

Teken nu in voor het boek 'In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI' door Arie van der Meer

In mei 2025 verschijnt dit meer dan 600 pagina's tellende A-4 boek over de geschiedenis van onze muziekvereniging, samengesteld door Arie van der Meer. Een prachtig naslagwerk over het 125-jarig bestaan van UDI en de bijzondere band met de gemeenschap van het eiland Rozenburg, vol met foto's, krantenknipsels, stukjes uit oude notulenboeken en andere informatie uit zijn archief en zijn ervaring.

De publicatie bestaat uit 2 delen, om de leesbaarheid van het dikke naslagwerk te bevorderen en zal omsloten worden door een mooie hoes (niet op deze afbeelding zichtbaar).



Enkele fragmenten uit het ruim 600 pagina tellende boek:

Hoe kwam het boek tot stand,

Mijn uitgangspunt was het digitaliseren van oude foto's, krantenstukjes en overige stukken die na de tentoonstellingen in 1999 en 2004 bij ons thuis in een doos stonden. Dat was in december 2022, en dat groeide uit in een spontane gedachte naar het maken van een naslagwerk van al deze informatie van UDI. In eerste instantie voor de leden van UDI die moesten weten wat de vereniging met al haar bestuurders en leden zoal allemaal gedaan hebben in de jaren achter ons. In januari 2023, nadat ik al snel de eerste stukken had gescand en foto's per jaar had verwerkt, kwam het idee om in 12 maanden naar februari 2024 telkens 10 jaar UDI te beschrijven. De titel van deze geschiedenis beschrijving werd "In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI".

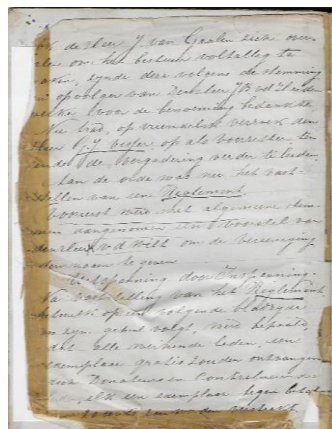
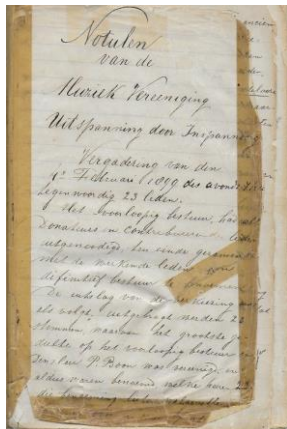
De eerste jaren gingen me gemakkelijk af qua tijd maar naarmate de informatie meer en meer werd kostte het meer moeite om telkens voor de 4^e van elke maand 10 jaar gereed te krijgen. Dat had ik me zelf opgelegd om elke 4^e van de maand, 4 februari is tenslotte de oprichtingsdatum, 10 jaar klaar te hebben. Uiteindelijk lukte het me niet telkens 10 jaar te beschrijven maar wel elke maand een stuk van de historie gereed te krijgen.

1899, het ontstaan

Velen van jullie hebben bij het 100-jarig bestaan in 1999 het boekje "100 jaar Rozenburgse Harmonie" geschreven door Aad Tettersoo ontvangen. Voor diegenen die dit boekje niet hebben, is te lezen dat het oprichten van UDI ontstaan is uit het feit dat Rozenburg bij de feestelijkheden van de inhuldiging van Koningin Wilhelmina op 6 september 1898 geen muziekvereniging had. Een week na

deze datum werd het uiteindelijk toch gevierd en kwamen er zelfs mensen van buiten Rozenburg het feest meevieren. Fanfare 'De Kleine Trompetter' uit Abbenbroek zorgde voor de muzikale omlijsting en Rozenburg haalde gelijk landelijke bekendheid want zo iets was nog nimmer voorgekomen. Enkele burgers vonden het niet goed dat zo iets nog eens zou voorkomen, en smeedden aan het einde van 1898 plannen om een muziekvereniging op te richten. Op 4 februari 1899 werd een oprichtingsavond georganiseerd, 23 geïnteresseerde Rozenburgers waren die avond aanwezig. Men liet er geen gras over groeien die avond, een voorlopig bestuur was in het leven geroepen en ze hadden een heuse agenda voor deze avond.

De notulen van de oprichtingsvergadering op 4 februari 1899



Het Rotterdamsch Nieuwsblad van 21-2-1899 en Het Nieuws van den Dag Kleine Courant van 27-2-1899 deden dit persbericht uit. Het zijn tevens de eerste krantenstukjes die ik gevonden heb

Te **Rozenburg** (Z.-H.) is tot directeur van het muziekgezelschap „**Uitspanning door Inspanning**“ benoemd: de Heer A. Jordaans, te Schiedam.

Door heel de geschiedenis heen lees je dit soort berichten waar UDI van zich laten horen en aanwezig is bij dit soort festiviteiten. Het werd gewaardeerd en het volk toonde hierdoor sympathie met de vereniging.

Deze foto op de 100-jarige Onafhankelijkheidsdag op 19 juni 1913 is tot zover ik nu kan beoordelen de eerste foto van UDI die ik heb kunnen vinden. Niet al te best maar toch voor die tijd een uniek plaatje en inzicht hoe men op pad ging. Dirigent H. van Gent met hoge hoed links staand op de foto.



Fanfare UDI op de boerenwagen, 19 juni 1913, Onafhankelijkheidsdag

1930

21 juni twee activiteiten van UDI: een serenade en een openluchtconcert ergens op het eiland.

Maassluische Courant, 25-06-1930

12 juli verzorgd UDI en enkele zangverenigingen voor de 1^e openbare school een concert.

Maassluische Courant, 12-07-1930

En ook op 21 juli is UDI weer actief in de buitenlucht, nu in het dorp Blankenburg.

Maassluische Courant, 21-07-1930

En of dat het nog niet genoeg is geweest, staat op dinsdagavond 29 juli nog een gezamenlijk concert op de agenda met verschillende koren, nu in de tent.

Maassluische Courant, 29-07-1930

— Zaterdagavond j.l. bracht de Harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning” aan één harer werkende leden, den heer C. Louwen, met het oog op zijn voorgenomen huwelijk, een serenade. Tevens werd dien avond een openluchtconcert gegeven, waarvoor als steeds groote belangstelling was.

— De harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning” en de verschillende zangverenigingen, alhier, zullen hedenavond om 7 uur een concert geven voor de 1e Chr. school.

— De Harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, is voornemens hedenavond een concert te geven aan de Zuidzijde van ons eiland, genaamd Blankenburg.

— Het voornemen bestaat bij gunstig weer hedenavond in de tent nabij het postkantoor een concert te geven. De harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning”, directeur de heer P. J. Barendregt, de zangverenigingen „Soli Deo Gloria”, dir. de heer Korpershoek, „De Lofstem”, dir. de heer S. C. van Helden, en „Nut en Genoegen”, dir. de heer A. J. v. d. Meer, zullen ieder eenige nummers ten beste geven. Het belooft een genotvolle avond te worden.

1933

1 mei 1933 was het een ware feestdag voor Rozenburg. Dat was namelijk de 400ste geboortedag van Willem van Oranje en dat werd gevierd. Alle werkgevers hadden op verzoek van de burgemeester hun personeel vrij gegeven en er was groot feest op het eiland. Voor het gemeentehuis werden met kinderen, rechts op de foto, liederen gezongen en UDI speelde daar ook. Midden in deze foto zie je de UDI leden met instrumenten en petten staan.



1939

1939, Burgemeester Just de la Pasières wordt ingehaald.

Vaandeldrager G. de Jong, Tamboer J. de Jong. Daartussen achter J. Quak Sr. Trombone. Daar achter C van t'Hof. Links voor aan op piston C. Bergwerf, achter hem klarinet Nelis van Oudenaarden. Jonge man voor aan lichtpak?

Intocht Burg. Just de La Pasières 1939



De Oorlogsjaren van UDI, 1940-1945

In de bestuursvergadering van 29 maart 1940 wordt een brief van voorzitter van Kreel besproken: hij vraagt in zijn brief ontheffing voor zijn functie in verband met de mobilisatietoestand. Nadien wil hij zich weer beschikbaar stellen. De overige bestuurders *'menen er goed aan te doen de toestand zoals deze nu is te behouden, het werk aan UDI is niet zo bijzonder veel zodat dit met enige goede wil met elkaar is op te knappen.'*

Enkele dagen voor deze bestuursvergadering is er toch nog een uitvoering gehouden, waarvan dit krantenstukje verslag doet.

De Algemene Vergadering van 10 april vertelt ons niet veel nieuws. Een besluit over een nieuwe overeenkomst voor Auteursrechten voor één zaalconcert en drie buitenconcerten valt op. Men heeft er dus nog alle vertrouwen in om te spelen.

Op 11 juni is er nog een open bestuurs- en ledenvergadering. Hier is te lezen dat er een schrijven is van directeur van der Vlist dat hij weer kan komen dirigeren. Er wordt besloten op dinsdag 25 juni de repetitie weer op te gaan pakken.

De Westlander, 12-07-1940

Op woensdag 10 juli wordt, drie weken nadat van der Vlist weer is begonnen, een concert gegeven en twee weken later nogmaals. Men had er, ondanks dat de oorlog op 10 mei 1940 in Nederland was uitgebroken, veel voor over om het vertier in de muziek niet te verliezen en de mensen te vermaken.

