft zijn verhaal en ook deze gefotografeerde leden kan ik wel iets vertellen. De twee vrouwelijke leden zijn Clementine Klapwijk links en Annelies Boertje rechts (meisjes namen). Annelies is een nicht van mij en de moeder van Evelien van der Meer-Dik, zij was het eerste vrouwelijke bestuurslid van UDI in 1976. Clementine is na haar trouwen verhuisd en is daarna gestopt bij UDI.



Clementine Klapwijk en Annelies Boertje



Siem Qualm met zijn Dikke Bertha, bes-Bas_1970

Siem Qualm was een markante man en muzikant waar Siem Quak ome tegen moest zeggen. Sigaartje, borreltje en zijn bas die noemde hij Dikke Bertha, met een zware lach was het dan hahaha. Zijn zus, en moeder van Siem, woonde naast ons en op latere leeftijd van Ome Siem bleef de bas nog wel eens achter in de bijkeuken van zijn zus na de repetitie. Dat was op de hoek van de Emmastraat-Marijkestraat en dus niet zo ver van de Schans waar we repeteerden. Dikke Bertha was te zwaar om zijn nek. In een soort draagzak ging dikke bertha op de fiets naar huis in de Ruygeplaat, een auto had hij niet.

Intocht Sint Nicolaas ging ook dit jaar door en de foto van de twee klarinettisten is naar ik vermoed van dat optreden geweest.

De sollicitaties voor het dirigentschap van UDI zijn in volle gang aan het einde van 1970. Ik vind er niet veel van terug maar de sollicitatie brief van de uiteindelijk gekozen dirigent Bob Loggen heb ik in het archief en toon ik op de volgende bladzijde omdat dat zo uitkomt.

1971_ al vroeg in dit jaar is daar het afscheid van dirigent Zonneveld, en wel op 13 januari. Hij krijgt van UDI een vis uitrusting. Zonneveld gaat terug naar Friesland, in Akkrum om precies te zijn, waar veel viswater is en daarvoor dit cadeau zeer van pas komt.

Op de Foto links Janus van Oudenaarden, dirigent Zonneveld en voorzitter Kleiweg. Van Janus van Oudenaarden kreeg Zonneveld een zelfgemaakt beeldje van een dirigent. Janus maakte van oude landbouw stukken beeldjes van landarbeiders en voor deze gelegenheid een dirigent. Op de volgende bladzijde doet Cor van t'Hof het woord en begint met een dobber waaraan de gehele uitrusting uit eindelijk in handen is van Zonneveld die dit wel kon.





Zonneveld ondergaat zijn afscheid met zijn vrouw aan zijn zijde de ceremonie van dit afscheid in de instuif onder inde Schans.

Een persoonlijke noot in deze historie, ik heb 1969-1970 nog les genoten van Zonneveld op de dwarsfluit. Dat is niets geworden en ben ik uiteindelijk bij Jan van der Meer op de klarinet verder gegaan, maar dit ter zijde.



Rotterdam, 10 oktober 1970

Geachte Heer,

Hierbij neem ik de vrijheid te solliciteren naar de functie van dirigent uwer vereniging.
Ik ben enige maanden geleerd teruggekeerd uit de Nederlandse Vrijwillige Luchtvaart waar ik 3 jaren kapelmeester ben geweest van de Marine kapel op Curacao.
Van deze tijd studeerde ik directie harmonie en fanfare bij Henk van Hijnshote aan het Rotterdams Conservatorium.
Thans ben ik als clarinettist en saxofonist verbonden aan de Marine kapel der Koninklijke Marine. Mijn leeftijd is 31 jaar.

In afwachting van uw antwoord
verblijft ik hoogachtend

R. Loggen
Hanzathstraat 37
Rotterdam
Tel. 010 - 202588



Bob Loggen heeft inmiddels zijn plaats overgenomen en op 22 en 23 januari is de eerste uitvoering met hem op de bok waarvan hieronder de aankondiging en verslag.

U.D.I.

Op 22 en 23 januari a.s. zullen de jaarlijkse uitvoeringen van U.d.I. plaatsvinden, zoals gewoonlijk is het op vrijdagavond bal na. Aanvang beide avonden 7.30 uur. Op deze avonden zal de heer Zonneveld afscheid nemen van U.d.I. en het Rozenburgse publiek. Het is dan precies 10 jaar geleden dat hij dirigent werd van de Rozenburgse Harmonie. Nu gaat hij weer terug naar z'n geboorteland Friesland om daar van een welverdiende rust te gaan genieten. Hij werd geboren in 1908 als boerenzoon, maar z'n liefde voor de muziek deed hem als jongen al les nemen voor trompet. Hij studeerde in Groningen trompet-, viool- en harmonieles, speelde als trompettist bij het Leeuwarder Orkest en de Groningse Orkestvereniging, daarna stamfmuziek te Assen en daarna de Kon. Militaire Kapel, waarbij hij 18 jaar werkte.

Van niet minder dan 15 korpsen is de heer Zonneveld dirigent geweest, waarvan 31 jaar van Cresendo in Naaldwijk en 10 jaar Rozenburg. De heer Zonneveld heeft in die 10 jaar een stempel op U.d.I. gedrukt en de muzikanten hebben van deze „oude rot” veel geleerd, omdat hij in zijn loopbaan een enorme ervaring heeft opgedaan met amateurorkesten.

Inmiddels is er een nieuwe directeur benoemd, n.l. de heer R. Loggen. Van beroep klarinettist bij de Marinierskapel. Verwisseling van dirigent is altijd een moeilijke periode voor een muziekvereniging, maar het ziet er naar uit dat er met dhr. Loggen een goede keus is gedaan. Op vrijdag 22 januari zal hij op de uitvoering officieel worden geïnstalleerd.

Ook de opleiding van de leerlingen zal hij actief ter hand nemen. Is er misschien in Rozenburg een fluitist(e) of hoboïst(e) aanwezig? Meldt u dan aan als muzikant. Leerlingen voor deze of andere instrumenten zijn hartelijk welkom. De middag voor de bejaarden die uitgesteld moest worden is nu vastgesteld op 13 februari a.s. Nadere berichten hierover volgen nog.

Op 15 mei zal er op Rozenburg een groot festival gehouden worden met de muziekkorpsen van Voorne en Putten.

Stijl- en sfeervol afscheid bij U.d.I.

Nieuwe directeur gaf visitekaartje af. 27 JANUARI 1971

AFSCHEIDSWOORDEN HEER ZONNEVELD

„Ik ga met weemoed afscheid nemen, maar wij hunkeren naar Friesland. Tien jaar heb ik hier met plezier gewerkt en een aandachtig gehoor gevonden. Moge het zo blijven! Enorm veel orkesten verdwijnen, maar u kunt trots zijn op U.d.I. met zo'n bezetting. 10 jaar dat betekent nogal iets, maar U.d.I. heeft bewezen een degelijk orkest te zijn, een groep blazers waar ik, maar ook u, trots op mogen zijn.

Het laatste concours was een succes en de foto die toen is gemaakt en mij dinsdag door het jongste lid (Annie v. d. Meer) werd aangeboden, zal een ereplaats krijgen. Ik ben geweldig in het zonnetje gezet en als ik straks achter m'n doortje zal zitten, zal ik veel aan Rozenburg moeten denken. Een ereplaats krijgt zeker het aandenken van de heer Van Oudenaarden! Het ga u allen en U.d.I. goed! Heer Logge ga door, u kunt op de jongens vertrouwen.

Helaas geen beste kwaliteit maar net leesbaar wat passages uit het verslag door Jo Bergwerff in de Rozenburger. Ik wilde jullie dit niet onthouden.

INSTALLATIE

„Bij deze installatie hoort een ovatie” reageerde voorzitter Kleywegt, toen de nieuwe directeur de heer Robert Logge het podium opgewipend met applaus werd begroet. Het dirigentestokje van de heer Zonneveld ging via de heer Kleywegt over in handen van de heer Logge.

„Moge ook in de toekomst door dit stokje in meesterhand de welluidendste klanken worden opgewerkt”. Hopelijk zullen wij en u nooit geen spijt krijgen van de keuze die met algemene stemmen op u is gevallen.

HET WOORD IS AAN DE HEER LOGGE

Adrem reageerde de heer Logge voor de microfoon: „Ik wilde er alleen muziek aan toevoegen! Het overhandigde dirigeerstokje ging omhoog en 't werd stil bij dit eerste officiële dirigent. De „Jubelklank”, een pracht mars, werd vlekkeloos gebracht, waarbij „alle registers” open mochten, maar ook waar nodig dichtgedrukt. Dit eerste optreden bracht ook voor de heer Logge een onstuimig applaus, de eerste indruk was goed en de zaal liet dat ook blijken.

De jaarvergadering van 26 januari 1971, bezocht door 40 leden, geeft nog meer wisselingen bloot. Zo geeft de 82^e jarige voorzitter Kleijwegt aan zich niet meer beschikbaar te stellen als voorzitter. Cor van t' Hof wordt met 38 tegen 2 stemmen als nieuwe voorzitter gekozen, wordt Ien Quak als nieuw bestuurslid gekozen en



wordt Jan Romers de nieuwe secretaris van de vereniging. De wisseling van secretaris is goed zichtbaar aan het nieuwe handschrift en notatie van de gebeurtenissen wat ik mag ervaren in het notulenboek. Als laatste in dit rijtje gebeurtenissen is de definitieve aanstelling van Dirigent Loggen na zijn 3 maanden proeftijd. Dat dit een hele lange aanstelling zal worden had men toen niet gedacht, wij weten beter nu.

Verder haal ik uit het jaarverslag met data nog wat gebeurtenissen boven tafel waarvan hier de opsomming. Een serenade voor dhr. en mvr. van t' Hof voor hun 25 jarige echtvereniging. Leen Quak trouwde en daar een optreden van de Polderjonges waar Leen lid van was. Een gedicht van Cor van t' Hof op beiden wat gezien de humor bijzonder in de smaak viel. Dirigent Loggen trouwde in het plaatsje Kothem en het bestuur bracht het echtpaar de felicitaties aan namens UDI.

13 februari, middag voor bejaarden in de Schans. Geen actie foto's van deze middag maar wel enkele UDI leden tussen de bejaarden met aandacht voor iets op het podium ter aanvulling van het programma die middag buiten de muziek. Op de eerste foto links Gon Wilemstijn met zijn echtgenote Riemke (de ouders van Gertjan Willemstijn) en op de voorgrond Trudie en Bob Loggen (de dirigent en zijn vrouw). De rechtse foto op de voorgrond wat oud Rozenburgers en daarachter wat UDI leden en vrouwen van leden (ik zie mijn moeder en tante Lijnie v.d. Meer links achterin zitten). Leuke sfeer foto's uit die tijd vanuit de Schans. Detail, zie de bar op de achtergrond tegen de achterwand en de geruite tafelkleden, geweldig!



Feestavond en afscheid voorzitter Kleiwegt op 28 maart bij Kees van Zanten in de Emmastraat.

Op de volgende pagina een mooi stuk over deze voorzitter van UDI die geen muzikant was maar wel goed werk voor de vereniging heeft gedaan de geruime 15 voorgaande jaren.

Zoals in het stuk is te lezen kreeg hij van de vereniging het predicaat Ere voorzitter aangeboden.

Ik kwam als kleine jongen nog wel eens bij hem om het oud papier met een kar, die mijn vader had, bij hem op te halen. Achterom bij de huisjes recht tegenover het Muziektheater De Ontmoeting op Julianastraat 8.





In de tijd dat U.D.I. zich aan het beraden is voor een nieuwe voorzitter, fungeert hij nu als waarnemend voorzitter. Op de jaarlijkse feestavond op 26 maart j.l. heeft U.D.I. haar eminente voorzitter op waardige wijze gehuldigd en hem het ere-voorzitterschap aangeboden.

U.D.I., dat beslist karig is met het verlenen van dat predikaat „ere” (2 ere-leden) deed deze benoeming vanwege de grote verdienste en het vele werk dat hij voor de vereniging heeft gedaan en is nu voor het eerst in haar geschiedenis in het bezit van een ere-voorzitter.

In een toespraak door de secretaris werd uiting gegeven van de grote waardering voor hun oude voorzitter. Toen hij 15 jaar geleden gepensioneerd naar Rozenburg kwam en aangezocht werd om voorzitter van U.D.I. te worden werd dit door de heer Kleijwegt met graagte aanvaard.

Immers z'n vitaliteit en werksame geest hadden niets nodig om af te kunnen reageren. U.D.I. heeft hier de vruchten van mogen plukken en door zijn benoeming tot ere-voorzitter hopen zij dit nog langer te kunnen doen.

