

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



### UDI-historie 1920-1929

Inleiding.

Hier alweer de derde editie van de 12 maanden naar 125 jaar UDI. Leuk om verschillende en uiteenlopende reacties te krijgen op mijn stukjes. UDI bestaat niet alleen uit mensen van Rozenburg, sommige zijn ergens anders al lid geweest en zien herkenningspunten in de geschiedenis van hun oude vereniging bij het lezen van mijn tekst. Verbazing over wat ze vroeger al allemaal deden en buiten Rozenburg activiteiten hadden, hoe kwamen ze daar b.v.? Wellicht kom ik wat tegen en zal dat dan verwoorden. Hieronder in ieder geval weer veel wetenswaardigheden uit de komende 10 jaar Uitspanning Door Inspanning. Let wel, er staan wel eens teksten zo overgenomen, dus in oud schrift en in Rozenburgs dialect.

Plezier ermee.

Bestuursvergadering 20 februari 1920,

De vergadering was belegd op verzoek van de werkende leden met de volgende reden. Men meent dat de directeur niet bij machten is om dit muziekgezelschap zoo te dirigeren, dat zulks hun goedkeuring kon wegdragen en verzoekt het bestuur maatregelen te treffen en hier verbetering in te brengen.

De bestuursleden zijn het er echter over eens dat dit een moeilijk geval is.

Na lang beraadslagen besloot men tenslotte om den Directeur te verstaan te geven dat hij op zijn weg lag om den vereniging om één of andere reden zijn ontslag te vragen daar dit voor hem dan nog de geriefelijkste manier was, volgens aller opstellingen. Van Galen neemt op zich om hem dit duidelijk te maken.

Bestuursvergadering 6 maart 1920,

De heer van Galen neemt na de opening het woord. Hij zet uit één dat door hem niet heeft gehandeld als dan was afgesproken in zaken de directeur. Daar hem na rijp beraad was gebleken dat besluit wat overhaast was genomen. De zaak was éézijdig bekeken, en meent de spreker mocht ook van de andere zijde eens een kijkje te nemen. Een verdere uiteenzetting volgt en geeft aan het einde aan dat een gesprek met de leden moet komen en alles weer terecht moet komen meent hij.

Besloten wordt dat de uitvoering op 18 of 15 maart moest gaan plaats vinden. Daarna werd nog gesproken over de controle aan de ingang op de uitvoeringsavond. De vorige keer waren er personen binnen die hier geen recht toe hadden. Dit kwam volgens hen omdat allen aan de vooravond werd gecontroleerd en later een iedere zomaar binnenliep. Er wordt gezorgd dat er permanente controle bij de ingang komt.

Binnen het bestuur wordt op 22 maart 1920 gesproken over de vraag van Euterpe, de muziekvereniging uit Maasland, of UDI genegen was de muziektent te verkopen en voor welke prijs (was dit al eerder tegen gekomen maar kan niet vinden of UDI deze muziektent daadwerkelijk bezat. Wel gelezen dat zij deze verhuurde aan ander vernigingen in de omtrek. Nu hier lees ik dit verhaal van Euterpe en de reactie). Het bestuur besluit de Muziektent af te staan voor een vegoeding van f 300,00 gulden.

In de deze periode is er ook nog steeds wisseling van dirigenten. Lees niet dat van Gent nu helemaal weg is maar wel dat een zekere heer Boerdan voor de fanfare staat de repetites een heel wat pretiger aanzien hebben dan eerst het geval waren. Heer Boerdan had wel zijn ontslag aangekondigd voor onbeschreven redenen. Zo staat te lezen; 'Is dit den werkende leden goed, dan zal Boerdan worden gevraagd of hij zo goed wil zijn het aangevraagde ontslag in te trekken en ons te blijven dirigeren'

Algemeneleden vergadering 23 april 1920,

Finacieel:

De ontvangsten: f 614,90

De uitgaven: f 587,39

Een batig saldo, dat is lang niet gezien. Verder werden weer aandelen uitgeloot. Van der Wild had voorgesteld niet uit te loten maar van de opbrengst van de verkochte muziektent (daar is hij weer) alle renteloze leningen



af te lossen. Dit voorstel werd verworpen en bij gevolg volgens regelement 6 aandelen uitgeloot, zoals staat te lezen.

Er volgde een discussie over de verkoop van de muziektent. Het bestuur kwam onder vuur en er werd pittig vergaderd. Uiteindelijk verzachtte de goede opbrengst van de verkoop, f 300,00, de gemoederen en was men met den verkoop verzoend.

**ROZENBURG,**  
— Vrijdag 23 April j.l. werd in de 1e Openbare Lagere School de algemeene vergadering gehouden van de Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”. Wegens ongesteldheid van den voorzitter werd de vergadering geopend door den vicevoorzitter den heer J. van Gaalen met een woord van hartelijk welkom aan de aanwezigen. Hij verzocht hierna den secretaris, den heer A. J. van der Meer de notulen der vorige vergadering te lezen, welke zonder op- of aanmerkingen worden vastgesteld en geteekend. Vervolgens brengt de penningmeester de heer K. van der Wilt verslag uit van de financiën der Vereeniging. De voorzitter benoemt een commissie, bestaande uit de heeren L. M. Boon, J. A. van Dorsser en J. Quak en verzocht hen de rekening en bescheiden van den penningmeester te willen nazien.

Maassluische courant\_28-4-1920

De heer Boon verklaart namens de commissie de rekening met bijlagen goed te keuren, daar alles in de volmaakte orde is. De voorzitter stelt dan ook de vergadering voor de rekening goed te keuren met een voordeelig saldo van f 27.59 en brengt een woord van dank aan den penningmeester voor zijn keurig accuraat gehouden beheer, waarmede de vergadering instemde.  
Aan de beurt van aftreding waren de heeren J. van Gaalen en C. J. van der Meer, welke met een verpletterende meerderheid werden herkozen en de herbenoeming zich weder lieten welgevallen. In de vacature ontstaan door het bedanken van den heer I. P. Barendregt werd gekozen de heer P. J. Barendregt, die eveneens de benoeming aan-

deelen.  
De voorzitter sloot vervolgens de vergadering, nadat hij een woord van dank had uitgesproken aan de opgekomenen voor hunne belangstelling. Het bestuur dezer vereeniging bestaat uit de heeren: G. P. Moerman, 1e voorzitter; J. van Gaalen, 2e voorzitter; A. J. van der Meer, secretaris en K. van der Wilt, penningmeester.

— In 't verslag van de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” is een kleine fout geslopen, nl. in de opgegeven bestuursfunctiën. Het bestuur bestaat uit de heeren: G. P. Moerman, voorzitter, J. van Gaalen 2e voorzitter, A. J. v. d. Meer, secretaris, K. van der Wilt, penningm. en drie commissarissen: H. Barendregt, C. J. van der Meer en P. J. Barendregt.

Maassluische courant\_1-5-1920

Op 13 september 1920 wordt een vergadering belegd om redenen dat de repetitie erg slecht wordt bezocht, Die avond zijn er 15 werkende leden en 5 bestuursleden aanwezig. Het grootste struikelblok bleek de donderdagavond repetitie in plaats van de zaterdag repetitie te zijn, het zou de ondergang van UDI betekenen. Daar de Heer Boerdan inmiddels in Maasluis op zaterdag een orkest dirigeerde werd na lang wikken en wegen besloten hem te bedanken. Lid P.J. Barendrecht blijkt bereid de directie over te nemen en een ieder juigt dit toe.

Na afloop van deze opgeroepen vergadering blijft het bestuur nog bijeen en besluit het positieve saldo van de vereniging op de Boerenleenbank te deponeren. v.d. Wilt neemt dit op zich om dit met de cassiere te bespreken.

Eind 1920 begin 1921 is er te lezen dat het bestuur worstelt met de belangstellenden van de uitvoeringen. Het wangedrag van de aanwezigen had al een keer de kop van een bestuurslid gekost en op de algemene ledenvergadering van 29 april 1921 wordt pittig gesproken daarover. Bij een volgend wangedrag zal het gehele bestuur opstappen, dat was besloten in een bestuursvergadering in de vooravond van deze 29<sup>e</sup> april. Op 1 februari is te lezen dat het bestuur het toch nog een keer wil proberen om een uitvoering te geven maar dat er opgemerkt werd dat het toch zeer treurig met de beschaving van het Rozenburgse publiek gesteld was, aangezien men met vrezen en beven een uitvoering tegemoet gaan. En zulks een uitvoering moet dan een ontspanningsavond heten.



Het buffet zal geen wijn meer tappen, dat wordt besloten door het bestuur en de veldwachter zal gevraagd worden om mede te handhaven op onordelijk gedrag. De uitvoering wordt op 17 maart gehouden.

\* Niets te vinden wat op deze 17<sup>e</sup> maart gebeurd is of hoe zij is verlopen maar de verslaggever schrijft het volgende over de vergadering van 29 april 1921;

— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” hield vrijdagavond haar gewone jaarvergadering. In zijn openingswoord drukte de voorzitter zijn bijdschap uit over het feit, dat er ditmaal zoovelen waren opgekomen, terwijl andere jaren slechts enkele kunstievende leden van hun belangstelling blijk gaven. Hij deelde mede, dat hij in de voorafgaande bestuursvergadering een zware taak heeft gehad om het bestuur bijeen te houden, daar het grootste gedeelte der leden wenschte heen te gaan. Hoofdoorzaak daarvan was, het onplezier, dat het Bestuur beleefde van de uitvoeringen. Vooral de eerste van den afgelopen winter had een zeer onaangename indruk nagelaten en hij moest dan ook verklaren, dat hij het niet verder naad kunnen brengen dan tot zoover, dat zijn medeleden zouden blijven, doch dat zij, zoodra zich de onaangenaamheden herhalen, in hun geheel ontslag zouden nemen. Het lag dus, aldus de voorzitter, geheel aan het publiek, of

de oude leden zouden blijven of heengaan en hij drukte er zijn leedwezen over uit, dat er nog zoovelen zijn, die niet schijnen te weten, hoe zij zich op een uitvoering behooren te gedragen.

De rekening en verantwoording van den penningmeester, die in orde werd bevonden, sloot met een nadeelig saldo van p.t.m. 150.—.

Nu deed het bestuur het voorstel, het aantal bestuursleden met drie te vergrooten, teneinde tijdens de uitvoering over meer hulp te kunnen beschikken, vooral ook omdat een gedeelte van de bestuursleden medewerkte aan de uitvoering. Dit vond algemeene instemming en met overgroote meerderheid werden bij tweede stemming gekozen de heeren: Dr. G. J. H. Leeruk, L. M. Boon en J. P. Barendregt. De beide laatsten ter vergadering aanwezig namen de benoeming aan, den eerste zat kennis worden gegeven.

Maassluische courant\_4-5-1921

J. van Galen geeft op de vergadering van de 29<sup>e</sup> april aan ‘dat de ondankbaarheid van het publiek en zijn ouderdom niet meer toelaten bestuurslid van UDI te zijn’ ‘Jonge bestuurders zullen beter met het publiek om te gaan, er zal verjongd moeten worden’.

Na alle bestuurders wat gezegd te hebben doet P.J. Barendrecht en voorstel het bestuur uit te breiden waardoor op een uitvoering sterker te staan. Uiteindelijk besluiten ze na lang en breed te hebben gesproken allen te blijven zitten maar dat wel onder de voorwaarden zoals eerder geschetst.

Onder belangstelling van 42 leden spreekt de voorzitter, hij legt de vergadering het besluit van het bestuur omtrent het aan blok opstappen na een volgend wanordelijke uitvoering voor.

Geen reactie te lezen op deze woorden van de voorzitter in deze notulen wel dat er nieuwe bestuursleden worden gekozen en het bestuur uitgebreid wordt.

Uit de kranten haal ik twee optredens van uiteenlopende aard;

— Begunstigd door prachtig weder werd Zaterdagavond door de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” onder leiding van den directeur P. J. Barendregt Nz. in den tuin van den heer A. Arkenbout een concert gegeven, 't welk zeer goed is geslaagd.

Westlandsche courant\_21-5-1921

Optreden zaterdag 21 mei 1921

### ROZENBURG.

— Het fanfarekorps der Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” alhier, bracht den burgemeester en diens gade, die van hunne huwelijksreis in de gemeente zijn teruggekeerd, Zaterdagavond eene welgeslaagde serenade op het plein bij het gemeentehuis. Het prachtige weder werkte bijzonder mede. De attentie werd op hoogen prijs gesteld.

Maassluische courant\_31-5-1921

Serenade zaterdagavond 28 mei 1921



Een belegde bestuursvergadering op 3 augustus 1921 omdat Voorzitter Moerman zijn ontslag had genomen vanwege vertrek naar elders zoals beschreven. 2<sup>e</sup> voorzitter van Galen neemt het voorzitterschap tijdelijk over.

Er wordt besloten om op 4 augustus de Heer Moerman in de openbare school te bezoeken wat dan ook gebeurt staat te lezen. Moerman wordt aldaar bedankt voor zijn inzet, moeite en de voortreffelijke wijze waarop hij de verenging en het bestuur had geleid.

**ROZENBURG**  
— Bij het gehouden nationaal concours te Nieuw-Helvoet werd door het fanfaregezelschap „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, alhier, in de 2e afdeeling den 2en prijs met 282 punten behaald.

Maassluische courant\_3-9-1921

Niet alle besluiten over activiteiten die de fanfare onderneemt of aan deelneemt kan ik terugvinden in notulen of anderszins maar des te leuker is dat je via dit soort kranten stukjes het toch terug kan lezen.