1943-1946

In de notulen van 22 december 1943 is te lezen dat er twee uitvoeringsavonden gepland worden i.v.m. de overvolle zaal eerder dit jaar, en wel op 12 en 15 februari 1944. Op beide avonden zal de helft van de donateurs worden uitgenodigd en dan is er nog ruimte om nieuwe donateurs te kunnen aannemen. Elke donateur krijgt twee kaarten, één voor zichzelf en één voor een introducee.

Ik lees in het boekje over 100-jaar UDI van Aad Tetters, dat er na deze uitvoering 80 nieuwe begunstigers zijn aangemeld. Er staat ook vermeld, dat het kerkelijke en overige verenigingsleven in Rozenburg groeit tegen de verdrukking in. Verder geeft hij aan dat UDI in die tijd niet meewerkte aan de toen gehouden acties van Winterhulp Nederland, een verkapte hulp aan de bezetters. Het bestuur van UDI gaf te kennen dat er geen repetities meer gehouden zouden worden. Deze maatregel werd genomen om eventuele sancties te voorkomen. Als reden werd vermeld dat er geen verwarming meer was in het repetitielokaal.

De notulen van de gehouden bestuursvergadering van 2 maart 1944 bevestigt het schrijven van Aad Tetters dat er 80 nieuwe begunstigers zijn gewonnen en daar zijn ze heel tevreden mee!

Op de Algemene Vergadering 22 maart 1944 zijn 17 leden aanwezig en de notulen van de vorige vergadering wordt goedgekeurd. De penningmeester meldt dat er een bezit van f 384,91 is. Verder weinig nieuws te lezen en te vinden, dus sluit ik dit jaar dan ook verder af.

Het notulenboek onthult niet veel over het jaar 1945, slechts de Algemene Vergadering op 2 bladzijden in geschrifte. En ook de kranten geven mij verder weinig nieuws, slechts 4 berichten. Maar wel de bevrijding van Nederland en daar is natuurlijk UDI bij. Dat dat zo was is te lezen hieronder in de Westlander van 25 mei 1945.

HARMONIEVEREEN. „U.d.I.”
De Harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning” gaf Woensdagavond in het Gymnastieklokaal der 1e Openbare Lagere school een uitvoering, waarvoor flinke belangstelling bestond.

De Westlander, 15-03-1940

UITVOERING.
Het Harmoniegezelschap „Uitspanning door Inspanning” gaf Woensdagavond een concert op de Muziektent. Er was flinke belangstelling.

CONCERT.
Hedenavond zal de Harmonievereiniging „Uitspanning door Inspanning” van 8 tot 10 uur een concert geven aan de Zuidzijde.

Westlandsche-Maassluische Courant, 23-07-1940

Na de oorlog is Koninginnedag verplaatst naar 30 april. De bevrijding in 1945 van de Duitse en Japanse bezetters is voor het eerst gevierd op [31 augustus](#) 1945, toen nog [Koninginnedag](#). Koningin [Wilhelmina](#) wilde dit feest niet op haar verjaardag en werd het 30 april, de verjaardag van, toen nog prinses, Juliana.



Koninginnedag UDI op de G.M.C.-vrachtwagen van A.L. Noordermeer - 1946 - dirigent B.J.M. Tissen 1948



Foto's Regeringsjubileum 1948

De viering van het 50-jarig regeringsjubileum van Koningin Wilhelmina (31 augustus 1948) werd op 11 september op Rozenburg groots gevierd. Uitgedost marcheerde UDI door Rozenburg (bovenste foto's in de Emmastraat) en op andere gedeeltes gingen de UDI-leden op een vrachtwagen het eiland rond. Ik zie hier ook de eerste vrouwelijke muzikant op de wagen zitten en ze speelde klarinet. De linkse dame met wit kapje is Riet Bergwerf. Ook op de middelste foto hierboven zie je haar blazen.



1949

Onderstaande foto dateert uit 1949 en is de eerste officiële foto van UDI na de oorlog. Een prachtige plaat van UDI's 50-jarig bestaan. De namen van de leden zijn daaronder vermeld en spreekt sommigen misschien tot de verbeelding



1951

Op 26 april bezoekt Koningin Juliana Rozenburg. Voor het gemeentehuis (nu 't Hofplein Eten & Drinken aan de Molenweg) trok een defilé voor haar langs. Het was een hele stoet met boerenwagens, paarden en natuurlijk UDI. Jo Bergwerff besteedde daar in zijn boekjes ook aandacht aan en ik heb uit boekje 6 zijn pagina overgenomen. (Schrijven is leuk maar als je het over kan nemen is dat wel zo makkelijk!)

Koningin Juliana en burgemeester Just de la Paisière en wethouders op de stoep van het gemeentehuis, geflankeerd door vrijwilligers van de nationale reserves.



Uit het jaar **1953** heb ik bijna geen krantenstukjes kunnen vinden, maar het notulenboek geeft toch wel wat prijs van wat UDI zoal gedaan heeft. Waarschijnlijk heeft de Watersnoodramp van 1 februari hier ook mee te maken gehad.

Op 7 maart geeft UDI een concert voor het Nationale Rampenfonds en brengt f 260, = op. Mooi gebaar, het bedrag haal ik uit de notulen.

De Schakel, 20-02-1953

HARMONIE „U.d.I.”
„U.d.I.” was voornemens dit jaar een uitvoering te geven in de Immanuëlkerk. Door de tijdsomstandigheden wordt die uitvoering vervangen door een concert ten bate van het rampenfonds op Zaterdag 7 Maart a.s., n.m. 7.30 uur, eveneens in de Immanuëlkerk. Toegangsprijs f 0.50.

1954

In het voorjaar van 1954 kwam Cor van 't Hof met het idee een boerenkapel op te richten. Hieronder op pagina 21 een foto van de beginjaren van dit gezelschap, met daaronder een stuk tekst van Jo Bergwerff van uit één van zijn boekjes.

In het boekje '100 jaar UDI' schrijft Aad Tetteroo uitgebreid over dit gezelschap dus ga ik er hier verder niet teveel op in. Wel wil ik aangeven dat Cor van 't Hof de grote animator en vaste dirigent was, maar dat de leden van dit gezelschap wel muziekliefhebbers waren en weleens wat anders wilde spelen dan tijdens de harmonierepetities. Men repeteerde één keer in de veertien dagen, de eerste keer in café Blankenburg. Uit ervaring weet ik dat zeop meerdere locaties hebben gerepeteerd. Als jonge jongen, eind jaren '60, mocht ik weleens mee en repeteerden we bij Romers Transport aan de Oranjelaan, in een bouwkeet en zelfs wel eens bij ons thuis in de kelder kan ik mij herinneren. Roken, een borrel en een biertje en veel lol kan ik me heugen als deze Polderjongens repeteerden of op pad gingen voor een optreden. De Polderjongens hadden een eigen potje en traden altijd op ten bate van UDI. Was er behoefte aan een nieuw instrument binnen UDI en de kas was voldoende gevuld, dan werd er een instrument geschonken (hier kom ik nog opterug in het jaar waarvan ik een foto heb).



1955

In 1955 is het dan eindelijk zover, er komt een nieuw muziektent die op het Marijkeplein wordt neergezet. Dit bouwwerk was een hoogstandje door de grote beton-overkapping boven deze muziektent. Aannemer Ouwendijk, van de huidige hobbyzaak in de Emmastraat, was verantwoordelijk voor de bouw. Een echte Rozenburgse muziektent dus met verlichting en een perk voorzien van een heuse vijver met water dat in dit jaar voor het eerst door de kraan stroomde in Rozenburg.



1957

Groot nieuws voor UDI vanuit Verolme. Het krantenstukje geeft duidelijk aan dat UDI in het uniform wordt gehesen. Op de volgende pagina het stukje dat Jo Bergwerff hierover schreef in een van zijn boekjes.

Op 27 juni stond UDI in de nieuwe uniformen bij de opening van de Scheepswerf Verolme vooraan!

UNIFORMEN U.D.I.

Uit een mededeling van de heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van de Harmonie „Uitspanning door Inspanning” bij de installatie van de nieuwe burgemeester, bleek, dat U.d.I. binnenkort op verrassende wijze in het bezit zal komen van uniformen.

De Verolme Scheepswerf heeft aan U.d.I. nieuwe uniformen aangeboden, met conditie, dat bij bijzondere gelegenheden op de werf, de Harmonie zal optreden. Het bestuur van U.d.I. heeft zich bereid verklaard aan dat verzoek te voldoen en hoopt binnenkort het vorstelijke geschenk te zullen ontvangen.

(Heden ten dage, zij het op gepaste dagen, speelt UDI

Maassluise Courant-De Schakel, 14-06-1957



Foto voor de muziektent in het uniform geschonken door Cor Verolme, 25 juni 1957

1958

dr Drees liet sirenes loeien
**UITVOERING VAN PLAN
EUROPOORT BEGONNEN**

Algemeen Dagblad, 12-06-1958

In juni doen verschillende kranten verslag van de officiële start van het grote

ationale werk en

werkzaamheden aan de

Europoort op 11 juni.

Hoog bezoek in de

Scheurpolder op Rozenburg

waar UDI de genodigden

opwachtte met muzieken

later bij de plichtplegingen

het volkslied ten gehore

bracht.

Zo lift UDI mee op de

industriële welvaart die

aanstaande is. Een

doordeweekse dag maar de

salarissen die de muzikanten

misliepen werden vergoed

en de vereniging hield een

mooi centjeover aan dit

soort optredens.

Het is het begin van een

mooie tijd voor de

vereniging maar het

eiland gaat veranderen!

(De krantenartikelen zijn te

groot om hier te Plaatsen

vandaar deze kop en een

gedeelte vaneen artikel

waarin UDI wordt

genoemd.)