Om duidelijk te maken hoe men deze functie ziet werd de vergelijking gemaakt met de „ouwe” (kapitein) van een schip of nog duidelijker „Bestevaer”. De ouwe Bestevaer voert straks geen bevel meer over z'n schip, maar z'n hut blijft gereserveerd. Af en toe vaart hij mee voor z'n plezier en bij moeilijke kanveien wordt er een dankbaar gebruik gemaakt van z'n adviezen. Het geeft een gevoel van veiligheid als de ouwe aan boord is.

De heer Kleijwegt's loopbaan, privé, maar ook als voorzitter van U.D.I. is beslist niet altijd over rozen gegaan maar het typeert hem dat hij de moeilijkheden nooit uit de weg ging.

Nadat hem een afscheidslied „Ouwe Bestevaer waarwel” was toegezongen en hij onder „lang zij hij leven” door de leden van U.D.I. in de hoogte genomen was, dankte de heer Kleijwegt zichtbaar geroerd.

Hij had dit niet verwacht en vond dit beslist te veel. Het ere-voorzitterschap werd door hem met grote dank aanvaard.

U.D.I. was voor hem een stuk van z'n leven geworden. Een springplank voor z'n verdere contacten met de Rozenburgse burgerij.

Het cadeau, boekenbonnen, werd door hem dankbaar aanvaard. Zijn nog immer werksame en zoekende geest kan zich door het aanschaffen van de door hem begeerde literatuur nog verder verdiepen en verrijken.

Tot slot drukken wij nog af het laatste couplet van het afscheidslied.

Wij wensen u nog menig jaar

Ouwe Beste Bestevaer

Wij zitten hier nu bij elkaar

Beste ouwe Bestevaer

U, dankend wat u voor ons deed

U bent iemand die je nooit vergeet

Ouwe Bestevaer waarwel.

Afscheid Voorzitter Kleiwegt, 28 maart 1971.

20 maart mocht UDI weer vooraan staan bij de zoveelste boot die de helling af ging bij Verolme.

Toch wel heel bijzonder dit telkens weer mee te mogen maken, een voorrecht zelfs om er zo dicht op te mogen staan.

Op 15 mei is het Streekoverleg VPR op Rozenburg gehouden waar de organisatie in handen was van UDI. In het jaarverslag lees ik dat de belangstelling van het publiek zowel binnen als buiten de Schans met de concert wedstrijden zeer groot was. Het was voor het korps voor een dag als deze erg goed bij de Rozenburgse bevolking eens in de belangstelling te zijn.

Zowel de harmonie als de drumband, met veel nieuwe leden, deden het zeer goed. De harmonie behaalde zelfs het hoogste aantal punten van deze dag.

Op de volgende pagina een prachtige kleurenfoto voor de Schans van de drumband en harmonie erachter.

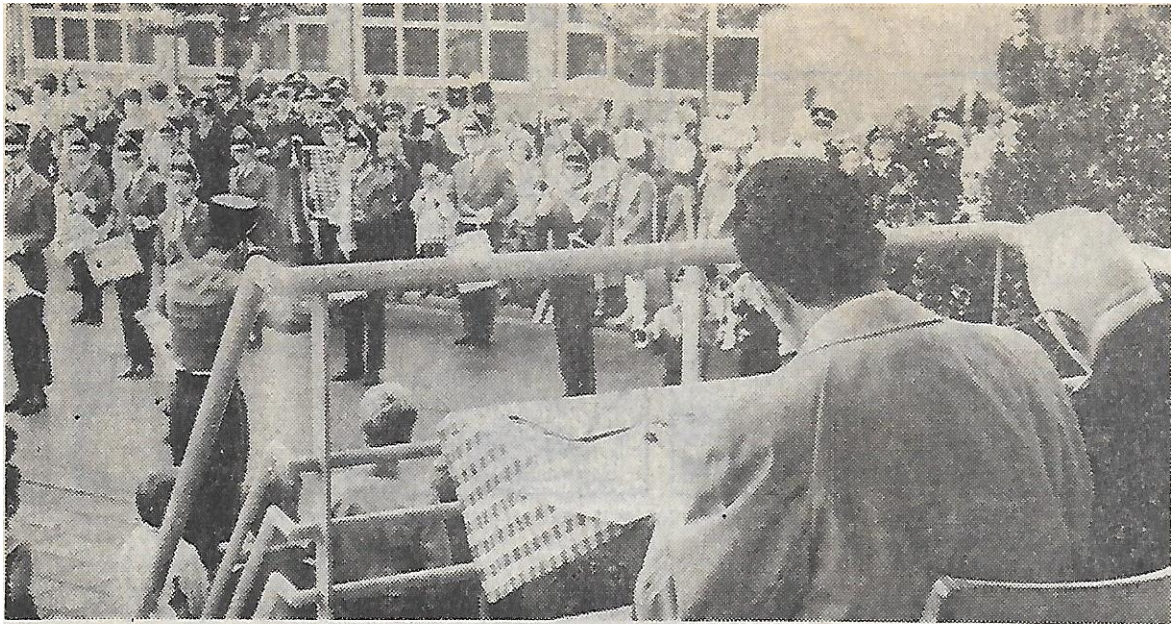
Ze marseren af voor de mars wedstrijd die door Rozenburg ging en Langs het gemeentehuis aan de Molenweg waar het defile werd afgenomen. Er zijn prachtige foto's van en wat krantenstukjes die van deze dag zijn geschoten en opgemaakt. Met dit verhaal en de inhoud van de artikelen zegt de foto de rest van deze mooie dag voor UDI en het Overleg Voorne putten Rozenburg



„My Old Kentucky Home” zal het plaatselijk muziekkorps U.D.I. spelen als op 20 maart de mammoettanker „Chevron Kentucky”, die hier haar stalen neus krijgt, op de Verolme-werf op Rozenburg tewater wordt gelaten.

De oliegigant van 251.000 ton d.w. is 343 meter lang en 51.80 meter breed.

Doop Chevron Kentucky Verolme_10-3-1971



UDI wint eigen muziekfestival

15 mei 1971, de Jury op de muziektent die de marswedstrijd jureerd een korps staat te spelen en verschillende muzikanten van andere verenigingen staan te luisteren op de stoep voor de Schans.

Muziekfestival werd groot succes.

Het festival van het „Overleg van Muziekverenigingen op Voorne-Putten-Rozenburg” werd naar toerbeurt dit jaar te Rozenburg gehouden, waarbij de Harmonie „Uitspanning door Inspanning” Udi de rol van gastvrouw moest vervullen, een plicht, welke deze vereniging met volle animo op zich nam.

Zaterdag 22 mei om 11.45 uur had de officiële opening plaats in het gemeentehuis, waar burgemeester H. Sloots de plechtigheid verrichtte. Hij was vergezeld door de beide wethouders, de heer B. Lievaart en mev. Niemantsverdriet-Leenhaar en de heer J. Kuiper, gemeentesecretaris. Ook was aanwezig Adjudant A. Splinter van de Rijkspolitie.

De raadszaal was behoorlijk gevuld met afgevaardigden van de deelnemende verenigingen. De Koninklijke Nederlandse Federatie heeft als jury leden aangewezen de heren M. Ogier uit 's Hertogenbosch en J. Laro uit Rotterdam, die ook bij de opening aanwezig waren.

Burgemeester H. Sloots verwelkomde de talrijke aanwezigen hartelijk namens 't gemeentebestuur. Het deed hem bijzonder deugd, dat zoveel belangstellenden opgekomen waren.

De gemeente Rozenburg neemt in deze omgeving een unieke plaats in, temidden van veel veranderingen en uitbreidingen. De muziekverenigingen bieden dikwijls een wisselend patroon.

„U.d.I.” is krachtig genoeg om de taak van gastvrouw voor dit festival op zich te nemen en zij doet dit met enthousiasme. Spreker is dankbaar voor de flinke opkomst en verzoekt allen een

dronk uit te brengen op het slagen van het festival (applaus).

De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van U.d.I., dankte de burgemeester voor de hartelijke verwelkoming en het gemeentebestuur voor de verleende medewerking en gastvrijheid.

Rozenburg groeit sterk door de adembenemende industriële ontwikkeling van dit gebied, welke toch enige ongerustheid veroorzaakt door de gevaren voor de leefbaarheid, waarover druk wordt gesproken.

U.d.I. kan door haar muziek de ongerustheid niet verdriven, maar zij kan wel een bijdrage leveren aan de woonbaarheid en leefbaarheid van onze gemeente. Hij herinnert aan het gedicht van Tolens, dat de uitslag niet als norm neemt, maar het doel alleen in het oog houdt.

Hij hoopt, dat aan dit festival alleen aangename herinneringen zullen verbonden zijn en het volledig mag slagen (applaus).

Na het nuttigen van verversingen werd de samenkomst ontbonden en vertrokken de leidende figuren naar het Marijkeplein, van waar de optocht zou vertrekken. Deze trok bijzonder de aandacht van een talrijk publiek, dat niet genoeg kon genieten van de kleurige uniformen en de volmaakte orde van de marcherende muzikanten en drumbands. Ieder was benieuwd, wie de prijzen zou verwerven.

J.v.d.K.

HET VERLOOP

De tamboerwedstrijd op het Marijkeplein kon ondanks de grote belangstelling ongehinderd plaatsvinden. Ook het defilé had ruim baan. Hulde aan

het publiek. De belangstelling voor de concertwedstrijd in „de Schans” was overweldigend. Met grote aandacht en stilte werd het concert gevolgd. En de volle zaal van „de Schans” gaf voor de organisatoren geen enkel probleem. Voor deze grote belangstelling en medewerking van het Rozenburgse publiek zijn wij zeer erkentelijk. Rozenburg heeft zich als gastheer waardig gedragen. Dit heeft bij de deelnemende verenigingen diepe indruk gemaakt. Ook de algehele inzet en medewerking van het gehele corps van de Rijkspolitie heeft aan het slagen van dit festival veel bijgedragen. Voor de prettige en loyale manier van samenwerking zijn wij ook hen zeer erkentelijk. Gaarne willen wij ook nog onze dank uiten aan onze beschermheer, burgemeester Sloots, die in de raadszaal van het gemeentehuis een ontvangst had voorbereid voor de jury, besturen enz. Het was indrukwekkend. Voor zijn verdere medewerking, voor het slagen van dit festival zeggen wij hem nogmaals hartelijk dank.

Tot slot danken wij al diegenen die op een of andere manier hebben meegewerkt om dit festival tot een succes te maken.

Daar dit een festival was werden er geen prijzen gegeven, doch een puntenwaardering.

Het beste majorettenkorps was „Ons Genoegen” uit Rockanje de beste tamboer-maitre had „Volharding” uit Oostvoorne; het hoogst aantal punten, 149, tamboerwedstrijd behaalde Voorne en Putten uit Hellevoetsluis; het hoogst aantal punten, 202, concertwedstrijd behaalde U.d.I. uit Rozenburg.

Krant, 26-5-1971

Op de volgende pagina, UDI die aankomt voor het gemeentehuis, voorop de drumband en daarachter de harmonie.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI speelt een mars voor het gemeentehuis waar Burgemeester en wethouders en de jury leden kritisch staan te kijken en te luisteren om zo een oordeel te vellen en het rapport te voorzien van een kritische noot voor de 9 deelnemende verenigingen.

Flip Monteneij, hier met alpino pet achter Jan van der Meer, was vaste fan van UDI. Je kan wel zeggen , waar UDI was daar was Flip. Bij het marsen was het zo, waar Jan van er Meer was, daar liep Flip stijf achter Jan. Maar Flip was van Rozenburg en Rozenburg was Flip en iedereen kon hem. Dus altijd zijn hand opsteken en meestal ook nog roepen en gedag zeggen naar bekenden. Daar ging het dus altijd mis en trapte daarom altijd op de hielen van Jan van der Meer die dat natuurlijk niet leuk vond. Een voordeel was wel dat de jeugd die weleens probeerde om baldadig door het orkest te lopen hardhanding door Flip werd teruggeroepen. Tevens wist hij altijd de laatste nieuwtjes en zei hij ‘heb je het al gehoord,’ meestal als er iemand was overleden dan wist hij het als eerste.



OPENING
nieuwe sportcomplex
met accomodatie
v.v. Rozenburg
zaterdag 2 augustus
met medewerking van
U.D.I. en Drumband
Opening : twee uur
Receptie : tot vier uur
Bezichtiging accomodatie
Vijf uur voetbalwedstrijd
**Rozenburg I-
Feyenoord III**
(Let op volgend nummer)



Op 21 augustus gaat UDI Harmonie en de Drumband (foto's op blz. 28), naar voetbalveld aan het eind van de Laan van Nieuw Blankenburg. Daar heeft V.V.R.(voetbalvereniging Rozenburg) nieuwe velden en een prachtige nieuwe accommodatie gekregen omdat ook Rozenburg aan het ontwikkelen is. De voetbalvelden



aan de Oranjelaan / Laan van Nieuw Rozenburg gaan op de schop voor de ontwikkeling daar. De laan van Nieuw Blankenburg wordt doorgetrokken en aan de zuidkant gaan bedrijven zich vestigen zoals Romers grondwerken.