Bijzonder om te lezen dat in de vergadering van 21 september wordt gesproken om de jachtheren die op vrijdag 30 september per jacht naar het eiland zouden komen een serenade te geven. Dit sluit mooi aan en bevestigt het stukje in het boekje van het Jachthuis en het verhaal in mijn vorige schrijven 1909-1919! Van Galen gaat de heren polsen of zij hier iets voor voelen staat te lezen.

In diezelfde week wordt zaterdagavond op het erf van A. Arkenbout (de smederij was gevestigd in de Emmastraat naast de Pizzeria) een concert gegeven. Bij die gelegenheid worden ook de benzine lampen weer eens geprobeerd, zodat wanneer ze het doen ze ook de week erop gebruikt konden worden.

Op verzoek van de werkende leden is weer een vergadering belegd en wel op 28 oktober 1921. De vraag van de leden of zij den 17e november een uitvoering konden hebben. Er wordt besloten om dit te doen, daar het dan juist volle maan is!

Vervolgens wordt afgesproken om voor die avond Helman en van Leeuwen uit leiden te vragen voor voordrachten of anderszins. Tevens zal worden geïnformeerd te Maassluis voor een piano. Ze besluiten tevens om de lampen van de vereniging op te laten opknappen omdat het licht nog wel te wensen overlaat. Op 8 november komt het bestuur wederom tezamen om met de uitstaande vragen tot een besluit te komen de uitvoering te doen vaststellen, dat gebeurt uiteindelijk en de 17<sup>e</sup> november staat vast. Er moet nog vergunning aangevraagd worden bij B&W en een nachtverblijf voor Helman en van Leeuwen in ‘De Moriaan’ te Maassluis (die bestaat nog steeds, heden ter dagen een Café). Ook het school moet nog gevraagd worden voor een 2<sup>e</sup> lokaal en de opslag van het toneel alsmede het buffet voor G. Varenkamp.

— Donderdag 17 November a.s. des avonds 7 uur zal de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” haar eerste winteruitvoering geven in een der lokalen der 1e Openbare Lagere School.

Maassluische courant\_16-11-1921

We zijn gekomen in 1922 en op de eerste vergadering op 7 februari wordt na rijp beraad besloten de 2<sup>e</sup> uitvoering op 8 maart vast te zetten mede door de gunstige maanstand en daar profijt van getrokken kan worden. De Toneelvereniging verzorgt de andere helft van de uitvoering en er zal een bal na gehouden worden, dat besluit men op 1 maart. Op de vergadering wordt ook besloten dat er niet gerookt mag worden tijdens de uitvoering omdat voor de andere niet rokers en de artiesten dit een zeer hinderlijke gewoonte is!

— Door de Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” zal hedenavond 7.30 uur een uitvoering gegeven worden in de eerste Openbare School met medewerking van de tooneelvereniging „U. K. O.” alhier. Het programma is met veel zorg samengesteld en is vol afwisseling.

Maassluische courant\_8-3-1922  
Uitvoering op 8 maart 2021

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In die tijd werden ook al serenades gegeven voor verschillende gebeurtenissen, ik heb daar in voorgaande al wat voorbeelden van gegeven. Bestuurslid J.P. Barendrecht krijgt op zaterdag avond 22 april 1922 een serenade omdat hij in ondertrouw is gegaan. Op 27 mei krijgt ook bestuurslid de Heer Boon een serenade vanwege zijn Huwelijk.

Daarvoor werd wel bij de beschermheer de Heer Neyens om toestemming gevraagd om langs de weg te mogen marcheren met muziek. Tegelijkertijd werd gevraagd of het zijn goedkeuring had en hem dan ook een serenade te brengen en wanneer!

Tijdens de bestuursvergadering van 13 mei wordt een ingekomen stuk behandeld van het Nederlandse illustratie bureau te Vlaardingen. Zij boden zich aan de vereniging te fotograferen voor de geïllustreerde bladen.

Daar niemand hier iets op tegen had werd besloten om op 31 mei des avond om 7 uur de plechtigheid te doen plaats hebben. De locatie waar de foto werd gemaakt was achter de oude school.

*Hier onder de foto en namen van de personen op de foto, bron boekjes van Jo Bergwerf oud Rozenburg*



37. Een boekje waarin U.d.I. ontbreekt lijkt me niet compleet. Een vereniging met een zo rijk – bijna tachtigjarig – verleden, heeft zeker vroeger, maar ook nu, een plaats in de samenleving die hoog genoteerd staat. Wat is bijvoorbeeld een vijftigjarige bruiloft zonder een serenade van ons aller U.d.I.?

Uit de verzameling van Niek van Gaalen deze foto uit 1922, genomen achter de eerste openbare school. Hier was het – nog – fanfarekorps, want in 1950 werd het feit herdacht dat U.d.I. vijftintig jaar harmonievereniging was. Wij stellen u de leden voor in de overtuiging dat het voor velen betekent: „Dat was mijn vader”. Maar uit vele reacties blijkt steeds weer dat het op prijs wordt gesteld, juist omdat daardoor een herinnering voor het nageslacht wordt bewaard. Bovenste rij, van links naar rechts: Aldert de Borst Azn., Niek van Gaalen Azn., Daan Breukel Lzn., Iman Moerman (zoon van meester Moerman), C. Louwen Jaspzn., Jan Quak (overleden) (ome Jan), Adr. Visser Wzn., Cor van der Meer Jaczn. en Reyer van Gaalen (overleden). Tweede rij, van links naar rechts: Wim Kleijwegt Adrzn. (overleden), Arie Verheul Plzn., Gerrit Kleijwegt Adrzn. (overleden), Adam Barendregt Niczn. (overleden), Cor Romers Azn. (overleden), Kees Bergwerff Azn. (overleden), Jan Leeuwenburg (overleden), Huib van den Boogaard en Izaäk Varekamp Czn. (overleden) en met de grote trom Maarten Varekamp Wzn. Zittend: Jaspert Quak Jzn. (overleden), Chiel Mol, bestuurslid (overleden), Peet Barendregt Niczn. (overleden), dirigent, Adam J. van der Meer, bestuurslid, dokter G.H. Leerink, voorzitter (overleden), Izaäk P. Barendregt Niczn. (overleden), bestuurslid, evenals de laatste drie: meester Oosters, Jochem van Gaalen (overleden) en Leendert M. Boon (overleden).



Verder in de vergadering van 13 mei staat geschreven ‘Eenige dames uit de gemeente hadden zich bereid verklaard een lijst te presenteren teneinde die vereniging van een Vaandel te voorzien daar het tegenwoordig niet aan alle eisen voldoet’. ‘Het merendeel van de leden is echter van oordeel dat het voor de vereniging wenselijk is dat dit geschied buiten de vereniging om omreden, dat de vereniging dan de vrager is en daar dit aan dezelfde al meermalen is overkomen, is het beter dat dit buiten haar om gebeurd’. ‘Het is volgens de aanwezigen voor de dames aangenamer der Vereniging het Vaandel te kunnen aanbieden als een bewijs van sympathie, dan als dienaren voor de vereniging te werken’. Thans werd besloten om de dames die vroegen een wenk te geven. Hopelijk dat resultaten er niet onder zouden lijden. (Niets meer gelezen wat nu het vervolg of uitkomst van een nieuw vaandel is geworden)

De grote trom en kleine trom zijn aan vervanging toe en via een bedrijf in Bolnes worden beide instrumenten na bezichtiging en erop gespeeld te hebben vervangen. Op de grote trom ontbraken bekkens waarvoor een paar worden gekocht op zicht tot een prijs van f 17,50 tot f 25,00 zodat de directuer kon bepalen welke het geschikste zijn.

— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” alhier, directeur de heer P. J. Barendregt Nz. behaalde op het concours te Abbenbroek op den 2en Pinksterdag een tweeden prijs in de eerste afdeeling.

De fanfare deed regelmatig mee aan concoursen, zie ook dit krantstukje met daarin de uitslag.

*Maassluische courant\_10-6-1922  
Maandag 6 juni 1922, 2<sup>e</sup> pinksterdag*

Hier naast een foto van een concours medio 1922. Ik lees uit de boeken dat UDI op een conours in Maasland en het kranten stukje bevestigt dit geschrift. Deze foto is er gemaakt wat toch wel leuk is voor die tijd.

De namen zijn er ook maar de foto op de vorige pagina zijn al voorzien van namen dus laat ik het bij deze alleen met de foto.

Op pagina 8 de uitslag van dit concours.



— Door de Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt Nz. is besloten aan het in September a.s. te Maasland te houden concours deel te nemen.

*Maassluische courant\_1-7-1922*

Twee kranten berichten in juni en juli 1922 vielen me op en gaven mij weer wat meer inzicht in hoe ze in die tijd naar concoursen gingen en een bericht dat een toehoorder voor de rechter moest komen.

De vraag hoe ze naar deze evenementen gingen kreeg ik onlangs ook van een lid en moest en kon daar niet goed antwoord op geven. Wel las ik eerder dat er een stoomboot werd gehuurd om naar een concours in IJsselmonde te gaan en later dat er een bus geregeld was. In het kranten artikel op 6 juni 1922 is te lezen dat bussen en boten de deelnemers naar Abbenbroek brachten voor een concours aldaar.

Ik heb ook wel eens gehoord dat de leden per fiets naar een optreden gingen met hun instrumenten in een zwarte zak om hun schouders of rug.



**GROOT NATIONAAL CONCOURS  
TE ABBENBROEK.**

Reeds om half elf arriveerden Maandag per tram en hoot de deelnemende vereenigingen, die in ons klein dorpje een gezellige drukte teweeg brachten. Negentien vereenigingen hadden zich voor den strijd opgegeven. Om elf uur opende de voorzitter van feest-commissie, de heer P. Stabij met een kernachtige toespraak het concours. Nadat de feestvierende vereeniging „De Kleine Trompetter” twee nummers heeft ten beste gegeven, neemt de wedstrijd een aanvang.

De uitslag luidt als volgt: 4e afdeling mandolineclub „Crescendo” den Haag, 3e prijs, 240 punten. „Bellevue”, Rotterdam 3e prijs 246 punten. „C.M.C.” Charlois, 1e prijs, 318 punten. 1e afd. „Orchestra di Napoli”, Rotterdam, 3e prijs 238 punten. „Euphonia”, Schiedam, 1e prijs, 331 punten, tevens eere prijs. „S.D.M. Ons Streven” Rotterdam, 1e prijs, 307 punten. Afd. Uitmuntendheid „R.M.C.” Rotterdam 1e prijs, 302 punten. Afd. Zang „Kinderkoor Hekelingen”, 3e pr., 241 punten. 3e Afd. Gemengd Koor „Excelsior” Zuidland, niet opgekomen. 3e Afd. Vrouwenkoor „Oefening en Uitspanning” Hekelingen 2e prijs 264 punten. 1e Afd. Gemengd Koor Arbeiderszangvereeniging „De Stem des Volks”, Vlaardingen, 2e prijs 269 punten. Afd. Uitmuntend-

heid Gemengd Koor „Oefening en Uitspanning” Hekelingen, 2e prijs, 298 punten. 3e Afd. Harmonie „Volharding”, Goudswaard, 3e prijs, 239 punten. 4e Afd. Fanfare „Amicitia”, Dirksland, 3e prijs, 259 punten. 3e Afd. Fanfare „Kunst na Arbeid” Zuid-Beijerland, 2e prijs, 289 punten. „Tot Nut en Genoegen”, Melissant, 2e prijs, 281 punten. 2e Afd. Fanfare „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg, 2e prijs, 278 punten. „De Hoop” Stellendam, 2e prijs, 291 punten. 1e Afd. Fanfare „T.O.G.Z.D.O.”, Hekelingen, 1e prijs, 310 punten. De groote zilveren lauwerkrans, geschonken door „S.D.M. Ons Streven” te Rotterdam voor het hoogst aantal punten in de 1e Afd. Mandoline werd toegekend aan „Euphonia” te Schiedam. De jury bestond uit de Heeren H. Zagwijn te Rotterdam, voor de Afd. Zang J. A. van Opijnen, den Haag voor Muziek en A. P. Murkens den Haag voor Mandoline. Het concours werd door duizenden Muziek- en Zangliefhebbers(sters) bezocht, zoodat de feestvierende vereeniging „De Kleine Trompetter” met voldoening op dezen dag mag terugzien. Het avondconcert werd gegeven door de Arbeidersmuziekvereeniging „Tot Steun in den Strijd” uit Charlois, die voor haar keurig programma een welverdiend applaus kreeg.

Voorwaarts, Sociaal-Democratisch dagblad\_6-6-1922

Meerdere keren schreef ik al over het publiek dat geen orde kon houden tijdens de uitvoeringen van UDI, zelfs een bestuurslid trad hiervoor af. Het andere opmerkelijke krantenstukje schrijft hierover, het kwam zelfs zo ver dat de rechter twee toehoorders veroordeelde voor het wangdrag op een uitvoering, lees en verwonder je;

**MUZIEK EN ZANG.**

Meestal hebben deze beide kunstuitingen op de menschen een kalmeerenden invloed. Niet alzoop op de inboorlingen van Rozenburg. Op een avond in April was daar een uitvoering van de muziekvereeniging „Uitspanning door Inspanning”. Er werd dien avond muziek en zang gegeven en twee der bezoekers, R. S., die heden niet verschenen was, en de 21-jarige A. P. v. E., werden onder de muziek hoe langer hoe rumoeriger. Het werd zóo erg, dat er een gewone kloppartij ontstond. De voorzitter, de heer van Galen, vroeg aan de herriemakers om weg te gaan, maar als antwoord stroopten de „heeren” hun mouwen op en boden den voorzitter aan een robbertje te boksen.