**Officieel begin der werkzaamheden
voor Europoortplan**

Onder bijzonder grote belangstelling en begunstigd door zeldzaam mooi weer vingen vorige week officieel de werkzaamheden van het Europoortplan op de Scheurpolder te Rozenburg aan.

De minister president, dr W. Drees was daarvoor overgekomen, vergezeld van verschillende hoogwaardigheidsbekleders; gemeenteambtenaren van Rotterdam, gemeentebesturen van Rotterdam, Spijkenisse en Rozenburg, de wijkraad van Hoek van Holland, de Commissaris van het Loodswezen; vertegenwoordigers van de Brielse Dijkkring en van polderbesturen; te veel om allen te noemen.

Toen de bussen uit Rotterdam met de gasten arriveerden, werden zij verwelkomd door de opgewekte tonen van Rozenburgs Harmonie „Uitspanning door Inspanning”.

De burgemeester van Rotterdam, de heer van Walsum, noemde deze dag een historische voor Rotterdam en 'n merkwaardig punt in de ontwikkeling van die stad. Hij stelde het op hoge prijs dat minister-president Dr Drees zich bereid heeft verklaard de opening der werkzaamheden te verrichten en deelde mede dat de minister van Verkeer en Waterstaat, Mr. Algers, zich heeft laten vertegenwoordigen door Prof. Jansen.

plaats kunnen vinden en heeft ook een open oog voor het belang der recreatie. Met alle energie werkt het gemeentebestuur van Rozenburg mee om ook het landsbelang te dienen.

De hoofddirecteur van Gemeentewerken, Ir. J. A. C. Tillemans en Ir. N. Koomans gaven achtereenvolgens technische bijzonderheden over de te wachten uitvoering van het plan Europoort.

Van binnen uit, dus vanuit 't Spuikanaal zal in begin September begonnen worden met het baggeren van een toegangssleuf naar de toekomstige zeehaven.

Een belangrijk onderdeel van het werk zal zijn het opruimen van de plm 200 betonnen bunkers, welke zowel op voor de haven als voor de industrie- en haventerreinen bestemde plaatsen zijn gelegen. Met de opruiming is reeds een aanvang gemaakt.

Met het aanleggen van havendijken en het opwerpen van perskaden ten behoeve van het opspuiten der terreinen, welke komen te liggen op een hoogte van 5,50 meter N.A.P. is een grondverzet nodig van ca 2,7 miljoen m³. De eerste aanbesteding heeft reeds plaats gehad met een grondverzet van ca. 375.000 m³, welke wordt uitgevoerd door de fa E. Blok. Met de uitvoering daarvan zullen 100

1959

Da maand mei is bijna helemaal gevuld met muziek. Na de tewaterlating was er op 23 mei een serenade voor de burgemeester i.v.m. zijn decoratie door de Shaj van Perzië. Het bruidspaar G. Degeling, 60 jaar getrouwd, kreeg op haar beurt op 27 mei een serenade van UDI volgens het jaarverslag.

Na de terugkeer van de jaarlijkse rit van de oude van dagen, geeft UDI op 13 juni een concert in de tent en daarna wordt er nog gemarcheerd omdat VVR gepromoveerd is naar de 4^e afdeling KNVB.

In juni dit artikel in de Maassluisse Courant. Men vindt het bijzonder dat UDI 60 jaar bestaat en de waardering voor de vereniging is groot te noemen. In die tijd was er veel minder vertier als tegenwoordig. Een vereniging voor alle activiteiten waar muziek bij ten pas kwam, is een uitkomst. Het was dan altijd feest!

INZAMELING VOOR JUBILEUMGESCHENK U.d.I. Nu in juli 1959 de Rozenburgse Harmonie **Uitspanning** door **Inspanning** haar 60-jarig bestaan hoopt te vieren, heeft zich een comité gevormd ter aanbieding van een waardig jubileumgeschenk door de rozenburgse bevolking. Daartoe zal in de week van 8 t.e.m. 15 juni a.s. een lijstkollekte worden gehouden. Bij bijzondere gebeurtenissen is nimmer vergeefs een beroep gedaan op de medewerking van de Rozenburgse Harmonie. Toont nu, dat dit hogelijk door U op prijs is gesteld.

Maassluisse Courant, 5-06-1959

1963

Rozenburg breidt uit en in 1963 wordt de 5000^e inwonster geboren, het betreft de geboorte van Geertruida Francina Elisabeth van Eck, dochter van J. van Eck en C.W. van Eck Potters. Voor de woning van de Wethoudervan Heldenstraat 47 staat UDI te spelen en aan belangstelling geen gebrek gezien de mensen op de foto hierboven. Trudy heeft vanaf augustus 2020 tot juni 2022 in het bestuur zitting gehad en de functie penningmeester bekleed.



1969 Hoe rustig het was met krantenstukjes en informatie in 1968, des te meer heb ik voor dit jaar kunnen vinden en verzameld. De vereniging bestaat 70 jaar dit jaar en dat wordt gevierd, het wordt druk dit jaar! De drumband krijgt meer gestalte en wordt in de uniformen gestoken.

Uitvoering 6 en 7 februari, het krantenstukje verteld hiermee het verhaal van deze uitvoering.

70-jarig UdI gaf zijn jaarlijkse uitvoering voor donateurs

De harmonie Uitspanning door Inspanning te Rozenburg hield haar jaarlijkse uitvoering voor donateurs op vrijdag 7 en zaterdag 8 februari, in de grote zaal van De Schans. Op beide avonden was de zaal goed bezet. Hetzelfde programma werd uitgevoerd, alleen met de uitzondering, dat op vrijdagavond bal na werd gehouden, met als dansband The Harlem-jazzgroup.

Wij hadden het genoegen op zaterdagavond getuige te zijn van de goede opkomst en de prima opvoering.

In zijn openingswoord verwelkomde de voorzitter, de heer J. W. Kleijwegt, burgemeester H. Sloots en zijn echtgenote. Ook kreeg het erelid, de heer D. van der Meer een extra groet en een gelukwens met het feit, dat zijn gezondheidstoestand hem het bezoek weer toeliet.

Bovendien kreeg het werkende lid de heer J. Quak een extra vermelding, omdat hij weer in staat was daadwerkelijk deel te nemen aan de uitvoering, na langdurige ongesteldheid.

Ook de leider van de Drumband werd hartelijk welkom geheten.

Het programma, dat onberispelijk werk uitgevoerd, werd even onderbroken om de heer C. van 't Hof gelegenheid te geven uit het oude notulenboek de stichting van UdI in het jaar 1899 voor te lezen. UdI viert dit jaar haar 70-jarig bestaan, en denkt de pioniers: de voorzitter G. J. Visser en de heer K. van der Wilt, die de naam Uitspanning door Inspanning heeft voorgesteld.

Het is wellicht niet ondienstig om in herinnering te brengen, dat de heer J. Stehouwer Czn. in een verslag van een uitvoering door UdI, deze vereniging betitelde als Blaaslust en de voorzitter (G. J. Visser) als de heer Hengelaar en de waarnemende

voorzitter, (de heer Jochem van Gaalen) als Jochem Evertsen.

Het muzikale gedeelte van het programma stond onder de beproefde leiding van de dirigent, de heer J. Zonneveld, die op enkele nummers toelichting gaf. Hij wees er op, dat in het programma veel aandacht was gewijd aan de balletmuziek.

Zoals te verwachten was werden alle nummers met grote toewijding

ten gehore gebracht en hartelijk toegejuicht.

Na de pauze, waarin een uitgebreide verloting werd gehouden, bracht een gezelschap zonder naam, uit Vlaardingen, een kort toneelstuk, dat keurig werd vertolkt en ook een extra dankwoord van de voorzitter verkreeg.

De talrijke aanwezigen hebben veel genoten.

Nieuwe Brielse Courant, 14-02-1969

1971

20 maart mocht UDI weer vooraan staan bij de zoveelste boot die de helling af ging bij Verolme. Toch wel heel bijzonder dit telkens weer mee te mogen maken en zelfs een voorrecht om er zo dicht op te mogen staan.

Op 15 mei is het streekoverleg VPR op Rozenburg gehouden waar de organisatie in handen was van UDI. In het jaarverslag lees ik dat de belangstelling van het publiek zowel binnen als buiten de Schans met de concertwedstrijden zeer groot was. Het was voor het korps voor een dag als deze erg goed om bij de Rozenburgse bevolking eens in de belangstelling te staan.

Zowel de harmonie als de drumband, met veel nieuwe leden, deden het zeer goed. De harmonie behaalde zelfs het hoogst aantal punten van deze dag.

Op de volgende pagina een prachtige kleurenfoto voor de Schans van de drumband, met de harmonie erachter. Ze marcheren af voor de marswedstrijd die door Rozenburg ging en langs het gemeentehuis aan de Molenweg waar het defilé werd afgenomen. Er zijn prachtige foto's van en wat krantenstukjes die van deze dag zijn geschoten en opgemaakt. Met dit verhaal en de inhoud van de artikelen, vertelt de foto de rest van deze mooie dag voor UDI en het Overleg Voorne Putten Rozenburg.

Doop Chevron Kentucky Verolme_10-03-1971



„My Old Kentucky Home” zal het plaatselijk muziekkorps U.D.I. spelen als op 20 maart de mammoettanker „Chevron Kentucky”, die hier haar stalen neus krijgt, op de Verolme-werf op Rozenburg tewater wordt gelaten.

De oliegigant van 251.000 ton d.w. is 343 meter lang en 51.80 meter breed.