Deze wedstrijd bracht overigens voor UDI f 500, = op. Dit is al de zoveelste keer dat de voetbalvereniging de sympathie aan UDI laten blijken!

Ik lees verder in het goed en netjes opgestelde jaarverslag over 1971 dat in dit jaar ook het dienstencentrum aan de Laan van Nieuw Rozenburg wordt geopend. UDI dat bijna voltallig aantrad speelde afwisselend enkele marsen. Dit viel op de avond van de opening bijzonder goed bij de genodigden.

Aan het einde van de vakantie, augustus, deed UDI ook mee aan de lampionnen optocht te Oostvoorne. Veel korpsen van Voorne Putten en Rozenburg waren getrouw aanwezig bij dit met aanzien zijnde evenement in de voormalige badplaats. Jan Romers schrijft hierover dat de toeschouwers langs de weg er niet overuit konden dat hoe donkerder dat het in de lanen ook werd, en zonder licht bij ons totaal alles uit ons hoofd bliezen. Ze bliezen daarom deze avond een keer of 5 Holland Jubelt!

Deze anecdote mocht ik een paar jaar later zelf ook ervaren toen is in de harmonie in de donker deze mars moest meeblazen. Bij het spelen nu, al gebeurd dat niet veel meer, denk ik nog vaak terug aan dit verhaal waar ik deze mars ook uit mijn hoofd mee blies.

Teun van der Meer won twee bekens

De bekende te pistonblazer van U.d.I. heeft kans gezien om op het solistenconcours j.l. zaterdag gehouden in „de Schans” het hoogste aantal punten te behalen en hiermede 2 bekens in de wacht te slepen. De wisselbeker (die in handen was van G. Meyvogel van Rockanje) en een beker geschonken door het Streekoverleg van Muziekverenigingen Voorne en Putten, Rozenburg, dat dit solistenconcours organiseerde. Niet minder dan 35 solo's, duo's en enkele kwartetten namen aan dit concours deel. De jury bestond uit de heer P. van Meever. Pianiste was mevr. Nauta. Wedstrijdcommissaris van de Kon. Ned. Fed. was de heer P. v. d. Stok. De voorzitter van U.d.I. noemde het in zijn openingswoord een eer om deze dag de alom in den lande bekende musicus Piet van Meever in hun midden te mogen hebben. Het concours

begon om 11 uur en duurde tot 's avonds 8 uur. Van U.d.I. namen deel: het kwartet A. Bbertje, A. v. d. Meer, C. Klapwijk, A. v. d. Thoorn, clarinetten, 42 punten, 2e prijs - de solist G. Verschoon, tenorsax, 43½ punten 2e prijs - het duo A. J. v. d. Ham piston, S. Quak trombone 43 punten 2e prijs - solo L. Degelling hoorn 44 punten 2e prijs - duo T. v. d. Meer cornet, G. Quak tuba 49 punten 1e prijs - duo J. v. d. Meer clar., L. Quak altsax 54 punten 1e prijs met lof - G. Quak tuba solo 45 punten 2e prijs - T. v. d. Meer cornet solo 55 punten 1e prijs met lof. Na afloop ontving T. v. d. Meer onder een ovationeel applaus de wisselbeker uit handen van G. Meyvogel, terwijl de heer Barendregt van het streekoverleg de beker van het streekoverleg overhandigde.

De heer Van Meever ontving een surprise en

mevr. Nauta bloemen. Aan het slot sprak de heer Van Meever nog enkele woorden tot de deelnemers. Hij betoogde het grote nut van deze concoursen en de samenwerking met korpsen onderling. Het muzikale peil gaat omhoog en ons leven wordt er door verrijkt!

Al met al een goed geslaagd en goed georganiseerd solisten concours. De deelnemers en de belangstellenden hebben intens genoten van de prestaties van de deelnemers. Het was ademloos stil tijdens hun optreden.

Het is wel gebleken hoe nuttig het is dat U.d.I. zich heeft aangesloten bij het streekoverleg van muziekgeselschappen Voorne, Putten en Rozenburg. Er was eens een tijd dat Rozenburg min of meer geïsoleerd was en meer over de Waterweg georiënteerd was dan op het overmaase. Door de dammen en bruggen is Voorne-Putten nu heel dicht bij gekomen.

U.d.I. werkt nu al enkele jaren prettig samen met de muziekcorpsen van het overmaas. Het festival deze zomer op Rozenburg en nu het solistenconcours waren er resultaten van. De Stichting Bilandengemeenschap die aan de organisaties grote medewerking heeft verleend is hierin een onmisbare schakel geworden. Er is alle reden om aan te nemen dat er in de toekomst meerdere grote evenementen zullen plaats vinden in het kader van het Streekoverleg van Muziekgeselschappen Voorne, Putten en Rozenburg. U.d.I.



18 december is de organisatie van het onderlinge solisten concous van het overleg VPR in handen van UDI. Trots dat hij was veroverde mijn vader in eigen huis de wisselbeker voor het hoogste aantal punten die dag. Leuk detail is dat ik achter op de trap naar het podium als 10 jarige

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



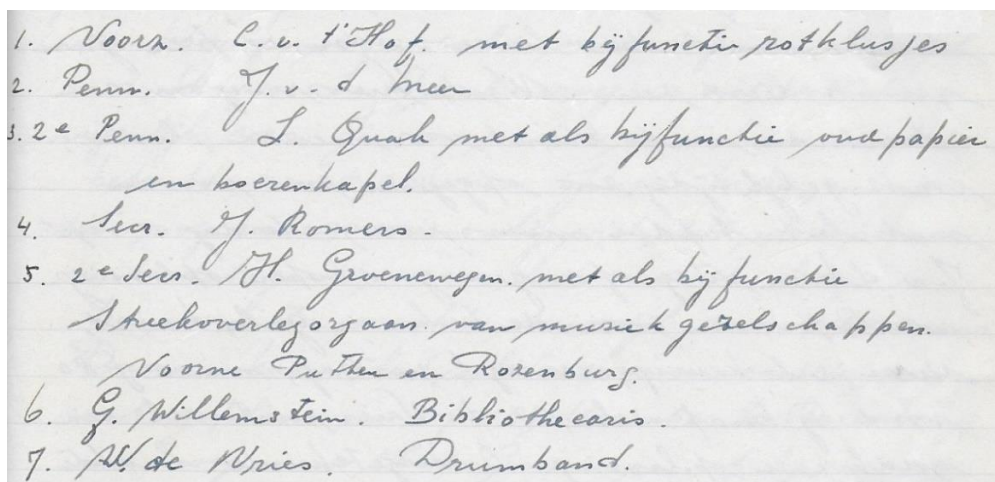
ook op deze foto sta te kijken hoe mijn vader de beker in ontvangst neemt. Het was een grote ronde ovaalvormige beker, ook wel de pispot genaamd. Het kon hem niet deren, hij was er zeer mee in zijn nopjes kan ik mij herinneren.

Hij sloeg maar zelden een repetite over en meest als het werk hem echt nodig had in de avond werd er met pijn in het hart overgeslagen.

Dat gold ook voor het repeteren thuis, hiernaast zoals ik hem op een enkele keer na hoorde en of zag repeteren in de kelder in ons ouderlijk huis aan de Emmastraat. In deze kelder werden vaak solisten concoursen met mede muzikanten voorbereid en kwamen leerlingen hier om les te nemen. Klaas van Vliet is hier b.v. ook ooit begonnen en Ad van Ham zal zich dit als geen ander nog kunnen herinneren. Ik koester deze foto en mooie herinneringen in en uit onze kelder!



Nog even terug naar de bestuursvergadering van 2 september, de eerste na de jaarvergadering blijkbaar waar de bestuursfuncties nog even worden vastgesteld. Gelijk een mooie blik op het prachtige sierlijke en goed leesbare handschrift van Jan Romers de secretaris. De bij functies bij de namen en met die met name van Cor van t' Hof mogen wel hilarisch genoemd worden al is het wellicht de waarheid!



21 oktober, opening nieuwe Matex

Als laatste uit dit jaar is daar de opening op 29 december van de nieuwe schipperswinkel van Jaap Mol die hij samen met zijn vrouw Truus in de Botlek opende. UDI zou UDI niet zijn om daar de boel muzikaal op te vrolijken wat dan ook gebeurden. Het was steenkoud dus werd binnen de boel daar open en warm geblazen. Een woordje van voorziter van t' Hof en de vraag aan Jaap of hij na deze inspanningen voor de winkel, waar menig repetitie voor werd verzuimd, zich weer wilde melden op de reptitie dinsdag!



1972_ voor de verandering geen uitvoering als eerste activiteit van het jaar maar een opening, Rozenburg krijgt steeds meer voorzieningen om de groeiende gemeente met haar inwoners te voorzien van ruimte waar in dit geval aan sport gedaan kan worden. Aan de laan van Nieuw Blankenburg is een prachtige sporthal

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



gebouwd, De Rozet, die op 5 februari wordt geopend en het zal jullie niet verbazen dat UDI zonder sportschoenen de vloer mocht betreden. Op de vorige pagina heb ik de foto's geplaatst en zien jullie de sporthal van binnen. De vereniging zal na deze opening nog veel gebruik maken van de ruimte, maar dat zien jullie vanzelf voorbij komen.

Nieuw Rozenburg_9-2-1972

11 en 12 februari geeft UDI haar uitvoering en deze keer doe ik het alleen af met deze advertentie met daarin de oproep om donateur te worden. Dat was een actie die ik teug las in de notules. De financiële situatie is niet slecht te noemen maar men houdt de vinger aan de pols en probeert van alles om de kas op orde te houden. Ook de kosten van het donateurs geld wordt tegen het licht gehouden en het bedrag van f 2,- per jaar moet en gaat omhoog dit jaar. Men vindt dat je als donateur de vereniging moet steunen maar met een vrijkaart op de uitvoering en de kosten die zo'n uitvoering met zich meebrengt is de verhouding zoek. De verloting zorgt wel voor dat de zaak weer wordt recht getrokken maar men zoekt naar de juiste match.

ROZENBURGSE HARMONIE
U.d.I.
Dirigent R. Loggen
**Geeft u op als donateur
en bezoekt de uitvoeringen**
op 11 en 12 februari a.s. in „de Schans”,
aanvang 7.30 uur.
Op vrijdagavond bal na tot 2 uur.
INTERESSANT MUZIKAAL GEDEELTE
MET MEDEWERKING VAN
DE DRUMBAND.
Na de pauze een korte klucht :
„Het valse etiket”
opgevoerd door de leden.
Zaal open om 7 uur.
Na 10 uur voor niet-donateurs geen toegang.

De heer en mevrouw Versluis, de instructeur van de drumband, viert zijn 12,5 jarig huwelijksfeest en de drumband brengt hen na de uitvoering een serenade en beleefd met het bestuur een mooie feestavond. Dit was een verrassing voor ze en waren hier erg mee in hun sas.

Op de repetitie avond van dinsdag 22 februari hilariteit op de repetitie als Cor van Zeventer zijn kunstgebit uit zijn mond schiet tot aan de voeten van de dirigent.

11 maart is de bejaarden middag in de Schans met een 65 belangstellenden waar de harmonie van UDI en de boerenkapel het de mensen naar hun zin maakte.

24, 25 en 26 maart wordt er een studie weekend georganiseerd door de KNF waar 3 jeugd leden te weten Bram Wittte, Annie van der Meer (mijn zus) en Clementiene Klapwijk aan deelnemen. Dit leerzame en gezellige weekend viel in de smaak van deze jeugdleden.

Het is best lastig om alle activiteiten van alle onderdelen te benoemen en te vinden. Ik haal zoveel mogelijk uit de jaarverslagen en bestuursvergaderingen waar steeds meer en uitgebreid staat beschreven hoe de vereniging rijlt en zijlt. Zo ook van de Polderjongens die zo af en toe wel eens een ander uitstapje maken. Er is goed contact en een klik met het mannenkoor en mond uit in een gezamenlijke uitvoering in de Schans. Deze gezamenlijke uitvoering van het Rozenburgs Mannenkoor met de Polderjongens wordt in de Nieuw Rozenburgse krant zo aangekondigd.