Ten slotte kwam de veldwachter er bij en deze werd zóo aan z'n oor getrokken, dat het eene oor er bijna bij hing!

Bekl. A. P. v. E. ontkende. „Ik heb zitten slapen,” zei hij. „Van de heele mishandelings-geschiedenis weet ik niets af. Trouwens wij waren allemaal een beetje „lollig” dien avond. Maar juist toen de ruzie tot uitbarsting kwam, zat ik te slapen.”

De rechtbank vond dat zeer merkwaardig, maar bekl. bleef bij zijn verklaring.

Nog werd gehoord een bezoeker, die een klap op den mond had gekregen. De veldwachter deelde mede, dat deze klap zoo erg aankwam, dat het bloed op den boord van den voorzitter spatte.

De voorzitter ontkende dit. „Zóo erg is het niet geweest,” zei hij.

„Kwam het bloed op de boord van den voorzitter?” vroeg de president aan den mishandelde.

„Nee, zijne edelachtbare, het kwam in m'n mond — want de tanden kwamen door m'n lip, zijne edelachtbare.”

De veldwachter verklaarde nog, dat het op Rozenburg altijd zoo toeging als er een muziekuitvoering was. En beklagde vond 't toch wel een beetje vreemd, dat je voor 'n „lolletje” voor de rechtbank moest komen....

Eisch: tegen den niet verschenen R. S. 2 maanden gevangenisstraf en tegen A. P. v. E. 3 weken gevangenisstraf.

Voorwaarts Sociaal- Democratisch Dagblad\_12-7-1922

Pittige straffen werden opgelegd aan de twee beklagde toeschouwers, en dat na een avondje muziek luisteren.



### MAASLAND.

— Aan het muziek- en zangconcours, hier op 6 en 7 September a.s. te houden, nemen — naar ons van bestuurszijde medegedeeld wordt — de volgende vereenigingen deel:

1. Afdelingen Harmonieën: „Meyerbeer”, Den Haag; „Advendo”, Naaldwijk; „Rotterdam aan Zee”, Hoek van Holland; „Excelsior”, Ouderkerk a. d. IJsel; „Prijst God met geklank der bazuin”,

’s-Gravenzande; „Excelsior”, De Lier; „Athalia”, Leiden; „Excelsior”, Bergambacht.

2. Afdelingen Fanfaire: „Kunst, Liefde en Vriendschap”, Leerdam; „Eendracht maakt Macht”, Capelle a. d. IJsel; „Excelsior”, Alblasterdam; „Crescendo”, Zuid-Beierland; „Oefening baart Kunst”, Pernis; „Liora”, De Lier; „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg; „Oefening kweekt Kunst”, Streefkerk; „Mastland’s fanfare”, Westmaas; „Eendracht maakt Macht”, Heerjansdam; v. d. Lely’s fanfare „Kunst na Arbeid”, Maassluis; „C-Dur”, Schipluiden; „Wilhelmina”, Maasdam; „Eensgezindheid”, Rijsoord (gem. Ridderkerk); Leidsch Politie-Muziekgezelschap, Leiden; „Wijdt Gode Uw Kunst”, Maasland; „Juliana”, Monster.

3. Afdeling Dameskoren: „Looft den Heer”, Brielle; „Zanglust”, Vierpolders.

4. Afdelingen Gemengde koren: „Harmonie”, Naaldwijk; „V.i.o.l.a”, Hellevoetsluis; „Harmonie”, Capelle a. d. IJsel; „Excelsior”, Wateringen; „Zang en Vriendschap”, Streefkerk; „Concordia”, ’s-Gravenzande; „Excelsior”, Maassluis; „Excelsior”, Mookhoek; „Hosanna”, Klaaswaal; „Nieuw Leven”, Nieuw-Beierland; „Crescendo”, Hoogvliet; „Soli Deo Gloria”, Spijkernisse; „Oefening Baart Kunst”, Rozenburg; „Zanglust”, Delfgauw.

5. Afdelingen Mannenkoren: Naaldwijk’s Mannenkoor; Maassluis’ Mannenkoor; E. M. M., ’s-Gravenzande; „Hooger zij ons doel”, Papendrecht; en „Zanglust”, ’s-Gravendeel.

In de Feestwijzer, welke in Augustus verschijnt, komen deze vereenigingen alle voor in de afdeling, in welke ze uitkomen. Er zijn er, die in de Eere-afdeeling, in de Superieure afdeling, in de afdeling Uitmuntendheid of in de 1e, 2e, of 3e afdeling uitkomen.

Voor Maasland zullen het een paar drukke dagen en voor „Euterpe” zal het een waardige viering van haar zilveren feest zijn.

Westlandsche courant\_22-7-1922

6 en 7 september werd het concours gehouden waarvan op pagina 6 de foto te zien is.

Nog z’n leuk krantenstukje waarin een activiteit en de manier waarop men op pad ging en hiervan genoten. Er werd in dit jaar aardig aan de weg getimmerd. Gezien de optredens die ik zo heb kunnen vinden via de verschillende kranten. Niet alles kan ik terug vinden in de notulen boeken, maar zo komen we er ook achter! Ik tel in 1922 negen bestuurvergaderingen en één algemene vergadering.

### ROZENBURG.

— De muziekveren. „Uitspanning door Inspanning” alhier, directeur de heer J. P. Barendregt, heeft Zaterdagmiddag een pleziertochtje gemaakt met de motorboot genaamd „Adriaantje” van schipper Degeeling alhier, naar Hoek van Holland.

Verschillende ingezetenen, daartoe uitgenoodigd, hebben dit tochtje medegemaakt.

Te Hoek van Holland heeft de vereeniging een concert gegeven aan het strand, bijgewoond door honderden badgasten, die zeer ingenomen waren met wat de vereeniging ten gehore bracht.

’s-Avonds bij aankomst alhier, stonden verschillende inwoners bij de haven om de muzikanten af te halen. Allen hebben van het heerlijk boottochtje genoten.

Maassluische Courant\_16-8-1922

— De Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” zal op Donderdag 7 Dec., des avonds te 7 uur in de 1e Openbare School een uitvoering geven. De Tooneelvereniging U.K.O. verleent hare medewerking door opvoering van een kluchtspel „Jan Ongeluk”. Een bal zal den avond besluiten.

Maassluische courant\_2-12-1922

Uitvoering donderdag 7 december 1922





Op 30 januari 1923, is in de Maassluische Courant van 6 februari te lezen, dat Mej. Heurenkamp na 36 jaar afscheid van haar oud leerlingen en vrienden afscheid van het 1<sup>e</sup> Openbare school. Fanfare UDI zorgde voor een vrolijke noot is te lezen in een gedeelte van een pagina vol over dit afscheid waarvan hieronder acte.

Om half acht werd mej. Heurenkamp binnengeleid door de dames Van Gaalen geb. Kleijwegt en Riedé geb. Van der Poel. Terwijl de aanwezigen zich van hun zetels verheven, speelde 't muziekkorps „Uitspanning door Inspanning” een welkomst-marsch. Nadat de voorzitter mej. Heurenkamp een woord van welkom had toegesproken, kreeg de heer Kl. Kleijwegt Nz. het woord. Hij uitte namens zijn mede-oud-leerlingen zijn warmen dank en erkentelijkheid voor het werk van mej. Heurenkamp, bood haar als aandenken aan haar 38-jarigen arbeid op Rozenburg een stoel aan, en stelde haar 'n album ter hand, waarin de scheidende onderwijzeres de namen vond van al haar oud-leerlingen.

Door de opvolgster van mej. H., mej. Kruijt, werd haar een bloemstukaangeboden. Tusschen de verschillende toespraken werden door „Uitspanning door Inspanning” muziekstukjes ten beste gegeven, heeft mevr. Leerink en een koor van oud-leerlingen fraaie liederen gezongen, en werd door de dames Boon elk een voordracht gehouden.

Na 't gemeenschappelijk zingen van een lied, (de tekst der te zingen liederen was aan de aanwezigen bij den aanvang der vergadering uitgereikt) dankte mej. Heurenkamp zeer bewogen voor de al deze haar zoo spontaan gebrachte hulde.

Na een korte toespraak van den voorzitter, waarin hij alle medewerkers tot 't slagen van dezen avond dankte, werd de bijeenkomst, die door circa 300 personen bezocht was, gesloten

Financieel lijkt het het beter te gaan met UDI als ik de algemene vergadering van 12 maart 1923, die overigens bezocht werd door 47 leden. Er wordt een batig saldo geschreven van f 109,27. Voor het eerst in de geschiedenis vanaf 1899 wordt een lid tot ere lid verheven. De Heer J. van Gaalen neemt afscheid van zijn bestuurszitting en wordt bedankt voor zijn vele diensten al bijna 25 jaar en bied hem namens het bestuur het Ere lidmaatschap aan. Dat wordt met dankbaarheid aanvaard door van Gaalen.

— Op Maandag 12 Maart a.s., des avonds te zeven uur houdt de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” in het lokaal der 1ste openbare school haar algemeene jaarvergadering.

— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” zal onder leiding van haren directeur den heer P. J. Barendregt op Donderdag 8 Maart in de eerste openbare school een uitvoering geven. Het programma vermeldt weder eenige mooie muzieknummers, waarvan wij thans slechts La Chasse, grande fantasia pittoresque en Faust, fantasia sur l'opera de Gunod ter illustratie willen noemen.

Maassluische courant\_7-3-1923

De Tooneelvereniging „U.K.O.” verleent hare medewerking door opvoering van het blijspel „De rechte lijn”. Uit ervaring weten we, dat U.K.O. over zeer goede krachten beschikt, reden waarom wij verwachten, dat het tooneelstuk alleszins tot zijn recht zal komen.

Wij gelooven dan ook, dat deze uitvoering voor beide verenigingen weder een groot succes zal worden; aan belangstelling zal het dien avond zeker niet ontbreken!

De uitvoering vangt aan des avonds te zeven uur.

### Getrouwd:

IZAÄK VAREKAMP

EN

DINGENA A. BERKHOUT

Die mede namens wederzijdsche familie hunnen **harte-lijken dank** betuigen voor de vele blijken van belangstelling bij hun huwelijk ondervonden.

Inzonderheid aan het Muziekkorps „Uitspanning door Inspanning”. (1645)

Rozenburg, 3 Mei 1923.

Maassluische courant\_5-5-1923

— Hedenavond om 7 uur zal de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” een serenade geven in het dorpje Blankenburg (Zuidzijde) en dan tegelijk het nieuwe vaandel toonen dat aan de vereniging is geschonken.

Maassluische courant\_2-6-1923

Deze twee stukjes spreken voorzich. Het nieuwe Vaandel zou het Vaandel kunnen zijn waar ik bovenaan blz. 6 over schreef.



— De Muziekveren. „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt Nz., heeft Zaterdagavond een concert gegeven aan de Heul alhier. Aangezien het prachtig weder was, heeft dit concert veel belangstellenden tot zich getrokken, welke genoten hebben van de verschillende muzieknnummers, die ten gehore werden gebracht. Het is dan ook voorzeker een genot voor de Heulbewoners op zulk een concertje getraceerd te worden en het is te wenschen dat nog menige mooie zomeravond op Rozenburg door zulk een muziekuivoering opgeluisterd zal worden.

Maassluische courant\_7-7-1923

— Het fanfarekorps „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, heeft bij den heer Kl. Barendregt A.Kzn. een serenade gebracht uit dankbaarheid, daar hij geheel belangeloos zijne weide heeft afgestaan voor feestterrein.

Maassluische courant\_26-9-1923

### ROZENBURG.

— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” dir. de heer P. J. Barendregt, geeft Donderdagavond 7 uur een uitvoering in de Eerste Openb. school. De tooneelvereniging „U.K.O.” verleent medewerking door opvoering van „Tropenadel”, blijspel uit het Indische leven, in 3 bedrijven door Henri van Wermeskerken. Een bal zal dezen avond, welke zeer gezellig belooft te worden, besluiten.

Westlandsche Courant\_28-11-1923

We naderen 1924 en daar vond ik in een eerdere vergadering als iets over het ophande zijnde 25 jarige jubileum van UDI. In de bestuursvergadering van 18 oktober 1923 wordt er wederom over dit onderwerp gesproken. Men heeft het over het mogelijk uitschrijven van een concours of of op andere wijzen aan deze gebeurtenis een feestelijk tintje te geven.

Ook wordt er weer over de introducees op de uitvoering nog enige woorden gewisseld, echter zonder een oplossing te vinden die afdoende is om aan de wantoestanden een einde te maken.

Van 18 oktober 1923 tot 3 maart 1924 geen bestuursvergaderingen, althans ik zie geen geschrift hierover. De uitvoering wordt bepaald op 26 maart in de vergadering van 3 maart. Tevens komt de organisatie van een concours ter spraken maar men ziet het vele werk. Gesproken wordt over ‘dat dit nu niet zoo een geringe aanpak is om dit nu zoo maar eens eventjes in elkaar te draaien’. Men spreekt af eerst de uitvoering maar eens te houden en daarna hier op terug te komen.

### ROZENBURG.

— Woensdag gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” in het gymnastieklokaal der Ie O. L. School haar tweede uitvoering in dit seizoen. Te ruim half acht opende de voorzitter, de heer Dr. G. J. H. Leerink, de vergadering en sprak het vertrouwen uit, dat de vele belangstellenden, die in zoo grooten getale waren opgekomen dat zeer velen zich met een staanplaats moesten tevreden stellen, zeer voldaan over dezen avond zouden huiswaarts keeren. Dit vertrouwen werd — we kunnen het volmondig zeggen — niet beschaamd. U. d. I. heeft blijk gegeven, dat onder leiding van haren bekwamen directeur, den heer P. J. Barendregt Nz., zeer prachtige resultaten bereikt kunnen worden.