1973

4 mei een serenade voor de 50-jarige echtvereniging van de heer en Mevrouw C. van Dam. Jan Romers schrijft dat we op dat moment 43 harmonie leden tellen en dat er zeggens en schrijven 17 aanwezig waren, een blamage. De familie ervaarde dit gelukkig niet en was dankbaar voor het gebaar van UDI, het was een grote verrassing!

Het Europoort en Botlek-gebied is nog steeds in ontwikkeling en ook de infrastructuur verandert hierdoor. Producten moeten over de weg en over het water vanuit de havens naar elders worden getransporteerd. Op 21 mei wordt de Suurhofbrug geopend en UDI is daarbij present. Het is op een maandag dus er moet verlet worden van menig werk om hierbij aanwezig te kunnen zijn, de kosten worden echter vergoed.





Suurhofbrug

Maandag 21 mei zal de Suurhofbrug in Euro-
poort richting Oostvoorne officieel worden ge-
opend.

De echtgenote van wijlen minister Suurhof is
bereid gevonden deze officiële openstelling te
verrichten.

1974

Gezamenlijk kerscoper Rozenburgs mannenkoor en UDI in sporthal De Rozet.



1975

Op 1 maart de doop supertanker 'Lepton' waar de majorettes voor het eerst in het openbaar optraden. Tijdens de doop werd het Liberiaanse en Nederlandse volkslied gespeeld.

Op de foto's Miss Majorette, Joke de Keizer, en eveneens de heer Versluis die door Bob Loggen worden voorgesteld aan de doopster.

MISS MAJORETTE

Daar staat ze dan - voor 25 andere meisjes - de 15-jarige Joke de Keizer, Miss Majorette van het Rozenburgse muziekgezelschap UDI, dat lustig speelde bij de doop van het grootste schip ooit in Nederland gebouwd, de "Lepton". Ze zal, als ze deze foto ziet, wel denken: "Jammer dat ik mijn ogen gesloten hield". Haar kijkers zijn grijs-groen en haar haar is donker-blond. Ofschoon er sinds augustus '74 flinkis geoeft in een gymzaal, betekende het onluister van de doop van de oliereus het eerste optreden in het openbaar. "t Was hartstikke leuk op de werf", zegt Joke, "maar wel koud. In het begin vond ik het wel een beetje eng, helemaal vooraan staan. Nu ben ik er aan gewend".

Joke, die gek is op kinderen, vond de ballonwedstrijd na de doop-plechtigheid erg leuk. Haar moeder was echter teleurgedat lustig speelde bij de doop van het grootste schip ooit in Nederland gebouwd, de "Lepton". Ze zal, als ze deze foto ziet, wel denken: "Jammer dat ik mijn ogen gesloten hield". Haar kijkers zijn grijs-groen en haar haar is donker-blond. Ofschoon er sinds augustus '74 flinkis geoeft in een gymzaal, betekende het onluister van de doop van de oliereus het eerste optreden in het openbaar. "t Was hartstikke leuk op de werf", zegt Joke, "maar wel koud. In het begin vond ik het wel een beetje eng, helemaal vooraan staan. Nu ben ik er aan gewend".

Een grote pleister op de wonde is dat Joke in Verolme Nieuws toch op de foto staat! En in het najaar komt er op de VDSM een zgn. "open dag" en dan is iedere burger van harte welkom!



30 april, Koninginnedag. De gebruikelijke dingen op deze dag met de aubade in de morgen en lampionnenoptocht in de avond.

Als we de straat op gingen dan kwam er wel wat voorbij, zie hiernaast: eerst 26 majorettes van 6 rijen lang en vier breed, de drumband 4 x 4 en als laatste de harmonie met 10 rijen lang en 4 rijen breed, al gauw een 80 m/v, best wel imposant! Met het marsen was er altijd wel wat kan ik mij herinneren. Er was in die tijd een leuk voorval, jaartal ben ik kwijt. Je had toen van die dunne wandelstokjes met een elastiekje eraan waar een soort balletje ter grootte van een tennisbal aanzat (wellicht herinneren jullie dat). Daar kon je iemand mee raken als je goed mikte en dat lukte een opgeschoten kwajongen in de Bernardstraat bij iemand van de harmonie. Bij de tweede keer had de muzikant het balletje te pakken en dat schoot los van het elastiek en belandde in het orkest. De gehele mars bleef het balletje tussen de muzikanten rollen en ging van voet tot voet.



De majorettes, de drumband en harmonie op hetzelfde punt op de Burgemeester Just de La Paisièressstraat

Een spontane actie van de Nieuw Rozenburger om het instrumentenfonds te vullen en zo de beoogde nieuwe instrumenten te kunnen aanschaffen. Hieronder is te lezen hoe deze actie werd opgezet en hoe men over UDI schrijft



1976

Op 30 april is er wederom de aubade en in de avond de lampionnenoptocht. Op deze dag was UDI er ook met het Rad van Avontuur waaraan alle onderdelen van UDI meehielpen. Plankjes verkopen met nummers daarop en dan maar draaien aan het rad voor mooie prijzen met als resultaat een mooie opbrengst voor de club. De drumband was er ooit mee begonnen, maar dit jaar hielpen alle leden waar mogelijk, met elkaar dus!



De foto hierboven is van de aubade voor het gemeentehuis aan de Molenweg (nu restaurant 't Hofplein). Kijk naar de details zoals een getimmerd podium en het orgel voor de samenzang van het ingestudeerde lied van de jeugd. De foto rechts is op de Kerkweg onderweg naar het Dienstencentrum waar de bejaarden een serenade krijgen voor Koninginnedag.

1979

UDI loopt op 18 augustus voltallig mee op de sluiting van de vakantiebesteding met een mars door Rozenburg.

Twee keer de molen, een symboliek van Rozenburg. De zwart-wit foto is die van UDI tijdens de oudhollandse spelendag op 8 september op het molenveld waar toen nog geen gemeentehuis stond. Diezelfde molen werd later in het jaar gebruikt voor het maken van een statiefoto door Euro Foto uit de Emmastraat t.g.v. het 80-jarig bestaan. De drumband en majorettes op de krans van Molen de Hoop en de harmonie daarvoor. Ik weet nog dat het met de laag hangende zon lastig foto's maken was.



In de reeks Muziektentconcerten mag deze niet ontbreken; het verslag hieronder zegt genoeg en een stukje reclame voor de uitbreiding van de majorettes en drumband is mooi mee genomen, UDI spijkt aan de weg!

Geslaagd concert U.D.I.

Zaterdag 20 juni j.l. werd een concert gegeven door de Rozenburgse Harmonie U.D.I. o.l.v. Bob Loggen, op de muziektent aan het Marijkeplein. Voorafgaande aan het concert werd een marsje gemaakt door de drumband en de majorettes. Tijdens het concert speelde de drumband nog enkele marsen. De muziek die U.D.I. ten gehore

bracht lag voornamelijk in de Zuid-Amerikaanse sfeer, afgewisseld met enkele pittige en goed gespeelde concertmarsen, alsmede de muziek uit de bekende t.v.-serie „de Fabriek”. Speelde U.D.I. in het verleden op de tent nog wel eens om het op z'n Rozenburgs te zeggen, voor anderhalve man en een paardekop, als we zouden spreken over een talrijk publiek zouden we overdrijven, maar het aantal luisteraars plm. 200 mag bevredigend genoemd worden. De gespeelde muziek was van goed gehalte en voor een ieder goed in het gehoor liggend. Jammer, dat zo weinog majorettenmeisjes meer actief zijn maar, hier kan verandering in komen. Meisjes v.a. 12 jaar kunnen zich v.a. heden aanmelden

mbv de nieuwe instructrice, Joke Teuben van Dam, Abelenlaan 72, tel. 16516.

Ook bij de drumband is nieuwe versterking hartelijk welkom, hiervoor kunt u zich in verbinding stellen met Gerrit Versluis, Mauritsstraat 10, tel. 15537.

In samenwerking met de Regionale Muziekschool worden leerlingen voor de harmonie opgelied, hiervoor kunt u contact opnemen met Jan Romers, Wilgensingel 49, tel. 15390. Zowel slagwerk, als blaasinstrumenten zijn in beperkte mate voorradig en worden door de vereniging in bruikleen verstrekt.

Foto: Het aantal luisteraars voor dit „openluchtconcert” was van dien aard dat een dergelijk gebeuren zeker voor herhaling vatbaar is.



1985 begint met een nieuwjaarsconcert in samenwerking met Frans Gort op het orgel. Dit gebeurt in de Immanuelkerk op 5 januari. Frans en UDI : dat is een goede match maar ook met de leden is een klik met Frans. In dit concert duoleert hij met Arend Jongejan en Frans is ook vaak pianist t.b.v. deelnemers aan het onderlinge solistenconcours.

U.D.I. en Frans Gort gaven geslaagd Nieuwjaarsconcert

In de Immanuelkerk aan de Kerkweg gevan de harmonievereniging UDI en Frans Gort, organist van deze kerk, een nieuwjaarsconcert op zaterdag 5 januari j.l.

Er was een flinke belangstelling, ondanks sneeuw en kou. De harmonie UDI speelde ter opening de Triomfmars uit de opera Aida van G. Verdi, waarna Frans Gort op het orgel het bekende Largo van G.F. Händel speelde. Julex door UDI gespeeld, en „Jesuy joy...“ uit Cantate 147 van J.S. Bach gespeeld door organist Frans Gort en trompettist Arend Jongejan, klonken mooi.

Fris speelde UDI „Im Prater blühen wieder die Bäume“ van R. Stolz. Een prachtige combinatie is gebleken harmonieorkest met kerkorgel samen. Dat werd bewezen door de „Air“ uit de „Baroksuite“ van T. Huggens. De „Notenkrakersuite“ van P.I. Tsjaikowsky speelde UDI in een lichte vorm, dat velen aansprak.