Gezamenlijke uitvoering
„Rozenburgs Mannenkoor”
o.l.v. Aad van der Hoeven
en de boerenkapel
„De Polderjongens”
o.l.v. Cor van 't Hof
met medewerking van Gert Langeler - bas
Voor / 2.50 geniet u van een stuk
Rozenburgse cultuur
dat door de jaren roem heeft geogst.
Beulster o.m. „Die Nacht”, „Het Wolgalied”,
„Die zwelf Rüber” en het „Maroschner”
en geniet van de Polderjongens die altijd weer
voor originele verrassingen zorgen!
**Reserveer vrijdagavond 16 april,
aanvang acht uur.**

De heer en mevrouw Koorneef worden op 21 april verrast door UDI met een serenade voor hun 50 jarig huwelijk in gebouw Blankenburg.

Na wat marsen gespeeld te hebben, de felicitaties en een borrel gedronken te hebben was het bijzonder om met het verzoek af te sluiten door het koraal “Dankt dankt nu allen God te spelen”.

22 april, stapelloop Esso Rotterdam diverse volksliederen namelijk het Libriaanse, Amerikaanse en het Nederlandse. Het is na de komst van Bob Loggen die klarinettist bij de Marinierskapel makkelijk om aan deze niet allerdaagse Volksliederen te komen en die op de repetitie avonden ook gerepeteerd moesten worden. Waar een dorp niet groot in kan zijn met ver over de grens dingen! Terwijl het hooggeplaatste bezoek van het platform kwam bij de doop speelde UDI “Als het om de liefde gaat” en bleven de hooggeplaatste mensen staan luisteren omdat het zo in de smaak viel en gaf daarna het orkest een warm applaus hiervoor!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Na de tewaterlating was het nog niet klaar. Omdat het 1ste elftal van de Voetbalvereniging kampioen was geworden begeleidde UDI s'avonds de stoet van het voetbalveld aan de Laan van Nieuw Blankenburg naar de Schans waar een groot feest werd georganiseerd.

Omdat 30 april op zondag viel werd op 1 mei Koninginnedag gevierd met 's middags een mars en s'avond de lampionentocht. Het jaarverslag onthult ons dat een lid na deze 2 fikse marsen zo oververmoeid was dat deze zijn auto zelf niet verder mocht besturen dan de harmsebrug!



Om geld uit te sparen voor een dirigent, die was er in die tijd bij om de maat te slaan, stond Cor van t' Hof regelmatig op deze wijze zoals op de foto rechts voor het orkest. Zo ook op het Raadhuisplein op deze dag. De andere foto, links, is van onderweg na het afmarcheren wat bijna altijd gebeurde vanaf de Schans.

Op het op 6 mei gehouden VPR festival te Hellevoetsluis deed de harmonie wat zij in 1971 ook deden, namelijk het behalen van de hoogst aantal punten bij de concertwedstrijd in de Vermaat hallen. Ik kan mij nog herinneren dat na de marswedstrijd leden het Cafe opzochten. Ik was in de Vermaathal met mijn moeder en werd naar het cafe gestuurd om de UDI leden uit het cafe aan de Rijksstraatweg te gaan halen om te gaan spelen. Buiten het muziek maken was er ook het uitje, het vermaak en de gezelligheid wat zij opzochten. Ook de drumband behaalde daar met marsvaardigheid 56,5 pnt. en met de staande mars ook 56,5 pnt. totaal dus 113 punten. Dhr. Versluis haalde als tamboermaitre 15 pnt. een mooie 2^e prijs waar hij blij mee was.

12 mei hield men het onderling solistenconcours in de Schans. Jan van der Meer behaalde de hoogst aantal punten en veroverde de wisselbeker bij de blazers. Leo Robbemond en Peter Maarschalkerweerd behaalde met 61 pnt. bij de drumband de wisselbeker. De heer Loggen en de heer Niesten waren de juryleden. Dit onderlingen concours was in het leven geroepen om de onderlinge band en het niveau van de muzikanten omhoog te krijgen en omdat dit natuurlijk ook het thuis blazen stimuleert. Het in duo's en kwartetten uitkomen bevordert het samen spelen en samenspel natuurlijk ook.



Links, Jan van der Meer die van Bob Loggen de beker krijgt en rechts de jury leden en de secretaris Jan Romers





Geslaagd Onderling Solistenconcours U.D.I.

Vrijdag 12 mei j.l. hield de Rozenburgse Harmonie een onderling solistenconcours in de grote zaal van „de Schans”.

De solisten waren uitsluitend leden van U.d.I., vandaar dat alleen de vrouwen van de muzikanten verloofden, familieleden en enkele genodigden dit evenement konden bijwonen. De zaal was goed gevuld en voor dit doel gezellig ingericht.

De jury bestond uit de heren Niesten en Loggen (dirigent U.d.I.), beiden lid van de Marinierskapel. Als pianisten zouden optreden mevr. C. Wagemans, mevr. G. Lievaart-van Exel en mevr. T. Mol-Lievaart.

De voorzitter, C. van 't Hof, opende de bijeenkomst met een welkomstwoord in 't bijzonder de leden van de jury, de pianistes en enkele leden van „de Kleine Trompetter” uit Abbenbroek. De geschiedenis herhaalde zich, voor de oorlog hadden „de Kleine Trompetter” en „U.d.I.” dezelfde dirigent en nu weer. Verder zei hij: Dit solistenconcours is alleen mogelijk geworden door de grote liefhebberij en het enthousiasme van de leden en mag als uniek beschouwd worden. Na, jury klaar? Deelnemers klaar? Starten maar! werd er met de wedstrijd begonnen. Om dit concours niet al te zakelijk, maar gezellig, en onder ons te houden werd de volgorde van optreden gevarieerd en niet per afdeling afgewerkt. Het hoogst aantal punten werd behaald door Jan Maarten van der Meer. Hij speelde een klarinet solo, kwam uit in de ere-afdeling en veroverde 113½ punt, met lof van de jury.

Tevens veroverde hij de beker, die beschikbaar was gesteld door de Boerenkapel.

Het optreden van Jan was adembenemend en om dit aantal punten te halen moet zelfs een 10 in de waardering voorkomen.

Het hoogst aantal punten van de tamboers werd

behaald door Leo Robbemond en Peter Maarschalkerveerd. Zij behaalden 61 punten en veroverden de beker, beschikbaar gesteld door W. de Vries. Voorzitter van de drumband „Stemming” nuancering en articulatie worden bij de tamboers niet beoordeeld, vandaar de lagere puntenwaardering.

De volgorde van de deelnemers, instrument, aantal punten en prijs waren als volgt:

1 Leen Degeling, eerste afdeling Althoorn 82½ pt., 2e prijs; 2 Chris van 't Hof eerste afdeling Klarinet 90½ pt., 1e prijs; 3 At van Ham eerste Piston en Siem Quak eerste afdeling Trombone, beiden 82 punten en een tweede prijs; 4 Jaap van Vliet, Edith Buis, Kees de Vries en Wilma Vermeer, allen tweede afdeling trommen en pauk, 58 punten, 2e prijs; 5 Aad v. d. Thoon, 1e afd. Klarinet 89 pt. 2e prijs; 6 G. Verschoor 1e afd. Tenor-sax 83½ pt., 2e prijs; 7 Clementine Klapwijk, 1e afd. Klarinet, 93½ pt., 1e prijs; 8 Peter Maarschalkerveerd en Leo Robbemond, 2e afd., Trom, 61 pt., 1e prijs; 9 Jan Romers, 1e afd., Trompet, 96½ pt., 1e prijs; 10 Gerrit Quak, uitmuntend, Tuba, 106½ pt., 1e prijs met lof; 11 Teun v. d. Meer, ere-afd., Cornet, 105½ pt., 1e prijs; 12 Gerrie v. d. Linden en Leo Robbemond, 2e afd. Trommen, 59½ pt., 2e prijs; 13 At van Ham, Piston en Ben de Jong, Bugel, uitmuntend 79 pt., 3e prijs; 14 Wim Breukel en Jan Quak, uitmuntend Tuba, 98 pt., 1e prijs; 15 Jan v. d. Meer, ere-afd., Klarinet, 113½ pt., 1e prijs met lof; 16 Marijke, Henk en Joop Niptus, Peter Maarschalkerveerd en Kees de Vries, 2e afd., Trom, 60½ pt., 1e prijs; 17 Wim Rietdijk en Gon Willemstein, 1e afd. Baritons, 90½ pt., 1e prijs; 18 Annie v. d. Meer en Annelies Boertje, 1e afd., Klarinet, 90½ pt., 1e prijs; 19 Teun v. d. Meer Cornet en Gerrit Quak, Piston ere-afd., 106½ pt.,

1e prijs met lof; 20 Gerrit Lievaart, ere-afd. Klarinet, 106½ pt., 1e prijs met lof.

Voor dit optreden bestond zeer grote aandacht. In de tijd dat de jury bezig was met 't uitwerken van de rapporten, werden de heer en mevrouw G. van Seters naar voren gehaald. Gerrit was 40 jaar lid van U.d.I. geweest, maar was genoodzaakt wegens gezondheidsredenen z'n instrument aan de wilgen te hangen. Hij werd toegesproken door de voorzitter. Het is altijd pijnlijk als een lid de vereniging verlaat, maar eens komt de tijd. Bedankt voor wat je voor de vereniging hebt gedaan. Voor een oud trouw lid zoals Gerrit viel het schieden zwaar. Hem werd een cadeau aangeboden. Mevrouw Van Seters ontving bloemen. Daarna werden de diploma's en bekens uitgereikt door dhr. Loggen.

De heer Niesten complimenteerde de solisten en de pianisten. Hij vond het geweldig dat zoiets hoogstaands en zo onder elkaar in Rozenburg kan plaatsvinden.

De dames pianistes kregen bloemen aangeboden door Annie v. d. Meer en Clementine Klapwijk.

De heer Niesten had het bijzonder prettig gevonden om bij dit onderling solistenconcours in de jury te mogen zitten en wenste U.d.I. veel succes met haar actieve dirigent.

Door de voorzitter werd deze zeer geslaagde avond, die beslist om herhaling vraagt, gesloten met dank aan de jury, de pianistes en ieder die meegewerkt heeft om deze avond te doen slagen. De avond werd voortgezet met een gezellig samenzijn en een dansje.

N.B. De pianistes hebben kans gezien om van de begeleidende pianopartijen ware concertstukken te maken en verdienen alle lof.

Als piano werd gebruikt de vleugel van het Rozenburgs Mannenkoor, die voor dit doel belangeloos beschikbaar was gesteld.

In de sporthal De Rozet was op 3 mei een 6 kamp georganiseerd voor gehandicapten waar UDI de opluistering met muziek verzorgden. Op 17 juni geeft de harmonie met drumband een concert op het Raadhuisplein.

Op het voetbalveld van V.V.R. was het 11 en 26 augustus druk en speelde UDI daar de benefietwedstrijd tussen twee dames elftallen waar de opbrengst tengerode kwam voor het overdekte zwembad.

Op 26 augustus is daar de voetbalwedstrijd tussen Rozenburg en Voorne waar de opbrengst voor UDI was. Deze wedstrijd brachf 760, = op wat een mooi bedrag was voor de kas.

Het concours op 21 oktober was helemaal in Silvolde en was men genoodzaakt al vroeg de bus te nemen wat niets afdeed aan de prestatie wat later bleek. Ze behaalden een 1^e prijs in de afdeling Uitmuntendheid. Leuk om te lezen dat de te spelen nummers ook staan vermeld, namelijk de Spanisch Suite van Piet Stalmeijer 138 pnt. als verplicht werk en voor het vrije werk De Vaderlandse Rapsody van H. v. Lijschoten 151,5 pnt. samen 289,5 pnt.



A.S. ZATERDAG:

Rozenburg-S.C. Voorne

Aanvang zes uur.

Deze wedstrijd wordt gespeeld ten bate van U. d. I.

Het bestuur vertrouwt dat ieder spontaan entree zal betalen.

U.d.I. uitmuntend!

U.d.I. behaalde zaterdag 28 oktober j.l. een eerste prijs op het concours van de K.N.F. te Silvolde (Gld.).

Het concours was uitstekend georganiseerd door de plaatselijke harmonie „St. Radboud” te Silvolde, die dit jaar haar 50-jarig bestaan vierde.

Als verplicht werk werd uitgevoerd „Spanish Suite” van P. Stalmeijer, en als vrij werk „Vaderlandse Rapsodie” van H. van Lijschooten. Als puntenwaardering werden resp. 138 en 151½ punt toegekend, totaal 289½ punt, wat beslist een sukses genoemd mag worden.

Er werd uitgekomen in de afd. Uitmuntendheid. In de jury zaten de heren Van Mever, Van Lijschooten en Ogier.



Na het concours werd er in Houten gestopt om te eten en uiteraard wat met elkaar te drinken. De foto's zeggen verder de rest met voor Gertjan van der Schoor, Gertjan Willemstijn en voor mij zelf een mooi beeld van onze vaders en moeder. En de lach van Ad van Ham mag er ook zijn trouwens!