Nadat U. d. I. eenige zeer prachtige stukken ten gehore had gebracht, verscheen op het podium de tooneelveren. „Kunstmin en Vriendschap” van

Brielle, die met haar tooneelstuk „Mogen wij zwijgen?” in zes bedrijven, zeer veel tot het welslagen van den avond heeft bijgedragen. Met zeer veel aandacht werd het lange tooneelstuk door Je aanwezig gevolgd. Het daverend applaus aan het einde van elk bedrijf was dan ook welverdiend, want het zeer moeilijke stuk werd keurig gespeeld.

Na de pauze gaf U. d. I. wederom enkele nummers. Daar de tijd zoo opgeschoten was werden slechts 3 van de 4 op het programma aangegeven nummers geblazen, zoodat al spoedig het laatste stuk „Finale” aan de beurt kwam. De directeur deelde mede dat het publiek trefrein hiervan mocht meezingen, van welk vertof gretig gebruik werd gemaakt.

Hierna werd door den voorzitter namens alle aanwezigen een woord van hartelijken dank gebracht aan de beide verenigingen voor den genotvollen avond, waarna een gezellig bal de danslustigen nog geruimen tijd bijeen hield.

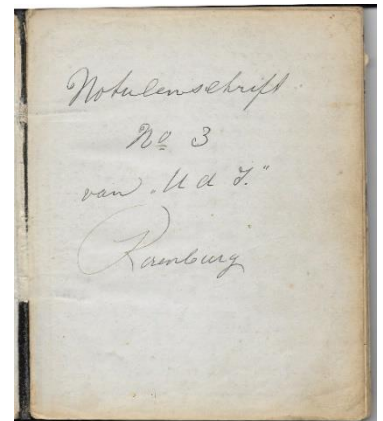
Maassluische courant\_29-3-1924 (uitvoering van woensdag 26 maart 1924)

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



**ROZENBURG.**  
— Woensdagavond a.s. zal de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” eene uitvoering geven in de 1e Openb. School, met medewerking van de tooneelvereniging „Kunstmin en Vriendschap” van Brielle. Het omvangrijke programma belooft veel goeds.

Maassluische courant\_22-3-1924



De uitvoeringen gaan gewoon door, zie hier de aankondiging op woensdag 19 maart 1924. Het programma wordt gevuld met muziek en toneel.

Dat gebeurd dan ook en ik lees in de notulen van de Algemene vergadering van 3 april 1924 (we zijn inmiddels in notulen boek 3 aangekomen) dat het in de rondvraag wordt voorgesteld een concours te organiseren aan de 33 leden die op deze vergadering aanwezig waren. Er wordt lang en breed over gesproken en men komt tot het besluit om op 10 april hiervoor een vergadering te beleggen.

A. J. van der Meer, gelezen, die overanderd werden vastgesteld en geteekend. Hierna bracht de penningm., C. Quak, verslag uit over het afgelopen jaar, waaruit bleek, dat de ontvangsten f713,52 en de uitgaven f465,77 waren geweest, zoodat er een voordeelig saldo van f247,75 aanwezig was. Hierbij werd echter in het midden gebracht, dat het mooie voordeelige saldo wel iets minder zal zijn, daar de gemaakte kosten der laatstgegeven uitvoering nog niet in deze rekening konden worden opgenomen.  
De heeren G. J. H. Leerink, P. J. Barendregt Nz., M. Mel en A. J. van der Meer, die allen als bestuursleden periodiek moesten aftreden, werden allen met zeer groote meerderheid van stemmen herkozen en lieten zich allen de herbenoeming weder welgevallen. Bij de rondvraag werd nog ter tafel gebracht, dat de Vereeniging dit jaar 25 jaar zal bestaan hebben en of die gelegenheid

niet feestelijk zou herdacht worden door b.v. uitschrijving van een concours of een andere feestelijke herdenking van dit jubileum. Na verschillende besprekingen werd ten laatste besloten om hiervoor nog een algemeene vergadering te beleggen uitsluitend voor dat doel en daar alle leden uit te noodigen tegenwoordig te zijn, opdat dan een definitief besluit genomen kan worden. Daar hierna niemand meer het woord verlangt, sluit de voorzitter de vergadering met een woord van dank aan de opgekomenen.  
— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” zal op 29 Mei a.s. (Hemelvaartsdag) te Nieuw-Helvoet deelnemen aan het concours, uitgeschreven door de Muziekvereniging Rijkswerf Harmoniekapel te Hellevoetsluis—Nieuw-Helvoet.

Maassluische courant\_12-4-1924-2

Hierboven het verslag van de Algemene Vergadering van 3 april en een aankondiging van de deelname aan een concours te Hellevoetsluis.

Helaas zie ik niet hoe dit afgelopen is en de eerst volgende bestuurvergadering is gehouden op 19 juli 1924. Deze vergadering is geheel gewijd aan de trouwplannen van het bestuurslid en directeur P.J. Barendregt. Gepraat wordt over een geschikt cadeau. De penningmeester komt hierna met een voorstel op de niet benodigde gelden op de Boerenleenbank te plaasten.

Toch bericht de Maassluische courant van 26 april dat er begin september een concours te organiseren.

— In beginsel is besloten om medio September een concours te houden naar aanleiding van het feit, dat de muziekyereniging „Uitspanning door Inspanning” dit jaar haar 25-jarig bestaan hoopt te herdenken.

In verschillende bestuursvergaderingen in 1924 wordt het Regelement onder de loep genomen omdat zij vinden dat het aangepast moest worden. Op 29 oktober wordt een aparte vergadering belegd hiervoor, maar zie hier niets meer van terug.

In die tijd zijn er meer hondjes die Fikkie heten, zo ook in de muziekwereld waar ik bij het zoeken in de kranten op de zoekterm Uitspanning door Inspanning verschillende verenigingen tegen kom met dezelfde naam. Niet alleen muziek verenigingen maar ook Gymnastiek verenigingen met deze naam. Het brengt soms verwarringen bij het zoeken, er is maar één fanfare UDI uit Rozenburg.



**HELLEVOETSLUIS.** Vereenigen welke zullen deelnemen aan het Concours op 29 Mei a.s. (Hemelvaartsdag) te houden door de Harmoniekapel van 's Rijkswerf te N.-Helvoet.

Harmonie, 4e Afdeeling.  
„Excelsior” Barendrecht.  
Fanfare, 4e Afdeeling.  
„T.A.V.E.N.U.” 's-Gravendeel.  
3e Afdeeling.  
„Apollo” Goedereede  
„Excelsior” Nieuw Helvoet.  
„Uitspanning d. Inspanning” Ooltgenspl.  
2e Afdeeling.  
„Uitspanning d. Inspanning” Rozenburg.  
„Ons Genoegen” Rockanje.  
„Door Eenvoud Groot” Nieuwenhoorn.

*Onze Eilanden* \_19 april 1924

1e Afdeeling.  
„Sempre Crescendo” M'harnis-S'dijk.  
Mannenkoor, 3e Afdeeling.  
„Zanglust” Middelharnis—Sommelsdijk.  
Uitmuntenheid.  
„Wilhelmina” Hellevoetsluis.  
Gemengde Koren, 3e Afdeeling.  
„Excelsior” Stellendam.  
„Nieuw Leven” Nieuwenhoorn.  
„Ouddorps Gemengd Koor” Ouddorp.  
„V. O. V.” Ooltgensplaat.  
2e Afdeeling.  
„Goeree's Gemengd Koor” Goedereede.  
1e Afdeeling.  
„De Volkszang” M'harnis-Sommelsdijk.  
Uitmuntenheid.  
„Zanglust” Hellevoetsluis.

Ook zullen aan den wedstrijd deelnemen het kinderkoor O. N. A.'s Voorbereiding, Nieuw-Helvoet en het Tamboer- en Pijperskorps „Jong Holland” Barendrecht.

Op het concours in Helevoet twee keer Uitspanning Door Inspanning die deelnemen.

— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” is voornemens Zaterdag 28 Juni a.s., des avonds (bij gunstig weer) een con-

*Maassluische courant* \_21-6-24

cert te geven op het terrein van den heer A. Arkenbout alhier.

### ROZENBURG.

— Onder groote belangstelling van het publiek gaf de muziekver. „Uitspanning door Inspanning” directeur de heer P. J. Barendregt Nz., haar eerste zomerconcert. Het welverzorgde programma werd op uitnemende wijze uitgevoerd. Herhaalde malen gaf het publiek blijk van zijn dank door hartelijk applaus.

*Maassluische courant* \_26-7-1924

Of dit het verslag is geweest van het hierboven aangekondigde concert weet ik niet, maar gespeeld hebben ze, en hoe!

— De muziekveren. „Uitspanning door Inspanning”, dir. de heer P. J. Barendregt Nz., gaf j.l. Zaterdagavond in het dorp Blankenburg een welgeslaagd concert. Het programma werd keurig afgewerkt en het publiek heeft genoten. Het gaf een heele drukte in het anders zoo stille dorpje.

*Maassluische courant* \_23-8-1924

Zaterdag 16 augustus wordt in het Dorp Blankenburg voor een stukje muziek gezorgd. Men was druk met concoursen en dit soort optredens, en het werd gewaardeerd.

— Hedenavond om 7 uur zal de muziekver. „Uitspanning door Inspanning”, dir. de heer P. J. Barendregt Nz., in verband met den verjaardag van H. M. de Koningin een concert geven aan de Heul alhier.

*Maassluische courant* \_30-8-1924

Vrijdagavond 29 augustus heeft het volgend optreden al plaats gevonden gezien dit artikel.

In de bestuursvergadering van 22 december 1924 wordt gesproken de eerste uitvoering in 2025 op 7 januari te willen houden met de medewerking van de Brielse Toneelvereniging.

*Maassluische courant* \_10-1-1925 (Uitvoering woensdag 7 januari 1925)

— Woensdag j.l. gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” in de eerste openbare lagere school haar eerste winteruitvoering, ook ditmaal evenals den laatsten keer met medewerking van de tooneelvereniging „Kunstmin en Vriendschap” te Brielle.

Wegens afwezigheid van den voorzitter werd geopend door den heer Mol. De zaal was tamelijk bezet. Spr. uitte zijn vertrouwen dat de vele belangstellenden voldaan zouden huiswaarts keeren. Daar de eerste uitvoering wel wat laat was, zouden natuurlijk te verschillende stukken zooveel te beter er in zitten.

Dit vertrouwen werd niet beschaamd. U.d.I. gaf er weder blijk van, dat onder leiding van haar directeur, den heer P. J. Barendregt, mooie resultaten kunnen bereikt worden. Ook de tooneelvereniging uit Brielle handhaafde haar reputatie.

Aandachtig werd 't lange tooneelstuk „Het Generaalsvrouwetje” door de aanwezigen gevolgd. Het succes was groot en welverdiend.

Te ruim 12 uur was het programma afgewerkt en werd de vergadering door den heer Mol gesloten met een woord van dank aan allen die 't het succes van den avond hadden meegewerkt. Een gezellig bal hield de aanwezigen nog langen tijd lustig bijeen.

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de notulen van 9 februari 1925 lees ik weer dat men op concours wil gaan. Deze keer op 2<sup>e</sup> pinksterdag te Krimpen a/d IJssel en er voor deze gelegenheid en boot gehuurt kan worden (daar heb je het weer waar ik over sprak in de vorige 10 jaar)

**ROZENBURG.**  
— Woensdagavond gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” haar tweede winteruitvoering in het gymnastiek-

Maassluische courant\_21-3-1925 (uitvoering woensdagavond 18 maart)

lokaal der 1e O. L. School.  
Ook deze keer heeft de tooneelclub „Kunstmin en Vriendschap” van Brielle haar medewerking verleend.

Het te organiseren van een concours voor het 26 jarig bestaan van de vereniging komt toch weer ter spraken en wel in de Algemene Vergadering van 24 maart 1925 die bezocht wordt door 42 leden. Besloten wordt een commissie van onderzoek te benoemen en wanneer die vergaderd hebben zal een Algemene vergadering worden opgeroepen om als nog een besluit te nemen.

Op 30 april worden in de bestuursvergadering alle opgevraagde informatie besproken zo ook de vraag om goedkeuring van de Burgemeester te vragen om het concours op Rozenburg te mogen organiseren. Op 8 mei komenzij nogmaals bijeen en worden de laatste details besproken en is daar ook bericht van de Burgemeester dat hij toestemming geeft voor het organiseren van een concours en met toestemming voor alle gemakkelijheden.

Dit geeft de voorzitter tot reden om een Algemene Vergadering uit te schrijven voor 15 mei.

*\*helaas geen notulen van die vergadering van deze 15<sup>e</sup> mei en of besluit of dit doorgang zal hebben!*

Concours 1925 t.g.h. van het 25-jarig bestaan van UDI in 1924:

Hier is te lezen in de Maassluische Courant dat het concours is doorgegaan. Het stuk, een pagina vol, is te groot om hier te plaatsen maar de link is zeker de moeite waard te openen en het geheel te lezen! Hiernaast het begin van het kranten stuk.

Link krant:

[Maassluische courant » 12 sep 1925 - Art. 2 | Delpher](#)

Op 26 of 27 augustus deed UDI nog voor hun eigen concours mee aan een concours in de Lier, zie een gedeelte van het artikel. Lees onder aan het stukje over de inrichting van het terrein, prachtige tekst!