Rans Gort, orgel en Arend Jongejan, trompet speelde twee „Trumpet Voluntaries“, resp. van Stanley en Clarke. UDI speelde hierna „Panis Angelicus“ van C. Franck, met een zeer warme klank. Hoogtepunt was waarschijnlijk voor iedereen de „Queen Elisabeth“ van E. Coates voor orkest en orgel samen: UDI o.l.v. Bob Loggen en organist Frans Gort gaven een enorm stuk „vuurwerk“, een indrukwekkende „Ave Verum“ van Mozart en „Niemand liebt dich so wie ich“ van F. Léhár werden

mooi gespeeld door UDI. Met organist Frans Gort besloot UDI dit nieuwjaarsconcert: zij speelden de 9e symphonie van Beethoven: voor orkest en het grote kerkorgel. Een machtige afsluiting en een imposant begin van 1985! Dirigent Bob Loggen en organist Frans Gort werden met een staande ovatie en een bos bloemen beloond. Laten we hopen dat UDI nog vele keren in deze combinatie zal optreden!



Frans Gort in actie op het fraaie orgel van de Immanuelkerk en dirigent Bob Loggen samen met de harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning“.



1987

Voor wat hoort wat. VVR wordt kampioen en UDI loopt voorop om de kampioenen door het dorp te begeleiden. Zij deden al zoveel voor UDI, dus dan is dit wel het minste dat je terug kan doen! Hossend op de vrachtwagen werd het een mooie rondgang!

Rozenburg kampioen

ROZENBURG — De Rozenburgse voetballers zijn dit weekeinde kampioen geworden in het Zeeuwse Arnhem. Met 300 Rozenburgers langs de lijn zorgden Henri Hecker en Peter Bilsen in de wedstrijd tegen Arnhem voor de winnende goals. Onbereikbaar geworden voor de concurrerende ploegen heeft Rozenburg met nog twee wedstrijden te gaan 37 punten verzameld uit 22 wedstrijden.

Na afloop vond er uiteraard groot feest plaats op het veld en in de Zeeuwse kantine. In Rozenburg zelf werd een ware triomftocht gehouden. In een

open wagen werden de spelers rondgereden door Rozenburg en halverwege opgepikt door de harmonievereniging UDI die ze samen met drumband en majorettes verder begeleidden naar het gemeentehuis. Daar werd men opgevangen door het college.

Namens de gemeente Rozenburg bood burgemeester Van der Goot de gelukwensen aan en een cadeau in de vorm van een vlag van de provincie Zuid-Holland. Na een etentje dat daarna nog volgde in de Nieuwe Schans werd het feest in de kantine bij sportpark West voortgezet.

Het beteken voor Rozenburg

dat zij volgend seizoen uitkomen in de 1e klasse KNVB en naar het zich laat aanzien zullen dan de confidés met onder andere Spakenisse op het programma staan.

Als klap op de vuurpeil promoveerden het dames-1 team naar de 2e klasse van de afdeling. Ook zij deelden in de feestvreugde van het kampioenschap van de manschappen van Rozenburg.

Voor de trainer van het damesvoetbal, Denis Steijn, betekent dit het eerste succes, terwijl Ferry Groeneweg na twee jaar het kampioenschap binnen haalt.



4 en 5 april worden de uitvoeringen gehouden en Frans Gort schrijft als kop boven zijn artikel : *'Rozenburgse Harmonie U.D.I. musicceert vrij en onbevangen'*. De zaal was twee avonden bomvol en Frans schrijft dat het zeer gevarieerde en mooie avonden waren, niet alleen door de harmonie maar ook door de majorettes en drumband.

Een groepsfoto van de leden van de drumband en de majoretten op de uitvoering



1990

Op 23 juni het 10-jarig bestaan van de Beestenboel en UDI wordt gevraagd dit met muziek te ondersteunen. Ik tel zo snel een muzikant of 27 die hier aan deelnemen. Er wordt gemopperd, lees ik in het notulenboek, dat het marsen voor veel ouderen te lastig wordt. Dit was echter maar een klein stukje marcheren en op het terrein van de Beestenboel stilstaand wat marsjes spelen. Dat was geen probleem!

Op maandag 27 augustus een bijzondere gebeurtenis en daardoor ook een bijzonder optreden. Een 20-tal muzikanten, die konden op deze dag, stapten op de Spido Rondvaartboot met een delegatie van de AVR en SGP-VA om een contract te tekenen voor de rookgas-reinigingsinstallatie die de AVR in gebruik gaat nemen. Bob Loggen was op deze warme maandag ook van de partij op de boot, waar allen in overhemd en stropdas dit geheel muzikaal ondersteunde. UDI blijf zo vanaf het begin van de industrialisatie in de vijftiger jaren ook tot nu nog betrokken en kan zijn diensten aanbieden in het Europoort-Botlek gebied. Leuk om te zien dat men UDI ook in deze periode nog weet te vinden, dat zegt ook iets hoe zij bekend staat om optredens als deze. Hier mogen we best trots op zijn vind ik.



De eigen papiercontainer, die op het parkeerterrein stond op de plaats waar nu de papieropslag achter de Immanuelkerk nu ook nog staat, is vol en moet worden overgezet naar een afzetbak van de papierhandel. Een aardige klus maar alles voor de club dus de handen uit de mouwen. Met een man of 10 wordt er deze avond in november van dit jaar de klus geklaard en is er na gedane arbeid een welverdiend biertje.

Op de foto hiernaast zit links Teun v.d. Meer links te genieten van zijn kleinzoon Erwin (kleine man in het midden), rechts op rug Gerrit Quak, daarvoor zijn broer Siem, zittend links Wim Rietdijk en daarachter Jan Quak, dan Gerrit Quak, Gerard Varenkamp, Gerrit Degeling en daarachter zijn zoon Leo Degeling. Arie v.d. Meer ook aanwezig achter de camera. (Detail, zie de gele krat van Heineken bier!)



1994

Na een verbouwing van het voormalige dienstencentrum, is op 22 januari de heropening van het Het Anker en UDI liep voorop!



• Wethouder en directeur onthullen het naambord

ROZENBURG - 'Een stap in de goede richting' vonden zowel welzijnswethouder Peter Don als directeur J. van de Bovenkamp van de nieuwe stichting Netwerk Ouderenzorg Rozenburg zaterdag bij de heropening van het dienstencentrum voor ouderen Het Anker. Don onthulde samen met medewerkster mevrouw Jonkers het naambord.

Heropening Aktiviteiten- centrum "Het Anker"

Met grote inzet van vrijwilligers en medewerkers van de Stichting S.N.O.R is het voormalige dienstencentrum in een geheel nieuw jasje gestoken. Er is verbouwd, getimmerd en geveerd etc. Op zaterdag 22 januari a.s. willen wij het nieuwe Aktiviteitscentrum "Het Anker" openen.

De openingshandeling zal door dhr P. Don, Wethouder van Wel zijnsaangelegenheden zaterdagmiddag om 14.30 uur verricht worden.

Waarna er tot 16.30 uur de gelegenheid is om samen met ons een kijkje te nemen in ons vernieuwde gebouw. Zaterdagavond 22 januari a.s. zijn alle 55+plussers van Rozenburg als vanouds van harte welkom in ons Aktiviteitscentrum voor een feestelijke openingsavond.

We hopen u dan te mogen begroeten. Vanaf maandag 24 januari worden alle gebruikelijke activiteiten weer gestart. Het Aktiviteitenteam



1999



Het bestuur, met partners, viert het 100-jarig bestaan op de oprichtingsdatum van UDI, 4 februari, in de Hof van Rozenburg. Voor deze 'bestuursvergadering' werd een speciale uitnodiging gemaakt met als laatste gedragscode: "Voor deze vergadering is een goed humeur en een lege maag een must". Uiteraard werd dit etentje door de bestuurders uit eigen zak betaald.

In de week van 4 februari kunnen we geen krant openslaan of er staat iets in over UDI's jubileum. In mijn eigen archief heb ik van het jaar 1999 een volle A4-ordner en het is ondoenlijk dit hier te verwerken, al is het een lust om hier bij het maken van deze geschiedenis erdoorheen te gaan. Het kost me uiteindelijk veel moeite en tijd om dit jubileumjaar in dit boekwerk te krijgen, maar ik hoop er wat van mee te kunnen geven want het was geweldig: de receptie en al het andere dat we in dit jubileumjaar hebben gedaan. Om een beeld te krijgen hieronder wat koppen uit de verschillende kranten van rond 4 februari 1999.



Een mooi affiche voor het jubileumconcert in de sporthal De Rozet op 29 mei. Hiernaast het raambiljet dat door heel Rozenburg op winkel- en andere ruiten hing. Aan het einde van de avond liet ik Edwin Rutten er een tekenen en spontaan schreef hij er nog iets op. De verslaggeefster schreef er het volgend over:

gingen de lichten uit. De zaal was compleet in duister gehuld, alleen de lampjes van de orkestleden waren aan. Het decor bestond uit een zwart doek, dat aan de wand hing, en waarin kleine lampjes brandden. Het effect van een maanverlichte nacht, dus het juiste sfeertje voor Edwin's vertelling van Peter en de Wolf.