Concours 21-10-1972_

- Foto links v.l.n.r. Jan Quak, Wim Breukel, Aad v.d. Toren, Jos v.d. Poel, Bram Witte, Gerrit Degeling, Leo Quak, Ad van Ham, Jan Kleijwegt, Teun v.d. Meer en Gerrit v.d. Schoor (Vader van Gertjan)
- Namen middelste foto uiterst rechts Trudie Loggen, muzikant op de rug gezien ??, Nel Rietdijk, Rien van Oudenaarden met biertje en daarnaast Maarten Marsman.
- Namen foto rechts v.l.n.r. Gon Willemstijn, Mw. Qualm, MW. Willemstijn, Jan van der Meer, Lijnie van der Meer, Mw. van 't-Hof en Siem Qualm

Aan het VPR onderlingen solistenconcours op 16 december werd door 16 UDI leden deelgenomen. Hetzij solo of met in duo vorm. Buiten het programma niet veel van te vinden maar ik weet wel dat mijn vader de wisselbeker moest afstaan aan een andere winnaar dit jaar!

Uit de notulen van de bestuursvergadering van 22 november lees ik iets bijzonders. Daar lees ik dat er vraag is hoe het gesteld staat met het Club lied voor V.V.R.. Cor van t' Hof is daarmee bezig dit te maken en de Boerenkapel zal dit lied ten gehore brengen zodra het klaar is. Aan het einde van de vergadering die in de Schans wordt gehouden serveert de beheerder, de heer de Bunk, de bestuurders een warme kop soep wat het bestuur goed doet smaken.

Ik had er in een bestuursvergadering al iets van opgepikt maar ik vind er ook een krantenstukje van. Wim de Vries is zeer gepiekeerd en terecht. Er zijn twee leden die er de krant voor opzoeken en het hiernaast geplaatste stukje over schrijven.

Kerstconcert
met samenzang
door het
**Rozenburgs
Mannenkoor**

Donderdag 21 december
's avonds kwart over acht
in de Geref. kerk aan de
Koninginnelaan

Organist: Kees v. Dam
Bariton: Joop Post
Trompet: At van Ham
Jan Romers

Algehele leiding :
Aad van der Hoeven

TOEGANG f 2,50.

Voorverkoopadressen :
Dierenspecialzaak A. M. de Jong,
Emmastraat 23-25;
Kaashal Luc. Koornneef,
Emmastraat 2 a (om de hoek)
Ned. Middenst bank, J. Molenaar
Molenweg 45.

Enkele UDI leden doen ook wel eens wat buiten UDI en verlenen hun medewerking aan andere vereniging. Zo ook Ad van Ham en Jan Romers blijkens deze advertentie van het Rozenburgs Mannenkoor.

Schandaal bij Sinterklaas-intocht

Als inwonsters van Rozenburg graag uw aandacht feestcommissie. Als er in deze gemeente een behoorlijke harmonie en drumband zoals U.d.I. is, die best nog wat financiën kunnen gebruiken, waarom dan deze mensen gediscrimineerd en in de hoek getrapt?

Want anders kan men dit toch niet noemen, wanneer men zelf mensen dicht bij huis heeft en er wordt dan een dure showband uit Rotterdam besteld. (Die heus niet beter is). Wij vinden en met ons nog vele anderen dat dit een kwalijke zaak is, die diep te betreuren is.

Wij hopen van ganser harte dat bij een volgende gelegenheid aan onze eigen mensen gedacht wordt. Ook door onze burgemeester, die naar wij weten beschermheer van U.d.I. is.

Fam. K. A. de Vries

Fam. H. van Maarschalkerveerd

Om nog even aangegeven wat er allemaal in een vereniging speelt toen en nu en hoe men erover dacht sluit ik dit jaar 1972 met een stukje tekst van secretaris Jan Romers die er dit over schreef in het jaarverslag;



Saat ik tot besluit de wens uit mogen spreken, dat 1973 een goed jaar mag worden, en dat we er, met n'n allen proberen van te maken, wat er van te maken valt. Het leven is geven en nemen, zo ook op een vereniging. We allen hebben allemaal wel eens dingen die we niet zo leuk vinden, maar als we onszelf wegeijferen, in wat we zijn, en ongevoelig proberen te zijn in onwaarachtige meningen van de gemeenschap, en gevoelig ^{zijn} en respect hebben voor een per, soonlyke mening, ook al kun je hem niet altijd delen. Ben ik er van overtuigd dat u d. v. nog vele goede muzikale en

Gerellige jaren in het vooruitzicht heeft.

Voorzitter:
Oort Hof

Sec: *J. Romers*
J. Romers
Abelen laan 112.

1973_Met nog één bestuursvergadering, die van 31 januari 1973, in notulen boek 5 ben ik inmiddels in het 6^e boek aangekomen. De verslagen worden langer en meer uitgebreid, er is veel te vergaderen en te regelen en dat lees je. Het handschrift leest lekker weg en soms heb ik het gevoel dat ik zelf aan de bestuurstafel zit en er middenin zit, zo herkenbaar uit mijn eigen tijd in het bestuur. Maar ik moet verder, daar gaan we dan.

Op die eerste vergadering van '73 wordt gesproken welke leden Een speldje krijgen voor zoveel jaar lidmaatschap. Er zijn speldjes te weining dus moeten er worden bijgemaakt. De wisseling in het bestuur met name het DB is door de jaren van wisselingen blijkbaar niet goed gegaan want op de komende ALV wisselt het hele DB om en dat kan niet. De secretaris blijft nog een jaar zitten omdat hij net een jaar is gekozen en de Voorzitter en Penningmeester zullen aftreden is het voorstel.

De uitvoering komt ook nog ter sprake en de afspraken worden nog even op scherp gezet. De heer Bunk zorgt dat er geen drank geschonken wordt tijdens de uitvoering zelf en dat er geen mensen meer binnen komen als de muziek speelt.

1973
Notulenboek No 6.
Muziekvereniging
"Uitspanning door Inspanning"
Opgericht 1899
4 februari.



Ik moet nog even terug naar 5 januari, er was namelijk in en rond huize Wim en Nel Rietdijk, op de hoek Prinsenstraat- Bomendijk, nog wal ruring om het zo maar te zeggen. Lees het stukje dan weet je alles!

MUZIKAAL AFSCHIED VAN OUDE WONING 12-1-73.



Vrijdagavond kwart over negen klonken opeens de klanken van een pittige marspotpouri op de kruising Bomendijk, voormalige Prinsenstraat. De bewoners, het echtpaar W. Rietdijk-Van Dorp kregen een serenade van „de Boerenkapel”. Zij hebben n.l. een andere woning toegewezen gekregen t.w. Willem de Zwijgerstr. 17. Het pand Bomendijk 4 is voor de slopershamer en dat bracht „de Polderjongens” op het lumi-

neuze idee, het afscheid van de oude woning te gaan vieren. Het ging er verre van weemoedig toe, dat kunnen we u verzekeren.

Als goed muzikant had Wim wel wat geestrijk vocht achter de hand.

Op de maten van de muziek werd het licht aangen uitgeknipt en de oude stulp wist deze laatste krachtproef nog goed te weerstaan.

Het dak bleef er op en er ging niemand door de vloer !

Op de Uitvoering 2 en 3 februari een ommezwaai in de programmering. Geen toneel meer na de pauze maar de harmonie die daar ook het naprogramma voor haarrekening neemt. Het is de hand van Bob Loggen die deze verandering in overleg met het bestuur en leden maakt. In augustus 1972 lees ik dit al in de BV maar vind het besluit nergens. De foto van na de pauze zegt genoeg. Met spruiten kisten van Gerrit Lievaart en platen van aannemers bedrijf Oosterlee wordt een podiumtrap gemaakt waar UDI in schow opstelling zich presenteert met lichte muziek. De drumband presenteert zich ook op deze uitvoering.

Het moet een hele shock geweest zijn dat na jaren toneel dit nu gedaan wordt. Ik las al meerdere jaren dat ze op zoek waren naar wat anders en nu is het zover. Het voorbeeld had Bob Loggen natuurlijk bij de marinierskapel die dit al jaren doen en daar veel aanzien mee hadden, maar ja UDI is de Marinierskapel niet maar het voorbeeld is bruikbaar. Zie ook voor de lessenaars de schildjes met daarop UDI geschilderd, eerlijk gekopieerd zal ik maar zeggen. Op de achtergrond ook een groot vliegtuig als titel van het programma,





want ook dat kwam bij Loggen vandaan. Een muziekkreis over de wereld was de titel, vandaar het grote vliegtuig achterop.

*2 en 3
febr
1973*

U.d.I.'s vlucht: Steeds hoger

Als de avond bijna ten einde is tikt mevrouw Wagemans mij op de schouder en zegt: „Je kunt eigenlijk alleen maar in superlatieven schrijven”. Daarmee sloeg ze de spijker op de kop want opnieuw had U.d.I. een voor amateurs muzikale hoogstaande avond verzorgd. Dat was vrijdagavond en toen we - gezien de enorme concurrentie van de „Gert en Hermien show” in „de Rozet” zaterdagavond - even zijn gaan kijken bleek opnieuw „de Schans” geheel gevuld.

WELKOM
Voorzitter Van 't Hof verwelkomde zeer velen, maar in het bijzonder beschermheer, burgemeester Sloots met echtgenote. Ook oud-voorzitter J. W. Kleijwegt, de vorige dag uit het ziekenhuis gekomen kortom allen die op welke wijze ook 't muzikale leven van U.d.I. het afgelopen jaar steunden. De avond kreeg het etiket mee: „U.d.I. waarheen is uw vlucht?” en dat die vlucht steeds hoger gaat is deze avond opnieuw bewezen. Spijtig was dat de gebroeders Gerrit en Jan Quak niet aanwezig konden zijn. Gerrit moest 's middags met z'n vrouw naar het ziekenhuis en Jan moest werken.

Dirigent Loggen noemde dat zeer jammer en clementie in de beoordeling bij enkele slippertjes is dan ook op z'n plaats.

PROGRAMMA
De „Punchinello mars” van W. Rimmer, waarmee het concert werd geopend, werd nagenoeg smetteloos en rytmisch strak gebracht. De ouverture „Die Fledermaus” van Johan Straus werd een muzikaal genoeg. Het mooie samenspel tussen clarinetten en o.a. saxofoons, de strofes met invallend koperwerk, de klokslagen, de prachtige clarinet solo van Jan van der Meer ontlokten het publiek een langdurig applaus.

NAAR SPANJE
„De Spaanse suite” van op vele concoursen geziene Piet Stalmeijer met Teun van der Meer als solist was in deze vlucht gegrepen. In de twee delen van deze suite (het eerste en het laatste) bleek geen enkele overeenkomst. De prelude a.h.w. lieflijk gebracht met verrassend mooie variaties die nog niets van het Spaanse temperament verraden, werd volkomen achterhaald door Paso doble (olé, olé) waarbij het Spaanse bloed a.h.w. door de muziek stroomde. Rytmisch verrassend snel, 't gebruik van de hulpmiddelen o.m. de casatnettes, alles bijzonder gaaf gebracht, wachtte aan het slot a.h.w. op een luid uitgeroepen olé, olé.

VERTEDEREND
Zonder aankondiging speelde U.d.I. daarop enkele regels van „de winter is vergangen”. „Dit had u niet verwacht”, aldus dirigent Loggen, „maar deze melodie gaan onze twee jognste leden vertolken”. En daar kwamen ze: Esther Wagemans (fluit) en Arie Jan van der Meer (clarinet). Daverend applaus voor de vertolking en we hoefden niet eens opnieuw te beginnen grapt de heer Loggen. „Dat waren we n.l. afgesproken, als het mis zou gaan”.

VERVOLG: RUSLAND
De Russen staan hoog aangeschreven, maar toen de kruiser „De Ruyter” daar in 1960 een bezoek bracht waren de Russen weg van de Mariniers Kapel. De uitwisseling van muziek toen werd de oorzaak dat er een stapel Russische muziek naar Holland kwam.

Vijf delen uit de Russische filmmuziek „Kaeban Kozakken” hielden het publiek volledig geboid. Het tweede deel: „Wie was jij?” met een a.h.w. vragend slotaccordeo, vloede over in een mooi vertolkte wals, gevolgd door een pittige polka - kort maar krachtig - naar de o.i. zware opgave „Wat bloeit de sneeuwbal mooi”, waarin de clarinetten zich bijna verslikten en voerde naar de dans „Krakoviak” die met veel overtuiging werd neergezet en naar een opgejaagd slot voerde, waar de luisteraars graag een spontaan applaus voor gaven.

„En nu nog een marsje toe” vertelde de dirigent, ja dat is zo onze gewoonte aan 't slot van de repetities. Nu, deze „Slavische mars” van Tjaikowsky was geen toetje, maar een uitgebreid nagerecht.

Erin verwerkt was het oude Russische volkslied (toen er nog Tsaren waren). Onder doodsde stilte werd dit muzikale hoogtepunt aangehoord. Er bleken wat schoonheidsfoutjes in te schuilen, maar daarvoor was begrip, want hier werd de tuba inzet van G. Quak het sterkst gemist. Mooi was de wisselwerking van en samenwerking met koper en hout. In deze mars kregen alle instrumenten wel hun portie, 't geheel voerde naar een machtig slot, waarop een ovaitoneel applaus losbarstte.

PAUZE
In de pauze gingen de loten vlot van de hand en werd er achter de gordijnen zwaar getranspireerd om een speciaal podium te bouwen. Na de hervatting bleek direct dat de heer Loggen de geijkte paden had verlaten. Geen toneel, geen goedgekepte lol, maar een muzikale show, die er zijn mocht.

SHOW
De oplopende tribune was gevuld met dezelfde muzikanten, maar nu in wit overhemd, met zwart vlinderstrikje en allen „hoofden recht” gericht naar de zaal. Ook dirigent Loggen had een aangepast licht jasje en met „Moonlight serenade” werd de buhne ingewijd. „Dit is Udi 1973, alles vanwege die vlucht” riep de heer Loggen. U krijgt nu te horen „American panorama” geschonken door een dame die onbekend wil blijven, niet waar mijnheer Degeling? Er was veel te genieten van de verschillende dansvormen die hierin verwerkt waren.

Bij „Jolly Sailerman” stegen de leden Teun v. d. Meer, Jan Kleijwegt en Ad van Ham op om als trio met de piston een stuk solo weg te geven, waarbij een pilsje als beloning dik verdient was.

„Music to relax” gaat u er maar eens lekker bij zitten, gaf de muzikanten beslist niet de kans te relaxen. Onmiddellijk daarop marcheerden 5 leden van de drumband de zaal binnen, t.w. Ans Maarschalkwaard, Heidi den Hartigh, Petra de Vries, Arie van Vliet en paukenist Kees de Vries, die o.l.v. Willem de Vries geen misslag maakten.

De „Alte brombeer” was weer iets heel anders waarbij de brombeer Gon Willemstein met z'n tuba solo's, werd omgeven door vele variaties. Een hele opgave die met een schat van een beertje werd beïnd, overhandigd door de jongste clarinetiste Clementine Klapwijk.

„Donkey serenade” (Ezelserenade) van een zekere mijnheer F. emel, sloeg ook bijzonder goed in. Aan uw fantasie wie de grootste ezels is! De oplossing bracht voorzitter Van 't Hof. „U hebt wel eens van een schilder achter een ezels gehoord? Hier zitten 38 muzikanten achter een ezels, waarbij hij de dirigent een grappig speelgoedzeltje in de handen drukte.

Dat de stemming steeg naarmate het programma vorderde is duidelijk.

We hebben nu wat van de amusements sfeer genomen, het wordt nu bittere ernst. Iets heel aparts „Het schuurpapier ballet” volgde. Jaap Mol hanteerde fijn en Leo Robbemond grof schuurpapier. Afzonderlijk of als duo, omgeven door pittige muziek werd het met de trekfluittonen van Adriaan Degeling als slot een succes met veel applaus toe.

Edith Buis en Wilma v. d. Meer, gesteund door Kees de Vries, lieten in „Solo voor twee tamboers” 'ns even horen wat ze in hun mars hadden. Dat was imponerend door de correcte maat en het volume. Nog was de koe niet op, 't vervolg kwam met „Adalita” in zwevende vlucht belandden we in Amerika met de „Basin street march” en „de 4e divisie” waarbij de hele drumband nog tussen de muzikanten schoof. Dit werd een climax, opstijgend naar ongekende hoogte „O Banda” bracht het publiek in extase, meeklappend werd de show door de hele zaal opgevoerd. Nog even landden we in Duitsland bij de „Alte kameraden”. Een afgedwongen(?) toegift van het publiek dat al herhaalde malen bis bis had laten horen.

Het, einde kwam met bloemen voor de heren Logge en Versluis en een kus voor de jongedame. Het einde van een programma dat zowel voor, als na de pauze, tot grote hoogte steeg. En nog hoger zal de vlucht van U.d.I. gaan onder uw bezielende en inspirerende leiding van haar dirigent. Dit visitekaartje, nieuwe stijl, hield een belofte in

De Algemene Ledenvergadering is op 20 februari met de aanwezigheid van 34 leden. Voorzitter van t' Hof begint met een speech over het handelen en het wel en wee van de vereniging. Er is afgelopen jaar hard gewerkt, we moeten ons onze verplichtingen aan meerdere dingen voldoen, zoals op de 1^e plaats ons werk, 2^e plaats ons gezin en als 3^e plaats de muziek, vandaar dat tekortkomingen soms wel eens onvoormijdelijk zijn maar we moet blijven strijden voor de instandhouding van de vereniging. De laatste woorden van het openingswoord luiden, UDI waar ben je? UDI wat doe je? UDI waar ga je heen?. Het eerste wisten we, het tweede hebben we en het afgelopen jaar ervaren en het derde zal de toekomst leren.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een heel verhaal maar de inhoud zegt genoeg. Verder is de vergadering de vergadering en komen de zaken naar voren die daar horen. Het enige opmerkelijke is dat de contributie verhoogd wordt naar f 1,50 / week. 14 april Eilandenfestival VPR in Heenvliet. De drumband behaalde met de loopmars marsvaardigheid 62 pnt en met de staande mars ook 62 pnt dus totaal 124 pnt. De harmonie behaalde met het werk Petit Ballet 99 pnt en met Jamaican Folk Suite 95 pnt totaal 194 pnt.

Op 30 April s’ morgens een mars door het dorp met een majorette peleton van de harmonie S.H.V. uit Rotterdam.

4 mei een serenade voor de 50 jarige echtvereniging van de heer en Mevrouw C. van Dam. Jan Romers schrijft dat we op dat moment 43 harmonie leden tellen en dat er zeggen en schrijven 17 aanwezig waren, een blamage. De familie ervaarde dit gelukkig niet en was dankbaar voor het gebaar van UDI, het was een grote verassing!

De Europoort en Botlek gebied is nog steeds in ontwikkeling en ook de infra structuur veranderd hierdoor. Producten moeten over de weg en over het water vanuit de havens naar elders worden getransporteerd. Op 21 mei wordt de Suurhof brug geopend en UDI is daarbij. Het is op een maandag dus er wordt verlet van menig werk om hier aanweig te zijn, de kosten worden vergoed.



Suurhofbrug

Maandag 21 mei zal de Suurhofbrug in Euro-poort richting Oostvoorne officieel worden geopend.

De echtgenote van wijlen minister Suurhof is bereid gevonden deze officiële openstelling te verrichten.

Het onderlinge solistencours werd in de schans op 2 juni gehouden en wederom waren dhr. Loggen en Dhr. Niesten de jury leden. Jan v.d. Meer won wederom dit concours met 114 pnt. De pianobegeleidingen waren in handen van Mw. Wagemans, Mw. Mol en Mw. Lievaart. Op diezelfde dag werden 4 leden in het zonnetje gezet vanwege hun 25-jarig en 40-jarig lidmaatschap. Jan Kleijwegt, Rien van Oudenaarden en Gerrit Quak kregen een speld voor 25-jaar lidmaatschap. Janus van Oudenaarden kreeg een goudenspeld voor 40-jaar lidmaatschap.

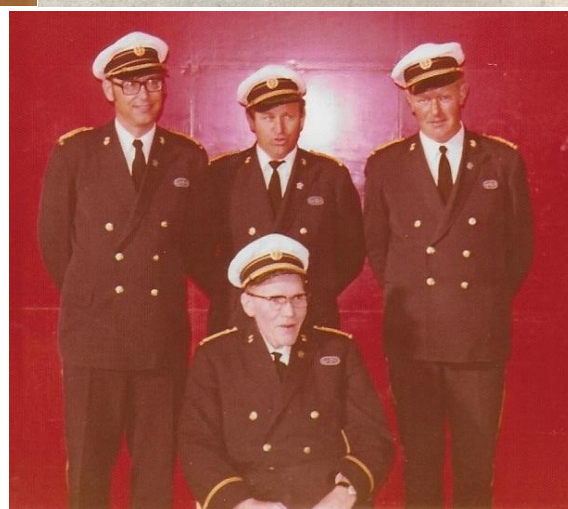


Foto: Staand van l.n.r: Jan Kleijwegt, Gerrit Quak en Rien van Oudenaarden, zittend Janus van Oudenaarden

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



7 augustus loopt de harmonie en drumband een mars door plan west waar in de Plevierstaat bij Gon Willemstijn voor de deur zoals staat omschreven ‘gestopt werd om iets te drinken’, waarna de mars werd afgemaakt.

11 augustus geeft het notulenboek aan dat er een stapelloop was bij Verolme en wel voor de Britsch Promise, een tanker. UDI was daarbij onder zeer warme omstandigheden, staat geschreven.

V.V.R. speelden op 25 augustus de traditionele voetbalwedstrijd voor ons tegen de ADO jeugd. Deze wedstrijd bracht f 600, = op.

Bij de mars door de gemeente op 3 september werd er ook gecollecteerd voor een cadeau voor het 25 jarig jubileum van koningin Juliana. 5 september op de nationale feestdag vanwege het 25 jarig jubileum van koningin Juliana was daar s’ morgens de aubade met de gehele dag stalend weer. S’ avonds bij de lampionnen optocht waren naar schatting 9000 mensen van de totaal 11.000 inwoners op de been, ongekend.

Na de opening van de bedrijven in de botlek en de Europoort weten deze zelfde bedrijven UDI ook weer te vinden. Zo waren op 22 en 28 september bij I.C.I open dagen waar de verenigingen haar bijdragen aan leverden. Zo is op de foto’s te zien dat we met de drumband en de harmonie daar actief waren naar tevredenheid van ons zelf en de directie van de I.C.I.



Op het concours te Reusel behaalde UDI met het verplichte werk Petit Ballet van Hugo de Groot, 136,5 pnt en het vrije werk American Folk Suite 140 pnt totaal 276,5 pnt een 2^e prijs behaald.

Groot feest op het terrein van Gebr. Romers aan de Oranjelaan waar zij het 40 jarig bestaan vieren. In de middag brengt UDI met drumband en harmonie een serenade en in de avond een muzikale show door de harmonie. Dit werd een groot succes. Door Bob Loggen werd speciaal de ‘Romers Mars’ gecomponeerd en gespeeld waarvan een partituren werd overhandigd aan de firma.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De foto's geven het terrein aan met de grote tent en de toen grootste dragline die er in Nederland te vinden was. Cor van t' Hof en Cars Romers voor de harmonie op het podium die elkaar de hand schudden. Gebr. Romers schonk nog wel eens een instrument aan UDI en daaruit blijkt dat de band goed was. Ook menig lid was werkzaam bij dit bedrijf in die tijd. Leen, Gerit en Siem Quak, Wim Rietdijk, Teun v.d Meer en Jan Romers naar ik me kan herinneren werkten er toen.

In de BV van 12 november wordt gesproken over de feestelijkheden voor het 75 jarig bestaan. De Voorzitter was in gesprek gekomen met de zaakwaarnemer van de Mariniers kapel, om de kapel in 1974 naar Rozenburg te halen voor een optreden. Of dit gaat gebeuren dat zien we in 1974! Positief is de verhuizing van Gerrit Versluis, de instructeur van de drumband, naar Rozenburg. Hij kan zo nog beter inspelen op de drumband.

20 november is het de goedheiligman die toch weer wordt ingehaald door UDI, wel bij windkracht 10 geeft het jaarverslag aan. Of dit optreden te maken heeft met het protest stukje uit 1972 dat lees ik niet maar een goede zaak dat dit weer door de Rozenburgse vereniging wordt gedaan.

Het jaarlijkse VPR solistenconcours wordt ook in Heenvliet gehouden net als het festival voor de orkesten en drumbands in april dit jaar. 16 UDI leden deden mee lees ik terug. Majoor J.P. Laro, directeur van de Marinierskapel verzorgde het beoordelen van de deelnemers.

De laatste vergadering van het bestuur dit jaar is op 10 december zoals Jan Romers die omschrijft 'op een plek waar je elkaar niet kan verstaan en waar een ieder langs kwam om zijn behoefte op het water closet te verrichten'. Ik kan me deze plek nog wel herinneren in de Schans en zie dit dan ook voor me en snap het daarom. Er komt een vergadering over de Muziekschool die ze op Rozenburg willen gaan opzetten. Daar zijn ze heel blij mee want de afgelopen jaren is het lesgeven bij de dirigenten niet gegaan wat ze ervan hoopten. Na verloop van tijd stelt Leen Quak voor om de vergadering bij hem thuis voor te zetten omdat het geen doen was zo te vergaderen daar. Bunk heeft nog een alternatief en even later zitten zij in de garderobe te vergaderen. Ze willen er geen woorden van maken omdat zij altijd kosteloos daar konden vergaderen.

Verolme was op 22 december ook weer het toneel van een stapelloop. Het ging om de tanker British Promise. Alles was gelijk aan de vorige keer met dat verschil dat er 30 graden verschil was, de secretaris schrijft daarover.

1974_ het jaar begint met een algemene leden vergadering en wel op 11 januari. Niet alleen de leden maar ook alle echtgenotes waren hiervoor uitgenodigd om te praten over het programma van het 75 jarig bestaan. Best wel uniek als ik daar nu overschrijf en nadenk maar de voorzitter waarschuwt de aanwezigen na de opening dat er beslist niet over tafel moest komen wat er intern in de vereniging leeft maar puur het 75 jarig bestaan, wij zijn verplicht iets te doen voor de burgerij!

Hij vervolgt met, 'de schop is de grond in gestoken, enkele keren omgedraaid maar er moet verder worden gespit'. Dat gebeurt ook en het wordt een vruchtbare vergadering waar een ieder van zich liet horen.

De uitvoering is op 8 en 9 februari, mijn eerste!





De foto van het orkest met de schildjes met 75 erop is het naprogramma. De tweede foto van Bob Loggen en Jan van der Meer die een Tirols nummer vertolken zoals het verslag in de krant weergaf. Bob was een verdienstelijk klarinettist en samen met Jan een mooi stel zo voor op het podium.

De drumband had ook zijn inbreng deze avond. Met mooie witte koorden aan hun trommen, bij elkaar gespaard met oud papier, en nieuwe witte handschoenen geschonken door de leden.

De Bestuursvergadering van 11 februari is bij Gon Willemstijn thuis. De bestuursplek van de opgestapte Wim de Vries is ingenomen door Ben de Rooy. Bij de ingekomen stukken de besvestiging van het komen spelen van de Mariniers Kapel op vrijdag 17 mei in de Sporthal t.g.v. het 75 jarig bestaan. Er wordt besloten om de luisteraars van de uitvoering te voorzien van een witte anjer die gemaakt zal worden van zakdoekjes, Mw. Willemstijn en enkele andere dames zullen er een 700 gaan maken.

Ik lees verder dat er een foto reportage binnen is met afbeeldingen van pakjes voor de majorette die vrijblijvend is aangevraagd. Zou het dan toch?

Piet van der Ende, de vaandel drager, heeft aangegeven het te zwaar te vinden nog met het vaandel te lopen en zou het niet erg vinden dat er ander zou komen. Tom Jan van der Meer (vader van Evelien van der Meer-Dik) zal gevraagd worden lees ik.

Er werd nog geruime tijd van gedachten gewisseld over de interne moeilijkheden in de vereniging. Verder staat er dat dat we zullen hopen de kracht en het verstand te hebben deze het hoofd te kunnen bieden, zonder dat er iets staat wat er speelt!

Een dag later zat het bestuur weer achter de tafel maar toen voor de algemene ledenvergadering, drukke tijden! 34 leden melden zich en de ere voorzitter Kleijwegt was ook aanwezig lees ik. Na de notulen van vorig jaar en de klinkende cijfers van de penningmeester is ook de Muziekbibliotheek aan controle onderhevig geweest. Ad van Ham en Gerrit Quak hebben de bieb die Gon Willemstijn beheerd gecontroleerd en in orde bevonden. En applaus volgt voor het werk van de drie heren van het bestuur.

Daarna veel mededelingen over het 75 jarig bestaan waarvan in het vervolg van dit schrijven te zien wat er gedaan gaat worden. Wederom wordt een voorstel voor contributie verhoging aangenomen, namelijk f 2,00 voor de oudere leden en f 0,75 voor de jeugdleden. Dan is er ook nieuws dat de Rotterdamse Muziekschool op Rozenburg muziekschool gaat geven voor A, B, C en het D examen waar alle (aangesloten) leden en leerlingen Harmonie en Fanfare orkesten aan deel kunnen nemen. Opgeven via het secretaiaat.

Mijnheer Versluis vraagt wat de bedoeling is van het Majorette korps. Hij zou het leuk vinden als dat dit jaar, het jaar van het 75 jarige bestaan, nog van de grond kan komen.

27 april, op uitnodiging van Camping De Krabbenplaat maken we daar een mars over de camping.

30 April. Deze foto is onderweg naar de mars voor de lampionne optocht met start bij de molen. Links is mijn vader Teun v.d Meer, daarnaast neef Ariejan v.d Meer (zoon van Jan v.d. Meer) en jawel de rechtse jeugdige klarinettis dat ben ik zelf (Arie v.d. Meer).

De eerste foto waar ik in uniform sta afgebeeld als 13 jarige en lid van UDI. Van ons huis adres in de Emmastraat kwamen wij bij mijn leermeester, broer van mijn vader, Jan v.d. Meer langs dus gingen we gezamenlijk naar de mars. Er was kermis op het veld waar nu de Bibliotheek staat en de waar nu de winkels aan het begin van de Molenweg staan was een grasveld waar de behuizing van het de Kermis exploitanten stonden, zie op de achtergrond van de foto. Een voor mij waardevolle foto en moment!

8 mei, er wordt een mars gemaakt in plan West, de Zanddijk en de vinkseweg t.g.v. het 75 jarig bestaan en 9 mei daarvoor in de Helden buurt.

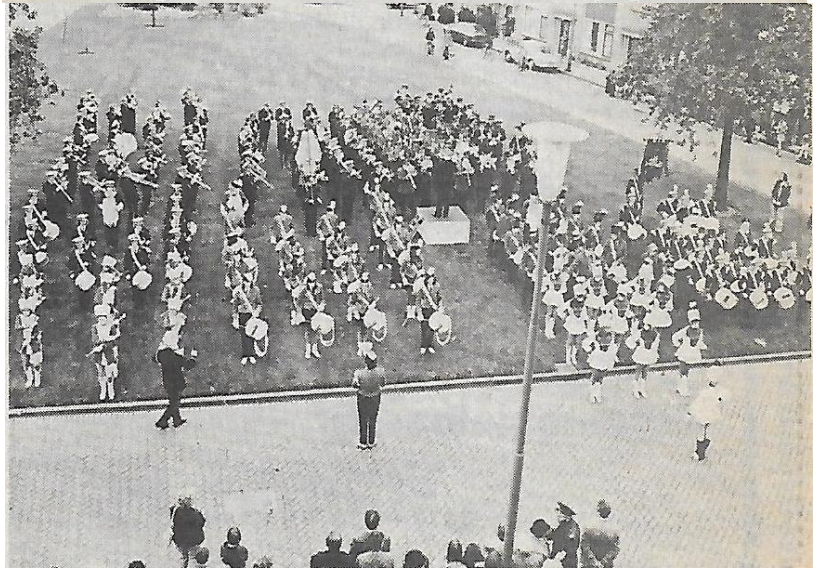


“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



11 mei, VPR festival te Spijkenisse.
Er worden geen prijzen meer toegekend maar alle onderdelen krijgen een kritisch verslag mee. Het wordt meer en meer gezien als een Muziekfeest, daar spreken alle aangesloten verenigingen zich over uit. Uit de verslagen bleek dat UDI met beide onderdelen goed uit de verf was gekomen. Op de foto uit de krant is te zien dat het Het Vaandel van UDI verkeerd om bij presentatie voor het gemeentehuis. Een kleinigheidje zullen we maar zeggen. Hiervoor het gemeentehuis wordt een gezamenlijke mars gespeeld door alle aangesloten en deelnemende verenigingen, muziek verbroederd.

Geslaagd muziekfestival in Spijkenisse



SPIJKENISSE- Het weer werkte zaterdag 11 mei gelukkig mee om het muziekfestival, dat zich rondom de jubilerende drumband „Prinses Christina“ afspeelde, te doen slagen. Omstreeks kwart voor tien werden alle besturen van de deelnemende verenigingen w.o. „Sempre Crescendo“, „Voorne en Putten“, „ons Genoegen“, „Libertatis Primitiae“, „Volharding“, „Harmonia“ en „U.D.T.“ door burgemeester Blik op het raadhuis ontvangen.

ER ZIT MUZIEK IN! !

Doelend op zijn inleiding, waarop de burgemeester deze verscheidenheid betrok op de verscheidenheid van de streek die uit zoveel autonome gemeenten bestaat, zei de heer Blik: „Wat heeft dit in feite met muziek te maken?Maar er zit toch muziek in! Bij muziek krijg je altijd prettige gedachten. Muziek is voor ons een prettige toekomst”.

Voorts haalde de burgemeester gedeelten uit de „One Man Show“ van Toon Hermans aan, die spreekt met een „doffe“ toon over de ellende. Voor ons zit er nog wel muziek in. Straks gaan alle korpsen zich in al hun fleur presenteren. Deze demonstratie is enerzijds een vergelijken met elkaar, anderzijds is het een gezamenlijk muziek brengen. Bij de beoordeling worden alle facetten van het spel belicht.

Na deze toespraak van burgemeester Blik volgde het defilé. Daarna was er een gezamenlijk optreden van „Voorne en Putten“, „U.D.I.“, „Libertatis Primitiae“ en „Volharding“ die het werk „Saint Triphon“ uitvoerden. „Sempre Crescendo“, „Ons Genoegen“, „Harmonia“, „De Kleine Trompetter“, „Prinses Christina“ en „Togido“ voerden daarna gezamenlijk de „Wildhorn“ uit. Om twee uur 's middags was er een concert in „De Kern“. Om zes uur werd het festival besloten en werden door de jury de beoordelingsrapporten uitgereikt.

13 mei, mars t.g.v. het 75 jarig bestaan in de Platen.

14 mei, concert accordion vereniging Con Brio uit Zuidland, helaas was een handje vol mensen getuigen van en hoogstaand concert door deze vereniging.

Er is blijkbaar gezien de advertentie werk van gemaakt en ik vind deze advertentie zonder datum en maand.

BEWIJS VAN TOEGANG VOOR

CONCERT

Marinierskapel der Koninklijke Marine
o.l.v. majoor J. P. Laro

ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de
Rozenburgse harmonie „Uitspanning door Inspanning“

op VRIJDAG 17 MEI 1974 IN DE SPORTHAL „DE ROZET“,
Laan van Nieuw Blankenburg te Rozenburg.

Aanvang 20.00 uur - Toegangsprijs f 5,00

CONTROLESTROOK

Majorettenkorps U.d.I.

In verband met het nieuw op te richten majorettenkorps vragen wij

MEISJES

in de leeftijd van plm. 14 t.e.m. 17 jaar.
Daar het majorettenkorps 25 leden mag tellen, zal bij te grote aanmelding een selectie toegepast worden.

Aanmelden bij dhr. G. Versluis, Lepelaarstraat 93, tel. 5597.

Het bestuur.

17 mei, concert en showprogramma van de Mariniers Kapel der Nerderlandse Marine in de Sporthal De Rozet. Een goed bezette sporthal en een grandioos concert!

Leuk detail is dat de vader van Ellen van de Berg ook in dit orkest als trombonist actief was. Hij zal later in de jaren 80 als invaldirigent menig keer invallen bij UDI.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Hieronder enkele sfeer plaatjes van dit optreden van de Marinierskapel in de Sporthal De Rozet.



18 mei, in alle vroegte ging de geheel vereniging richting het veerhoofd voor de statie foto. Na deze statie foto nog even een serenade voor de opening van de slagerij van Kees Luijendijk op het Raadhuisplein, dat kan er nog wel even tussendoor zal men gedacht hebben. S'middag is in de Schans een zeer drukke receptie voor het 75 jarig bestaan van UDI. Op die middag werden door Burgemeester Sloots toezegingen gedaan door de stichting “Nieuw Rozenburg” dat de op te richte majorette groep voor 25 meisjes kleding verzorgd zal worden. Verder werd er nog een instrument aangeboden en er kwamen veel gelden binnen via relaties, particulieren en bevriende verenigingen. Afsluitend aan de middag was daar een klein concert en vanaf 9 uur in de avond een grootse dansavond. Hieronder enkele foto's van de receptie met als eerste de bestuurstafel en Bob Loggen. De overige foto's van oud leden die komen feliciteren en tafeltjes met UDI leden en een speedssende voorziter van t'H of.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De statiefoto op de volgende baldzide op het veerhoofd is op 18 mei 1974 genomen. Op deze foto staan nog vier muzikanten die nu (aug. 2023) nog actief zijn in UDI, te weten Ad van Ham, Siem Quak, Chris van t' Hof en ik zelf (Arie v.d Meer). Twee andere muzikanten zijn nog zoals ik weet actief in de muziek maar bij andere verenigingen, te weten Wim Breukel en Bram Witte.



Op 7 juni verleend UDI haar medewerking aan de sluiting van de avondvierdaagse.

15 juni, onderling solisten concours met 17 eenheden uit de vereniging

Op deze avond werd ook Leen Degeling met een gouden speld voor 40 jaar lidmaatschap vereerd. Na deze plechtigheid sprak Leen de menigte toe en wenste nog lang lid te zijn en dat hij nog mag gaan meemaken dat er drie generaties Degeling actief zullen zijn in UDI.

3 augustus, drumband verleend medewerking aan het einde van de vakantie besteding.

Op 24 augustus is de bijna jaarlijks terug kerende voetbalwedstrijd voor de UDI kas tussen Rozenburg en de jeugd van ADO uit Den Haag. UDI komt 10 minuten te laat en de aftrap was al gedaan wat ons terecht kwalijk werd genomen. Verder geen verslag of opbrengst te lezen. Hieronder twee foto's UDI onderweg op de Koninginnelaan naar het voetbalveld aan het einde van de Laan van Nieuwblankenburg



28 augustus, op deze avond worden er aandelen uitgeloot door de burgemeester ten gemeente huizen zoals in het notulenboek staat opgetekend. 6 bestuursleden en instructeur Versluis zijn aanwezig. Tevens wordt er gesproken over de aankleding van de majorette en de RMS (Rotterdamse Muziek School)

31 augustus, Muzikale opluistering op de Verolme werf bij de doop van de mammoettanker de Lembules aan de afbouwkade.



De vereniging beleeft op 2 september een bijzondere dag namelijk de oprichtingsavond van het majorette korps van 26 meisjes met instructeur Versluis. De oprichting geschied in de hal van de Kooiland school. De voorzitter opende deze avond en stelt het bestuur en de instructeur van de Drumband voor die ook de meisjes zal gaan lesgeven. Na de uitleg en zakelijke mededelingen wordt aangegeven dat de contributie f 1,50 voor werkende leden (hier wordt onder verstaan die een betrekking hebben) en f 1, = per week voor niet werkende leden.

Er zal op maandagavond worden geoefend in het Gymnastieklokaal aan de Molenweg hoek Kerkweg. De voorzitter heeft tenslotte nog het woord en spreekt de meisjes toe dat er beslist discipline moet zijn, de ogen zijn op jullie gericht! als laatste verklaard hij een ieder lid van UDI en wenst hen veel plezier en succes toe.

28 september, opening Overdekte Zwembad de Zeehond



In de bestuursvergadering van 23 oktober lees ik dat de uniformen voor de majorettes zijn besteld.

26 oktober, concours te Middelburg met verplichte werk Jolanthe Overture 146 pnt en het vrije nummer Vaudeville Suite bracht ons 149 pnt totaal 295 pnt een 1^e prijs in de afdeling Uitmuntendheid. Met twee bussen wordt koers gezet naar Middelburg en hieronder lachende gezichten na het behalen van de 1^e prijs.



ontwagst nemen. Opvallend waren ook de prestaties van een orkest uit Zuid-Holland, de harmonie 'Uitspanning door Inspanning' uit Rozenburg, die onder leiding van de jonge dirigent R. Loggen in de afdeling uitmuntendheid een eerste prijs (295 punten) bijeen speelde met 'Jolanthe-ouverture' van Sullivan en delen uit de 'Vandeville-suite' van Pi Scheffer.



Betuursvergadering 14 november, de laatste bestuursvergadering van dit jaar is bij de heer en mvr. Willemstijn thuis en de 7 bladzijde tekst bespaar ik jullie maar het laatste stukje uit deze vergadering laat ik graag aan jullie zien. Hilarisch vind ik zelf. Maar lees zelf hoe men toen aan de bestuurstafel zat tot soms in de late uurtjes.

Na nog een stuk appel Faast gemuttigd te hebben verlaten ontstreeks 1 uur de laatste garten de huiskamer, met achterlating van de afwas en de volgerookte astbakken. We proberen haast in de vereniging zo rein mogelijk te houden, maar om ons eigen lichaam een beetje rein te houden van nicotine wordt nog bij geen van de be.



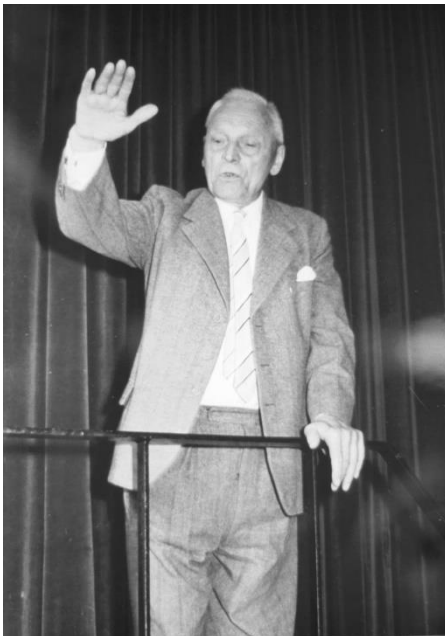
staurs leden veel moeite gedaan.
 Opvallend is dat we alle 7. van pijp tot
 stuyvenand met daar Fussen de Ruwe
 van van Nelle aardig aan dit goedje hebben
 zitten lurchen.

Nooritter
 O. v. d. Hof

J. Romers.
 Abelenlaan 112
 Rozenburg

23 november intocht Sint-Nicolaas met een lange mars door het dorp zoals ik lees in het jaarverslag.

Het feestjaar 1974 kent ook verdriet, op 26 november overleed oud en Erevoorzitter Kleijwegt, hieronder de woorden die over hem geschreven werden. UDI verliest een goed bestuurder en leider zonder dat hij ooit 1 noot had geblazen



1890	J.W. Kleijwegt	1974
<p>26 November is in Amersfoort waar hij tijdelijk verbleef overleden de heer J.W. Kleijwegt. Die vanaf 1955- na z'n pensionering- Rozenburger werd en in die tijd veel heeft gedaan voor de gemeenschap. Hij werd te Maassluis geboren als de oudste zoon van twee Rozenburgers. Zijn vader opende te Maassluis een Timmerzaak waaraan een winkel verbonden was, die door zijn moeder werd gedreven. Jacob, de oudste zoon, werd voor de zeevaart bestemd. Hij maakte heel wat zeereisjes mee, doch zijn ogen werden voor de zeevaart afgekeurd, waardoor hij gedwongen werd een landrot te worden. Hij slaagde er in een heel goede betrekking te krijgen in Schiedam. Zijn huwelijk met Martina Wuijster werd met de zoon Arie en de dochter Hendrika Janna gezegend, maar zijn echtgenote overleed. Zijn tweede huwelijk met haar zuster Maria bleef kinderloos, evenals dat van zijn derde vrouw Chr. C. Gorgel. In Rozenburg heeft hij zich na z'n pensionering op veel terreinen heel verdienstelijk gemaakt. Hij was o.a. 15 jaar voorzitter van U.D.I. en trad altijd als een echte representant op. De P.v.d.A. afd. Rozenburg heeft van 1958-1970 van zijn capaciteiten en welbespraaktheid de vruchten mogen plukken. „Oude</p>	<p>Jacob' kweekte veel good-will. Meerdere charitatieve instellingen vonden in hem een warm pleitbezorger; in .t bijzonder wel het Koningin Wilhelminafonds. Hij was ook lid van het bestuur van het Dienstencentrum voor bejaarden. Sedert mei werd z'n gezondheid minder en werd hij in het Holy ziekenhuis opgenomen. Vanaf augustus was hij bij heel goede kennissen in Amersfoort, de fam. Ouwenbroek. Daar kreeg hij enkele weken terug een attaque, waarop hij in ., de Lichtenberg" werd opgenomen. Daar overleed hij dinsdagmorgen in alle vroegte, 84 jaar oud. Vrijdag 29 november werd hij onder grote belangstelling in Rozenburg begraven. Ds. C.A. Evelein leidde een korte rouwdienst in de aula waarin o.m. gezang 114 werd gezongen. Er werden toespraken gehouden door zoon Arie en dochter Riek. Namens de gemeente (burgemeester Sloots verbleef in Rome) sprak Wethouder A.J. van Schaik, teven fractieleider van de P.v.d.A., herdenkingswoorden. Namens de harmonievereniging werd dit gedaan bij monde van haar voorzitter de heer C. van 't Hof. Aan de groeve, bij de met bloemen bedekte kist dankte zoon Arie Kleijwegt-bekend van de V.P.R.O.- voor de grote belangstelling bij de laatste gang van zijn vader.</p>	<p>J.v.d.K.-Jo B.</p>
<p>IN MEMORIAM J.W. KLEIJWEGT Op 26 november j.l. overleed te Amersfoort op 84 jarige leeftijd de Heer Jacob-Willem Kleijwegt, een voor velen in Rozenburg bekende persoon. De overledene heeft in onze gemeente vanaf zijn pensionering in 1955, toen hij zich in Rozenburg vestigde, tot dit jaar vele functies bekleed, waaronder het voorzitterschap der P.v.d.A. fractie in de gemeenteraad, zijn activiteit en begrip voor een snel</p>	<p>veranderde maatschappij, heeft dan ook geleid, tot het op hoge leeftijd aanblijven in de raad op dringend verzoek der partij. Na zijn aftreden in 1970, was de Heer Kleijwegt ten alle tijden bereid zowel partij als fractie van advies te dienen. Het heengaan zal dan ook als een leegte worden ervaren. Moge hij rusten in vrede.</p>	<p>A.J. van Schaik.</p>

13 en 14 december Federatief solistenconcours te Spijkenisse waaraan 7 UDI leden deelnamen.

Samen met het Rozenburg Mannenkoor geven we op 21 december Kerstconcert in de Sporhal met tussen 850-900 bezoekers een prachtig kerst concert. Beide verenigingen muciseren op hun toppen en ook gezamenlijk worden er stukken uitgevoerd. De majorettes en de drumband zijn ook aanwezig en vervullen een mooie rol in het geheel. Jo Bergwerff schrijft daarover in de Rozenburger. Voor de majoretten het eerste optreden in het uniform die inmiddels zijn gearriveerd.



De majorettes toonden zich voor 't eerst aan het publiek. Door het nodige flitslicht is het onmogelijk de sfeer weer te geven in de donkere zaal waar de majorettes met kaarsen stonden opgesteld.

EUROPHOTO

Stralende kerstsfeer

Dit was zó adembenemend, dat je je alleen maar kunt afvragen: hoe is het mogelijk dat duizend mensen zó stil kunnen zijn en dat is dan tegelijk het antwoord.

De witte kolbakken, de gele tuniepakjes, waarvan het goudstiksel schitterde in het kaarslicht, de witte knielaarsjes, er zijn geen woorden voor.....

De drumband ook met kaarsen stelde zich zijdelings op. Met letters vormden zij samen de wens: "Prettige Kerstdagen".

Uit 'die intense stilte, met niets dan die brandende kaarsen klonk daarop het: „Stille nacht-heilige nacht" gezongen door het mannenkoor zo verijnd, dat elk kuchje pijnlijk geweest zou zijn.

Dit was onvergetelijk mooi..... te mooi om te beschrijven.

Het "Ere zij God" door allen staande gezongen als slot, werd ook nu weer cantus firmus omlijst door het mannenkoor en mondde uit in het jubelend: Amen.

Een lang durige ovationeel applaus onderstreepte de waardering van het publiek voor al het genotene.

Dankbaar

Voorzitter Van Riel bracht dank aan alle medewerkers, met name de dirigenten, de solisten, de deklamatrice en Jan Romers van U.D.I. die dit jaar de organisatie verzorgde, maar vooral aan het publiek dat in zo grote getale was gekomen. U geeft ons moed om verder te gaan", zo besloot hij.

Dank u wel allen, die deze avond tot een belevenis hebben gemaakt in „de Rozet".

Jo B.



Slot woord:

Deze jaren lijken wel een boekwerk geworden maar er is zoveel stof dat ik keuzes moet gaan maken, en dat kost veel energie en tijd. Mooie jaren maar tussen de regels toch ook zorgen over het wel en wee van de vereniging wat wordt uitgesproken. Bestuurders en dirigenten wisselen en dat brengt ook weer wat moois en nieuwe dingen. Het wordt nog een hele kluit voor de komende jaren maar het plezier is er nog steeds en de herkenning wordt alleen maar groter.

Met muzikale groet,

Arie van der Meer