3e Afd. Harmonie: „St. Caecilia”, Schipluiden.  
3e Afd. Gemengde Koren: „Gemengd Koor”, Lisse; „Hosanna”, Boskoop; „Euphonia”, Honselersdijk; „De Lofstem”, Keihel; „St. Mathias”, Warmond.  
2e Afd. Gem. Koren: „Zang zij onze Leus”, Leiden; „Excejsior”, Wateringen.  
2e Afd. Mannenkoren: „St. Machutus”, Monster.  
2e Afd. Fanfare: „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg; „Pius X”, Poeldijk.  
Afd. Uitmuntendheid Harmonie: „Rotterdam aan Zee”, Hoek van Holland.  
Superieure Afd. Gem. Koren: „Excejsior”, Monster.  
Superieure Afd. Mannenkoren: „Naaldwijksch

### DE LIER.

— De officieele feestgids van het Groot Nationaal Concours voor muziek- en zangverenigingen, te houden op 26 en 27 Augustus a.s., is keurig verzorgd. De omslag is versierd met een kiek van De Lier, met den grijzen dom, spiegelend in 't riviertje „De Lee”.

„T.O.G.I.D.O.”, Heke-  
loogvliet; „Eendracht

„Euterpe”, Maasland.  
34 verenigingen aan  
is naar gestreefd alles  
verloopen. Teneinde  
lichtingen te kunnen  
s gevormd van ruim

Geen luchtschommels of draaimolens met oorscheurende orges zullen den wedstrijd afbreuk kunnen doen. Op het terrein zullen alleen consumptietenten en tenten met onschuldig vermaak worden aangetroffen.

De geheele feestwedstrijd zal worden besloten met een groot en schitterend vuurwerk, aangeboden door de ingezetenen van De Lier.

Mocht dit concours een flink batig saldo opleveren, dan zal een bedrag worden afgestaan aan de in Nederland door den natuurramp getroffen.

### Muziekconcours.

Op den in 't programma aangegeven tijd 10.15 werd de optocht van de verenigingen die aan 't concours zouden deelnemen opgesteld. Voorop ging 't feestvierende corps „Uitspanning door Inspanning”, daarna twee rijtuigen met de leden van 't Eere-comité en tenslotte de reeds aanwezige deelnemende verenigingen, begeleid door de commissarissen, de leden van 't Uitvoerend comité. Om beurten werd door de verschillende corpsen geblazen, terwijl de stoet langs Heuveldijk, Korte Dijkje, Vijldersteeg en Binnendijk naar 't feestterrein trok.

Toen ook de leden der jury waren gearriveerd, vereenigden de leden van 't Eere-Comité, die van 't Uitvoerend Comité, en de voorzitters en directeurs der deelnemende verenigingen zich in de groote bestuurtent, waar de heer Van Houten als waarnemend burgemeester (de burgemeester vertoefde voor eenige weken buiten de gemeente met verlof) het concours opende met de volgende rede:

Dames en Heeren.

Doordat onze Burgemeester met verlof is, valt mij de eer te beurt, als diens plaatsvervanger, U allen een hartelijk welkom toe te roepen, ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van de Muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”. Ik hoop dat deze dag voor alle deelnemende Verenigingen een onvergetelijke moge zijn, en dat gij allen de beste herinneringen aan Rozenburg zult medenemen.

Ik verzoek U allen met mij een oogenblik in gedachte 25 jaar terug te gaan.

Het was in den herfst van het jaar 1898, dat twee ingezetenen der Gemeente Rozenburg het plan opvatten, om in de plaats hunner inwoning

Westlandsche courant\_19-8-1925



In oktober, en wel op de 16<sup>e</sup> lees ik in de notulen de eerste tekenen van het toevoegen van Clarinetten (toen nog met een C) bij het orkest, dus een overgang naar een Harmonie. Er hebben zich vier leden aangemeld die klarinet willen gaan spelen. De Directeur betoogd dat voor de kern van de vereniging het zeker zeer goed zou zijn indien wij hiertoe zouden kunnen geraken vooral daar tegenwoordig juist de melodie zeer zwak staat. Een Clarinet kost ongeveer f 60,00 / f 70,00 en geeft een uitgaven van f 280,00.

De heren Clarinetspelers willen de instrumenten na koop van de vereniging de kosten volledig terug betalen om zo de instrumenten in eigendom te krijgen. Dit wordt met algemene stemmen aangenomen en men gaat over tot koop. Een lid met een eigen trombone had aan het bestuur aangegeven om de trombone te gelden te maken. Het bestuur kreeg de kans het te kopen anders zou hij stoppen en het instrument aan particulieren te koop aan te bieden. Het bestuur ging door de knieën en kocht de trombone.

In deze vergadering werd ook besloten de uitvoering op 2 december te laten plaatsvinden en een Rozenburgse zangvereniging te vragen enkele nummers te zingen om de avond te vullen.

— Donderdagavond a.s. geeft de muziekver. **Uitspanning door Inspanning** de eerste uitvoering na de verandering van een fanfare in harmoniecorps. Twee tooneelstukken zullen worden opgevoerd.

Maassluische courant\_16-12-1925

In de bestuursvergadering van 4 februari wordt besloten deel te nemen aan een concours te Poortugaal op 13 mei, UDI uit te komen in de sectie Harmonie en wel in de 3<sup>e</sup> afdeling. Dat dit gebeurd is bevestigd dit artikel in de Nieuw Rotterdamse Courant en was het eerste concours waar de ‘Harmonie UDI’ aan deelnam.

Je moest, omdat de vereniging was gewijzigd van Fanfare naar Harmonie, in de laagste afdeling beginnen. Vandaar dat ze toen in de 3<sup>e</sup> afdeling uitkwamen zoals je hieronder kan lezen.

#### Concours te Poortugaal.

De uitslag van het Nationale Concours voor Harmonie en Fanfaregezelschappen, gemengde, Vrouwen en Mannenkoren te Poortugaal gisteren gehouden (uitgeschreven door de Harmonievereniging La Bona Futura aldaar is:

4<sup>e</sup> afd. Fanfare Kunst door Oefening te Rotterdam 1<sup>ste</sup> prijs; „Juliana” te Ouddorp 2<sup>e</sup> prijs.

4<sup>e</sup> afd. Mannenkoor „Voorburgsch Mannenkoor 1<sup>ste</sup> prijs; gemengd koor Concordia Stad a/h. Haringvliet 2<sup>e</sup> prijs.

3<sup>e</sup> afd. Mannenkoor „Zanglust”, Middelbarnis, 1<sup>ste</sup> prijs.

3<sup>e</sup> afd. „Apollo”, Ridderkerk, 3<sup>e</sup> prijs.

3<sup>e</sup> afd. Fanfare „Concordia”, Barendrecht, 3<sup>e</sup> prijs.

3<sup>e</sup> afd. Fanfare „Oefening en **Uitspanning**”, Spijkennisse, 1<sup>ste</sup> prijs.

3<sup>e</sup> afd. Harmonie „**Uitspanning door Inspanning, Rozenburg**”, 2<sup>e</sup> prijs.

2<sup>e</sup> afd. Fanfare „Apollo”, Goedereede, 2<sup>e</sup> prijs.

2<sup>e</sup> afd. Gemengd koor Kralingsch Gem. Koor, 1<sup>ste</sup> prijs, met lof van de jury.

2<sup>e</sup> afd. Dameskoor Polyhymnia, H.-I. Ambacht, 2<sup>e</sup> prijs.

1<sup>ste</sup> afd. „Goereesch Gemengd koor”, Goedereede, 2<sup>e</sup> prijs.

1<sup>ste</sup> afd. Gemengd koor „Eltheto”, Schiedam, 2<sup>e</sup> prijs.

1<sup>ste</sup> afd. Fanfare „Volharding”, Oostvoorne, 3<sup>e</sup> prijs.

Nieuw Rotterdamse Courant\_14-5-1926

— De Harmonievereen. „**Uitspanning door Inspanning**” alhier, directeur de heer P. J. Barendrecht Nz. behaalde op het te Oostvoorne gehouden concours een eersten prijs in de derde afdeling met 308 punten.

**ROZENBURG.**

— Met ingang van 24 Juni a.s. is bij Kon. besluit onze burgemeester, de heer L. Neijens, herbenoemd.

Toen dit Zaterdag bekend geworden was, vatte het bestuur der muziekver. **Uitspanning door Inspanning** het plan op, om den heer Burgemeester, die van deze vereeniging beschermheer is, ter eere van zijn herbenoeming een serenade te brengen. Dit plan werd denzelfden avond nog uitgevoerd. De Burgemeester dankte hiervoor recht hartelijk.

Een en ander bracht dien avond veel volk voor het gemeentehuis bijeen.

Maassluische courant\_2-6-1926

Zaterdag 29 mei rukte UDI direct uit om de herbenoeming direct met muziek te beklinken. Zijn reactie is te lezen in dit krantenstukje .

Maassluische courant\_28-7-1926

Het ene na het andere cours wordt aangedaan met mooie resultaten zoals je kan lezen.



— De Harmonieverein. „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, zal hedenavond 7 uur een concert geven in het dorpje Blankenburg (aan de Zuidzijde van Rozenburg).

Maassluische courant\_31-7-1926

Concert Blankenburg op zondag 1 augustus

Op de bestuursvergadering van 19 augustus is te lezen dat er wordt besloten één der muzikanten die in militair dienst zit zijn reiskosten te vergoeden als hij verlof kan krijgen voor het concours van 19 en 20 augustus. Echter zal nauwkeurig worden onderzocht hoe groot het bedrag der reiskosten zullen zijn. Hieronder het krantenartikel met de uitslagen van dit twee daagse concours midden in de week

**De Lier.**  
De uitslag van het Woensdag en Donderdag in De Lier gehouden nationale muziek- en zangconcours, uitgeschreven door de Zangvereniging Excelsior, is:  
Fanfare: Eere-afd. 1e pr. Chr. Fanfarecorps IJsselmonde; 1e afd. R.B.H., Rotterdam; 2e afd. 2e pr. Leidsch Politie-Gezelschap; 3e afd. 2e pr. Advendo, Barendrecht; 4e afd. 1e pr. Fanfarecorps Harmelen; 2e pr. Soli Deo Gloria, Tienhoven; 3e pr. St. Radbond, Kethel; Afd. Uitmuntendheid: 2e pr. Liora, De Lier.  
Harmonie: Eere-afd. 1e pr. Harmonie, Maasdijk; 1e pr. Concordia, Pernis; 1e afd. 1e pr. Kunst en Strijd, 's Gravenzande; 2e pr. La Baua Fatura, Poortugaal, 2e afd. 2e pr. P. G.M.G.D.B., 's Gravenzande; 3e afd. 1e pr. **Uitspanning door Inspanning, Rozenburg**, 1e pr. Concordia, Monster; 2e pr. Technische Hoogeschoolpersoneel, Delft; 4e afd. 3e pr. St. Caecilia, Boskoop; afd. Uitmuntendheid, 3e pr. Excelsior, Ouderkerk.  
Vrouwenkoren. Eere-afd. 2e pr. Looft den Heere, Brielle; 2e afd. 2e pr. Willen is kunnen, Zwijndrecht.

Mannenkoren: Eere-afd. 1e pr. Naaldwijksch Mannenkoor, Naaldwijk; 2e pr. Eendracht maakt macht, 's Gravenzande; 2e afd. mannenkoren: 3e pr. St. Magutus, Monster; 4e afd. 1e pr. Liersch Mannenkoor, De Lier.  
Gemengde koren: Eere-afd. 1e pr. Charlois Chr. Gem. Koor, Rotterdam; 1e pr. Harmonie, Capelle a. d. IJssel; 1e afd. 1e pr. Excelsior, Harmelen; 2e pr. Concordia, 's Gravenzande; 2e afd. 1e pr. Volharding leidt tot het Doel, Scheveningen; 2e pr. Euphonia, Naaldwijk; 3e afd. 2e pr. Crescendo, Vlaardinger Ambacht; 2e pr. Eensgezindheid, 's-Gravenhage; 4e afd. 3e pr. Eensgezindheid, Scheveningen.  
De uitslag van den eeredwstrijd luidt: Liersch Mannenkoor; Fanfare, Harmelen, en Harmonie, Maasdijk.  
Eereprijs voor het hoogste aantal punten: Harmonie, Maasdijk.  
Directeursprijs: de heer P. J. Oomes, IJsselmonde.

Voorwaarts sociaal-democratisch dagblad\_28-8-1926

Drukke tijden voor de harmonie blijkt uit allemaal aankondigingen in de krant. Hiernaast de publicatie van een concert in de kern van Rozenburg op 29 augustus. Het concert werd gegeven op het plein bij Arkenbout.

— Zaterdag j.l. gaf de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”, dir. de heer P. J. Barendregt, een welgeslaagd concert in de kom dezer gemeente. De muziknummers vielen zeer in den smaak van het publiek, zoodat deze avond goed geslaagd mag heeten.

Maassluische courant\_1-9-1926

Op zaterdag 18 september een concert bij de Heul nabij het Brielse veer (dit veer is er nog steeds maar nu alleen een voet en fietsersveer van en naar Brielle)

**ROZENBURG.**  
— De muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” directeur de heer P. J. Barendregt Nz. alhier, heeft Zaterdagavond een concert gegeven aan de Heul nabij het Brielsche Veer. Begunstigd door prachtig zomerweer slaagde dit concert bijzonder. Ook was er veel belangstelling van het publiek.