In een heel knap samenspel tussen Rutten en het orkest werd het verhaal op een bloedstollende wijze gebracht. Dirigent en verteller voelden elkaar haarfijn aan. In de pauze was weer de traditionele verloting, met extra mooie prijzen. Helaas was de prijs van de lootjes ook extra fraai, zodat niet alle loten verkocht werden. Maar na de pauze was het dixerlandtime, en dat was swingend genoeg om alle loterijleed te vergeten. In een gezamenlijk optreden van harmonie, drumband en majoretten liet de jubilerende vereniging eens even goed van zich horen. Een spektakel, dat kan ik u verzekeren. Edwin Rutten zong hierna My Way, begeleid door de harmonie, alsof ze dat dagelijks zo deden. Harmonie en drumband lieten samen een staaltje slagwerk horen dat er niet om loog. De UDI Blues, door Rutten uitgevoerd, ondersteund door de harmonie, dat was lachen.

De allerkleinste majorettes traden op met de Mud Band. Een van de kleine meisjes had haar arm gebroken. Toch deed ze mee, met haar gezonde arm draaide ze fraai met haar stokje.

Nadat Rutten onze oren had gestreeld met de vertolking van New York, New York, kwamen tijdens het slotnummer Disneyfantasie vele Disneyfiguren ten tonele. Hieruit een greep; Knabbel en Babbel, Gooffy, De familie Duck, De Heks, Sneeuwwitje en de zeven dwergen, Pinokkio etc.

Maar de voorzitter had nog een verzoeknummer voor Edwin Rutten. Uit de zaal klok reeds zachtjes; Deze vuist op deze vuist, uit de film van Ome Willem. En Joepie de Poepie. Even terug in de tijd. Een paar leden van het Mud orkest liepen naar de burgemeester om even 'deze vuist' te doen, waaraan de beschermvrouwe lachend meedeed. Zo eindigde dit jubileumconcert, met een broodje poep.

Voor ze naar huis ging, werd mw. de Sutter nog even naar voren geroepen, om van Ome Willem de pet op het hoofd gedrukt te krijgen, en zodoende benoemd te worden tot 'Hoofdgeitenbrei-ster' van Rozenburg.

C. Oosterlee van den Enden.

Rozenburgse Harmonievereniging

100 jaar U.D.I.

Jubileumconcert
29 mei 1999
in "De Rozet"

m.m.v.
Edwin Rutten

It Was Top!
Gwi Futh
29.5.99



Voorverkoop adressen:
Dierengilde Schuijs, Emmastraat 43, Rozenburg
Milo, Raadhuisplein 5, Rozenburg

F 12,50,- in voorverkoop • F 15,- op 29 mei aan de sporthal

Zaal open 19.00 uur - aanvang concert 20.00 uur
Sporthal "De Rozet", Laan van Nieuw Blankenburg 11, Rozenburg

2000

Dinsdag 14 december is de avond waar we niet om heen kunnen en onomkeerbaar vaststond, de laatste repetitie met Bob Loggen op de bok. Na 29 jaar trouwe dienst, is dit de laatste keer en daar staan we bij stil. Een kort woordje en een lekker flesje om samen met Trudie van te genieten op de bank. In die week een prachtig verhaal in de Maasstad, een weekblad op Voorne Putten en Rozenburg en vrijdag 17 november het wisselconcert.



Dirigeerstok doorgegeven

Na 29 jaar als muzikaal leider gaf Bob Loggen zaterdag in een wisselconcert van de Rozenburgse muziekvereniging UDI de dirigeerstok door aan zijn opvolgster Luciënne de Valk. Nadat hij het laatste UDI-concert-deel van zijn hand veelzeggend had afgesloten met 'Thank you for the Music'. De scheidende dirigent werd op bijzondere wijze uitgezwaaid. Hij mocht plaatsnemen op 'zijn bank', waar hij vaak naar verlangd had als hij weer door weer en wind naar Rozenburg moest afreizen, zoals hij eerder in een interview openbaarde. Zijn muzikanten bodem hem in de persoon van voorzitter Arie van der Meer een eigenhandig gemaakt boek aan met een persoonlijke groet. Wethouder Boertjes, die burgemeester/UDI-beschermvrouw de Sutter verving, dankte Loggen voor zijn promotie van Rozenburg.



foto: JOHN DE PATER

Bob Loggen overhandigt de dirigentenstok aan Luciënne de Valk.

Zaterdag 15 december stond de Mudband met twee Rozenburgse wethouders bij de opening van de Millenniumfontein in Spijkenisse, waar de gemeente ook de 75.000ste inwoner verwelkomt. Het stukje in de krant vertelt ons nog meer.

75.000ste inwoner verwelkomd

SPIJKENISSE - Het was afgelopen zaterdag echt winterweer in het centrum van Spijkenisse. 's Ochtends lekker vriesweer, later dooi en vochtig en winterkoud aan de voeten. De lucht was bedompt en een beetje somber, kortom het was echt weer voor een feestelijke opkikker.

En het was juist daarvoor dat iedereen die in Spijkenisse maar een beetje wat betekent 's middags naar de verwarmde feesttent aan het Schepenpad in het Centrumpark was getogen. Want dat was de plaats van het gemeentelijke feestje. Gratis pannenkoeken, warme chocolademelk en Glühwein waren de ingrediënten om iedereen inwendig warm te houden, terwijl de Rozenburgse Mudband, een tot kerstorkest getransformeerde dweilband, de mens ook uitwendig tot hogere temperaturen probeerde te brengen.



Met een feestelijke toast op de bereikte mijlpaal werd de fontein in gebruik gesteld. Deze ingebruikstelling werd een symbolische. Vanwege bevroeringsgevaar kon de fontein in deze winterse periode niet werkelijk water geven, daarom spoot de fontein na de ingebruikname door het gezin Benner samen met de burgemeester onder de feestelijke klanken van de muziek van de Mudband, symbolisch een groot vuurwerk.

Vervolgens werd het in de feesttent lekker warm en gezellig en werden aan het jeugdige publiek nog enkele leuke activiteiten gepresenteerd. Ook de pannenkoeken, chocolademelk en Glühwein vonden nog lange tijd gretig aftrek.

2002

Zonder verdere details gaan de drumband en majorettes op 28 september naar het Druma festival te Zierikzee. Dit sfeervolle plaatsje staat altijd gerant voor een gezellig en goed georganiseerd festival waar de UDI-onderdelen graag naartoe gaan, zo ook dit jaar.

Zaterdag 5 oktober is het in de Nieuwe Schans een drukte van jewelste omdat daar de afsluiting is van het scholenproject dat in september veel heeft gebracht, maar ook veel inzet heeft gekost om dit te doen. Het verslag en de foto's van deze drukke weken zeggen genoeg over iets waar UDI trots op mag zijn!



2004

Op 18 juni wordt in aanwezigheid van de minister van Verkeer Peijs de opening van de Thomassentunnel verricht. UDI (harmonie) en het Rozenburgs Mannenkoor kregen een voorname plek bij de openingshandeling van de tunnel aan de Rozenburg-zijde. UDI speelde bij de ingang van de tunnel toen de genodigden en de minister voorbijliepen en bleven stilstaan bij het orkest. Handjes werden geschut met de dirigent en een applaus aan het einde van het muziekstuk. Ook in 2004 is UDI weer present bij een grote gebeurtenis in het Europoortgebied!

Ministerie van Verkeer en Waterstaat



Rijkswaterstaat

Bijgaand treft u een of meerdere foto's aan die gemaakt zijn bij de opening van de Thomassentunnel op 18 en 19 juni 2004.

Ik wil u hartelijk danken voor uw aanwezigheid en uw medewerking aan deze opening.

Ik hoop dat deze foto's voor u een prettige herinnering oproepen.

Met vriendelijke groeten,
Peter Don
Sector Projectcommunicatie
Rijkswaterstaat Zuid-Holland



2005

30 april verloopt als andere jaren maar toch weer net even anders. Tijden veranderen en daar moet je in mee, ook UDI. Zo is de aubade met de mars nu vanaf onze nieuwe repetitiegebouw Muziektheater De Ontmoeting naar het gemeentehuis. In de middag geven we gezamenlijk een optreden, dat wil zeggen harmonie, drumband en majorettes voor de deur van het gemeentehuis. Dit jaar geen kraam met enveloppen en geen mars voor de lampionnenoptocht. De foto's van onze huisfotograaf Henk Brinkman geven een mooi beeld van deze feestelijke dag.



20210

Eind maart krijgen we per mail de eerste Nieuwsbrief, de vervanger van het kwartaalblad 'Tussen de Noten'. Hier put ik ook gelukkig weer de nodige informatie uit voor deze UDI geschiedenis.

Het 1^e stukje uit deze eerste nieuwsbrief hiernaast.

In de sporthal de Rozet is op 17 maart Panorama Rozenburg. Op deze datum zal Rozenburg haar status als zelfstandige gemeente verliezen en

zal het een wijk van Rotterdam worden. Voor- en tegenstanders met ieder zijn of haar eigen mening hierover, hoe dan ook we kunnen niet meer terug! De laatste raadsvergadering is in de sporthal en ook UDI is erbij om samen met de koren het Rozenburgse volkslied ten gehore te brengen.

Uitspanning Door Inspanning, Rozenburg	
Nieuwsbrief	nr 01/2010
<i>Van de Redactie</i> In deze moderne tijd zijn er veel manieren om informatie te delen. Je kunt SMS-en, Twitteren, Bloggen, Hyven, mailen, Skypen en misschien ben ik er nog wel één vergeten. Om alle leden te bereiken en ervoor te zorgen dat iedereen weet wat er in de vereniging te doen is, heeft het Bestuur bedacht dat er ter vervanging van het kwartaalblad een e-mail nieuwsbrief zou moeten komen. Hierin kunnen ook stukjes worden gezet van leden, of foto's en links naar interessante websites. Ook wijzigingen in het programma e.d. kunnen zo worden rondgestuurd. Het email adres voor de redactie is: nieuwsbrief@udi-rozenburg.nl	activiteiten, de verjaardagskalender, bestuurszaken en nog veel meer waar jullie ook op invloed op kunnen hebben. Als jullie dus ideeën of suggesties hebben voor deze nieuwsbrief geef deze dan door. Het zal dus nog wel even zoeken zijn hoe de lay-out er komt uit te zien maar het gaat om het informeren! Ik wens de makers en de lezers in ieder geval veel plezier en succes met deze nieuwe ontwikkeling. Arie van der Meer, Voorzitter. <i>Van het Bestuur</i> Algemene Leden Vergadering. Begin maart krijgen jullie leden de convocatie voor de Algemene Leden Vergadering van 23 maart 2010. Vooruit



Het werd een bijzondere avond waar Mark Loggen voor het orkest staat, omdat Arend van der Knaap andere verplichtingen had. Ad van Ham en ondergetekende mochten vanuit UDI mee naar Rotterdam om daar om precies 00:00 uur het gemeentewapen van Rozenburg bij te zetten in het stadhuis van Rotterdam aan de Coolsingel, een bijzonder moment. Wat de consequenties voor UDI zullen zijn bij het opgaan in Rotterdam is nog niet geheel duidelijk, maar het zal nooit meer zijn wat het geweest is. Rotterdam is in de vijftiger jaren al begonnen om Rozenburg op te slurpen en dat heeft op deze datum nog verder vorm gekregen. Voor en met de Rozenburgers was altijd de rode draad van UDI, we gaan het beleven!

De grote foto op de vorige pagina werd gemaakt met alle Rozenburgers. De andere twee met Mark Loggen voor het orkest, de koren en raadstafel met de toehoorders die avond.

2010

Op 9 oktober is in Oude Tonge het laatste concours van onze majorettes, nog 7 meiden, een feit. Als voorzitter en als vader van een lid van dit onderdeel ga ik mee en zit tussen de andere belangstellenden voor dit concours. Na hun optreden en het wachten op de uitslag zijn er de emoties van begeleiding, instructrice en de leden. Met een mooi resultaat van 81.9 punten sluit dit onderdeel een lange periode af en kan ik dit in deze geschiedenis een plaatsje geven. In de 36 jaar van het bestaan hebben veel meiden hier plezier in gehad met de talrijke optredens, uitstapjes en trainingen die daaraan gekoppeld waren.



De laatste pose van de majorettes op het concours te Oude Tonge



De laatste majorettes die UDI op deze dag vertegenwoordigden waren Zittend van L naar R, Rianne van Asch, Joyce Robbemond, Esmeralda van Voorst, staand van L naar R, Eline v.d. Meer, Annemieke van Eijdsen, Annemieke Barendrecht, Bianca Vuijk en Mireille de Korte.



Gezamenlijk voor en op het podium voor het slotnummer

Stadsconcert in een 'Dorp'!

Wat een geweldige avond was het zaterdag jl. Twee dorpen presenteerden hun klasse met een geweldige muzikaal optreden in het Rozenburgse Theater 'De Ontmoeting'. De gasten uit Vierpolders vertoonden hun

Schrijvende Lezers



kunsten op de accordeon. Fenomenaal. Vooral het laatste stuk, dat samen met UDI gespeeld werd. Met een zeer speels gemak gingen de vingers over de toetsen en de knopjes. Terwijl ze bovendien naar de partituur moesten kijken. Blind muziek maken. Geweldig. En dan de gastheren uit Rozenburg. Met een speels gemak vertoonden ze korte en lange muziekstukken, met solistische optredens. Ze speelden marsen en stukken uit musicals en pop.

Zo zie je dat een dorp groot kan zijn. Dat een dorp stadse allures kan verspreiden. En dat voor een spotprijsje. In de stad betaal je veel meer voor een concert van bijna drie uren (incl. de pauze). Goed zo. Beide muziekgezelschappen: doorgaan. Hartelijke dank voor de plezierige avond.

Fam Muijtjens

2014

Op dinsdag 4 februari staat er een mooi interview van het oudste en jongste lid van UDI in het Rotterdams Dagblad. Niet zomaar toevallig, het was een geplande zet van de krant op de 115^e verjaardag van UDI. Nadat het leerlingenorkest van half zeven tot halfacht had gespeeld was de zaal gevuld met leden met aanhang op het verjaardagsfeest. Ook de politiek was vertegenwoordigd en de voorzitter had een praatje waarna het 'Lang zal ze leven' werd gespeeld door de muzikanten. Er was een grote taart gebakken die werd aangesneden door het oudste en jongste lid waarna de aanwezigen allemaal een stukje konden krijgen en zo werd gevierd dat er op 4 februari 1899 een vergadering was uitgeroepen en UDI werd opgericht.



Vrijdag 10 oktober, als het badminton klaar is, gaan de rollen met vloerbedekking erin en om even over twaalf is dat klusje geklaard. Snel naar huis want over een paar uur staat de volgende sessie voor de deur.

De sporthal wordt zaterdagochtend ingericht als concertzaal, hoe dat ging kan je zien in het filmpje van Tim Brinkman die met zijn mannen wat moois gaat neerzetten. In de link zie je in 1.22 minuten hoe dat ging, inclusief generale repetitie:

<https://www.facebook.com/tim.brinkman.12/videos/649945665104721>

Het vele werk werd beloond met een prachtige avond voor een volle zaal waarvan de verslaggever hieronder een mooi verslag maakte. Eerst een mooie overzichtsfoto van UDI met het Popkoor Given op het podium, door Henk Brinkman vastgelegd op de gevoelige plaat.



UDI- Proms en Popkoor Given bruisend

2016

Met dit affiche die op alle bassischollen werd verspreid, worden de kinderen geïnformeerd en warm gemaakt voor een muziekspektakel dat nog niet eerder op Rozenburg is vertoond. UDI en de dirigent van een voormalig kinderkoor gaan dit evenement gezamenlijk aan.

Muziekcarrousel in de krokusvakantie

De voorjaarsvakantie krijgt in Rozenburg een muzikaal tintje. Op 22, 23 en 24 februari (maandag- en dinsdagochtend van 09.30 tot 12.00 uur en woensdagmiddag van 15.30 tot 18.00 uur) is er in Theater De Ontmoeting een bijzonder muziekproject voor alle basisschoolleerlingen. In deze 'Muziekcarrousel' kunnen de kinderen op een speelse manier kennismaken met verschillende instrumenten, samen muziek maken en zingen. De muzieklessen worden gegeven door professionele muziekdocenten. Na de drie dag-

De Rozenburgse Muziekcarrousel draait in de voorjaarsvakantie 2016 !

Speciaal voor de jeugd van Rozenburg (vanaf 4 jaar)

Wie wil er nu niet **gratis** een muziekinstrument leren spelen en leren zingen ???
Dat kan in een driedaagse minicursus !!!

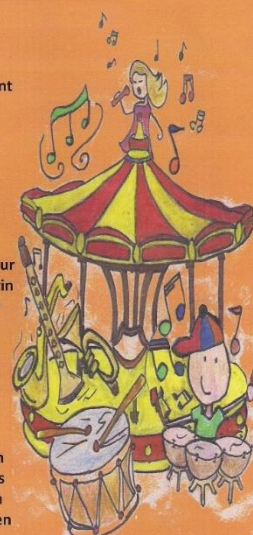
Wanneer ?

In de voorjaarsvakantie op 22, 23 en 24 februari 2016

*Maandag- en dinsdagochtend 09.30-12.00 uur
*Woensdagmiddag 15.30-18.00 uur met daarin om 17:00 - 18:00 uur de slot presentatie voor ouders en belangstellenden)

Dit muzikale feest wordt gehouden in Muziektheater De Ontmoeting, Koninginnelaan 9

In samenwerking met professionele docenten van muziekvereniging UDI worden workshops gegeven met blaas- en slagwerkinstrumenten alsmede zanglessen onder begeleiding van een ervaren koordirigent.



In de notulen van de bestuursvergadering van 7 september vind ik het volgende. Er zijn enkele nieuwe leden aangemeld, dit betreffen 4 leerlingen en 1 harmonie-lid, wat verheugend en positief nieuws is. Maar we hebben na de Mudband weer een veer moeten laten en afscheid moeten nemen van een onderdeelje van UDI namelijk het slagwerkgroepuurtje. Dit uurtje met vier getalenteerde slagwerkers, twee hiervan zijn nog steeds actief binnen UDI, moest na het vertrek van twee jongens helaas stoppen.

Het vertrek van Ton Möhlmann als interimbestuurslid leerlingenzaken en ondersteuning van de twee dames bij de projecten is een aderlating. Ton heeft in een gesprek onlangs aangegeven het bestuurswerk niet meer te kunnen combineren met zijn tijdrovende en intensieve werkzaamheden, waarmee hij momenteel bij zijn bedrijf wordt geconfronteerd. Het bestuur vindt het erg jammer, maar heeft respect voor zijn beslissing. De blokfluitgroep is na de vakantie opgepakt door Ellen Baksteen na het vertrek van Martje Hoekstra. Al met al goed en slecht nieuws in de vereniging.

12 september geven we een serenade bij de bruiloft van Marleen Mulders en Henno Budding. Op deze dag traden Marleen en Henno in het huwelijksbootje en gaven wij als harmonie een verrassingsserenade bij de Meidoorn in Oostvoorne, hun trouw- en feestlocatie. Na een mars de felicitaties en een presentje, speelden we het 'Lang zullen ze leven' en zongen de genodigden uit volle borst mee. Na de slotmars was er een drankje voor de muzikanten en kon het feest beginnen.