Maassluische courant\_18-9-1926

En of het nog niet genoeg is geweest zal ook op zaterdag 25 september nog een concert worden gegeven in het Dorpje Blankenburg zoals staat te lezen

— Bij gunstig weer zal de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, a.s. Zaterdag 25 dezer des avonds 7 uur een concert geven in het dorpje „Blankenburg” alhier.

Maassluische courant\_22-9-1926

In de bestuursvergadering van 19 augustus, vergaderen deed men ook nog, is te lezen dat er een besluit wordt genomen tot de aanschaf van een Althoorn en er plannen zijn om nog meer instrumenten te willen kopen. De Financiering is nog een vraag maar er wordt gesproken over het maken van stukjes (ik vermoed van bloemen stukjes) en die onder de man te brengen. Dit las ik al eerder in andere verslagen samen met het verkopen van bosjes bloemen. Blijkbaar bracht dit aardig wat op anders zouden ze het niet doen vermoed ik!

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Blijkbaar is behoefte na het organiseren van een concours ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan. In de notulen van 22 november 1926 lees ik dat op 8 december een Algemene Vergadering zal worden uitgeschreven omtrent het besluiten van het organiseren van een Concours in 1927! In de notulen van deze vergadering is te lezen dat het bestuur als eerste de vergadering voorlegt of het en concours met gemakelijkheid of zonder doen plaats vinden. De vergadering besliste voor gemakelijkheid. Aansluitend wordt er voor het houden van een concours half juni 1927 gestemd, dit wordt aangenomen.

— Woensdagavond vergaderde „Uitspanning door Inspanning” in de 1e Op. School, onder leiding van den voorzitter, den heer J. Oosters.  
Het eenige punt der agenda was: Bespreking betreffende het al of niet houden van een concours in 1927.  
Na eenige bespreking werd eerst gestemd over het al of niet toelaten van gemakelikheden, als tot het houden van een concours zou worden besloten.  
Met groote meerderheid werd besloten gemakelikheden toe te laten.

Vóór 't houden van een concours werd door verschillende leden gesproken. Als voornaamste argument komt naar voren: verbetering van den slechten toestand der kas.  
De voorzitter is tegen een concours, omdat z.i. geen grond daarvoor aanwezig is. Dat was bij het 25-jarig bestaan der vereeniging wel zoo. Ten slotte wordt gestemd, en met bijna alg. stemmen wordt besloten het concours te houden. Van het bestuur stemden tegen de heeren Boon, W. Dorsser en de voorzitter.

Westlandsche courant\_11-12-1926

Blijkbaar was dit groot nieuws, zelfs de Westlandsche Courant schrijft hierover (In gelijksoortige termen als te lezen valt in de notulen van deze vergadering)

Muziek werd er ook nog gemaakt gezien de aankondiging hieronder.

— De Harmonieverein. „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt Nz., zal Donderdag 2 December a.s. in de 1e O. L. S. haar eerste winteruitvoering geven.

Westlandsche courant\_27-11-1926

— De Harmonieverein. „Uitspanning door Inspanning” zal op Donderdag a.s. een uitvoering geven in de eerste openbare school te half acht, met medewerking van het dubbel-mannenkwartet „Da Capa” uit Rotterdam. Een mooi programma is samengesteld, zoodat muzikliefhebbers kunnen genieten.

Westlandsche Courant\_1-12-1926

Een druk muzikaal jaar sluiten we hiermee af en gaan we verder in 1927.

Daar kan ik twee vergader verslagen vinden waarvan één Algemene Vergadering op 7 april en een bestuursvergadering op 27 november 1927.

Daarom gebruik ik weer de bekende kranten stukjes die ik wel heb kunnen binnenhalen en die veel van de gemiste verslagen of anderszins van informatie wat er in 1927 zoal is gebeurd kan vinden.

De eerstvolgende vergadering dus is die van 7 april 1927 en wel een Algemene Vergadering die bezocht werd door 31 leden lees ik. In de rondvraag wordt gevraagd naar het concours, daar is door allerlei redenen nog weinig aan gedaan maar er is te lezen dat er is binnen kort een vergadering zegt de voorzitter toe.

In de Maassluische courant van 9 april lees ik dit. Vreemd dat er in Algemene vergadering daarvan niets staat te lezen, dit zal niet zo uit de lucht gevallen zijn lijkt me.

— Wegens vertrek naar Schiebroek heeft de heer J. Oosters bedankt als voorzitter der Muziekver. Uitspanning door Inspanning.

In de Westlandsche Courant is op 11 mei te lezen dat er een ander voorzitter is. A.M.M. Mol was al bestuurslid en heeft blijkbaar de hamer over genomen.

— Tot voorzitter der Muziekvereeniging „Uitspanning door Inspanning” is gekozen de heer A. M. M. Mol alhier.

In de Maassluische courant 14 mei 1927 is te lezen dat het concours onderwerp van gesprek zal zijn in de Raad vergadering van 14 mei. In de Westlandsche Courant krant maar dan die van 18 mei is het verslag van deze vergadering te lezen dat er vergunning is afgegeven voor het concours.





### ROZENBURG.

— Hedenmorgen om 10 uur komt de Raad dezer Gemeente bijeen ter behandeling van de volgende agenda:

1. Mededeelingen.
2. Voordracht van B. en W. tot benoeming van een hoofd aan de O. L. School no. 1.
3. Voorstel van B. en W. tot vaststelling verm.-cijfer plaatsel. inkomstenbel. 1927-'28.
4. Idem tot wijziging Gem.-Begrotingen dienst 1926 en 1927.
5. Id. tot vaststelling van den canon voor door de Gemeente Brielle in erfpacht uit te geven grond.
6. Idem tot het nemen van een besluit inzake burgerrechtelijke handelingen der Gemeente.
7. Idem inzake afwatering van perceelen aan den Zanddijk.
- 8a. Verzoek van het Bestuur van den Polder Oud- en Nieuw-Rozenburg, enz., tot verwijdering van een houten dam met sluis aan de Zuidzijde.
- b. Van het Bestuur der Federatie van Vereenigingen voor Ziekenhuisverpleging in Nederland om adhaesiebetuiging aan een adres.
- c. Van het Concourscomité der Ver. „Uitspanning door Inspanning” tot het houden van een concours enz. in Sept. 1927.

— Op de voordracht voor Hoofd der 1e O. L. School alhier zijn geplaatst:

No. 1 J. A. Wessel te Vlaardingen; 2 A. C. Verstijnen te Woudrichem; 3 J. P. Pauliusse te Renesse.

— Bij de door B. en W. gehouden aanbesteding van gemeentelijke onderhoudswerken voor 1927 was ingeschreven als volgt:

Voor timmerwerken: J. B. Oosterlee voor f 145; A. Moerman voor f 129; W. J. Oosterlee voor f 109; J. Breevaart voor f 99, aan wien als laagste inschrijver het werk is gegund. Voormetselwerken: L. Kraak voor f 255; W. den Boer voor f 240. Het werk is gegund aan L. Kraak.

Smidswerken: Firma Kans en Arkenbout

Maassluische courant\_14-5-1927

Er werd op Hemelvaartsdag, 6 mei 1927, in Helloetsluis door de harmonie mee gedaan aan een concours dat was uitschreven door Helvoet's gemengd koor V.I.O.L.A. te zoals het staat aangekondigd in een krantenartikel in Ons Eiland van 23 februari 1927.

Een mooie 1<sup>e</sup> prijs met 337 punten was hun verdienste aldaar.

Op de volgende pagina een schaarse foto uit die tijd die ik in 2016 ontving van één van de heren Boer die in die tijd in de harmonie speelde. Hij schrijft over de 26e mei maar uit het krantenartikel van 23 februari lees ik dat het concours op Hemelvaartsdag gehouden zou worden en dat was op 6 mei. We laten de datums maar even voor wat het is maar de foto en zijn mail op de volgende pagina zij wat mij betreft bijzonder te noemen en wil ik jullie niet ontnemen.

Ao. 1927. No. 40.

WOENSDAG 18 MEI.

## TWEEDE BLAD

### Verslag van het verhandelde in den Raad der Gemeente Rozenburg,

op Zaterdag 14 Mei 1927, des voorm. te 10 ure.

Voorzitter de Burgemeester.

Tegenwoordig alle leden.

De voorzitter opent de vergadering, waarna de notulen der beide vorige vergaderingen worden voorgelezen en onveranderd goedgekeurd.

8c. Verzoek van het Concours-comité der Vereeniging „Uitspanning door Inspanning” tot het houden van een concours enz. in Sept. 1927.

Uit het ingekomen schriftelijk verzoek blijkt dat het comité een concours wenscht uit te schrijven op 3 Sept., op een daartoe aangewezen terrein, terwijl het dit concours in den avond van den 2en Sept. wenscht te openen met een concert. Getoet evenwel op den ongunstigen financieelen uitslag van een voor 2 jaren gehouden concours, tengevolge van de ongunstige weersgesteldheid, terwijl juist de verbetering van de financiën van de muziekvereeniging „Uitspanning door Inspanning” middel van het concours gewenscht wordt, wenscht het comité zich eenige vaste inkomsten te verzekeren van slaanp'aatsen op het terrein voor enkele gemakkelikheden als schommeltent, zweefmolen, Amerikaansche hoepelp'ank en van ververschingstentjes of verkoopgelegenheden van snuisterijen. Voor een en ander wordt den Raad vergunning gevraagd.

De heer H. Barendregt is verwonderd dat dit aan den Raad verzoekt wordt, wijl hij maende dat de Burgemeester alleen bevoegd is tot het geven van die vergunning.

Westlandsche Courant\_18-5-1927

2e afd. fanfare: „Uitspanning door Inspanning”, Ooltgensplaat, 3e prijs met 246 pnt.; „Oefening en uitspanning”, Spijkenisse, 1e prijs met 306 pnt.; 2e afd. Harmonie: „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg, 1e prijs met 337 pnt.; 2e afd. gem. koren: „Sunlight”, Vlaardingen, 2e prijs met 266 pnt.; „Van ongenoegen vrij”, Ooltgensplaat, 1e prijs met 311 pnt.; 2e afd. kinderkoren: „De jonge zangers”, Brielle, 1e prijs met 305 pnt.; 1e afd. fanfare: „Volharding”, Oostvoorne, 2e prijs met 278 pnt.; „Volharding”, Goudswaard, 2e prijs met 262 p. 1e afd. gem. koren: „Zang en Vriendschap”, Capelle a.d. Yssel, 2e prijs met 283 pnt.; 1e afd. kinderkoren „O.V.A.'s Voorbereiding”, Nw. Helvoet, 2e prijs met 281 pnt.

Afd. Uitmuntendheid: fanfare: „De Ruwaerd v. Putten” Geervliet, 2e prijs met 260 pnt. Afd. Uitmuntendheid Harmonie: „Harmonie”, Overschie, 2e prijs met 261 pnt. Afd. Uitmuntendheid mannenkoren: „Wilhelmina”, Hellevoetsluis, 2e prijs met 271 punten.



Volgens Ger Boer, een zoon van één van de klarinettisten die in oktober 1925 zich aanmelden, krijg ik een mail op 28 september 2016 en een foto van een concours op 26 mei 1927 te Hellevoetsluis waar UDI aan deelnam. Hij schrijft dat UDI daar in de 2<sup>e</sup> afdeling uitkwam en een eerste prijs behaalde.

Verder schrijft hij:

De drie klarinettisten in het midden zijn resp. mijn broer Willem Boer (1906-1986), mijn vader Cornelis Boer (1875-1964) en diens broer Gerrit Boer (1883-1952). Laatstgenoemde, mijn peetoom, had een schildersbedrijf in de Emmastraat te Rozenburg. De eerste twee kwamen van Maassluis. (foto op blz. 8)

Los hiervan lees ik in een bestuursvergadering van december 1927 dat er over een uitvoering wordt gesproken en waarin de wordt getracht het muziekprogramma zo te programmeren dat de Maassluise krachten met de boot van half elf terug kunnen. Dan weten we dat ze het over de twee heren Boer hadden!

Op zaterdag 28 mei werd de directeur verrast door UDI zoals te lezen valt in dit artikel. Een stukje waardering voor Barendrecht die er blijkbaar goed opstaat en wordt gewaardeerd door de leden. De resultaten van de concours zijn zoals jullie in voorgaande stukjes hebben kunnen lezen zijn goed en dat zal de sfeer binnen de vereniging goed doen.

— Zaterdag bracht het Muziekgezelschap **Uitspanning door Inspanning** een serenade aan haar directeur, den heer P. J. Barendregt Nz., wegens het behaalde succes op het concours te Hellevoetsluis. Een en ander bracht dien avond op het anders zoo stille plaatsje heel wat menschen op de been, om te luisteren naar de muziek.

Westlandsche Courant\_1-6-1927

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



25 juni wordt een serenade gegeven een echtpaar waarvan hun 25 jaar echtvereniging er aan komt. Dit soort serenades werden veelvuldig gegeven en komen nog steeds voor!

*Maassluische courant\_29-6-1927*

Helaas geen vervolg aan het verhaal van het te organiseren van het concours via de notulen van UDI tot ik dit stukje in de Maassluische Courant vindt. Blijkbaar is er toch besloten het concours waar in de Algemene Vergadering naar werd gevraagd door te laten gaan. Wordt vervolgd!

De zomer concerten komen er weer aan blijkbaar want op zaterdag 9, 16 en 23 juli geeft de harmonie op 3 locaties hun zomerconcert. Geen verslagen maar wel de aankondigingen waarvan twee hiernaast weergegeven. Het valt me op dat er aardig aan de weg getimmerd wordt.