2017

Het oktoberconcert 'UDI met...' op 14 oktober is met mandolinevereniging Capriccio uit Oostvoorne. De ruimte voor de twee orkesten was beperkt, maar muzikaal was het een avond van grote klasse en de sfeer was uitstekend. Vooraf was er de gezamenlijke repetitie en het eten met elkaar, waarna we om 20:00 uur aftrappen met het concert. Al met al een mooie prestatie van beide verenigingen welke door het publiek zeer werd gewaardeerd! We kregen een staande ovatie, waarna we gezamenlijk nog met het vrolijke stuk (ja de naam zegt het al!) "Happy", de avond muzikaal konden afsluiten.

Na afloop was het nog gezellig aan de bar waar door een aantal leden en bezoekers van beide verenigingen gezellig werd nagepraat over deze bijzondere en geslaagde avond.

Oktober concert geslaagd



Mandolinevereniging Capriccio was te gast bij UDI in De Ontmoeting.

Foto: Henk Brinkman

UDI maakt de herfst een beetje aangenamer door in oktober concerten te organiseren met andere verenigingen. Mandolinevereniging Capriccio was te gast bij UDI in De Ontmoeting. Het programma bevatte voor elk wat wils. Capriccio opende de avond met klassieke stukken maar ook filmmelodieën uit Pirates of the Caribbean, Gladiator en Mission Impossible. Once Upon a Time in The West blijkt geschikt voor een bewerking voor mandolines. In Adios Nonino, het bekende stuk dat bij het huwelijk van Koningin Willem Alexander en Koningin Maxima tot tranen ontroerde, werd vertolkt met Rudie Troost als solist op eup-

honium. Na de pauze trad UDI op met onder meer een aantal bekende marsen die werden gebruikt in films zoals Bridge over the River Kwai. Hierin werd door het orkest het eerste gedeelte net zoals in de film meegefloten. Ad van Ham soleerde op bugel in Autumn Leaves, waar op de achtergrond voor de oplettende kijker foto's uit een herfstachtig Rozenburg werden geprojecteerd. Ter afsluiting speelden beide orkesten gezamenlijk enkele stukken met als hoogtepunt de bekende song Happy, een vrolijk nummer uit de film Dispicable Me. Foto's zijn te zien op de website en de Facebook pagina van UDI.

2018

Doordat we aan Rotterdam zijn verbonden, zijn op allerlei vlakken andere verbintenissen en nieuwe ontwikkelingen te vinden op Rozenburg. Zo is er op 10 oktober 2018 Kunst Verbindt met een expositie in de oude sporthal de Rozet. Vanuit de organisatie is gevraagd of wij uit de cultuurhoek de opening van Kunst Verbindt met UDI muzikaal te willen omlijsten. In een weinig sfeervolle omgeving en een bezetting die niet ruim was, was het gelukkig net voldoende om ons concert van twee dagen later te promoten en nog een keer doorgespeeld te hebben.



2020

Op 11 juli weer muziek bij UDI en in het Theater.

Live muziek: het kan weer!

Een leuk zomers concertje heeft afgelopen zaterdag de stilte in Muziektheater De Ontmoeting doorbroken. De leerlingenopleiding van UDI presenteerde dit keer alleen voor eigen fans een gevarieerd programma, solostukken maar natuurlijk ook duetten. Het is voor familie en vrienden erg leuk door de halfjaarlijkse presentaties de vorderingen te volgen.

Na een lang tijd van stilte, waarbij de Dag van de Amateurkunst op 28 maart werd afgelast en alle repetities en lessen werden stop gezet, was het afgelopen zaterdag heerlijk om weer muzikale klanken te horen.

Het was jammer dat wegens ziekte niet alle leerlingen van de partij konden zijn, maar het optreden van Thiemo, Hugo, Britt en Robin was echt genieten. Harmonievereniging UDI hoopt van harte alle trouwe fans in



Het concert van Thiemo, Hugo, Britt en Robin was echt weer genieten

Foto: PR

2023

Op 19 oktober is op de plek waar normaal de papiercontainer staat niets meer. Wegens werkzaamheden aan de parkeerplaats is deze (tijdelijk?) verdwenen. Al vanaf 2014 is er mot met de gemeente die de container graag daar weg ziet, maar UDI heeft geen eigen grond waar we een container kwijt kunnen. Vanaf die tijd is het gedoogd, maar vanaf 1 januari 2024 is er nieuw beleid en moet hij weg. De vraag is of het inzamelen van oud papier door deze maatregel zal moeten stoppen! Nog even afwachten, de schrijver vreest met grote vrezen!



UDI krijgt op jubileumavond predicaat Koninklijk

Harmonieorkest UDI mag zich voortaan Koninklijk noemen. Loco-burgemeester Robert Simons reikte vlak voor de pauze van het jubileumconcert zaterdagavond de Koninklijke Erepenning uit.

DOOR KOR KEGEL
M.M.V. TAMARA SCHRIJVER

Daartoe werden UDI-voorzitter Eline Dekker en aanvrager Arie van der Meer naar voren geroepen. Voor het 125-jarig bestaan en de grote verdienste aan de Rozenburgse gemeenschap kreeg UDI het predicaat Koninklijk. Zo kreeg het geslaagde jubileumconcert helemaal een gouden randje. Muziektheater De Ontmoeting was stijf uitverkocht.

In de aanloop naar het jubileumconcert was elke dinsdagavond hard gerepeteerd om alle muziekstukken in te studeren. Dirigente Ellen van den Berg herinnerde de muzikanten wekelijks aan het 'toverwoord' voor thuis: studeren, studeren, studeren! Door alle oefening ging de muziek steeds beter klinken. Vanwege de samenwerking met zangeres Renée van Wegberg werd ook een band aan het orkest toegevoegd en daarnaast nog een violist voor een bijzonder muziekstuk. Zo kreeg het geheel steeds meer vorm.

Daarnaast bestonden de voorbereidingen uit kaartverkoop, promotie, sponsoring, het maken van een jubileummagazine en de voorbereiding van de presentatie. Dat veel liefhebbers UDI een warm hart toedragen, bleek wel uit het feit dat weken tevoren alle kaarten uitverkocht waren. UDI zou spelen voor een volle zaal. Na een repetitie met Renée van Weg-



Loco-burgemeester Robert Simons vertelt hoe het Zijne Majesteit behaagd heeft om het orkest het predicaat Koninklijk toe te kennen. Voorzitter Eline Dekker en UDI-historicus Arie van der Meer horen het in spanning aan. (FOTO: HELEEN SONNEVELD-MULDERS.)

berg werd pas echt duidelijk wat een spektakel het concert zou worden. En toen wisten de meeste UDI-leden nog niet eens dat hen nog een grote verrassing te wachten stond op de avond zelf.

Zaterdagavond stonden de eerste fans al om 19.00 uur voor de deur van De Ontmoeting en om 20.00 uur zat de zaal helemaal vol en kon het jubileumconcert beginnen. Een spetterende opening met het muziekstuk 'Let me entertain you', waarbij door de bevlogen presentatrice Heleen Klifman vermeld werd dat UDI het publiek de hele avond zou entertainen.

Heleen praatte de avond met veel enthousiasme aan elkaar. Onder de bezielende muzikale leiding van dirigente Ellen volgden veel mooie composities, zowel uit de oude doos als meer hedendaagse muziek, waarmee UDI een gevarieerd programma bracht. Verschillende solo's werden deze avond vertolkt door muzikanten van UDI. Daarnaast leverde violist Maarten Post een bijzondere bijdrage bij het stuk 'Fiddler on the roof'. Op twee momenten in het programma bracht Renée een aantal nummers samen met UDI ten gehore, waarbij het publiek kon genieten van haar prachtige stem en vertolking van be-

kende nummers.

Na het concert mocht UDI veel complimenten vanuit het publiek ontvangen. Er was nog een gezellige nazit en na 0.00 uur werd het 'Lang zal ze leven' ingezet om de echte verjaardag van UDI te vieren, op 4 februari.

UDI ziet terug op een prachtige start van het jubileumjaar. Er staan meer mooie activiteiten op het programma. Op de website staat er meer informatie over. Daar staat ook een historische beschrijving van 125 jaar UDI, geschreven door clubhistoricus Arie van der Meer.

www.udi-rozenburg.nl

De verrassing van het toekennen van het predicaat Koninklijk was enorm en werd met een staande ovatie van publiek en leden ontvangen. Ondergetekende had met hulp van beschermvrouwe Ria de Sutter vanaf april 2023 de onderleggers gemaakt en de uiteindelijke aanvraag in september 2023 naar Burgemeester Ahmed Aboutaleb verstuurd. Een hele klus om alle onderleggers die nodig zijn hiervoor bij elkaar te krijgen en een goede onderbouwing te schrijven. In januari 2024 kwam onverwacht vroeg de toezegging dat de toekenning van het predicaat Koninklijk was toegekend. De ontlading was groot, iets wat niet gelukt was bij het 100-jarig bestaan is nu wel gelukt, een Kroon op het werk en het 125-jarig bestaan van UDI.

Het bestuur was op de hoogte, dit was ook een onderdeel van de procedure, zodat dit moment van toekennen

in het programma kon worden ingepast. De presentatie op de achterwand kon daarom ook geplaatst worden

wat een mooi plaatje gaf bij deze speech en uitreiking door dhr. Simons.

Het hierboven krantenstuk verteld de rest van deze fantastische avond die bij deze meegenomen kan worden in deze beschrijving van 125 jaar UDI