*Maassluische courant\_23-7-1927*

De Westlandsche courant 31 augustus 1927 geeft weer wat er op het concours dat is georganiseerd door UDI. Te lezen valt dat er 17 zangverenigingen en 10 muziekkorpsen zullen deelnemen op 3 september.

De avond ervoor, vrijdag 2 september, opende na een speech van de beschermheer en burgemeester van Rozenburg Heer Neijens UDI het concours met een concert waar met genoeg naar werd geluisterd volgens de schrijver.

De rest van het verhaal van dit concours voor

Muziek en Zangverenigingen, die overigens door prachtig weder begunstigd, kunnen jullie zelf lezen op de volgende pagina.

— J.l. Zaterdagavond bracht de muziekveren. „Uitspanning door Inspanning”, dir. de heer P. J. Barendregt, een serenade aan den heer en mej. C. M. Verheul—Groenewegen, die Zondag daaropvolgende hun 25-jarige echtvereniging herdachten.

— Door de Feestcommissie is besloten, dat het muziekconcours zal gehouden worden op Zaterdag 3 September a.s. op de weide van den heer E. van Dijk Pz.

*Maassluische courant\_6-7-1927\_feestcommissie*

— Zaterdagavond gaf de muziekver. Uitspanning door Inspanning, dir. de heer P. J. Barendregt, haar eerste zomerconcert aan de Zuidzijde alhier. Het korps toonde zijn kunnen zoodanig, dat de ingezetenen met recht trotsch op dit muziekgezelschap mogen zijn.

*Westlandsche courant\_13-7-1927*

— Vanavond 8 uur, zomertijd, zal door het muziekkorps Uitspanning door Inspanning, directeur den heer P. J. Barendregt Nz., het 2e zomerconcert gegeven worden op een terrein nabij de Heul.

— Vrijdagavond acht uur zal de muziekveren. Uitspanning door Inspanning, bij de opening van het alhier op Zaterdag a.s. te houden Nat. concours een avondconcert geven, terwijl op den dag van het concours des avonds door de Harmonie-Vereeniging Kunst en Strijd van 's-Gravenzande, een avondconcert zal gegeven worden. Het belooft wel een drukke dag te worden, daar zich 17 zangverenigingen en 10 muziekkorpsen hebben opgegeven. Ook zal er een marschwedstrijd gehouden worden. Op het terrein zullen verschillende vermakelijkheden aanwezig zijn en zal er voor prima consumptie gezorgd worden.



*Concours M. d. T. op 3 September 1927.*

— De Concours-commissie alhier, heeft reeds vele gaven of toezeggingen ontvangen van prijzen voor den muziek- en zangwedstrijd. In den feestgids staan vermeld als geschenken door: Dr. G. J. H. Leerink, een groot verguld zilveren medaille; Dr. E. G. van Heusden een zilveren lauwertak of verguld zilveren medaille. A. A. Berkhout, een zilveren lauwertak; Notaris Geelhoed te Maassluis een zilveren lauwerkrans en een zilveren medaille; P. W. van Houten, een zilveren prijs voor den Directeur, die volgens het oordeel der jury het beste dirigeert; J. van Gaalen, zilveren lauwertak; A. Verhoorn, groote zilveren medaille; Van Oven, Den Haag, zilverbrons medaille; G. Warnaar, Maassluis, zilveren medaille; N. N., zilveren lauwerkrans; N. N., zilveren medaille.

Later werden nog toezeggingen ontvangen van: verguld zilveren medailles door den Raad der Gemeente en door den heer Burgemeester Neijens; zilveren medailles door „Rozenburg's Mannenkoor” en de heeren G. A. Naastepad, coiffeur alhier, en A. van der Windt, Tabaksfabriek, Koffiebranderij en Theehandel te Vlaardingen.

Bovendien schonk de gemengde Zangveren. „Nut en Genoegen” een bedrag aan contanten. 2-0-27

**ROZENBURG.**

— Hett Groot Nationaal Concours voor Muziek en Zanggezelschappen alhier gehouden op Zaterdag 3 Sept. j.l., werd door schitterend weder begunstigd.

Vrijdagavond 2 September werd het Concours officieel geopend met eene rede voering van den Ed. Achtbaren Heer L. Neijens, beschermheer der Muziekveren. „Uitspanning door Inspanning”, welke vereen. het Concours heeft georganiseerd. Na de redevoering gaf genoemde vereen. een concert, waarnaar met genot werd geluisterd.

In den morgen van Zaterdag ving het Concours aan. Doordat enkele vereenigingen wat laat aankwamen, ging de voormiddag met ongewenscht lange pauzen. In den namiddag echter ging alles van een leien dakje. Door het groot getal deelnemers en de hapering in den voormiddag was het te laat geworden om ook nog den marschwedstrijd, waarvoor twee vereenigingen hadden ingeschreven, te houden. Zelfs moest het Avondconcert door „Kunst en Strijd” van 's Gravenzande, eenigszins worden bekort.

De jury bestond uit de heeren: J. G. van Herwaarden, voorzitter, J. P. Omes en Otto de Vaal (secretaris)

De uitslag der wedstrijden is als volgt:

4e afdeling: „Wilhelmina”, Heenvliet, fanfare 229 p. 1e prijs; „Rozenburg's Mannenkoor”, Rozenburg, 301 p. 1e prijs; „Ontspanning na Arbeid”, Hoek van Holland, dubbel Mannenkwardet, 305 p. 1e prijs; „Hosanna” Klaaswaal, Gem. Koor, 310 p. 1e prijs.

3e afdeling. „Kolping”, Maassluis, harmonie, 298 p. 2e prijs; „Zanglust”, 's Gravenzande, Gem. Koor, 229 p. 3e prijs; „Nut en Genoegen”, Rozenburg, Gem. Koor, 228 p. 3e prijs.

2e afdeling: „Concordia”, Monster, harmonie, 287 p. 2e prijs; „Prijst God, met geklank der Bazuin” 's Gravenzande, harmonie, 291 p. 2e pr.; „Zanglust”, Middelharnis, mannenkoor, 278 p., 2e pr.; „De Lofstem” Rozenburg, gemengd koor, 244 p. 3e pr.; „Lier Mannenkoor”, De Lir, 304 p., 1e pr.

1e Afdeling: „Volharding” Oostvoorne, fanfare 292 p., 2e pr.; „Door eenvoud groot”, Nieuwenhoorn, fanfare, 236 p., 3e pr.; „Katendrecht's fanfare” Katendrecht, 305 p., 1e prijs; „Harpe Davids”, Maassluis, harmonie 344 p., 1e pr.; „Kunstliefde”, en Vriendschap”, Heenvliet, gem. koor, 274 p., 2e pr.; „Inter Nos”, Vlaardingen, dubbel mannenkwartet, 289 p., 2e prijs; „Nut en Genoegen”, Rotterdam, mannenkoor, 302 p. 1e prijs; „Cantabile”, Rotterdam, dameskoor 291 p., 2e pr.

Uitmuntenstrijd: „Kunst na arbeid” Maassluis, fanfare, 306 p., 1e prijs; „Volkszang” Middelharnis, gemengd koor, 306 p., 1e pr.; „Nieuw leven”, Nieuwenhoorn, gemengd koor, 294 p. 2e prijs.

Eereafdeling: „Kunst na strijd”, 's Gravenzande, harmonie, 337 p., 1e pr.; „Looft den Heere”, Brielle, dameskoor, 281 p., 2e pr.; „Juliana”, Krimpen a. d. IJssel, gem. koor, 271 p., 2e pr.; „Onvermoeid Vooruit”, Waddingsveen, mannenkoor 243 p., 3e pr.; „Exselsior”, Monster 295 p., 2e prijs.

Harpe Davids, Maassluis ontving den eereprijs voor het hoogste aantal punten, 344.

De heer W. Grebel, Directeur van Kunst en Strijd, te 's Gravenzande, verwierf den extra prijs, door den heer P. W. van Houten, alhier beschikbaar gesteld voor den directeur, die naar het oordeel der jury het beste dirigeerde.

— Aan het Muziek- en Zangconcours alhier werd door drie vereen. van Rozenburg medegedaan. Allen mochten vooruitgang boeken. De Chr. Zangveren. „De Lofstem”, directeur de heer S. C. van Helden, die in Juni j.l. te Rotterdam op het Bondsconcours een eerste prijs verwierf in de derde afdeling, bracht het nu tot een derde prijs in de tweede afdeling met 244 punten. De zangvereniging „Nut en genoegen”, directeur de heer A. J. van der Meer, alhier, op het concours te Rozenburg in 1925 bekroond met een eersten prijs in de vierde afdeling, verkreeg nu een derden prijs in de derde afd. met 228 punten. De Chr. zangveren. „Rozenburg's Mannenkoor”, in Maart j.l. opgericht, behaalde onder Directie van den heer A. J. Korpershoek uit Vlaardingen een eersten prijs in de vierde afdeling met 301 punt.

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op woensdagavond 30 november gaf UDI haar 1e winteruitvoering in het 1<sup>e</sup> Openbare lagereschool.

**ROZENBURG**  
— Hedenavond 7 uur zal in de 1e openb. lag. school de Harmonieveren. „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, haar eerste winteruitvoering geven met medewerking van het Duo Goetsee uit Rotterdam, voor leden en hun introducés.

*Westlandsche courant\_30-11-1927*

Op de bestuursvergadering van 6 februari 1928, daar zijn we inmiddels beland, wordt de uitvoering van 7 maart besproken. Barendrecht zal de timmerman opdracht geven het podium op orde te maken. Ook aan de orde komt de deelnamen aan een concours in Geervliet op 17 mei.

Door directeur Barendrecht worden de bekkens aan de orde gebracht, er moeten nieuwe komen daar de bestaande ‘klankloos’ zijn. Ook de bas is aan vervanging toe daar deze geheel onbruikbaar is.

Woensdag 7 maart, uitvoering waarvan het verslag in de Maassluische Courant van 10-3-1928

**ROZENBURG**  
— Woensdagavond gaf de muziekveren. „Uitspanning door Inspanning” haar tweede winteruitvoering. De belangstelling was zeer groot, iets, dat door deze toch zeer nuchtere vereeniging zeer op prijs wordt gesteld. Na een welkomstwoord van den voorzitter, den heer A. Mol, kreeg onze muziek gelegenheid te toonen, dat haar serieus werken onder leiding van haar kranigen directeur den heer P. J. Barendregt, veel vrucht heeft afgeworpen en dat zij tot een aanzienlijke hoogte is geklommen. De verschillende nummers, welke ten beste werden gegeven, werden met belangstelling aangehoord en met daverend applaus beloond. Het verdere gedeelte van den avond werd

gevuld met de opvoering van de klucht „Gebroeders Kalkoen” door de Tooneelveren. „Mazepa” uit Rhoon. Hoewel zij zeer gehandicapt waren door het plotseling uitvallen van een hunner speelsters en ter elfder ure een invalster in den arm moeten nemen, heeft zij ons door haar aardig spel de tranen over de wangen doen biggelen. Het was dan ook met instemming van alle aanwezigen, dat de voorzitter haar een pluim op den hoed slak voor haar medewerking in het s'agen van den avond. Zzoals we al gewend zijn, werd de avond besloten met een zeer gezellig bal, dat de jeugd en ook verschillende „ouwetjes”, die nog eens een dansje waagden, tot zeer laat bijeen hield. „Uitspanning door Inspanning” heeft ons weer een genotvollen, genoegzamen avond bezorgd.

De Algemene vergadering op 26 april werd bezocht door 25 leden. Enkele reglement wijzigingen werden doorgevoerd en bestuursleden werden gekozen. Er wordt ook gesproken over een muziektent die samen met de zangverenigingen er moest komen. Geopperd werd subsidie aan te vragen bij de gemeente. Op 31 mei is er een vergadering belegd met de zangverenigingen om de Muziektent te bespreken.

Verder geen verslagen meer tot die van december 1928 waar ik niets meer kan vinden over een besluit over de Muziektent.

In Geervliet deed UDI mee aan en concours en wel op 17 mei, Hemelvaartsdag.

Zij kwamen uit in de 1<sup>e</sup> afdeling en behaalde er met 305 punten een eerste prijs en promoveerde naar de Afd. Uitmuntendheid.

Hier onder de aankondiging van het gezamenlijke overleg voor de mogelijke aanschaf van een Muziektent.

— Door het bestuur der Muziekveren. „Uitspanning door Inspanning” zullen de besturen der plaatselijke zangverenigingen worden uitgenoodigd tot een gecombineerde vergadering, ten einde de mogelijkheid te bespreken gezamenlijk te komen tot het oprichten van een tent, waarin door de deelnemende vereenigingen concerten zouden kunnen worden gegeven.

*Maassluische courant\_26-5-1928*

**ROZENBURG**  
— A.s. Zaterdagavond zal de Harmonieveren. „Uitspanning door Inspanning” bij goed weer een concert geven op het terrein van de firma Kans en Arkenbout alhier.  
— De muziekveren. „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, behaalde op het Donderdag gehouden concours te Geervliet in de eerste afdeeling Harmonie een eersten prijs met 305 punten. Daarmede is de vereeniging een trapje gestegen en zal voortaan uitkomen in de afd. Uitmuntendheid.  
In de Marschwedstrijd behaalde zij een tweeden prijs. Inderdaad resultaten, waarop de onvermoeide werkende leden met trots kunnen terugzien. Nu weer met hetzelfde élan verder om in de nieuwe afdeeling nieuwe lauweren te verwerven.

*Maassluische Courant\_19-5-1928*

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



— Door goed weer begunstigd gaf de muziekver. Uitspanning door Inspanning alhier Zaterdagavond j.l. op keurige wijze haar eer-

Maassluische courant\_13-6-1928-2

Blijkbaar is met de diverse zangverenigingen en UDI positief gereageerd op het aanschaffen van Muziektent. Het artikel uit de Maassluische courant van 16 juni geeft dit aan. Er is een Comité opgericht die de gelden op verschillende manieren bij elkaar te zullen brengen om tot aanschaf te geraken.

— Het comité tot de oprichting eener muziektent van de alhier gevestigde zangverenigingen De Lofstem, Soli Deo Gloria, Rozenburgs Mannenkoor en Nut en Genoegen en de muziekvereen. Uitspanning door Inspanning zal trachten op tweeërlei wijze tot het beoogde doel te geraken. In de eerste plaats zal de muziekvereniging op verschillende punten van het eiland concerten geven, waarbij eenige jongedames bloempjes te koop zullen aanbieden. Maar daarnaast zal namens het comité langs de huizen worden gecollecteerd. Het comité is van meening, dat de idee van een tent op ons eiland, waarin van tijd tot tijd door alle alhier gevestigde zang- en muziekverenigingen voor de Rozenburgsche bevolking concerten ten beste zullen worden gegeven aan alle ingezetenen

Ook dit jaar komen de zomerconcerten weer op de agenda en zo ook in 1928. Op zaterdagavond 23 juni op de Heul, mandagavond 9 juli (zie aankondiging) voor de smederij van Arkenbout.

Op de concerten wordt geld opgehaald voor de op handen zijnde Muziektent. In de Maassluische courant van 11 juli 1928 is te lezen dat al een behoorlijk bedrag bij elkaar is gebracht en dat het plan veel sympathie kent.

ste concert in dit zomerseizoen. Het publiek gaf herhaalde malen van zijn instemming blijk.

wel zoo sympathiek was, dat het heeft durven besluiten, aan allen een bijdrage, hetzij groot of klein te vragen. Wanneer ieder een steentje bijdraagt, kunnen we zeer zeker het gestelde doel bereiken. Daarmede dienen we dan o.i. stellig een gemeentelijk belang. Wij brengen daarmede de prestaties onzer vereenigingen die tot nog toe alleen in besloten kringen tot uiting kwamen, in het publiek, wat zoowel voor genoemde vereen. als voor de ingezetenen haar nuttige en aangename zijde heeft.

Heden hoopt de muziekvereen. haar tweede concert te geven in de Zuidzijde. Haar eerste in de Buurt is een succes geworden. De inzet is dus goed; dit geeft moed voor 't vervolg. We hopen dan ook in de Zuidzijde op succes.

— De muziekvereen. „Uitspanning door Inspanning” hoopt hedenavond op het terrein voor de smederij van den heer Arkenbout een concert te geven, waarbij eenige jonge dames bloempjes zullen verkopen, de opbrengst zal ten goede komen aan het fonds voor den bouw van een muziektent.

— De collecte voor het stichten eener muziektent, gehouden namens de samenwerkende muziek- en zangverenigingen, heeft in totaal opgebracht f 255.50. De concerten gegeven door de Harmonie Uitspanning door Inspanning hebben samen f 97,50 opgeleverd. In totaal is dus voor genoemd doel f 353 verzameld. Er mag dus wel gezegd worden dat de bevolking van Rozenburg het plan tot het oprichten eener muziektent met veel sympathie heeft begroet.

Op zaterdag 5 augustus kwam UDI op het concours in Oudenhorn weer goed voor de dag. In de eerste afd. scoorde zij 303 punten goed voor een 1<sup>e</sup> prijs. (Waarom zij niet in de afd. Uitmuntendheid uitkwamen kan ik niet terugvonden. Daar zouden zij na het goede resultaat en promotie op het concours van 17 mei in Geervliet in uitkomen). Overigens is het wel knap dat UDI na de overschakeling van fanfare naar harmonie in een hoog tempo van de 3<sup>e</sup> afd. naar de afd. Uitmuntendheid zijn gepromoveerd!

### Concours Nieuwenhoorn.

Op 4 en 5 Augustus j.l. werden door de Zangvereniging „Nieuw Leven” en de muziekvereniging „Door Eenvoud Groot” te Nieuwenhoorn, een nationaal zang- en muziekconcours en volksfeesten georganiseerd.

Het concours ving Zaterdag 12 uur aan. De uitslag was als volgt:

Voorwaarts sociaal-democratisch dagblad\_7-8-1928-

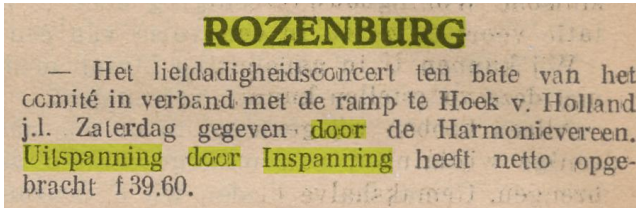
„Oudenhorn is ons doel”, 283 punten, 1<sup>e</sup> prijs; „Nut en Genoegen”, Rozenburg, 283 punten, 2<sup>e</sup> prijs; „Nieuw Leven”, Nieuw-Beljerland, (niet opgekomen); „Onderlinge Zangstudie”, Brielle, 269 punten, 2<sup>e</sup> prijs; 2<sup>e</sup> afd. mannenkoren, „Zanglust”, Middelharnis, 328 punten, 1<sup>e</sup> prijs; 2<sup>e</sup> afd. fanfare, „Ons Genoegen”, Rockanje, 310 punten, 1<sup>e</sup> prijs met eereprijs; 1<sup>e</sup> afd. gemengde koren, „Soli Deo Gloria”, Rozenburg, 356 punten, 1<sup>e</sup> prijs; „Morgenrood”, Leerdam, 266 punten, 2<sup>e</sup> prijs; 1<sup>e</sup> afd. harmonie: „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg, 303 punten, 1<sup>e</sup> prijs; afd.

## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Vanaf 8 augustus kan ik niets meer vinden tot de bestuursvergadering van dec. '28 zoals het boven het verslag staat. In de notulen niets bijzonder buiten het besluit de uitvoering nog in januari '29 te houden.

Het blijkt gelukt te zijn om de uitvoering te organiseren. Woensdag 30 januari is alles in gereedheid gebracht en kan met de toneelvereniging K.E.S.N.A. uit Nieuw-Helvoet op het podium de avond beginnen. Het verslag (30-1) hiernaast zegt voldoende!



Maassluische courant\_6-2-1929



Maassluische courant\_30-1-1929

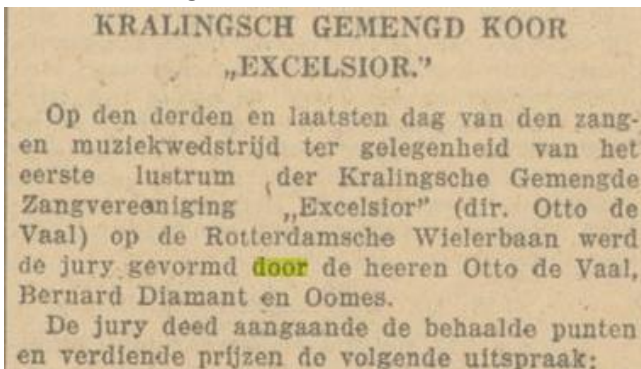
Blijkbaar is er op 2 februari en liefdadigheidsconcert gegeven gezien het artikel van 6 febr. in de Maassluische courant. Hieronder een kort stukje over deze ramp in Hoek van Holland, bron Rijnmond;

### Dag van Toen: Ramp aan den Hoek (1929)

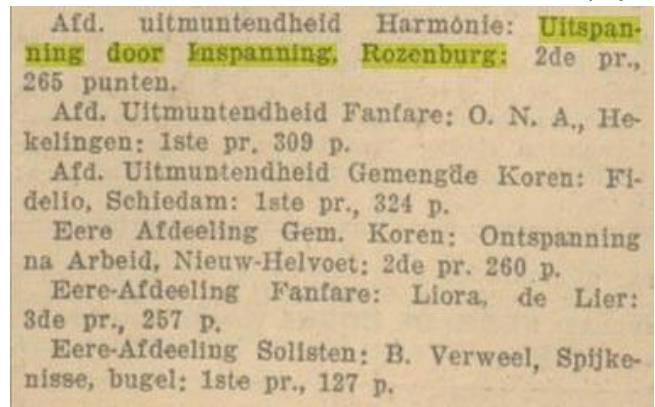
ROTTERDAM - Reddingswerkers weten dat ze in hachelijke situaties komen. Maar dan blijft het vreselijk als zij degene zijn die bij een ramp omkomen. Op 16 januari 1929 gebeurt het. Acht redders uit Hoek van Holland laten het leven, bij een reddingsoperatie, die later als de Ramp aan den Hoek de boeken in zal gaan. De 'Prins der Nederlanden' was gestationeerd als reddingsschip in Hoek van Holland. Op 15 januari 1929 was net een sneeuwstorm opgestoken. De volgende ochtend vraagt de Valka om assistentie. Het schip is vastgelopen op een zandbank en komt niet meer weg. Als er niet snel hulp komt is de bemanning verloren. Het roeischip de Prins der Nederlanden komt als eerste in actie. Aan boord zijn meerdere roeiers, die wel tegen een stootje kunnen. Maar het weer is slecht en de golven zijn hoog. Heel hoog. Maar een paar uur later komt een vreselijk bericht binnen. De Prins der Nederlanden is in de storm zelf omgeslagen. De acht opvarenden zijn waarschijnlijk allemaal verdronken.

Ik vind 2 vergaderingen in 1928 waarvan die van 5 april als bestuursvergadering staat opgetekend maar waarvan ik vermoed dat het een Algemene vergadering is omdat de jaarrekening staat vermeld en er bestuursleden worden gekozen. Er is samen met het positieve saldo en het spaarbankboekje een bedrag van f 473,52 in kas. In de rondvraag is er nog een verzoek aan UDI om op 2<sup>e</sup> Pinksterdag, 20 mei, te Hekelingen te komen blazen. Eerst een mars en een concert te verzorgen met een vergoeding van f 80,00. Dit zal op de eerstvolgende repetitie worden afgehandeld.

Aan de hand van de datum van dit onderstaand artikel vermoed ik dat dit concours door UDI op zaterdag 11 mei heeft deelgenomen. Tevens de eerste keer dat zij in de afd. Uitmuntendheid uitkwamen met een 2<sup>e</sup> prijs.



De Maasbode\_14-5-1929



## “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De 8 juni 1929 is blijkbaar de Muziektent gekocht en gereed en wordt deze feestelijk in gebruik genomen gezien het artikel in de Westlander van 8 juni.

— Bij de ingebruikneming der muziektent op Zaterdag 8 Juni a.s., des avonds 7 uur, pl. tijd, zal het woord gevoerd worden door den Ed. A. Achtb. Heer Burgemeester en den voorzitter der Tentcommissie, Dr. Van Heusden.

Door alle samenwerkende vereenigingen zullen eenige nummers ten gehore worden gebracht.

Het programma is als volgt samengesteld:

Uitspanning door Inspanning: Sons of the Brave (Marsch; Cavalleria Rusticana).

Concours te Monster 21 en 22 augustus 1929

— De Harm. Ver. Uitspanning door Inspanning alhier zal deelnemen aan het in Augustus te Monster te houden concours.

Maassluische courant\_6-7-1929

Dit is het laatste stukje wat ik gevonden heb voor dit jaar 1929.

Al met als weer een druk jaar voor UDI met mooie optredens en goede resultaten op concoursen waar toch wel veel aan deelgenomen werd.

— Zaterdagavond gaf de Harmoniever. Uitspanning door Inspanning, directeur de heer P. J. Barendregt in verband met den verjaardag van H. M. de Koningin een schitterend geslaagd concert in de tent nabij het Postkantoor. Dank zij het prachtige weer, was de belangstelling van het publiek bijzonder groot. Dat de gespeelde nummers zeer in den smaak vielen, bewees wel telkenmale het daverend applaus.

Westlandsche Courant\_4-9-1929

De laatste bestuursvergadering in dit jaar op 2 december 1929 past op 1 bladzijde. Het meest in het oog springend is het dat wordt goedgevonden om het gemeentebestuur te doen verzoeken twee lichtpunten te mogen doen aanleggen ter tegemoetkoming aan de verlichting voor de verschillende muziekanten. Of dit voor het 1<sup>e</sup> openbaren school is of iets anders dat staat er niet bij. Wel heeft men het over de eerst volgende uitvoering in januari 1930. Wellicht is het daarvoor!

Slot woord:

Het is een heel boekwerk geworden zie ik als ik op blz 24 van 24 ben gekomen. Had ik het korter moeten maken vraag ik me zelf af, maar daar kan ik kort over zijn, nee. Het is een mooie omschrijving en inzicht van weer 10 jaar UDI met bijzondere gebeurtenissen. Met name de overgang van fanfare naar harmonie in 1927 is een historische te noemen. Het ondernemen van activiteiten zoals het organiseren van een concours tot twee maal toe is toch ook wel noemenswaardig te noemen. En dan de samenwerking van de muziekverenigingen onderling tot het tot stand komen van de realisatie van de muziektent is toch ook wel leuk om te zien. Deze samenwerking ken ik uit eigen ervaringen in de jaren 70 tot het heden ook, mooi om te zien dat dit al vanuit die jaren stamt!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer