



UDI-historie 1954-1964

Inleiding.

Met deze versie van 4 juli ben ik op de helft van de reeks van 12 maanden naar het 125-jarig bestaan. De vereniging maakt een mooie ontwikkeling door mede door de tijdgeest toen. Het eiland Rozenburg gaat op de schop en verandert van boerenland, een liefelijk eiland en natuurgebied naar industrie die opstroomt. De komend 10 jaar laat zien wat deze veranderingen teweegbrengen voor UDI en hoe zij meeliften.

Plezier er mee.

1955_ Laten we eens beginnen met de uitvoering op 28 en 29 januari in het Gymnastieklokaal aan de molenweg.

Omdat ik geen foto kon vinden uit deze tijd van het Openbare Lagere School aan de Molenweg gebruik ik onderstaande schoolfoto uit 1918 om toch de inbeelding te geven hoe het er uit zag. Al is het maar een klein stukje op de plek waar ik en de kranten stukjes die bij dit O.L.S. over gaan. In de uitgaven van februari, de eerst, plaatste ik al een foto met het school maar wellicht versterkt dit het beeld van deze plek waar UDI repeteerde en concerten gaf.

CONCERTEN U.D.I.
De Harmonie „Uitspanning door Inspanning” gaf Vrijdag 28 en Zaterdag 29 Jan. een concert in het gymnastieklokaal der O.L.S. aan de Molenweg. Beide avonden was het lokaal geheel gevuld. O.l.v. haar directeur, de heer de Zwart, werkte U.d.I. een met zorg samengesteld programma af, dat onberispelijk werd uitgevoerd. De verrichtingen van het korps staan steeds op hoog peil, hetwelk ook nu weer werd gehandhaafd. De afdeling „Boerenkapel” trad ook voor het voetlicht en tot gehele voldoening. De toneelver. „Con Sentimento” voerde uit een stuk in drie bedrijven: „De Gouden Kooi”, hetwelk meesterlijk werd uitgevoerd.

De schakel 4-2-1955



O.L.S. aan de Molenweg, Bron Rozenburg in oude ansichten deel 9

Bij het inlezen van de notulen van dit jaar vind ik de datums van de vergadering van het einde van het jaar als eerst en die het eerst in datum is gehouden achter aan! Vreemd, je zou anders verwachten. Waarom is me onduidelijk wellicht werden de notulen eerst in klad opgesteld en zijn deze later in het notulen boek op geschreven en heeft de notulist de blaadjes in de war gegooid. Hoe dan ook het zijn er van 6 april (leden vergadering), 5 september en die van 24 november.



In die van 6 april, de leden vergadering, is de opkomst ‘zeer gering’. De kas geeft een totaal bezit van f 1505,07 aan. De bestuursverkiezing kan geen doorgang vinden omdat er te weinig leden aanwezig zijn, dit wordt door geschoven naar een repetitie avond. Er wordt besloten in Bussen met concours te gaan waarvoor 2 bussen voor 70 totaal personen zijn gehuurd om hiernaar toe te gaan.

Koninginnedag 1955, enkele UDI leden gingen Herauten. Dit was een aankondiging dat Koninginnedag ging aanvangen. Met paard en wagen werden de trompetters over het eiland gereden. Zij vertrokken van een boeren erf zoals de eerste foto hieronder aangeeft. De rechtse plaat is van voor de Molen de Hoop, waar ze op de foto gaan met molenaar v/d Wilt (zijn vader was de naamgever van UDI in 1899). Op de foto van links naar rechts; Jan Kleijwegt, Dirk Meijer, Molenaar v/d Wilt en Teun van der Meer (mijn vader)



Het eerste optreden op een concours van de KNF, ik berichte daarover in 1955, was niet onverdienstelijk. Op 2^e pinksterdag, 30 mei, werd in Beekbergen een 1^e prijs behaald in de klasse Uitmuntendheid. Zoal het stukje aangeeft een toffe prestatie gezien de slecht 4 behaalde eerste prijzen over de twee concours dagen. Op zaterdag 11 juni maakt men zelfs een mars door het Centrum om te laten horen dat ze blij waren met dit Behaalde resultaat.

SUCCES DOOR „U.D.I.”

De Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” behaalde op het concours te Beekbergen, gehouden onder de auspiciën van de Kon. Ned. Federatie van Harm. en Fanfaregezelschappen in de afdeling Uitmuntendheid een 1^e prijs met 101 punten. Gespeeld werden de verplichte stukken: Zomerland en Dorpsdansen. Het behaalde succes komt te sterker uit, als men weet, dat op het 2 daags concours slechts 4 verenigingen een 1^e prijs behaalden.

In verband met het succes op het concours zal a.s. Zaterdagavond een muzikale rondgang worden gehouden in het Centrum. Afmars 8 uur bij de molen.

De schakel_3-6-1955

Wellicht 1 van de eerste optredens van de Boerenkapel die toen nog geen naam had, gezien het geschreven hier boven van Jo Bergwerff.

Bezoekt het

Sport- en Muziekfeest

te Rozenburg, op Zaterdag 11 Juni a.s.
op het terrein van dhr. C. Barendrecht,
„Tolhoeve”. Aanvang 2.30 uur n.m.

Diverse VOLKSSPELEN, waarmee prijzen te winnen zijn.
Deelname voor iedereen. Des avonds 7 uur optreden van
„De Boerenkapel” en het amusementsgezelschap „Mondiola”
van Maassluis. Na afloop gezellig samenzijn.

Entrée f 0,75. Kinderen tot 14 jaar f 0,25.

BUURTFEEST ZANDDIJK—ZANDWEG.

Het op de weiden van de Tolhoeve gehouden buurtfeest Zanddijk—Zandweg, Zaterdagmiddag en -avond gehouden, trok in de middag matige en 's avonds zeer veel belangstelling. De 1^e prijzen voor de wielersprint werden behaald door Mej. K. Barendregt en de heer J. de Regt. Die voor het zakslaan door J. Oosterman en voor het hardlopen door J. Mol. Des avonds traden op onder zeer grote belangstelling „De Boerenkapel” en de mondaccordeonclub „Mondiola” van Maassluis, onder directie van de heer F. Vroombout. Na afloop bleef men nog een poosje gezellig bijeen.

De Schakel_17-6-1955

De schakel_10-6-1955

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het vieren van jubileums en het uitschrijven van een concours of festival bracht geld in het laadje, dat hebben we al meerdere keren kunnen lezen. Zo ook voor het feit dat de harmonie UDI 30 jaar bestond was reden voor het uitschrijven van een festival, en wel op 22 en 23 juli. Helaas kan ik verder niets vinden van dit gehouden festival, alleen via de notulen van 5 september dat dit festival een batig saldo van f 737,94.

De schakel_5-7-1955



In deze zelfde vergadering lees ik dat er besloten wordt om van de opbrengst van het festival twee trombones te kopen. Tevens is te lezen dat men besluit door de uitgestelde bestuursverkiezing de functies te handhaven en pas op de volgende ALV in 1956 een nieuwe verkiezing te doen houden.

Uit dit krantenstukje is op te maken dat er van alles aan gedaan wordt geld bijeen te brengen om de vereniging draaiende te houden en of het instrumenten fonds te spekken. Wat hiermee opgehaald werd is helaas niet te achterhalen maar men deed het wel.

In dit jaar lees ik ook dat er al oud papier gespaard werd om ook zo de kas te spekken. Leuk om te zien dat dit ook al zo'n 70 jaar gedaan wordt.

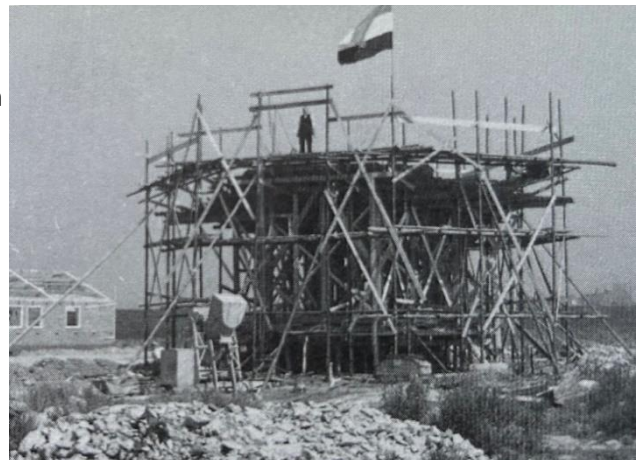
Ik heb daar foto's van die ik in een later jaar zal laten zien.

De Westlander_23-9-1955

Aardappelen rapen

De leden van de Harmonieveren. Uitspanning door Inspanning zijn voornemens a.s. Zaterdagmiddag op het Landbouwbedrijf Landverbetering aardappels te gaan rapen en het daardoor verdiende loon te storten in het Instrumentenfonds. Des middags half 2 vertrekt een auto met rapers van het lokaal van Chr Belangen. Donateurs en verdere belangstellenden, die ook aan het rapen willen deelnemen, kunnen met die auto meerijsen

In 1955 is het dan eindelijk zover, er komt een nieuwe Muziektent die wordt neergezet op het Marijkeplein. Een hoogstandje was dit bouwerk door de grote betonnen overkapping boven deze muziektent. Aannemer Ouwendijk, van de huidige hobbyzaak in de Emmastraat, was verantwoordelijk voor de bouw, een echte Rozenburgse Muziektent dus met verlichting en een perk met een heuse vijver met water wat in dit jaar door de kraan stroomde in Rozenburg. Op de volgende pagina het gehele verhaal van bouw tot sloop in 1993.





Twee mooie foto's van de nieuwe betonnen Muziektent. De eerste een aanzichtkaart die je Toen in de rekken kon vinden om te versturen, de Tweede links onder de vijver te zien met water dat In 1955 door de leidingen en kranen op Rozenburg stroomden.

UDI speelde bij in gebruikneming op 3 september op de nieuwe Muziektent.

Het heeft geen lang leven gehad de fontijn en werd vernield door kwajongens.



57. Toen ik in maart 1992 – vóór mijn ziekenhuisverblijf – met de gegevens van onze eerste muziektent bezig was (zie bladzij 18) heb ik niet kunnen vermoeden dat 15 maanden later, tussen 18 en 21 juni 1993, Rozenburgs tweede (en laatste) muziektent radicaal zou worden gesloopt. Terecht heeft de Historische Vereniging bij monde van haar voorzitter Aart v.d. Houwen daartegen protest aangetekend. Maar toen was het, jammer genoeg, niet meer terug te draaien. Ik kan er niet omheen en als ik er na het speurwerk een titel aan zou moeten geven dan is het: „Snel verzezen – snel verdwenen!” In de raadsvergadering van 1 september 1953 geeft de heer G. van Seters aan B. en W. in overweging de oude muziektent te slopen, daar die onbruikbaar is geworden. Ter illustratie: Op zaterdag 12 september 1953 geeft U.D.I. een concert op het plein van de Immanuëlkerk, daar de muziektent niet meer bruikbaar is. In de raadsvergadering van 16 december 1954 wordt meegedeeld dat een plan tot het bouwen van een nieuwe muziektent binnenkort zal worden ingediend. Gemeentearchitect A. Warnaar tekent een bijna revolutionair ontwerp. De unieke, vrijdragende kapconstructie van gegoten beton zal enorm veel wapening en bekisting vragen. Aannemer H.N. Ouwendijk, bezig met de bouw van „De Schans”, krijgt ondershands de opdracht tot de bouw van Warnaaars „schepping”. „Dat moest er maar even tussendoor,” zegt Jaap Ouwendijk op 13 juli 1953. Er was haast bij, want begin september moest de waterleiding in gebruik worden genomen en de tent zou eigenlijk op 31 augustus gereed moeten zijn. Burgemeester Just de la Paisières fietste bijna dagelijks langs, want het „visitekaartje” moest klaar zijn als de Commissaris van de Koningin en vele burgemeesters uit de regio naar Rozenburg zouden komen. Op 22 augustus 1955 was het hoogste punt bereikt. Dat staat keurig op de foto links boven, die ik van Jaap Ouwendijk mocht gebruiken. Daar ziet u ook een deel van de bouw van „De Schans”. De bekisting moest er zo snel mogelijk af, want de data stonden intussen vast: 3 september moest de tent in gebruik worden genomen en 6 september zou mr. L.A. Kesper de waterleiding voltooid verklaren. Dat was twaalf dagen nadat de kap gestort was. Jaap laat een onscherp fotootje zien waarop de bekisting via het omtrekken van de stutten naar beneden klapt. De spanning van het moment en de gedachte dat mogelijk de hele kap naar beneden zou komen, deed enkele medewerkers vluchten! „Even later liep vader er boven op, om het uit te proberen,” weet Jaap nog als de dag van gisteren. Uit „De Westlander” van 9 september: „Zaterdag 3 september is de nieuwe muziektent in gebruik genomen. De Burgemeester dankte de aannemer en alle medewerkers voor hun inzet, waardoor de muziektent in zeer korte tijd gereed kwam. U.D.I. gaf een concert ten beste, waarbij kon worden vastgesteld dat de tent over goede kwaliteiten beschikt.” In de raadsvergadering van 29 december 1955 wordt meegedeeld dat de prijs van de nieuwe tent iets beneden de f 8.000 is gebleven. Dinsdagavond 6 september om half acht kon mr. Kesper vlak bij de tent de kraan opendraaien. Uit het verslag: „Er spuit een fontein van heldere waterstralen de lucht in onder de opgewekte tonen van U.D.I.'s muziek op de nieuwe tent (die hadden het er maar druk mee!).” Stond de tent toen nog bij de laatste spruitennoogst in de Schanspolder, dat was drie jaar later heel anders, zoals u rechts boven ziet. Let ook op het fonteintje dat er in 1958 nog was toen ik deze foto maakte. Links onder ontvangt burgemeester Aschoff in 1963 Sint Nicolaas. Hier vond ook de allereerste ontmoeting plaats met de bevolking bij zijn installatie op 1 juni 1957, waarbij we spontaan uit volle borst het „Wilhelmus” zongen. Dank aan Jaap Ouwendijk en zijn oom Klaas Ouwendijk, die mij op vrijdag 18 juni belde dat ze de muziektent gingen slopen. Er was ook nu haast, want op 6 juli werd er hoog bezoek verwacht in „De Nieuwe Schans”. „Haastige spoed is zelden goed.” Zelden: bij de bouw begrip, bij de sloop niet!

24 november, een bestuursvergadering waarin de Uitvoering van 1956 op de agenda staat. Hier lees ik ook dat het nieuwe verenigingsgebouw eind januari 1956 gereed zal zijn, we praten hier dan over De Schans (Op het Marijkeplein). Het toneel wordt besproken zoals ook de verloting die de onkosten van deze avond moet drukken.

In deze notulen is ook te lezen dat de heer D. v.d. Vliet met een voorstel komt om een muziekschool of een jeugdkorps op te richten. Dit is nodig vindt hij omdat de vereniging dat nodig heeft om zo later de oudere leden te kunnen vervangen. Besloten wordt dit met de leden op te nemen.



1956_ Dat UDI een belangrijke plaats inneemt in de gemeente dat is wel bekend nu. Op 31 januari is er een concert georganiseerd door het Oranjecomité ter gelegenheid van de 18^e verjaardag van Kroon prinses Beatrix in de Immanuelkerk, en UDI is erbij.

Het nieuwe Verenigingsgebouw is ook gereed in deze maand en zoals ik al eerder aangaf had UDI zijn uitvoering gepland in dit gebouw aan het Marijkeplein.

Hieronder een foto hoe het erbinnen uitzag, een grote zaal met een podium met gordijnen ervoor. Na data weten we nu heeft UDI hier tot 2008 zijn repetities en uitvoeringen gehouden met de nodige verbouwingen en branden die daar hebben gewoed.

ORANJE-COMITE.

Het Oranje-comité meldt, dat het in zijn vergadering heeft besloten op 31 Januari ter gelegenheid van de 18^e verjaardag van H.K.H. Kroon prinses Beatrix, een samenkomst te organiseren in de Immanuelkerk. In deze volksbijeenkomst zal een declamatorium opgevoerd worden over het Koninklijk gezin en in het bijzonder over Prinses Beatrix, door Ds. W. van Heest. Ds. Mantz en Ds. Evelein zullen resp. een openings- en een sluitingswoord spreken. De harmonie U.d.I. zal medewerking verlenen en de gemeentezang begeleiden. Het Oranje-comité rekent op veel belangstelling; er wordt gezorgd voor stoelen om bij te zetten. Ieder houde Dinsdag 31 Jan. vrij voor deze belangrijke samenkomst, welke om half acht begint. De toegang is vrij. Alleen zal een collecte worden gehouden voor de onkosten.

De schakel_27-1-1956



Verenigingsgebouw De Schans op het Marijke plein



„Uitspanning door inspanning”

De Harmonie U.d.I. gaf Vrijdagavond een uitvoering in het verenigingsgebouw, dat geheel gevuld was.

Onder bezielende leiding van de heer de Zwart werkten de muzikanten het programma onberispelijk af. Als no. 5 werd uitgevoerd de mars „Voorwaarts mars”, een compositie van de heer Zwart, opgedragen aan de burgemeester van Rozenburg ter gelegenheid van de ingebruikneming van de nieuwe muziektent.

Na de pauze trad de toneelgroep van de Personeelsvereniging „Ontspanning na Inspanning” van het G.E.B. te Brielle op met het stuk in drie bedrijven „Telefoon voor mijnheer! Telegram voor Mevrouw”, van Wim Dumont, dat zeer de belangstelling trok.

De Harmonie „Uitspanning door Inspanning” geeft een uitvoering in het nieuwe verenigingsgebouw, eveneens om half acht, met medewerking van de toneelgroep van de personeelsver. „Ontspanning na Inspanning” van het G.E.B. te Brielle. Opgevoerd zal worden: „Telefoon voor mijnheer, telegram voor mevrouw”, door Wim Dumont. Ook vergadert nog de ver. tot bevordering der verkrijging van onroerend goed door landarbeiders, om 7 uur in Varia.

De schakel_10-2-1956

De aankondiging rechts en het verslag links van deze eerste uitvoering in het nieuwe Verenigingsgebouw. Als ik de stoelen tel dan gok ik dat er + /- 250 bezoekers in konden en het zat vol volgens het verslag. Wat zullen ze blij zijn geweest met deze mooi locatie, wat een aanwinst

Rozenburg. Bij het zoeken naar stukjes vond ik diverse aankondiging Van activiteiten in het nieuwe gebouw door diverse verenigingen

De Westlander_17-2-1956



Eind februari is UDI in rouw om haar voorzitter die is overleden. De heer A.M.M. Mol was van 1927 tot 1928 voor en jaar Voorzitter en later van eind 1942 tot aan dit moment. De heer Mol was een goed bestuurder en heeft zoals ik zelf uit de boeken veel voor UDI gedaan op bestuurlijk vlak maar uiteindelijk ook voor de vereniging wat ook blijkt uit de rouw advertentie die UDI plaatste.

UDI kon dus opzoek naar een nieuwe Voorzitter.

Ik lees in de bestuursvergadering van 15 maart 1956 dat de notulen is afgetekend door de heer Kleijwegt (voorzitter) maar in de notulen is te lezen dat men op zoek gaat en op de leden vergadering hierop terug te komen.



De schakel_24-2-1956

In diezelfde vergadering wordt besloten dirigent van den Brink aan te nemen als dirigent van het Jeugdkorps. En wel om de veertien dagen zodat de kosten met de helft worden verminderd. De contributie wordt vastgesteld op f 0,25/keer en er waren 16 instrumenten beschikbaar. Besloten wordt om op 24 maart de eerste bijeenkomst te houden met dirigent en de jongelui die zich hadden opgegeven om de zaak opgang te helpen.

Ook hier zie ik weer iets voorbijkomen over het sparen van oud papier. De heer Boer schijnt dit op zich genomen te hebben en er wordt op aangedrongen hierbij de leden meer bekendheid aan te geven op te zorgen dat er wordt geholpen papier op te halen!

27 maart is de ledenvergadering zie ik en alle leden zijn aanwezig. De vergadering is op een dinsdag avond dus de repetitie avond en zodoende is de opkomst zo groot. In kas f 2112,66 waarin de opbrengst van een gehouden bazaar groot f 907,30, een mooie opbrengst!

Bij de bestuursverkiezing komen er namen langs voor de functie voorzitter maar er is er geen bij die zich voor 100% kan geven om deze functie te gaan bekleden. De naam van N.L.J. Kleijwegt komt in het verslag naar voren. Hij schijnt bij velen een bekende te zijn en komt binnenkort naar Rozenburg. Met hem op het oog wordt besloten te wachten, de vergadering gaat akkoord.

In de rondvraag wordt door de heer D. van Vliet medegedeeld dat het jeugdkorps nu definitief is opgericht. Er zijn 33 gegadigden en 16 instrumenten. De dirigent komt voor f 12,50 per keer en er zal i.v.m. de hoge kosten 1 keer in de veertien dagen worden gerepeteerd. Wel wordt besloten de eerst zes keer elke dinsdag te repeteren om op gang te komen, dit wordt goed gekeurd.

Een voorstel om tot contributieverhoging over te gaan wordt niet goed gekeurd maar de verhoging van de donateurs kosten met f 0,50 komt wel door de stemming. Als alternatief voor het niet verhogen van de contributie wordt afgesproken een middag aardappels te gaan rapen.

Het is blijkbaar ook tijd voor een nieuw vaandel, er wordt op deze vergadering op aangedrongen. Zelfs dirigent Zwart vindt dat we op een federaal concours goed voor de dag moeten komen, en daar hoort ook een mooi Vaandel bij. De dames in het orkest zullen daar voorzichtig op worden aangedrongen hiernaar te kijken! Een lid vraagt daarop of dit vaandel niet een mooie plek kan krijgen in een vitrine in het nieuwe Verenigingsgebouw. Dit zal uiteindelijk gebeuren. De kast met het Vaandel die nu in de Ontmoeting hangt is die kast en dus ook al enige jaren oud (niet het huidige vaandel, die is van latere leeftijd)



Er was weer hard gewerkt aan de stukken om op concours te gaan zoals dit stukje aangeeft in Vrijhoeve-Capelle. Dit is een dorp in de Nederlandse provincie Noord-Brabant. Vrijhoeve-Capelle vormde een aparte gemeente tot het jaar 1923, toen het deel ging uitmaken van de nieuwgevormde fusiegemeente Sprang-Capelle. Een mooie 2^e prijs was hun deel.

De Westlander_18-5-1956

U.d.I. behaalde 2e prijs
Het Harmoniekorps „Uitspanning door Inspanning” alhier behaalde Zaterdag te Vrijhoeve-Capelle op het Federatief concours, onder leiding van haar dirigent W. F. de Zwart, in de afdeling Uitmuntendheid een 2e prijs met 97 punten.

Op de bestuursvergadering van 24 mei zijn alle bestuursleden aanwezig en voorzitter Kleijwegt opent de vergadering. Blijkbaar is hij benaderd en heeft hij deze functie aanvaard na de ledenvergadering op 27 maart. Punt 1 op de vergadering is het jeugdkorps, kan dat blijven draaien is de vraag! Allen zijn het erover eens dat het niet de vraag is van kunnen maar het een kwestie van moeten om de continuïteit van de vereniging te kunnen waarborgen. Dirigent van de Blink schijnt een vakbekwame en sympathieke man te zijn en hij kan de jongens snel in het grote korps krijgen.

Kleijwegt wordt ook geïnformeerd naar de kwestie van de lage stemming voor de instrumenten van de vereniging (men heeft nu hoge stemming en wil naar lage stemming). De kosten die hiervoor gemaakt moeten worden zijn f 17.000, =. De heer Zwarts is werkzaam in de instrumenten en kan hiervoor zorgen maar vraagt wel een behoorlijke provisie. Het blijkt dat hij ook nog een provisie van de handlaar krijgt en men laat het nog even rusten. Eerder las ik hier al over en ook in het UDI 100-jarig bestaan boekje is daarover geschreven. Men gaat wel vragen bij de gemeente om een renteloze lening en het Anjerfonds zal worden benaderd. Ook de mogelijkheid om Verolme, de nieuwe scheepswerf op Rozenburg, zou aangeschreven kunnen worden.

De Schakel van 27 juli geeft een mooie reeks van Concerten en andere bezigheden in de maand augustus. Het concert in het Wildenburg te Oostvoorne zal wel een tikfout zijn geweest, dat moet het Mildenburgbos geweest zijn. UDI speelde daar wel vaker zelfs tot in 2000. Bijzonder de tegenprestatie van het geüniformeerde gezelschap uit het verpleeghuis St. Joris gasthuis te Delft. UDI heeft daar meer gespeeld heb ik jullie al laten zien in voorafgaande jaren. Een heuse taptoe op het grasveldje voor de Muziektent moet bijzonder zijn geweest voor die tijd.

De schakel_27-7-1956

ZOMERPROGRAMMA „U.D.I.”.

Evenals vorig jaar, zal ook deze zomer een concert worden gegeven voor de V.V.V. te Oostvoorne. Dit vindt plaats op Zaterdag 18 Augustus in het bos Wildenburg”.

Dinsdag 21 Augustus geeft U.d.I. een concert in het St. Jorisgasthuis te Delft.

Als tegenprestatie voor de concerten, welke U.d.I. al enkele jaren daar heeft gegeven, zal het muziekcorps (geüniformeerd) met drumband, bestaande uit het personeel van St. Joris, op Zaterdag 11 Augustus een concert komen geven te Rozenburg.

Van de boot af wordt gemarst, op de tent wordt eerst een populair concert gegeven en vervolgens na de pauze een taptoe van de drumband op het grasveld voor de tent.

Zaterdag 25 Augustus en Zaterdag 15 September concerteert U.d.I. op de tent.

In de vergadering van 20 augustus is te lezen dat er een afwijzing is van de gemeente en het Anjerfonds aangaande het verzoek gaande de lage stemming. Ook de vergunning aanvraag van een verloting is afgewezen. Kleijwegt was bij B en W geweest en zij hadden wel oren naar het Jeugdkorps, daar wordt extra subsidie voor gegeven. Wat de lage stemming betreft, dit wordt geparkeerd en het hoognodige aan instrumenten wordt vervangen in de komende tijd.

Jan Quak, penningmeester van de Boerenkapel, deelt mede dat er geld genoeg is om een trompet te kopen en die wil het gezelschap graag geven. Dit wordt met instemming begroet en hieruit blijkt hoe veel mooi werk dat deze kapel buiten de vereniging om zoal doet.

In de rondvraag komt aan de orde dat zij genoodzaakt zijn om over te gaan op uniformen om zo bij te blijven bij andere verenigingen. Ook naar de toekomst kijkend dat er veel industrieën komen waar we dan goed voor de dag komen. Met Verolme is inmiddels contact geweest en die staan er niet onwillig tegenover.

Bestuursvergadering 17 oktober. De notulen zijn uitgebreider als voorheen, was het soms 1 vel nu zijn er drie of zelfs 5 vellen voor nodig. Hieraan kunnen we zien dat het er serieus aan toeging in die tijd en er goed



genotuleerd werd. De heer Kleijwegt opent de vergadering. Noemenswaardig is wel in deze heer geen muzikant was maar wel het voorzitterschap deed voor UDI.

Hij vraagt in de vergadering de overige bestuurders, ze zijn er allemaal, het hemd van hun lijf. Alles staat genotuleerd en is mooi om te lezen hoe hij de vereniging bestuurd.

Ik lees dat UDI 523 donateurs telt en er staan 2 uitvoeringsavonden, voor begin 1957, gepland om allen een plaatsje te geven.

Ook de uniformen komen weer ter sprake. Er wordt een commissie ingesteld en er wordt gesproken om niet weer de burgerij op te zadelen met de kosten hiervoor. Kleijwegt zal een gesprek met de burgemeester aangaan.

1957_ Een primeur in dit 4^e notulen boek, ik kom een jaarverslag van 1957 tegen, de eerste! Eindelijk lees ik wat er dat jaar is gebeurd en lag ik naast de stukjes die ik in de krant kon vinden en wat de vergaderingen mij vertellen.

Op vrijdag 18 en zaterdag 19 januari worden de uitvoeringen gegeven waarover ik schreef hierboven. Het krantenartikel vertelt de rest over deze avonden en wordt er al volop gelobbyd bij de gevestigde bedrijven op Rozenburg met name Verolme.

UITVOERING U.d.I.

De Harmonie „Uitspanning door Inspanning” hield Vrijdag- en Zaterdagavond een uitvoering voor haar vele donateurs. Door dit grote aantal harer begunstigers was het niet mogelijk op één avond allen te ontvangen. We hebben de Zaterdagavond er voor gekozen, en constateerden een flinke opkomst.

De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter, was daarover zeer tevreden, hoewel nog niet voldaan. Dat kan hij eerst zijn als alle Rozenburgers als donateur zijn toegetreden. Spreker verwelkomde in het bijzonder Mevr. de Zwart (echtgenote van de directeur); een groep militairen van de LUWA-afdeling in de Scheurpolder; de heren Bogert en Sonne, resp. bedrijfsleider en personeelchef van Verolme's Scheepswerven op de Oostpunt van Rozenburg, waarbij de heer Kleijwegt de wens uitsprak, dat er bij de te wachten uitbreiding der Verolme-werkkrachten een blijvend contact zal ontstaan met de Harmonie „U.d.I.” en het Jeugdkorps van

Maassluis Courant-De Schakel_25-1-1957

„U.d.I.”. Dat is de hoop van de Harmonie, waaruit in de toekomst reserves kunnen worden geput. Uit waardering voor de medewerking der jonge krachten, wordt het bedrag, dat van deze uitvoeringen overschiet, na aftrek der gemaakte onkosten, bestemd voor nieuwe instrumenten van het Jeugdkorps. Het programma werd ingezet, in verband met de verjaardag van Prinses Margriet, met het eerste couplet van het Wilhelmus, hetwelk uit volle borst werd meegezongen. Onder de beproefde leiding van de heer W. F. de Zwart werd het tamelijk zware programma met volle toewijding en onberispelijk uitgevoerd. Alles droeg het stempel van degelijke voorbereiding en zeer correcte leiding. Na afloop bracht de voorzitter volkomen terecht hartelijk dank aan de Directeur voor de volharding, om dit gezelschap van amateurs op de hoogte te brengen, welke is bereikt. Na de pauze, waarin o.a. een verloting werd gehouden, trad een cabaretgezelschap op, waarbij de „Vrijbuiters” voor muzikale omlijsting zorgden.

Overlijdens bericht Simon Cornelis van Helden_24-1-1957
(Hulp dirigent UDI)

Een droevig ongeval treft Rozenburg in het hart en zo ook UDI. Voorzitter Kleijwegt schrijft hiervoor een mooi stuk In een paginagroot stuk in De Schakel.

„WANT OOK DE MENS KENT ZIJN TIJD NIET”.

Toen Donderdagavond half elf het water van de Brielse Maas zich sloot boven de auto, waarin gezeten waren onze Burgemeester Jhr. L. G. Just de la Paisières en de wet. S. C. van Helden, verloor de gemeente Rozenburg twee eminente bestuurders en vele verenigingen op cultureel gebied hun beschermheer of leider. Een van deze verenigingen is de Rozenburgse Harmonie „U.d.I.”, waarvan de burgemeester beschermheer was. Inde vroege morgen van Vrijdag namen wij met ontsteltenis kennis van het droevig bericht en heerste er diepe verslagenheid onder de leden van U.d.I. De burgemeester, onze beschermheer, die Vrijdag- en Zaterdagavond nog opgewekt en actief op onze jaarlijkse uitvoering aanwezig was, is niet meer. We konden ons maar moeilijk realiseren wat er gebeurd was. Onze vereniging verliest in hem een beschermheer, die naast de grote

Heden is door een droevig ongeval plotseling overleden
onze lieve Man, Vader en Grootvader, de Heer

Simon Cornelis van Helden

in de leeftijd van 63 jaar.

„Zijn leven was Christus, zijn sterven gewin”.

Rozenburg :	L. van Helden-Visser
Grandville Mich. U.S.A.	L. Schellenboom-van Helden
4033 S. Wilfred:	Fr. Schellenboom
	en kleinkinderen

Rozenburg, 24 januari 1957
Bomendijk 12

De teraardebestelling zal D.V. plaats vinden woensdag 30 januari 1957.
Vertrek van het woonhuis 2.30 uur n.m.

GEEN BLOEMEN.



belangen die hij in onze gemeente te verzorgen had, de kleine dingen niet uit het oog verloor, maar ook deze avond met hart en ziel toegewijd was. Hij was overtuigd van het belang dat in culturele verenigingen nagestreefd wordt en dat inde kleine en onweegbare dingen het grote verborgen kan zijn. Dit verklaart ook zijn grote populariteit onder ons. Waar wij hem ook ontmoetten, in zijn werkkamer, op het gemeentehuis, in het verenigingsgebouw of op de straat, hij was altijd dezelfde joviale mens, die met openhartigheid je tegemoet kwam. Nog inde laatste weken was hij bezig met de voorbereiding van een actie ten behoeve van U.d.I. Hij heeft dit niet tot het eind kunnen brengen „want ook de mens kent zijn tijd niet”.

Wel heeft de mens de hem geschonken tijd te gebruiken in dienst van de medemens. Dat onze beschermheer met deze eis ernst maakte, heeft hij tijdens zijn leven ook voor onze vereniging bewezen. Wij zijn hem daarvoor dankbaar en met eerbied zullen wij zijn naam blijven gedenken. Ook het andere slachtoffer van de ramp, de heer S. C. van Helden, hoewel niet aan onze vereniging verbonden, zijn wij grote dank verschuldigd. Begiftigd met muzikale talenten, heeft hij onze vereniging in dit opzicht dikwijls belangeloos met raad en daad terzijde gestaan. Hierdoor ontstond tussen hem en ons een vriendschapsband, die wij zeer hebben gewaardeerd. Wij betreuren het dat deze band door de dood werd verbroken. Ook zijn naam blijft, als die van een goede vriend, in onze vereniging voortleven. Dat zij in vrede rusten en hun werken hen navolgen.

Namens de Rozenburgse Harmonie U.d.I. ; J. A. Kleijwegt.

21 april, 1^e paasdag,
in het Jaarverslag 1957 lees ik dat UDI in de Immanuelkerk haar medewerking verleend aan de Paasdienst aldaar

Op 30 april had het Oranjecomité een eestelijke dag georganiseerd t.g.v. de verjaardag van H.M. de Koningin waar de Harmoie maar ook de Boerenkapel een rol van betekenis speelde, leterlijk en muzikaal. De twee stukjes hiernaast zijn verknippt uit een groot artikel wat in De Westlander op 9 mei verscheen.

De Westlander_9mei-1958_30-4-1958



Wethouder S. C. van Helden

Maassluise Courant-De Schakel_1-2-1957

Herdenking verjaardag van H.M. de Koningin

Stralende zonneshijn veroorzaakte vorige week Woensdag een prettige herdenking van genoemd feit. Het bekende Oranjezonnetje overgoot alles met haar gouden gloed en kwam goed van pas bij de zanghulde, die door alle schoolkinderen voor het gemeentehuis gebracht werd. Begeleid door de Boerenkapel „De Polderjongens”, zongen de kinderen „In een blauwgeruite kiel”, „O schitterende kleuren van Nederlands vlag” en „Wilt heden nu treden voor God den Here”.

Vijf vrouwelijke leerlingen (van elke school één) boden Mevr. Aschoff Stierman bloemen aan als vertegenwoordigster van H.M. de Koningin.

Burgemeester Aschoff dankte de kinderen voor de aan H.M. de Koningin gebrachte hulde en las een telegram van gelukwens voor aan H.M. de Koningin namens de burgerij, hetwelk met een driewerf hoera werd bekrachtigd.



De burgemeester bij het bezoek van H.M. de Koningin

Des avonds was een zeer talrijk publiek op het Marijkeplein verzameld tot het aanhoren van een concert, hetwelk gegeven werd door de Harmonie U.d.I., de gemengde zangveren. Nut en Genoegen en Rozenburgs Mannenkoor.

Met diepe aandacht werd zowel de muziek als de zang aangehoord. De zang van het Mannenkoor werd even onderbroken voor het uitbrengen van een gelukwens door de heer A. H. Lievaart, voorzitter van het Oranjecomité, aan de dirigent van het Mannenkoor, de heer J. P. A. Kriek te Rotterdam. Deze is nl onderscheiden door H.M. de Koningin met de eremedaille in goud verbonden aan de Orde van Oranje Nassau voor zijn langdurige leiding van verschillende koren, waarmede dus ook Rozenburgs Mannenkoor geëerd wordt. De burgemeester sloot zich hierbij aan en het publiek onderstreepte deze gelukwensen door een warm applaus.

De verjaardag van H.M. onze Koningin is in de beste stemming gevierd.



De harmonie onder leiding van de heer Zwarts haalt op een concours te Leerdam een mooie 1e prijs met 101 punten. Dirigent Zwart heeft de wind er goed onder!

Maassluise Courant-De Schakel_23-5-1957

Op 1 juni liep Rozenburg uit voor haar nieuwe Burgemeester. Ook UDI was van de partij om zich van de goede kant te laten zien en ook met muziek van zich liet horen.
(stukjes uit groot artikel in krant over dit Onderwerp)

De heer J. C. Aschhoff geïnstalleerd als burgemeester Heel Rozenburg vlagde

Onder begunstiging van het heerlijkste zomerweer werd Zaterdag 1 Juni juist op de datum waarop de benoeming tot burgemeester van kracht werd, de heer J. C. Aschhoff geïnstalleerd.

Rozenburg had zich opgemaakt om hem waardig te ontvangen. Van vele huizen wapperden de vlaggen en de gehele bevolking was in de weer, om aan de ontvangst van de nieuwe burgervader deel te nemen. Want al zijn de geslagen wonden door het tragisch verlies van burgemeester Jhr Just de la Paisières en de loco-burgemeester S. C. van Helden nog niet geheel, ieder inwoner beseft, dat het gemeentebelang op de voorgrond moet staan en juist in deze tijd van stormachtige ontwikkeling zo spoedig mogelijk een nieuwe burgemeester het bewind moet over-

Na dit defilé maakten velen gebruik van de gelegenheid, om met 't echtpaar Aschhoff kennis te maken.

De feestelijkheden werden besloten door een concert op de muziektent waarbij de burgemeester met echtgenote en familieleden, kennissen en de gemeenteraadsleden met hun vrouwen op het plantsoen voor de tent plaats namen, waartoe het buitengewoon zachte weer een goede gelegenheid bood.

Een geweldige mensenmassa vulde de omgeving van de muziektent, toen optraden de Harmonieverb. UDI, het Jeugdkorps, daarvan; Rozenburgs Mannenkoor en de Chr Zangveren. De Lofstem. Alles werd onder ademloze stilte aangehoord en met warm applaus beloond. Tot slot werden twee coupletten gezongen van het Wilhelmus.

De Westlander_7-6-1957

Groot nieuws voor UDI vanuit Verolme. Het krantenstukje geeft duidelijk aan dat UDI in het uniform wordt gehesen.

Op de volgende pagina het stukje wat Jo Bergwerff Hierover schreef hij in een van zijn boekjes.

Op 27 juni stond UDI in de nieuwe uniformen bij de opening van de Scheepswerf Verolme vooraan!

**Heden ten dage, zij het op gepaste dagen, speelt UDI*

nog steeds in het Uniform wat toen is ontworpen en geschonken! Voor de één een must, voor de ander hoeft het anno 2023 niet meer. Hoe dan ook 66 jaar na dato mag het nog steeds gezien worden, vind ik)

Maassluise courant-De Schakel_14-6-1957

UNIFORMEN U.D.I.

Uit een mededeling van de heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van de Harmonie „Uitspanning door Inspanning” bij de installatie van de nieuwe burgemeester, bleek, dat U.d.I. binnenkort op verrassende wijze in het bezit zal komen van uniformen.

De Verolme Scheepswerf heeft aan U.d.I. nieuwe uniformen aangeboden, met conditie, dat bij bijzondere gelegenheden op de werf, de Harmonie zal optreden.

Het bestuur van U.d.I. heeft zich bereid verklaard aan dat verzoek te voldoen en hoopt binnenkort het vorstelijke geschenk te zullen ontvangen.



1. Dit 9de deeltje wil ik beginnen met onze Rozenburgse Harmonievereniging U.d.I., Uitspanning door Inspanning. Op 6 oktober 1984 werd namelijk het 85-jarig jubileum gevierd. Ik heb de „staatsiefoto” gekozen, omdat het voor het eerst was dat U.d.I. over uniformen beschikte. „Ja,” zegt Cor van ’t Hof, „ik werkte toen bij Verolme en voor de opening van de werf werd het duidelijk dat Cor Verolme er op stond dat de Rozenburgers voor de muzikale omlijsting zouden zorgen.” Twee directieleden, de heren Bogert en Sonne, kwamen op een repetitieavond luisteren en dat mondde uit in de vraag: „Kunnen en willen jullie voor ons optreden?” Onze reactie was: „Ja, maar we hebben geen uniformen.” En Cor Verolme zei: *Dan moeten ze uniformen hebben!* Een dag later lieten ze al een lapje stof zien, de bestelling was al geplaatst, want het was „kort dag”. Voor f 12.000,— was U.d.I. „om door een ringetje te halen”, met nieuwe uniformen, petten, overhemden en stropdassen. Op dinsdag 25 juni 1957 tijdens de gewone repetitieavond werd deze foto gemaakt, voor de nog bijna nieuwe muziek„tent”, die op 3 september 1955 door U.d.I. werd ingewijd.

U ziet op de bovenste rij, van links naar rechts: 1. Cor Degeling, 2. Gerrit Quak Lz., 3. Jan Quak (Ome Jan †), 4. Siem Qualm Gz., 5. Arie van der Meer C.Jz., 6. Jan Quak Lz., 7. Gerrit van Seters Hz. †, 8. vaandeldrager Arie van Ringelesteyn, 9. Arie van Gaalen †, 10. Gerrit Boer, 11. Rien van Oudenaarden L.Hz. †, 12. Gerrit Quak Jz., 13. Teun van Oudenaarden L.Hz. † en 14. Kees Louwen †. Op de tweede rij van links naar rechts: 1. Jaap Mol, 2. Arie van Pelt J.Az., 3. Bram van Santen Wz., 4. Leen Quak Jz., 5. Siem van Es †, 6. Klaas Boer, 7. Adr. van Oudenaarden Mz., 8. Daan van der Vliet Jz. †, 9. Kees Boer †, 10. Leen Degeling, 11. Teun van der Meer Az., 12. Jan Kleijwegt Gz., 13. Daan van der Meer C.Jz. †, 14. Dirk Meijer, 15. Huib van der Wilt † en 16. Daan Louwen. Op de voorste rij: 1. Riet Bergwerff Cd., 2. Truus Lievaart, 3. Corrie Boer, 4. Ma de Bruin Cd., 5. Cor van ’t Hof, 6. directeur W.F. de Zwart, 7. voorzitter J.W. Kleijwegt, 8. Jaap Boer, 9. Gerrit Lievaart, 10. Nelis van Oudenaarden Mz. † en 11. Jan van der Meer Az.

Twee dagen na het maken van de foto was het 27 juni 1957, de opening van de Verolmewerf, waarbij tegelijk de kiel werd gelegd voor de bouw van de allereerste tanker. Tijdens de opening bedankte voorzitter Kleijwegt voor de „vorstelijke gift” van de uniformen en bood een door directeur Zwart speciaal gecomponeerde „Verolme-Mars” aan. Weer twee dagen later maakten de Rozenburgse bejaarden een tocht en dat was voor U.d.I. de gelegenheid om via een concert op de tent en een mars door het centrum zich „op z’n mooist” te laten zien. Eerder – nog in burger – werd op 1 juni burgemeester Aschoff binnengehaald en op 8 juni een eerste prijs weggesleept in de afd. Uitmuntendheid in Leerdam. 1957 was een onvergetelijk jaar, ook voor U.d.I.



Foto voor de Muziekent in het Uniform geschonken door Cor Verolme, 25 juni 1957

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Cor Verolme werd door UDI bedankt voor deze gulle gift. De statie foto van 25 juni voor de muziektent werd hem overhandigd door vz. Kleijwegt (tekst hierover in een krantenstukje op de volgen pagina)

**De komende jaren zal ik nog vaker terugkomen op de Scheepswerf van Verolme, bij elke tewaterlating was UDI present! Ik las overigens dat UDI moest komen spelen voor de gulle hand van Cor Verolme, hoe lang zij dit vrijgevend moesten doen dat heb ik niet kunnen vinden maar wellicht kom ik dit nog later ergens tegen.*

Cor Verolme-1957



Opening Scheepswerf Verolme 27 juni 1957. Veel genodigden voor één van de vele productie hallen waar onderdelen van schepen werden gemaakt en op de helling in elkaar werden gelast tot een schip. Rechts op de foto burgemeester J.C. Aschof met echtgenote en links van hem Cor Verolme.



De eerste Kiellegging werd ook gedaan op deze 24^e juni, blijkens dit artikel. Dirigent Zwarts had speciaal voor deze opening een mars gecomponeerd, genaamd de ‘Verolme-mars’.



Kiellegging

Vervolgens begaf men zich naar de nieuwe helling, waar de ambassadeur van Iran, de heer A. H. Meftah met diens echtgenote de kiellegging bijwoonde van het eerste schip, dat Perzie ooit heeft laten bouwen. Deze tanker van 33.500 ton, bestemd voor de National Iraniam Tanker Cy, zal 209 m lang worden, 26 m breed en 14,25 m hoog.

Verskillende sprekers voerden daarna in de hal het woord, nl. de president-commissaris van de werf, prof. mr. P. S. Gerbrandy die gewaagde van „een dag van nationale betekenis”, maar het jammer vond dat de regering niet bij deze feestelijke opening was vertegenwoordigd, de burgemeester van Rozenburg J. C. Aschhoff, de heer A. Bogerd voor de werknemers — uit wier naam hij een wandschildering in de kantine aanbood, ontworpen door T. van den Berg — en de heer Kleijweg, voorzitter van de Rozenburgse muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning”, wier dirigent een „Verolme-mars” had gecomponeerd.



Hieronder de stukjes met tekst met de nodige bedankjes over en weer en het overhandigen van de nodige geschenken op deze 27^e juni 1957

Geschenken over en weer

Namens het personeel bood bedrijfsleider Bogert een wandversiering aan, die in de kantine is aangebracht, alsmede een klok, die door twee werknemers van 14 jaar is vervaardigd. Deze morgen heeft de Rozenburgse harmonievereniging „Uitspanning door inspanning” zich verscheidene malen laten horen. De voorzitter verscheen voor de microfoon, om de heer Verolme te bedanken, die het gehele orkest in uniform had gestoken. Namens de vereniging bood spr. de heer Verolme de „Verolme mars” aan, die was getoonzet door de dirigent, de heer De Zwart. Ook schonk hij een foto van het orkest.

Op zijn beurt bood de heer Verolme, aan de gemeente Rotterdam, een beeld aan, dat is vervaardigd door prof. Esser uit Amsterdam en dat een man voorstelt, die tijdens de watersnood een

die tijdens de watersnood een vrouw op zijn rug draagt. Het beeld zal een plaats krijgen in de tuin van museum Boymans. In zijn dankwoord zei de burgemeester van Rotterdam, wat huiverig te zijn, in deze omgeving te spreken. „Vorig jaar waren mijn woorden immers niet zo gelukkig gekozen”. (Men zal zich herinneren, hoe enige beroering is ontstaan over de woorden, die hij de vorige burgemeester had toegevoegd: U begint al aardig Rotterdams te denken - red.). Hij noemde deze dag voor Rotterdam van uitzonderlijke betekenis.

Onder het gejuich van de aanwezige personeelsleden deelde de heer Verolme mede dat de bedrijfsleider, de heer Bogert, wegens zijn voortreffelijke werk in de moeilijke begintijd op Rozenburg, is benoemd tot adjunct-bedrijfsdirecteur. Spr. zegde voorts al zijn werknemers dank voor hun pioniersarbeid.

Nieuwsblad voor de Hoeksche Waard en IJsselmonde_28-6-1957

In de Westlander van 28 juni een leuk stukje over een concert op de tent en het nieuws over de nieuwe uniformen. Na het concert gaat UDI over het dorp om hun nieuwe outfit te tonen.

Concert „U.d.I.”

De Harmoniever. „Uitspanning door Inspanning” zal a.s. Zaterdagavond, ongeveer 8 uur, een concert geven op de muziktent, bij de aankomst van de bejaarde Rozenburgers, die door de zorgen van het Oranje-comité een autotocht maken naar Rotterdam waar ook een boottocht wordt gemaakt door de havens.

Na afloop van het concert zal een mars gemaakt worden door het centrum, waarbij dan de nieuwe uniformen aan de burgerij officieel zullen worden getoond.

De Westlander_28-6-1957

Officieus is dit reeds geschied Dinsdagavond bij de gewone oefeningen, waarbij de muzikanten de uniformen droegen, en zich voor de muziktent opstelden voor het maken van een foto. Voor deze gelegenheid was een groot publiek samengestroomd, dat de nieuwe kleding der muzikanten — zoals bekend, een geschenk van de N.V. Verolme Dok- en Scheepsbouw Maatschappij te Rozenburg — bewonderde. De blauwe uniformen, met gouden biezen afgezet, maakten, in samenwerking met de fraaie witte petten, een overweldigende indruk.

Ha Arie

Hierbij een foto van het jeugdkorps.

Op de onderste rij van links naar rechts; Wim Breukel jzn, Jan Romers, Huib Groenewegen, Bart Kuijster, Wout van Dam, Gerrit Boer Kzn, Ad van Ham, Jan van Oudenaarden D zn er boven Jan Pols Aart Ouwendijk Kzn , Aatje van Seters, Lies Bergwerf, Dirigent vd Brink, Ietje de Bruin, Corry Quak Jaap van Oudenaarden, Leo Mol, daar boven Wim Kleijwegt, Gerrit Degeling, Leen Breukel, Maarten Marsman, Leo vd Giesen, Jan van Oudenaarden Jzn, Andries Boertje (oom van Arie v.d. Meer), Ben van Oudenaarden Penningmeester, Adrie Romers (Opa van Marleen Budding-Mulders en Hugo Romers) de twee mannen met pak: Siem van Es en Daantje (Pieterse) van Vliet begeleiders vanuit UDI, achterste rij Piet Quak, Leo Hout, Arie van Pelt.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Siem van Es is op een reis naar zijn zus in Amerika zoekgeraakt, nadat hij amok gemaakt zou hebben in de bus, is hij er door de chauffeur uitgezet doorgereden en nooit meer teruggevonden

Zaterdagmiddag kregen we eerst individueel les en daarna gezamenlijk repeteren. Ook hebben we samen met Nut en genoeg een mini musical opgevoerd genaamd het meisje van Stavoren wat toen een volle schans opleverde en wat volgens geruchten jaloezie bij het grote orkest opwekte

Nadat eerst verschillende klarinetten en daarna cornetten hun a diploma hadden gehaald en naar het grote orkest waren verhuisd is het jeugdkorps lieverlede doodgebloed. Veel meer kan ik me eigenlijk niet herinneren ik was toen 10 jaar en met 12-13 jaar gingen we naar het grote orkest.

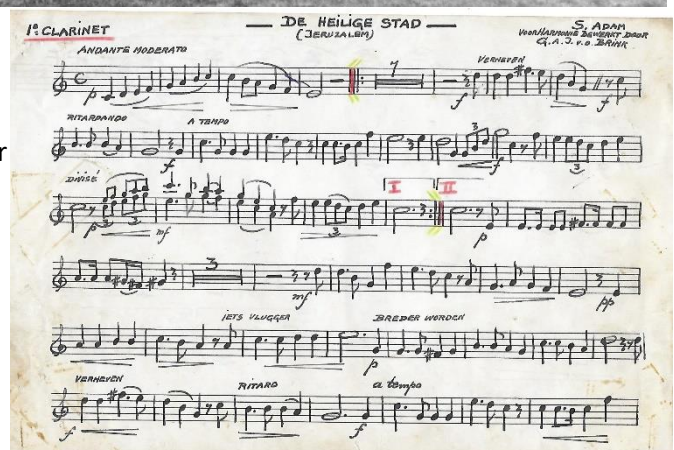
Hgrrt Ad van Ham



Leuk dit stukje over het Jeugdkorps waar ik al eerder over heb geschreven, je krijg er zo een beeld van en, een foto zegt meer als 1000 woorden.

Toch de aanvullende teksten cursief geschreven achter de namen die Ad geeft, zijn wel een bijzonder tintje aan deze foto in deze reeks van de historie van UDI. 3 huidige leden die familieleden in dit korps hadden zitten en natuurlijk Ad van Ham als nog spelend lid bij UDI. Van Wim Breukel en Leo van de Giesen weet ik dat zij ook nog actief zijn in de muziek maar niet meer bij UDI.

Het getoonde muziekstukje kreeg ik ook van Ad, dit is gespeeld door het Jeugdkorps.





1858_ ik zie in het notulenboek 3 bestuursvergaderingen en een algemene leden vergadering in dit jaar en er in de krantenstukjes veel interessante gebeurtenissen en hoog bezoek waar UDI bij aanwezig is.

31 januari en 1 februari 2 volle zalen voor de Uitvoeringen voor de donateurs. De deuren staan ook open voor de nieuwe Rozenburgers zoals ik in een notulen mag lezen.

UITVOERING U.d.I.
De harmonie ver. Uitspanning door Inspanning geeft
Vrijdag 31 Januari en Zaterdag 1 Febr. a.s. de gewone jaarlijkse uitvoering voor haar donateurs, in het geb. De Schans.

Maassluis Courant-De Schakel_24-1-1958

Men is wel op haar hoede lees ik, voor de import die in Rozenburg komen wonen. De industrie trekt nieuwe mensen aan van buiten het dorp. Maar nieuwe donateurs zijn welkom, ze brengen geld in het laatje!

In de notulen van 6 maart wordt de datum van de Algemene leden vergadering op 12 maart vastgesteld maar hij wordt gehouden op 19 maart. Er moet naar een nieuwe Vaandeldrager worden uitgekeken, de heer Ringelesteijn woont niet meer op Rozenburg. Er wordt ook gesproken op het jaar 1959 wanneer UDI het 60-jarig bestaan zal vieren, men denk aan het organiseren van een concours.

Het Jeugdkorps geeft de vereniging financiële kopzorgen maar men is ervan overtuigd dat het noodzakelijk is om door te zetten, het zal nader worden bekeken.

Er zijn enkele leden 40 jaar lid en er wordt geopperd een feestavond te organiseren waar de leden worden geëerd maar deze avond zal ook de onderlinge band onder de leden verbeteren staat geschreven en wordt verondersteld.

19 leden bezoeken de ledenvergadering van 19 maart. Het jeugdkorps komt ook hier ter sprake, met kijkt het nog even aan of het financieel allemaal kan. Besloten wordt om in Doorn op concours te gaan.

Verder geen opmerkelijke zaken.

Herdenking verjaardag van H.M. de Koningin

Stralend zonneshijnschijn veroorzaakte vorige week Woensdag een prettige herdenking van genoemd feit. Het bekende Oranjesonnetje overgoot alles met haar gouden gloed en kwam goed van pas bij de zanghulde, die door alle schoolkinderen voor het gemeentehuis gebracht werd. Begeleid door de Boerenkapel „De Polderjongens”, zongen de kinderen „In een blauwgeruite kiel”, „O schitterende kleuren van Nederlands vlag” en „Wilt heden nu treden voor God den Here”.

Vijf vrouwelijke leerlingen (van elke school één) boden Mevr. Aschoff Stierman bloemen aan als vertegenwoordigster van H.M. de Koningin.

Burgemeester Aschoff dankte de kinderen voor de aan H.M. de Koningin gebrachte hulde en las een telegram van gelukwens voor aan H.M. de Koningin namens de burgerij, hetwelk met een driewerf hoera werd bekrachtigd.

Des avonds was een zeer talrijk publiek op het Marijkeplein verzameld tot het aanhoren van een concert, hetwelk gegeven werd door de Harmonie U.d.I., de gemengde zangveren. Nut en Genoegen en Rozenburgs Mannenkoor.

Met diepe aandacht werd zowel de muziek als de zang aangehoord. De zang van het Mannenkoor werd even onderbroken voor het uitbrengen van een gelukwens door de heer A. H. Lievaart, voorzitter van het Oranje-Comité, aan de dirigent van het Mannenkoor, de heer J. P. A. Kriek te Rotterdam. Deze is nl onderscheiden door H.M. de Koningin met de eremedaille in goud verbonden aan de Orde van Oranje Nassau voor zijn langdurige leiding van verschillende koren, waarmede dus ook Rozenburgs Mannenkoor geëerd wordt. De burgemeester sloot zich hierbij aan en het publiek onderstreepte deze gelukwensen door een warm applaus.

De verjaardag van H.M. onze Koningin is in de beste stemming gevierd.

De Westlander_9 mei-1958_30-4-1958

Hierboven zien we dat de Boerenkapel op Koninginnedag ook actief is en de harmonie op de muzikale feestelijkheden oplost samen met andere verenigingen.

Een paar dagen later op 5 mei is de harmonie ook bij de herdenking van de bevrijding in de Immanuelkerk. De Maassluisse courant schrijft hierover op 9 mei. De twee data gaan we nog wel meer tegenkomen in de geschiedenis van UDI.



HERDENKING DER BEVRIJDING.

Het Oranje-comité heeft de gewoonte van jaren gevolgd, om de bevrijding van ons land te herdenken in een samenkomst in een der kerken. Dit jaar werd in de Immanuelkerk deze gebeurtenis herdacht.

Namens het Oranje-comité opende ds. J. Goudzwaard de bijeenkomst met een welkomstwoord en gebed. Spreker zag de bevrijding van ons land, nu 13 jaren geleden, als een daad des Heren. Die getrouw is aan Zijn verbond. De bevrijding, van ons land is een vrucht van de grote bevrijding, welke door Christus tot stand gebracht is.

Burgemeester J. C. Aschoff gaf in zijn rede een overzicht van de vreugde, welke bij de bevrijding van ons land, nu 13 jaren geleden, alles overheerste.

Door het bitter lijden gedurende de bezetting van ons land, was de bevolking één van zin geworden, en trachtte in die stemming een toekomst op te bouwen. De kerken waren voller dan ooit en trachtten hun greep op het volk te verstevigen. De hoog gespannen verwachtingen werden niet verwezenlijkt. De gedachte, dat er geen oorlogen meer zouden komen, heeft plaats gemaakt voor vrees voor de sterke internationale spanningen.

De voorspoed leidde tot het intreden van hoogconjunctuur, doch daaraan kwam een eind; werkloosheid dreigt in velerlei vorm.

Het streven het volk door hechte samenwerking eensgezind te maken, is mislukt. Nimmer waren er zoveel eenzame mensen als tegenwoordig.

Ook het streven der kerken, om het volk nader tot Christus te brengen, heeft gefaald. Op menig gebied neemt de onverschilligheid toe.

De achterstand bij de woningbouw is nog niet ingehaald. Het ideaal om aan alle mensen voldoende voedsel te verschaffen, is nog niet bereikt. In verschillende landen heerst nog hongersnood, waardoor duizenden sterven. Hoewel niet bereikt werd, wat be-

oogd werd, mogen we geen pessimist worden, of tot defaitisme vervallen. Dat zou verraad zijn aan hen, die vielen voor het vaderland.

Speciaal de jongeren, die de verschrikkingen van de oorlog niet hebben meegemaakt, worden opgewekt het pessimisme te laten varen, en rust te vinden in de zekerheid van het geloof.

De harmonie „Uitspanning door Inspanning” verleende medewerking door het spelen van een tweetal marsen en het begeleiden van de samenzang. Bovendien werden enkele nummers begeleid door het kerkorgel. Ds. J. F. Mantz bracht in zijn slotwoord dank aan de burgemeester voor zijn verwarmende rede en betrok daarbij ook de harmonie U.d.I. en haar dirigent, en de organist, die allen hebben bijgedragen tot het slagen der vergadering; dankte ook de kerkvoogdij voor het afstaan van het kerkgebouw en eindigde met dankgebed. Na het zingen van twee coupletten van het Wilhelmus werd de samenkomst besloten.

Maassluisse courant_9-5-1958

1e PRIJS U.D.I.

De harmonie „Uitspanning door Inspanning”, dir. de heer W. F. de Zwart, behaalde zaterdagmiddag op het concours van de Kon. Ned. Federatie van Muziekverenigingen te Doorn met 101 punten in de afd. Uitmuntendheid een 1e prijs. Als verplicht nummer werd uitgevoerd: 3 Spanische Tänze, van Moskowski Stalmeier, en als vrij nummer: Alessandra Stradella, van Flot-Arbeel.

Maassluisse Courant-De Schakel_23-5-1958

Op het concours waar ik hierboven al over schreef in Doorn behaalde UDI met 101 punten, een mooie 1^e prijs.

Het concours was op zaterdag 17 mei en onder de vlag van de KNFM.

dr Drees liet sirenes loeien UITVOERING VAN PLAN EUROPOORT BEGONNEN

Algemeen Dagblad_12-6-1958

In juni doen verschillende krantenverslag van De officiële start van het grote nationale werk en werkzaamheden aan de Europoort op 11 juni. Hoog bezoek in de Scheurpolder op Rozenburg waar UDI de genodigden opwachten met muziek en later bij de plichtplegingen het volkslied ten gehore bracht.

Zo lift UDI mee op de industriële welvaart die aanstaande is. Een doordeweekse dag maar de salarissen die de muzikanten misliepen werden vergoed en de vereniging hield een mooi centje over aan dit soort optredens.

Het is het begin van een mooie tijd voor de vereniging maar het eiland gaat veranderen!

**De krantenartikelen zijn te groot om hier te plaatsen vandaar deze kop en een gedeelte van een artikel waarin UDI wordt genoemd.*

De Westlander_20-6-1958

Officieel begin der werkzaamheden voor Europoortplan

Onder bijzonder grote belangstelling en begunstigd door zeldzaam mooi weer vingen vorige week officieel de werkzaamheden van het Europoortplan op de Scheurpolder te Rozenburg aan.

De minister president, dr W. Drees was daarvoor overgekomen, vergezeld van verschillende hoogwaardigheidsbekleders; gemeentebestuur van Rotterdam, gemeentebesturen van Rotterdam, Spijkenisse en Rozenburg, de wijkraad van Hoek van Holland, de Commissaris van het Loodswezen; vertegenwoordigers van de Brielse Dijkkring en van polderbesturen; te veel om allen te noemen.

Toen de bussen uit Rotterdam met de gasten arriveerden, werden zij verwelkomd door de opgewekte tonen van Rozenburgs Harmonie „Uitspanning door Inspanning”.

De burgemeester van Rotterdam, de heer van Walsum, noemde deze dag een historische voor Rotterdam en 'n merkwaardig punt in de ontwikkeling van die stad. Hij stelde het op hoge prijs dat minister-president Dr Drees zich bereid heeft verklaard de opening der werkzaamheden te verrichten en deelde mede dat de minister van Verkeer en Waterstaat, Mr. Algers, zich heeft laten vertegenwoordigen door Prof. Jansen.

plaats kunnen vinden en heeft ook een open oog voor het belang der recreatie. Met alle energie werkt het gemeentebestuur van Rozenburg mee om ook het landsbelang te dienen.

De hoofddirecteur van Gemeentewerken, Ir. J. A. C. Tillema en Ir. N. Koomans gaven achtereenvolgens technische bijzonderheden over de te wachten uitvoering van het plan Europoort.

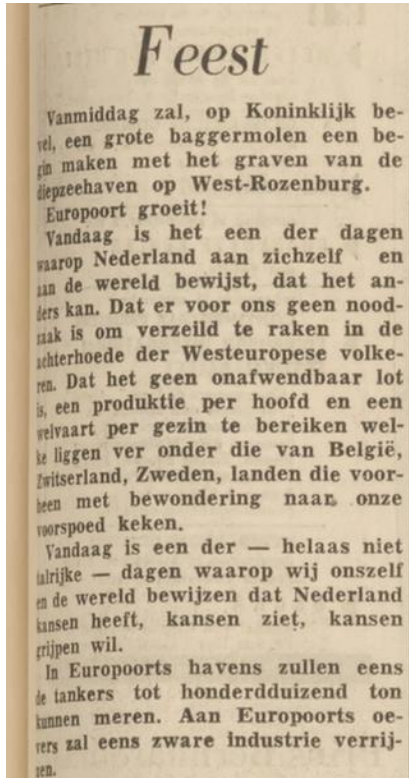
Van binnen uit, dus vanuit 't Spui-kanaal zal in begin September begonnen worden met het baggeren van een toegangssleuf naar de toekomstige zeehaven.

Een belangrijk onderdeel van het werk zal zijn het opruimen van de plm 200 betonnen bunkers, welke zowel op voor de haven als voor de industrie- en haventerreinen bestemde plaatsen zijn gelegen Met de opruiming is reeds een aanvang gemaakt.

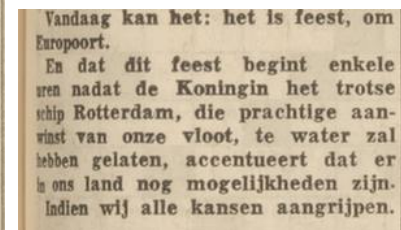
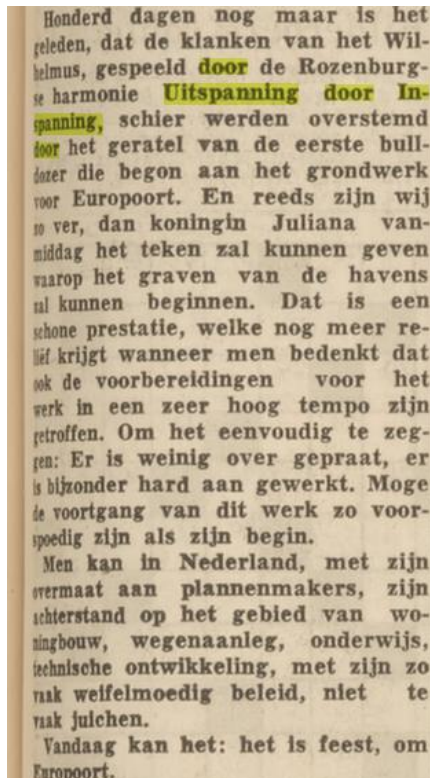
Met het aanleggen van havendijken en het opwerpen van perskaden ten behoeve van het opspuiten der terreinen, welke komen te liggen op een hoogte van 5,50 meter N.A.P. is een grondverzet nodig van ca 2,7 miljoen m3. De eerste aanbesteding heeft reeds plaats gehad met een grondverzet van ca. 375.000 m3, welke wordt uitgevoerd door de fa E. Blok Met de uitvoering daarvan zullen 100



Hieronder een artikel uit het Algemeen dagblad waarin de aankondiging dat Koningin Juliana de Baggerwerkzaamheden zal starten aan de diepzeehaven op West Rozenburg (de Europoort). De foto van de koningin, genodigden en burgemeester Aschoff aan het water waar de baggermolen zijn werk gaat verrichten.



Algemeen Dagblad_13-8-1958



Deze foto heeft geen datum maar te mooi om hem niet te plaatsen. Vermoed dat deze plaat toch in dit jaar is genomen en het vertelt ons dat UDI op straat is met de nieuwe vaandeldrager voorop en links van hem Bram Bergwerf, wie kent hem niet! Links van het vaandel een uithangende vlag dus wellicht 31 augustus, Koninginnedag.

Hoe dan ook een mooie foto uit die tijd!

In de bestuursvergadering van 28 augustus lees ik een op handen zijnde verloting waarvan de trekking zal plaatsvinden op 30 augustus na het concert. Kort dag, maar ik vermoed dat dit niet zomaar uit de lucht komt vallen. Het Concert zal naar dat ik zie in de kalender van 1958 het Koninginneconcert zijn op zaterdag 30 augustus (op zondag werd Koninginnedag niet gevierd).

Bezoek Kon. Juliana_13-9-1958. _Vertrek van de Veerstoep

Bij het vertrek van Rozenburg wordt Koningin Juliana toegespeeld door UDI. Zij vertrekt met het veer naar Maassluis op de Veerstoep.

De kapitein van de Veerboot geeft een salut en Burgemeester Aschoff begeleidt de Koningin de veerboot op waar haar dienstauto inmiddels is opgereden.

Links op de foto de nieuwe Vaandeldrager Piet van der Ende, hij zal jarenlang het Vaandel van UDI hooghouden.





Uit de BV van 6 maart gaf ik al aan dat er een feestavond zou komen, nou hier het verslag ervan in de Westlander van 3 oktober 1958. Ik plaats het gehele stuk omdat het goed verwoord wordt wat er op die avond plaats vond;

Huldiging van drie leden van UDI
In de Instuif van de Schans belegde de Harmonieveren. Uitspanning door Inspanning Dinsdag een gezellig samenzijn met de leden en hun vrouwen en enige gasten. Doel van deze bijeenkomst was de huldiging van drie leden, de heren D. v. d. Meer, J. Quak, en H. W. van der Wilt, die 40 jaren als werkend lid aan UDI waren verbonden.
Als gasten waren tegenwoordig de beschermheer der veren. burgemeester J. C. Aschoff en mevr Aschoff het enige erelid dhr A. J. van der Meer en de dirigent de heer W. F. de Zwart met zijn echtgenote. Deze gasten werden in het openingswoord van de voorzitter bijzonder verwelkomd.

De secretaris van UDI dhr C. van 't Hof gaf een boeiend overzicht van de belangrijkste feiten uit de bijna 60-jarige geschiedenis van UDI. Dit overzicht, vaak door humor gekruid, vewekte meermalen hilariteit onder de hoorders.
UDI is ontstaan kort na de kroningsfeesten in 1898, toen voor op-
luistering der feestelijkheden het muziekcorps uit Heenvliet, Wilhelmina, ter hulp was geroepen. Het gemis van een eigen muziekcorps was toen duidelijk gebleken en drong tot de oprichting van het fanfarecorps Uitspanning door Inspanning. Toen na en serie tegenslagen een behoorlijke hoogte was bereikt, werd het corps omgezet in een harmoniegezelschap, waardoor een tijdperk van bloei werd ingeluid.

Na de pauze, waarin koffie met gebak werd rondgediend, huldigde de voorzitter de heer J. W. Kleijwegt, de drie jubilaressen voor de grote verdiensten, die zij aan de vereniging in dit lange tijdperk hadden bewezen. De veren. kon altijd op hen bouwen, zowel in tegenspoed als in voorspoed. Zij waren een voorbeeld van trouwe repetitiebezoekers.
Als blijvend kenteken van dankbaarheid, spelde de voorzitter de jubilarissen het door de veren. ingestelde ere-insigne op de borst en voegde een op schrift gesteld berijmd dankwoord daaraan toe. Aan de dames werd een doos bonbons over-

De Westlander_3-10-1958

Op 27 november vergadert het bestuur voor de laatste keer dit jaar. De uitvoering voor 1959 wordt vastgesteld op 6 en 7 februari. Men is al geruime tijd bezig met het samenstellen van een Muziekcommissie maar dirigent wil hier niet van horen. Men wil nog 1 maal vragen aan de leden of er mensen zijn die in een Muziekcommissie willen plaatsnemen. Tevens komt het 60-Jarig bestaan aan de orde wat zij in 1959 willen vieren. Hoe of wat is nog niet helemaal duidelijk maar voor het te organiseren concours dat zal bij de Ned. federatie worden aangevraagd.

Jaarverslag 1958
Het jaar 1958 is een jaar van grote gebeurtenissen geweest voor U.D.I. De ontwikkeling van het Europort gebied is gunstig voor U.D.I.
Ik denk hierbij aan de opening van het Europort in het voorjaar waarbij wij medewerking verleende. Dat op deze gebeurtenis de draglines een aanwag maakte met het weghappen van Rozenburgs Beste klei was echter wel een schaduwrijke voorval voor diegene die op deze klei hun dagelijks brood moesten verdienen.
De Stapellloop van de eerste tanker bij Verolme was een bijzondere gebeurtenis voor de Vereniging. Het concours in Doorn was een succes. 1^o prijs in 1^o afst. latm.
Verdere optreden: Concert Oude van Dagen.
Concert St Joris Delft.
Concert Dordrecht.
Concert Middelburg.
Concert Middelburg A.P. de Boering.
Serenade N. v. d. Vliet 50 per huwelijk.
Serenade W. v. d. Vliet 50 per huwelijk.
Serenade W.F. de Vries 104 jaar.

Gedocht St Nikolaas
Medewerking. Verslagdienst in de heren.
Het jongleren geeft veel zorgen. Hr. v. d. Vliet verslet zich hierop om 1x per week te gaan repeteren. Dit het toch moete omdat het financieel niet meer verantwoord is.
Dit zijn grote breken de gebeurtenissen in 1958. Het was geen slecht jaar. Van de oppervlaktige toezichters ging het niet zo slecht. Vooral bij Europort en Verolme en H.M. Koning in de buurt was grote een gelocht.
Enkele zijn er echter grote moeilijkheden.
Op Quak is door H. de Vries van de repetitie geshied. wegen van gedrag veel leden willen en andere dirigent en als het commando over is gekomen dan komt het bestuur van moeilijke beslissingen te staan vooral is dit een de dirigent of de optie gedrengd wordt. Hr. de Vries is een prima dirigent de U.D.I. heren. op hoop tijd heeft gebracht. De gelukkigheid of de repetities is echter ook heel belangrijk. Later me hopen dat 1959 de spanningen wat daalt verminderen zodat we prettig repeteren en alle leden bijeen houden.

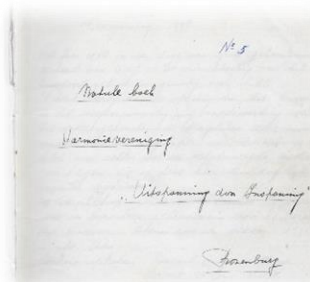
Het 2^e jaarverslag wat ik vind en wel die van 1958. Deze voeg ik toe aan dit document ter illustratie van hoe men dit toen opstelde. Vooral het eerste stuk van dit verslag komt best hard binnen waarover ik in het begin van dit jaar al schreef. Rozenburg gaat veranderen, en dat verwoordt men goed. Het komt letterlijk en figuurlijk uit de pen en de tenen van secretaris Cor van 't Hof.



1959_ In dit feestjaar, UDI bestaat dit jaar 60 jaar, bespreekt het bestuur op de BV van 19 januari de plannen voor dit jaar. Alles wat besproken is staat op 1 pagina op de laatste bladzijde van het 4^e notulenboek geschreven in heel klein schrift, al een prestatie op zich. Na de uitvoering zal men verder gaan en de geplande en besproken punten definitief te gaan maken en te gaan organiseren.

Zoals jullie hier rechts zien zijn we gekomen in notulen boek 5. Het wordt qua lezen en schrijven wat beter en makkelijker te begrijpen.

Ook het aanwezige jaarverslag, wat steeds uitgebreider wordt, is een welkome hulp bij het verkrijgen van de juiste informatie.



Op de Algemene leden vergadering van 10 februari is ook dirigent Zwarts aanwezig. Na de reguleren punten van een jaarvergadering kwam men op het punt waarom dirigent Zwarts aanwezig was, namelijk de moeilijkheden in de vereniging. Zwarts kreeg eerst het woord en daarna sprak men meer dan een uur over dit punt en kon eenieder behoorlijk uitspreken, en dat gebeurde volgens de notulen. Er bleek aan het einde van de vergadering dat er wel veel bij eenieder aan het hart ging. Twee leden die wilde opstappen besloten toch te blijven. Opgelucht en in goede stemming werd deze vergadering gesloten.

30 april geeft UDI in de Schans een concert ter gelegenheid van de verjaardag van H.M. de Koningin. Het korps was geheel bezet schrijft de secretaris.

Müller-Hanna met 6 drukken op knop in bedrijf gesteld

(Van een onzer verslaggevers)

Zes knoppen moest burgemeester Van Walsum vrijdagmorgen indrukken, maar toen was Müller-Hanna's Overslag- en Opslag-bedrijf Botlek ook grondig in bedrijf gesteld. Overal begonnen lopende banden te lopen, kranen te werken en andere vernuftige installaties arbeid te verrichten, zodat de door een zeeschip aangevoerde erts keurig op de plaats belandde, waar men het wilde hebben.

Op 1 mei mocht UDI de volgende te nieuwe overslag en opslagbedrijf muzikaal openen.

De kop en de tekst vertellen het verhaal maar het mag duidelijk zijn dat UDI ook hier haar muzikaliteit laat horen en zich laat zien voor niet het minste publiek.



De tientallen genodigden, van wie de meesten een vooraanstaande positie innemen in het bestuurlijke en industriële leven van ons land, toonden zich gesterkt. De Rozenburgse harmonie inspanning door Uitspanning, die tegenwoordig in het Botlekgebied een druk bestaan heeft, onderstreepte dat enthousiasme met de volksliederen van Nederland en Amerika.

Een reeks van toespraken ging aan deze officiële daad vooraf, waarbij het opviel, hoe ieder van de sprekers poogde de gevaarlijke klippen te omzeilen. Daarom sprak de directeur van Wm. H. Müller en Co., de heer J. van Velen drie maal: eerst begroette hij alle gasten, toen burgemeester en wethouders van Rozenburg en ten slotte burgemeester en wethouders van Rotterdam.

In zijn algemene toespraak wees hij op de economische noodzaak van de zeer grote schepen (supererestankers) die het noodzakelijk maken, dat er ook speciale overslagbedrijven komen. Hij stelde vast, dat Rotterdam dit begrepen heeft.

De burgemeester dankte hij voor de medewerking, waarvoor hij een schilderij aanbood. Ter verduidelijking van de situatie: het bedrijf ligt feitelijk op het grondgebied van Rozenburg....

Grote steun

Speciale woorden van erkentelijkheid richtte hij tot de burgemeester van Rotterdam. Hij noemde de grote en deskundige steun van de Rotterdamse gemeentediensten. Als bewijs van erkentelijkheid bood hij de burgemeester een cheque aan voor een kunstvoorwerp voor Museum Boymans-Van Beuningen.

Plannen

We hebben nu plannen voor het Sloe, de Kreekrak, het Haringvliet en ook voor Amsterdam. Zijn al die plannen werkelijk wel afgestemd op de behoefte?

Wij, hier in Rotterdam, blijven voortgaan pas plannen te maken als de redelijke zekerheid bestaat, dat er ook gegadigden zijn, die van onze plannen gebruik willen maken."

De aanwezigen — topfunctionarissen op nationaal en internationaal niveau — onderstreepten deze woorden met een langdurig applaus. De Rozenburgse harmonie bleef niet achteren liet pittige marsmuziek horen.

Het Vrije volk democratisch-socialistisch dagblad_2-5-1959

De 1^e elftal van V.V.R. is kampioen geworden en UDI brengt op 2 mei het elftal marcherend naar het gemeentehuis waar zij gehuldigd worden.

Drukke dagen voor UDI waarvoor niets te Veel is!

De Westlander_8-5-1959

't Was feest in Rozenburg: R.V.V. ongeslagen kampioen

Vele gelukwensen en alle goeds in promotiestrijd

Des avonds marcheerden de Rozenburgse spelers, begeleid door de Harmonie U.d.I., in optocht naar het gemeentehuis, waar het gemeentebestuur hen ontving en bij monde van

de burgemeester geluk wenste met 't behaalde succes. De burgemeester sprak de wens uit, dat Rozenburg ook de komende promotiewedstrijden zal winnen, waardoor de 4e klasse KNVB zou zijn bereikt.

De burgemeester bood namens het gemeentebestuur de winnende club een vlag aan in de Rozenburgse kleuren, rood-geel, met het opschrift: VV



Of het nog niet genoeg is geeft UDI op 6 mei de heer G. v. Exel, oud lid en oprichter van onze vereniging een serenade. Op 13 mei krijgen van wegens hun 50-jarig huwelijk de heer en mevrouw A. Voogt in t' Centrum een serenade van UDI.

Op vrijdag 22 mei staat UDI vooraan bij te waterlating van een schip op de helling van Verolme. Bij deze waterlatingen op de werf van Verolme moesten ook altijd niet alledaagse Volksliederen gespeeld worden en die moesten ook gestudeerd worden. Deze keer was buiten het Wilhelmus ook het Perzische volkslied wat op de het harpje van de muzikanten stond. Hieronder wat fragmenten uit het Deventer Dagblad,

Sjah zag tewaterlating van
Perzische tanker
Prinses Margriet sprak
doopformule uit



Twee beelden van de tewaterlating van de 33.000 ton grote tanker „Mohamed Reza Sjah”, een plechtigheid die vrijdag door Prinses Margriet op de werf van Verolme werd verricht.

Boven: Het moment, waarop de prinses de laatste beletselen weghakt.
Onder: De tanker op weg naar zijn element.

Deventer dagblad_23-5-1959



Inmiddels klonk het volkslied van Iran over de werf, gespeeld door het harmoniegezelschap „Uitspanning na inspanning”, dat later ook nog het Wilhelmus liet horen. Met enige welgekozen woorden overhandigde de heer Verolme daarna de Sjah het bijltje, waarmee de prinses de laatste beletselen had weggenomen en de prinses bood hij tot haar grote verrassing een geschenk aan in de vorm van een zeiljacht van de Vrijheidsklasse. De naam van het jacht is eveneens „Vrijheid”, maar dan in het Perzisch.

Da maand mei is bijna helemaal muziek, na de tewaterlating was het op 23 mei een serenade voor de burgemeester i.v.m. zijn decoratie van de Shake van Persiën. Het bruidspaar G. Degeling, 60 jaar getrouwd, kreeg op haar beurt op 27 mei een serenade van UDI staat te lezen in het jaarverslag.

Na de terugkeer van de jaarlijkse rit van de Ouden van dagen geeft UDI op 13 juni een concert op de tent en daarna wordt er nog gemarcheerd omdat RVV gepromoveerd is naar de 4^e afdeling KNFB.

In juni dit artikel in de Maassluise Courant. Men vindt het bijzonder dat UDI 60 jaar bestaat en de waardering voor de vereniging is groot te noemen. In die tijd was er veel minder als heden ter dagen. Een actieve vereniging met alle activiteiten waar muziek bij ten pas kwam is een uitkomst. Het was dan altijd feest!

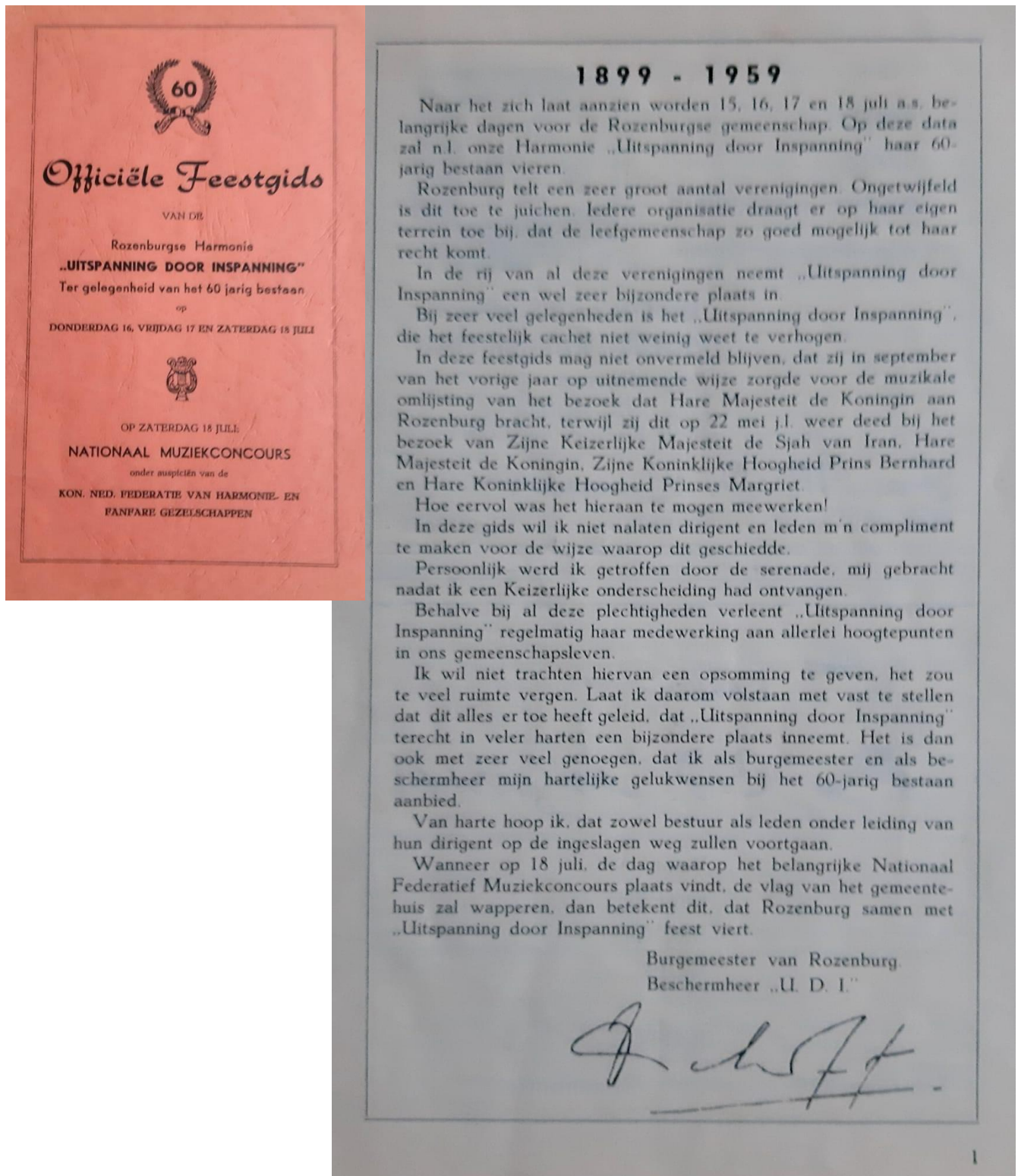
INZAMELING VOOR JUBILEUMGESCHENK U.d.I.
Nu in juli 1959 de Rozenburgse Harmonie Uitspanning door Inspanning haar 60-jarig bestaan hoopt te vieren, heeft zich een comité gevormd ter aanbieding van een waardig jubileumgeschenk door de rozenburgse bevolking. Daartoe zal in de week van 8 t.e.m. 15 juni a.s. een lijstkollekte worden gehouden. Bij bijzondere gebeurtenissen is nimmer vergeefs een beroep gedaan op de medewerking van de Rozenburgse Harmonie. Toont nu, dat dit hogelijk door U op prijs is gesteld.

Maassluise Courant_5-6-1959

15 juli hield UDI een drukbezochte receptie voor haar 60-jarig bestaan. De Burgemeester bood namens de burgerij een compleet instrumentarium aan voor de drumband. Dat dit een enorme verrassing was zal duidelijk zijn.



In het archief is de feestgids van dit jubileum te vinden waarvan ik de voorzijde en het voorwoord van de burgemeester en beschermheer van UDI publiceer met mooie woorden voor de vereniging



In de Maassluise Courant De Schakel_10 juli 1959_ vind ik het feestelijke programma wat er die dagen gepresenteerd zou worden.



FEESTPROGRAMMA 60-JARIG BESTAAN U.d.I.
Woensdag 15 juli:
7.30—9 uur n.m.: Receptie in „De Schans”, Marijkeplein. Op deze receptie zullen ook alle oud-leden worden uitgenodigd voor zover dit is na te gaan. Oud-leden, die eventueel geen uitnodiging ontvangen, zijn natuurlijk hartelijk welkom.
Na afloop der receptie: Marsconcert door U.d.I.
Donderdag 16 juli:
2 uur n.m.: Opening feestterrein gelegen aan de Molenweg achter de heer K. Kleijwegt.
2.30 uur n.m.: Optreden van het Jeugdkorps o.l.v. de heer G. J. A. van den Brink.
7.30 uur n.m.: Jubileumconcert door U.d.I.

Vrijdag 17 juli:
7.15 uur n.m.: Mars door de Harmonievereniging „Eendracht Maakt Macht” te Maasdijk, vanaf de veerboot naar het feestterrein.
8 uur n.m.: Concert door „E.M.M.” te Maasdijk o.l.v. de heer G. A. v. d. Berg.
Zaterdag 18 juli:
NATIONAAL FEDERATIEF MUZIEKCONCOURS.
1 uur n.m.: Officiële ontvangst van directeurs en besturen van de deelnemende verenigingen, commissieleden en de jury ten gemeentehuize.
2 uur n.m.: Mars en tamboerwedstrijd op de Molenweg. Daarna begint de concertwedstrijd op het feestterrein, welke tot ± 7 uur n.m. zal duren.
7.30 uur n.m.: Sluitingsconcert door „Dordrechts Harmoniekorps”. Dirigent de heer W. F. de Zwart.
Na afloop: TAPTOE.

In de Maassluise Courant de Schakel van vrijdag 10 juli staat een paginagroot stuk wat te groot is hier te plaatsen maar wel de moeite waard is te lezen. Hieronder de link van het prachtige stuk:

[Maassluise courant » 10 jul 1959 - Art. 3 | Delpher](#)

De vereniging is zeer in haar nopjes met de geslaagde feestelijke dagen omtrent het 60-jarig bestaan. Alles is op rolletjes verlopen mag ik lezen in het jaarverslag.

Het concours trok veel belangstelling en ook de afsluitende 2 concerten.

Uit dankbaarheid plaatsten het bestuur deze advertentie wat voldoende zegt.

1899 — 1959

Rozenburgse Harmonie
„Uitspanning door Inspanning”

Voor de talrijke bewijzen van vriendschap en medeleven, ondervonden ter gelegenheid van ons zestigjarig jubileum, en grote belangstelling, getoond bij het muziekconcours, zeggen wij de Rozenburgse burgerij ook langs deze weg zeer hartelijk dank.

Met grote erkentelijkheid en bijzondere dank hebben wij aanvaard de voorname geschenken, die de burgemeester ons namens de burgerij en de hier gevestigde bedrijven aanbod op de receptie. De geschenken zijn deze en de volgende week tentoongesteld in een etalageruimte van dhr. L. Nieuwenhuizen, Emmastraat 25.

Het bestuur van de Rozenburgse Harmonie
„Uitspanning door Inspanning”.

Rozenburg, juli 1959

Op uitnodiging van de VVV in Oostvoorne speelde UDI bij gunstig weer op 15 augustus een geslaagd concert.

22 augustus mocht de heer de Bloois een serenade ontvangen ook vanwege een onderscheiding van de Shah van Persiën waarna een concert werd gegeven op de Muziektent.

Maassluische Courant-De Schakel_28-8-1959

Dan lees ik het jaarverslag van 1959 het volgende;

SERENADE EN CONCERT.
De Harmonie „Uitspanning door Inspanning” bracht zaterdagavond een serenade aan de heer A. van Bloois, postcommandant der Rijkspolitie, in verband met diens ontvangen onderscheiding van Z.M. de Shah van Perzië: de eremedaille in zilver van de orde van Homayoen, 1e klasse.
De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van U.d.I., wenste de heer Van Bloois namens het muziekkorps geluk met de hoge onderscheiding.
U.d.I. marcheerde van de muziektent tot aan de woning van de postcommandant en na de serenade weer naar de muziektent, voorafgegaan door het nieuwe vaandel, dat door de burgerij onlangs geschonken werd. Ook tijdens het concert was het vaandel uitstekend te bezichtigen. Het concert trok heel veel belangstelling.

De periode van 25 augustus tot 10 november was voor UDI een depressie. Vreemd na zo’n hoogtepunt voor het 60 jarig bestaan. Toch in het bestaan van UDI is dit niet vreemd. Er zijn altijd van die hoogtepunten en dieptepunten geweest. En gelukkig was het altijd weer de vaste wil en de oprechte trouw van de leden die UDI staande hield. In deze periode vond verandering van dirigent plaats. En zoals het vinden van een andere dirigent voor elke vereniging een moeilijk geval is zo was het ook voor ons het geval. Van de 4 dirigenten die op proef zijn komen dirigeren werd Hr. Zonneveld gekozen met wederzijds 3 maanden proef.

Geblazen wordt er ook en wel op 29 augustus in de Immanuelkerk ter gelegenheid van de 40 jarig regeringsjubileum van H.M. Koningin Juliana. Het programma van die dag staat op de volgende bladzijde.



2 november een bestuursvergadering met veel nieuws, nieuwe functie
Indeling van het bestuur, besluiten en zo meer.
Hieronder de nieuwe functie indeling van het bestuur:

Bestuursvergadering 2 Nov. 1959.

*Samenstelling: J.W. Kleywegt. D.v.d. Vliet. J. Quak
E. Baer. J. Mol. S.v.E. C.v.t. Hof.*

*Daar dit een geheel opnieuw gekozen bestuur is
moeten alle functies opnieuw verdeeld worden.
Na enige strubbelingen kwam het er als volgt
uit te zien:*

J.W. Kleywegt Voorz.
J. Quak 2^e Voorz.
C.v.t. Hof Sec.
D.v.d. Vliet Dem.

E. Baer. } leden
J. Mol. }
S.v.E. }

PROGRAMMA
van de Feestviering ter gelegenheid van
het veertig-jarig regerings-jubiläum van
H.M. Koningin WILHELMINA.

29 Augustus
n.m. 8.30 uur Samenkomst in de Immanuelkerk. Zie blz. 5, 7 en 9.

31 Augustus
v.m. 7.— uur Herauten kondigen het feest aan.
" 8.— uur Klokgelui.
" 9.— uur Historisch spel. Zie blz. 11.
" 9.30 uur Vertrek van de optocht. Zie blz. 11 en 12.
Route: Nieuwe weg — Zanddijk — Zandweg — Kiri
— Boemendijk — Baart — Tiensmorgse dijk — Zuid-
zijde — Laan, J. de Jong — Binnendijk — Boemendijk
Laan — Heuveldijk — Nieuwe weg — onthouden bij
het Nieuwe veerster.
n.m. 1.30 uur Kinderfeesten op het terrein. Zie blz. 15 en 29.
" 3.— uur Volksspelen op het terrein. Zie blz. 17 en 29.
" 7.— uur Concert van „U.D.I.” Zie blz. 19 en 21.
" 8.30 uur Filmvoorstelling op het terrein. Zie blz. 23.
" 10.— uur Schitterend vuurwerk. Zie blz. 25 en 27.
Voor terrein zie bladzij 29.
Voor Jury en prijzen, zie bladzij 31.
Voor Comité-leden zie bladzij 32.
Alle tijden in dit Programma genoemd zijn ZOMERTIJD.

J. N. BARENDREGT
Timmerman, Aannemer, Electro Techn. Bureau
Beveelt zich beleefd aan voor alle
voorkomende werkzaamheden.
Het van ouds bekende adres voor
solied en duurzaam werk.
ZANDDIJK C 45. Telefoon 23

Ik lees dat er een begroetingsavond voor nieuwe bewoners op Rozenburg wordt gehouden, en wel op 5 oktober. UDI is gevraagd om op te treden.

Gesproken wordt over het presenteren van de Drumband, dit zal door UDI bepaald worden en de uniformen zijn aangemeten staat te lezen. Voorts rijst de vraag of ze elke week moeten repeteren, dit is wel de bedoeling. Verder staat er dat de drumband zichzelf bedruipt zodat de leden f 0,50 contributie per week betalen moeten.

Dan komt het jeugdorkest weer ter spraken. Het leerlingen aantal is te gering voor het geld dat Hr. V.d. Blink krijgt. De helft is meer dan genoeg en drie bestuursleden zullen hem dit voorleggen. Het samenspel moet maar stoppen en alleen les geven aan de overgebleven leden voor F 10,00.

De secretaris stelt voor om lidmaatschapskaarten te mogen laten drukken omdat het leden aantal groeit en het zo overzichtelijk wordt. Ondanks de slechte kas gaat men toch over tot laten drukken omdat men de noodzaak er wel van inziet.

Hoe snel kan het gaan, op 2 november in de bestuursvergadering nog geen datum voor de presentatie van de drumband en op zaterdag 7 november lopen zij gezamenlijk met een nieuw vaandel door het dorp.

Een mooi verslag van deze gebeurtenis vinden we in dit krantenartikel hiernaast.

Op 12 november verleend UDI haar medewerking aan een stapelloop van een tanker bij Verolme met medewerking van de nieuwe Drumband.

Maassluise Courant-De Schakel_13-11-1959

Het laatste wat ik vinden voor dit jaar is de medewerking van de harmonie aan de opendeur kerstdienst in de Immanuelkerk.



Hierboven ter illustratie de twee dirigenten waarover gesproken, links de Hr. Zwart die werd ontslagen in 1959 en rechts de Hr. Zonneveld die aantrad als nieuwe dirigent. Geheel rechts het nieuwe vaandel wat geschonken werd door de gemeenschap van Rozenburg t.g.v. het 60-jarig bestaan. Dit vaandel is nog steeds aanwezig en hangt in Muziektheater de Ontmoeting in de Vaandelkast waarover ik al eerder schreef.

1960_In het notulenboek vind ik 1 verslag en dat is het jaarverslag over 1960 waarin staat aangegeven dat de jaarvergadering op 2 februari 1960 is gehouden. Het verslag van deze vergadering is gecombineerd met het jaar overzicht van 1960. Dus doe ik het in dit jaar met stukjes uit de kranten, de notulen en het jaarverslag.

Ik begin met de twee uitvoeringsavonden op 29 en 30 januari, waarvan hieronder het verslag;

UITVOERING HARMONIE „U.d.I.”.
De uitvoeringen van „Uitspanning door Inspanning” op vrijdag 29 en zaterdag 30 januari waren heel goed bezocht. Dat is wel vooruit te bekijken, omdat alleen donateurs worden toegelaten en het bestuur dus wel kan voorzien hoeveel er kunnen opkomen.
Het is toch wel een bewijs van belangstelling in U.d.I., als de grote zaal van De Schans twee achter-eenvolgende keren bezet is. U.d.I. is het troetelkind van de Rozenburgers, en trekt altijd publiek. Bovendien trad nu de nieuwe directeur, de heer J. Zonneveld, voor het eerst op, en tevens zou de nieuwe drumband voor het eerst aan een uitvoering meewerken.
Het geheel is een succes geworden. Onder de bekwaame leiding van de heer Zonneveld voerde U.d.I. een keur van stukken op, waarbij de dirigent telkens zeer duidelijke toelichtingen gaf. Dat werkt zeer mee tot goed begrip van de muziek.

Nadat de drumband aan het laatste nummer medewerking had verleend, werkte deze band onder leiding van instruktEUR Van der Marel enkele nummers af, waarbij de gloednieuwe instrumenten en uniformen konden worden bewonderd.
Na de pauze trad het toneelgezelschap „Kunst en Genoegen” uit De Lier op met het toneelspel „Op Drift” in 6 taferelen, van J. Lemaire. Dit stuk is de laatste tijd meerdere malen in de pers besproken, zodat we kunnen volstaan met de vermelding, dat de spelers hun rollen goed vertolken, en tot het laatste de spanning er in wisten te houden.
De voorzitter was de tolk van het publiek, toen hij in warme bewoordingen de Lierenaars dank bracht voor hun sublieme spel.

Maassluise courant_5-2-1960

Hierna duik ik de notulen in en vond het volgende;

De papieractie die hoofdzakelijk is gehouden door de fam. Boer heeft f 2000,- opgebracht, een mooi bedrag voor die tijd. De voorzitter vraagt de leden om de Persilbonnen te blijven sparen. Hij vervolgt en zegt dat het wel niet de druppels zijn die de emmer doen overlopen maar zorgt wel voor een gezonde kaspositie! Leuk om te lezen dat ook met kleine opbrengsten de kas wordt gespekt.

Het huishoudelijk reglement wordt ook besproken en op wat punten aangepast.

Ook de dirigent Zonneveld, die nog maar net is aangesteld, is onderwerp van gesprek. Na wat heen en weer gepraat wordt bij stemming van 29 tegen 3 besloten om hem nog 3 maanden aan te houden.

Plannen voor de zomer zijn er niet buiten de gebruikelijke concerten, wel wordt besloten op concours te gaan en wel in de klasse Uitmuntendheid.



De activiteiten van Drumband worden ook genoemd en er staat te lezen dat zij een uitnodiging vanuit Maassluis hebben gekregen voor het deelnemen aan een taptoe aldaar. Vanuit de Drumband wordt aangedrongen om meer met het corps te marsen. Over de gang van zaken wat de Drumband betreft kunnen we niet ontevreden zijn staat te lezen. In de rondvraag wordt aangegeven dat UDI 48 nieuwe donateurs rijker is. Voorzitter Kleijwegt sluit de vergadering die prettig is verlopen en zeker heeft bijgedragen om UDI een goed muziekcorps te houden, memoreerd hij.

De gebruikelijk concertjes waarover ik hierboven al iets schreef zijn verslagen en of aangekondigd, zie hieronder

Nieuws uit „U.d.I.”

De Harmonie „Uitspanning door Inspanning” zal als zaterdagavond de stoet auto's met de bejaarde inwoners van Rozenburg, als die van de reis terugkomt, op de muziektent muzikaal begroeten. Na afloop van het concert zal „U.d.I.” een mars maken door het centrum in verband met het behalen van een eerste prijs in de afdeling uitmuntendheid op het federatief concours te Zwijndrecht.

Nieuwe Brielse Courant_10-6-1960

Nieuws uit „U.d.I.”

De Harmonie „U.d.I.” zal a.s. dinsdagavond half acht een concert geven op de muziektent.

Nieuwe Brielse Courant_15-7-1960

De onderlinge band met het orkest van Cresendo uit Naaldwijk is doordat dirigent Zonneveld daar ook voor staat goed te noemen en mond na onderlingen concerten samen ook uit tot een onderling solisten concours. Het verslag verteld ons dat er mooie resultaen worden behaald door de UDI leden die daar aan mee deden.

ROZENBURG

Prijzen solistenwedstrijd

Op de onderlinge solistenwedstrijd tussen de harmonieverenigingen „U.D.I.” te Rozenburg en „Crescendo” te Naaldwijk, op 17 december te Naaldwijk gehouden, behaalden leden van „U.D.I.” de volgende prijzen:

G. Boer Kzn., Es-klarinet, met melodie Pontharin, 3e afdeling 2e prijs; A. van Ham, piston, met „Nonnenkoor” van Strauss, 3e afdeling 2e prijs; G. Degeling

Nieuwe Brielse Courant_29-12-1960

Czn., piston, met „The lost Chors”, 3e afdeling 2e prijs; K. v. d. Vliet, hoorn, met „Lang, lang ist's her”, 2e afdeling 1e prijs met lof; C. van 't Hof, klarinet, met „Andante” van Mozart, 1e prijs met lof; L. Degeling en B. van Oudenaarden, hoorn-duo, met „Loving Haerts”, 1e afdeling 1e prijs; T. v. d. Meer en J. A. Kleijwegt, piston-duo, met „Sledepaardjes”, 1e afdeling 1e prijs; J. Quak en G. Quak, tuba-duo, met „Daniël et Alain”, 1e afdeling 1e prijs; G. Lievaart en J. v. d. Meer, klarinet-duo, met „Air Varia”, ere-afdeling 1e prijs met lof.

Het jaarverslag over 1960 vertelt ons zonder enkele data zo aan het einde van dit jaar nog het volgende; 30 april, activiteiten op Koninginnedag

23 juni, aanwezig bij de een voetbalwedstrijd tussen de personeelsvereniging van Verolme en de Braziliaanse marine t.b.v. het 'polio fonds' wat f 525,84 op bracht

Succes voor Prinses Beatrix Poliofonds

Wat kunnen kleine oorzaken toch grote gevolgen hebben! Een eenvoudige aankondiging dat donderdag 23 juni een bijzondere voetbalwedstrijd zou plaats hebben, waarvan de entreegelden bestemd waren voor bovengenoemd poliofonds, was oorzaak, dat deze sportprestatie uitgroeide tot een grootse manifestatie, waarbij alle krachten werden samengebundeld om iets tot stand te brengen van blijvende aard voor het fonds, dat de belangen van hen, die door polio werden getroffen, op bewonderingswaardige wijze behartigt.

De heer Tavenier dankte hartelijk voor de ondervonden medewerking, met name „U.d.I.”, met drumband, de vervoerder Van der Hout, het Gemeentebestuur, de Directie van de V.D.S.M. en alle medewerkers, en bood aan beide voetbalclubs een reclame-vaantje aan als aandenken.

De heer Barents, bedrijfsleider van „Minas Gerias”, reikte met hartelijke gelukwensen de gewonnen beker uit aan de Braziliaanse voetballers, waarna de commandant van het vliegkampschip het slotwoord sprak.

We vertrouwen, dat de belangen van het poliofonds door deze gebeurtenis zo zijn gediend, dat de grondslag is gelegd voor een veel belovende toekomst.



De Drumband doet in 1960 ook enkele keren zelfstandig mee aan optredens en in Zwijndrecht neemt men deel aan een concours en behaalt met 103 punten een 1^e prijs.

8 oktober, optredens bij opening nieuwe voetbal en korfbalvelden van RVV aan de Oranjelaan.

De foto uit die tijd hiernaast geeft een mooi beeld van het voetbal complex aan de Oranjelaan/Laan van Nieuw Rozenburg. De velden en de kantine en kleedruimte rechts op de foto. Het doel is zichtbaar op het hoofdveld van V.V.R. Het is ook de plek waar UDI dikwijls speelde of iets Organiseerde vanwege de ruimte en de voorzieningen



Een laatste muzikale feit uit het jaarverslag van 1960;
De harmonie behaalde in ?? op het concours een 1^e prijs.

Als laatste van dit jaar is er op 23 november nog een bestuursvergadering waar geen specifieke punten aan de orde zijn waardoor de vergadering wat gevarieerd verloopt schrijft de notulist. Dat lees ik ook door het verslag heen, de uitvoering komt aan de orde en men worstelt met het na programma. Cor van 't Hof heeft een stuk geschreven wat volgens hem geschikt is om het na programma van de uitvoering te dienen. Het is voor het bestuur een moeilijke beslissing en men besluit om dinsdag a.s. een besluit te nemen.

Bij de Drumband is een misverstand waardoor de instructeur wordt gepasseerd maar het is voorlopig weer bijgelegd. Het valt niet altijd mee om het alle mensen naar het zin te maken staat te lezen.

1961_direct in januari verleend UDI haar medewerking met drumband op de Verolme werf bij een bijzonder afscheid van een vliegtuigschip, waarvan een mooi verslag. (Meerdere kranten deden verslag met mooie koppen)



Het was een afscheid als bij een Indivert in de dertiger jaren. Muziek van de Rozenburgse harmonie „Uitspanning door inspanning” en huiltende meisjes op de wal, zwaaiende en lachende matrozen op het dek. Zeventien paartjes zullen binnenkort overigens weer verenigd zijn. De meisjes, die kort geleden de banden tussen Brazilië en Nederland met een huwelijkskontraat versterkten, zullen over enkele dagen namelijk per vliegtuig naar Rio de Janeiro reizen.

Triest was het afscheid vooral voor een klein, donker jochie van twee jaar, dat niet begrijpend en huiltend op de kade zijn vader nawuifde. Triest ook liepen twee Nederlandse journalisten op de werf rond. Zij zouden de trip naar Rio meemaken, maar enkele uren vóór het vertrek kwam er een telegrafisch verbod van de Braziliaanse marine-autoriteiten. De „Minas Gerais” werd in augustus 1956 door de Braziliaanse regering overgenomen van de Britse marine. Het is een zusterschip van de „Karel Doorman.” Verolme kreeg de opdracht tot verbouwing en modernisering in het voorjaar van 1957. De werkzaamheden hebben ruim veertig maanden geduurd.

Leeuwarder courant hoofdblad van Friesland_13-1-1961





Het tweede optreden van dit jaar is ook in januari en wel op de 20^e en 21^e van deze maand. Leuk om te lezen in het krantenartikel op de volgende pagina, dat de Drumband onder van de Marle zich presenteert voor het publiek wat weer in grote getalen is gekomen. De doorstroom uit het jeugdkorps wordt ook genoemd. In die tijd nog niet een voor en na programma door UDI maar voor amusement is er gezorgd, een gezelschap uit Vlaardingen wat blijkbaar in de smaak valt.

Op 24 januari wordt zoals gebruikelijk direct na de uitvoering de Jaarvergadering gehouden. Deze wordt voorgezeten door de 2^e voorzitter de heer J. Quak. Voor de pauze de gebruikelijke zaken van de leden vergadering zoals financieel en bestuursverkiezing. Na de pauze worden de zaken geregeld zoals het op concours gaan en de rondvraag die altijd wel wat oplevert om te vermelden.

Er wordt weer of nog steeds gesproken over het rumoer tijdens de uitvoering. Verder is te lezen dat de tambour-maître het commando moet nemen bij het marsen en dat erop geoefend moet worden. Verder wordt geopperd meer begunstigers en nieuwe leerlingen te werven om zo nieuw bloed in de vereniging te krijgen. Zonneveld heeft gelegenheid nieuwe muzikanten op te leiden.

Verder geeft de notulen prijs dat er wederom de complimenten zijn voor de fam. Boer die veel werk verzetten aan het ophalen van het oud papier.

Uitvoering „U.d.I.”
De Harmonie „Uitspanning door Inspanning”, gaf op vrijdag en zaterdag haar jaarlijkse uitvoeringen voor haar donateurs. Op beide avonden werd hetzelfde programma afgewerkt. Het aantal donateurs dat de uitvoeringen bezoekt, is te groot om in één keer te kunnen ontvangen. Zelfs was de grote zaal van „De Schans” beide keren goed gevuld.
De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van „U.d.I.”, sprak in zijn openingswoord zijn blijdschap uit over de grote belangstelling; heette allen hartelijk welkom en noemde daarbij in het bijzonder mevr. Zonneveld, de echtgenote van de dirigent, en de afgevaardigden van de zustervereniging te Naaldwijk, welke vereniging eveneens wordt geleid door de heer Zonneveld.
De voorzitter maakte met dankbaarheid melding van het feit, dat „U.d.I.” versterkt werd door enkele geoefende leden uit het jeugdkorps.

Deze aanvulling is noodzakelijk, nu „U.d.I.” steeds hoger klimt en na de te prijzen in de afdeling Uitmuntendheid over moet gaan naar de ere-afdeling, en dus weer moeilijker muziek moet instuderen.

Na dit openingswoord werd onder leiding van de heer Zonneveld het programma afgewerkt. Het bestond uit een zevental nummers, van hoogstaand karakter, die zware eisen stelden aan leiding en orkest. Het geharde korps, door een eminent dirigent geleid, bereidde de hoorders een genotvol samenzijn door de onberispelijke vertolking, die telkens geestdriftig applaus ontlokte.

Een verrassing werd geboden door de drumband, die in keurige uniformen, onder leiding van de heer van der Maarel enkele nummers ten beste gaf, waarbij bleek, dat de nog jonge drumband reeds een behoorlijke geoefendheid heeft verkregen.

De Westlander_27-1-1961

Van Dijks Amusementsorkest uit Vlaardingen, nam het naprogramma voor haar rekening en wist door een zeer gevarieerd programma de aandacht gespannen te houden.

UDI deed in mei voor het eerst in de Ere afdeling mee op een concours in Driebergen. Met de 2^e prijs mochten ze met best tevreden zijn zo voor de eerste keer in deze afdeling!

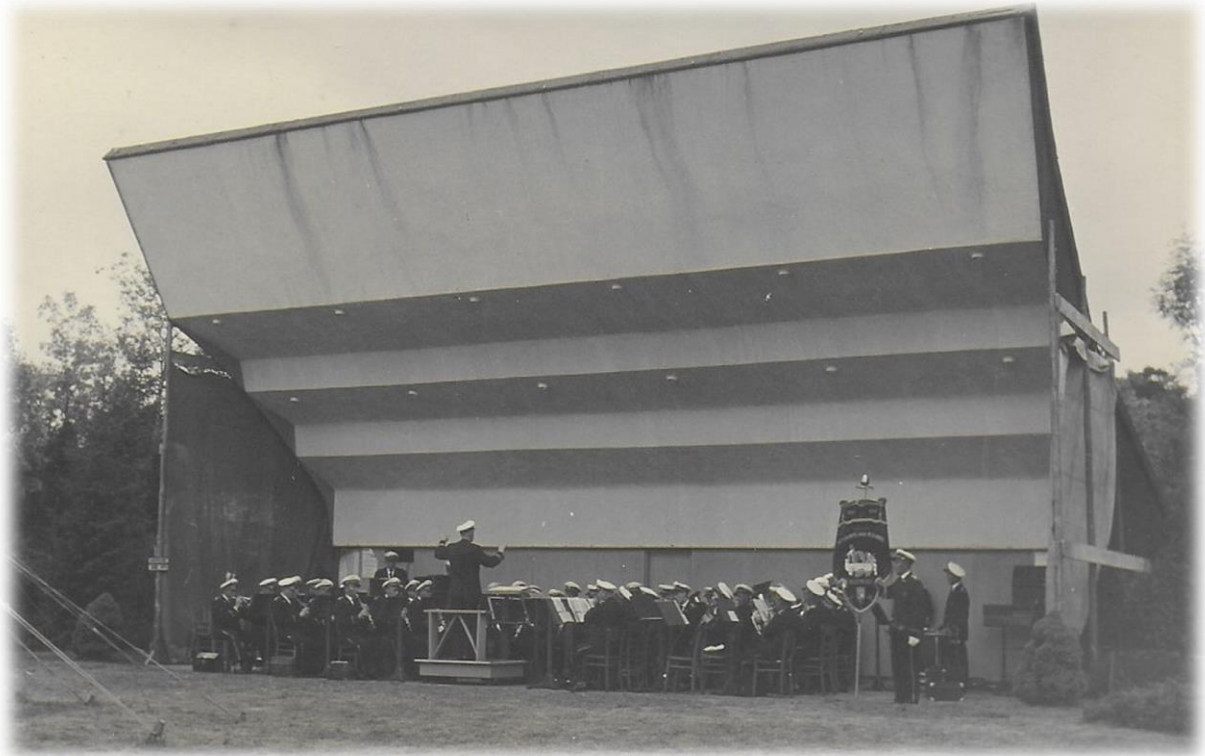
Op de volgende bladzijde de entourage waaronder het concours werd gehouden.

Harmonie „U.D.I.”

De harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” behaalde op het te Driebergen gehouden federatief concours in de ere-afdeling, onder leiding van haar dirigent J. Zonneveld, met 87 punten een tweede prijs.

Daar het korps voor de eerste keer in de ere-afdeling uitkomt, is het resultaat niet onbevredigend.

De Brielse Courant_30-5-1961



Concours Driebergen_1961

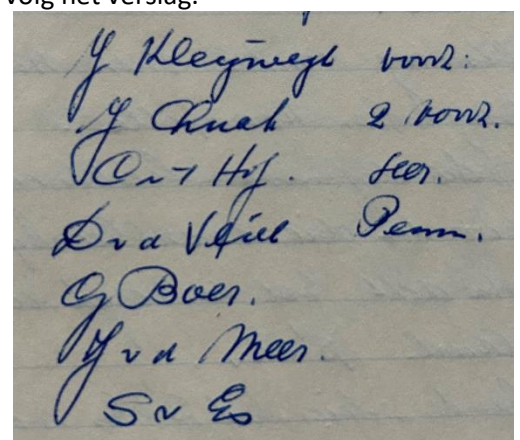
Het jaarverslag vertelt de rest van dit jaar dat door de secretaris als jaar zonder grote hoogtepunten wordt benoemd ‘het leven kabbelt om het zo maar eens te zeggen genoeglijk voort’. De gebruikelijke concerten bij bejaarden, Koninginnedag en voor ons zelf op de tent, marsen op de sportweek en Sint-Nicolaas en een serenade bij W. van Vliet zijn de activiteiten die worden opgemaakt in dit jaar verslag.

Verder schrijft de secretaris ‘Op zichzelf is het al verheugend dat een korps zoals het onze rustig voort blijft gaan op de 63 jaar geleden ingeslagen weg en ondanks alle beslommeringen die een vereniging nu eenmaal met zich meebrengt kans ziet om zich te blijven handhaven’.

Het dieptepunt was wel het plotselinge vertrek van 4 leden de Boer uit de vereniging. Leden die veel voor de vereniging hebben gedaan, en dit valt ook diep te betreuren staat te lezen. De schouders zullen er onder gezet moeten worden om deze lege plekken weer in gevuld te krijgen, vervolg het verslag.

De animo bij de Drumband is de laatste weken van 1961 ook bedroevend te noemen waarop de instructeur v.d. Sluis zich genoodzaakt voelt voorlopig te stoppen.

Nog even plek maken voor de bestuurders in 1961, hiernaast de namen:



1962_ We zijn beland in 1962 en die begint bijna gebruikelijk met de uitvoeringsavonden. Zo ook dit jaar maar met een bijzonder toneelstuk na de pauze. Dat in die tijd de UDI leden niet alleen muziek maakte maar ook nog acteurs waren mag toch ook wel vermeld worden. Het krantenartikel over de uitvoering geeft ook nog een oud lied bloot uit 1899, bijzonder.



ROZENBURG

Rozenburgse harmonie „Uitspanning door Inspanning”

Deze harmonie, met de roepnaam „U.D.I.”, hield vrijdag 26 en zaterdag 27 januari uitvoeringen voor donateurs in de grote zaal van „De Schans”.

Wij hebben die van vrijdag bezocht en hebben geconstateerd, dat de zaal geheel gevuld was. Dat is trouwens te verwachten bij een vereniging met zo'n groot aantal donateurs.

Onder leiding van de dirigent, de heer J. Zonneveld uit Den Haag, werd 't muzikale gedeelte van het programma vlot afgewerkt.

In verband met de opleiding van jeugdige muzikanten tot volwaardig lid, speelde een hoornduo, bestaande uit Klaas van Vliet en Johan van der Meer, een drietal stukjes, welk optreden veel belooft voor de toekomst.

Het programma van „U.D.I.” bevatte een elftal nummers van zeer gevarieerd gehalte, zodat een aangename verscheidenheid werd verkregen. Bijzonder de aandacht trokken wel: „Op een Perzische markt” van Ketelbey en „De Kalif van Bagdad”, welk laatste nummer op verzoek werd uitgevoerd. Zoals we dat van „U.D.I.” gewend zijn, verschaft het spelen de liefhebbers een groot genot.

Nieuwe Brielse Courant_ 2-2-1962

Op 30 januari 1962, direct na de uitvoering van 26 en 27 januari, is daar alweer de jaarvergadering met genoemd een positief banksaldo en wederom een mooie opbrengst van het oude papier, f 1400, = f 500, = minder t.o.v. vorig jaar. Er wordt voorgesteld om het papier eens in de maand op te halen en vijf leden willen zich hier wel mee gaan bezighouden

Op 30 april weer een druk programma voor UDI wat ik opmaak uit de krant hiernaast. Cor van 't Hof was ook een auteur van niet alleen muziek maar ook van het schrijven van toneelstukken. Het stuk wat genoemd wordt is van zijn hand en was met de uitvoering op 26 & 27 januari ook al opgevoerd waaraan ook UDI leden meededen zoals ik al schreef hierboven.

(De naam van Cor van t' Hof in het krantenstuk van 2 februari is verkeerd geschreven)

De Westlander_27-4-1962.

Na de pauze trad een gezelschap op met een toneelstukje „Uit die goeie, ouwe tijd”, dat door het lid van „U.D.I.”, de heer G. van 't Hoff was vervaardigd, in verband met het 60-jarig bestaan van „U.D.I.” In dit spel was verwerkt de omstandigheid, dat bij de troonsbestijging van Koningin Wilhelmina er nog geen muziekgezelschap op Rozenburg bestond, hetwelk tot latere oprichting van „U.D.I.” leidde. De auteur van het toneelstukje heeft de oprichting van een feestcomité in 1898 op een denkbeeldige plaats met grote geestigheid verwerkt tot een boeiend geheel, dat eindigde met de oprichting van een fanfarekorps.

Het spel van zang en muziek in vijf tafereelen werd door de betrokken spelers schitterend opgevoerd en besloten met 'n optreden van „U.D.I.”-muzikanten.

Als herinnering aan wijlen de heer G. P. Moerman, die als eerste voorzitter van „U.D.I.” opgetreden was, werd onder begeleiding van „U.D.I.” gezongen het Rozenburgse feestlied, gedicht door de heer G. P. Moerman voor de feestelijkheden te Rozenburg op 25 augustus 1898, op de wijs van: „De Transvaalse boeren” en aldus luidende:

Wij viere feest op Rozenburg,
want wij zijn trouw d'Oranjevaan
en onze Koningin.

En wat er ook gebeuren moog',
wij zingen één van zin:

Lang leve 't oude Rozenburg,
getrouw de Koningin. (bis)

Refrein:

Lang leve Koningin Wilhelmina!
Hiep, hiep, hoera! Hiep, hiep, hoera!

De Koningin, thans achttien jaar,
staat tot de troon gereed,
en weldra wordt de vaste band
met Neerlands volk gesmeed.
Ook wij, wij nemen daaraan deel
en zingen één van zin:

Lang blijve 't oude Rozenburg
getrouw de Koningin. (bis)

Refrein:

Dat God haar nog veel jaren schenk'
tot heil van 't vaderland.

Dat Hij haar dierbaar leven spaar'
bidt 't volk van Nederland.

Wij scharen ons ook om de troon
en zweren één van zin:

„Steeds blijft het volk van Rozenburg
getrouw aan de Koningin”. (bis)

Refrein:

De voorzitter, de heer J. W. Kleijwegt,
sprak in zijn slotwoord zijn bewondering
uit voor de wijze, waarop de spelers zich
van hun moeilijke taak hadden gekweten
en was zeer enthousiast over de kunde
van de auteur, de heer C. van 't Hoff.

Programma van feestelijkheden ter viering van de verjaardag van H.M. de Koningin en de Zilveren bruiloft van het Koninklijk Paar, op maandag 30 april a.s.

8.00 uur. Herauten openen de festiviteiten met trompetgeschal en het voorlezen van een proclamatie.

9.30 uur. Aubade van schoolkinderen voor het gemeentehuis onder leiding van dirigent H. Smaling.

10.00 uur. Voorafgegaan door de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” zullen de schoolkinderen in optocht gedeeltelijk naar „Het Centrum” en gedeeltelijk naar „De Schans” gaan waar hen een feestprogramma wordt aangeboden.

1.30 uur. Vertrek van het Marijkeplein van het alom bekende draalorgel „De Waterpoorter” uit Schiedam, gevolgd door een gecostumeerde optocht van de jeugd. Het Oranje-comité doet een beroep op de jeugd om tegen 1.30 uur te verzamelen en zoveel mogelijk verkleed en voorzien van vlaggen aan de optocht deel te nemen.

2.00 uur. Demonstratie van de ponyclub van de Landelijke Rijvereniging „Oudt Roosenburgh” op een der voetbalvelden aan de Laan van Nieuw Rozenburg.

3.00-5.00 uur. Voetbalwedstrijd v.v. Rozenburg—M.F.B. (Machinefabriek Braat). Inzet een oranje bal, welke door de voorzitter van het Oranje-comité aan de winnende club zal worden uitgereikt.

Concert in de muziektent op het Marijkeplein door:

6.30-7.00 uur de Rozenburgse Harmonie U.D.I. olv dirigent J. Zonneveld
7.00-7.30 uur het Rozenburgs Mannenkoor olv dirigent J. P. Kriek.

8.00-9.30 uur. Als waardig slot van het programma zal in „De Schans” het toneelstuk „Uit die goeie ouwe tijd” worden opgevoerd, van de Rozenburgse auteur C. van 't Hof. Gelet op het succes, dat onlangs met de opvoering van dit stuk werd geoogst, zal dit — enigszins aangepast aan Koninginnedag — nogmaals voor het voetlicht worden gebracht. Kinderen beneden 14 jaar geen toegang.



Op 9 juni gaat de harmonie op concours in Slikkerveer en komt met een 2^e prijs in de Ere afdeling terug naar Rozenburg. Daar worden zij aan de rand der gemeente opgewacht door de Drumband versterkt met leden van Maassluis.

Harmonie , U.d.I.”

De harmonie „Uitspanning door Inspanning”, dirigent de heer J. Zonneveld, nam zaterdag 9 juni deel aan het nationale federatief muziekconcours te Slikkerveer en behaalde in de ere-afdeling een 2e prijs met 87 punten.

Als verplicht nummer werd uitgevoerd *Airs de Fêti*, suite van P. van Mever, en als vrij nummer *La Veria* — suite *Espagnole* Paul Lucosne — André Pipelier.

In een bijeenkomst in „De Schans” werd zaterdagavond met vrouwen en verloofden een gezellig samenzijn gehouden, waarin draagmedailles werden uitgereikt aan de leden J. Quak en A. J. van der Meer voor de hun verleende koninklijke onderscheidingen in de orde van Oranje Nassau.

*Nieuwe Brielse Courant*_ 22-6-1962

J. Quak ontving op 2 mei j.l. de eremedaille in zilver voor zijn 50-jarig lidmaatschap van U.d.I. en A. J. van der Meer verkreeg die al enige jaren geleden als oudste bestuurslid van U.d.I. bij een jubileum van die vereniging.



Jan Quak met zijn eremedaille in zilver

*Het Parool*_20-7-1962

Koninklijke onderscheidingen

Bij koninklijk besluit is verleend de eremedaille in zilver, verbonden aan de orde van Oranje-Nassau, aan de heren W. Amkreutz, erevoorzitter van de zangvereniging St. Caecilia te Crevremont; F. Scheerens, lid van Theodatus te Luyksgestel; W. Stigter en A. Kok, bestuursleden van Aurora te Ammerstol; J. Quack, voorzitter van **Uitspanning door Inspanning** te Rozenburg; R. Wassenaar, dirigent van Entre Nous te Hoorn; A. C. de Jong en H. Kroon, beiden lid van Symphonia te Hoogblokland; G. H. te Spenke, correspondent van dagbladen te Neede; G. van Hamersveld, werkzaam bij de N.K.I. te Rotterdam; J. J. te Boekhorst, werkzaam bij Bettenhausen-Rotterdam N.V.; A. P. de Groot, werkzaam bij drukkerij Gestel en Zoon, te Eindhoven; L. W. Jansen, werkzaam bij voorheen firma Th. Egbers te Nijmegen.

In het jaarverslag lees ik dat er na aankomst op 9 juni een gezellige avond in de Schans wordt gehouden met aanhang. De stemming was goed en de gehaktballen smaakten best staat er te lezen. Daar werd ook gevierd dat Jan Quak, bestuurslid en 50 jaar lid van UDI een eremedaille in zilver mocht ontvangen. Dat was op 2 mei in het gemeentehuis in het bijzijn van zijn vrouw en voorzitter Kleijwegt. Niet alleen Ome Jan, zo werd hij ook wel genoemd, werd geëerd maar ook de gehele vereniging en ze waren allen met deze onderscheiding ingenomen.

Commissaris doet aftrap

(Van een onzer verslaggevers)

*Het vrije volk democratisch-socialistisch dagblad*_24-7-1962

De commissaris der Koningin in Zuid-Holland, mr. J. Klaasesz, die tevens landelijk voorzitter van het poliofonds is, verricht zaterdagmiddag om vier uur de aftrap bij een voetbalwedstrijd tussen de Rotterdamse voetbalvereniging Overmaas en de Musschen.

Deze verenigingen spelen op het terrein van de voetbalvereniging Rozenburg op Rozenburg een liefdadigheidswedstrijd. De opbrengst komt ten goede aan de Rozenburgse afdeling van het Prinses Beatrix Poliofonds. Het evenement wordt muzikaal opgeluisterd door de Rozenburgse Harmonie **Uitspanning door Inspanning**.



Bij UDI denkt men wanneer je krijgt moet je ook delen of iets terugdoen. Zo ook voor dit Polio fonds, waar overigens voorzitter Kleijwegt penningmeester is, doet men iets terug. Dat lezen en laten we trouwens al eerder terug dus ook hier zet UDI zich belangeloos in om geld op te halen voor dit goede doel.

Nieuwe Brielse Courant_ 17-juli-1962



Voor een voetbalwedstrijd op Rozenburg, waarvan de baten ten goede kwamen aan het Prinses Beatrix Polio-fonds verrichtte de Commissaris der Koningin mr. J. Klaasess de aftrap.

Op 21 juli gaf de harmonie nog een concert op de Muziektent met na afloop een taptoe van de Drumband met medewerking van de tamboers van Maassluis wat ik teruglees in het jaarverslag.

Concert „U.D.I.”
De Rozenburgse harmonie „Uitspanning door Inspanning” zal op a.s. zaterdagavond een concert geven op de muziektent Marijkeplein. Aanvang 7.30 uur.

Nieuwe Brielse Courant_ 17-7-1962

Op de bestuursvergadering van 14 augustus 1962 lees ik ferme taal en worstelingen die we heden ter dagen ook tegenkomen. Mooi om te lezen, het is van allertijd!

Er wordt op Rozenburg Oud papier opgehaald door verschillende verenigingen maar er zijn erbij die dit uit naam van UDI doen. Dit is stijlloos maar weinig aan te doen!

Bij de Drumband is er een licht puntje staat geschreven, er zijn 9 leden. Voorgesteld wordt om van Dam, de penningmeester van de Drumband, uit te nodigen op de bestuursvergadering. v.d Marel de instructeur zou graag een taptoe willen geven op het concert in oktober.

Verder wordt er gesproken over het feit dat niet alles gaat zoals het zou moeten. Er moet veel meer gebeuren en georganiseerd worden. Wat moet er gebeuren om in deze tijd mee te kunnen doen is de vraag! Maar ook om staande te blijven, het muzikale peil te verhogen en de stemming in de vereniging goed te houden. Zeker de problemen waar een bestuur altijd voor komt te staan.

Problemen met Hakkert, de instrumenten winkel en reparateur, waar al geruime tijd instrumenten zijn om gerepareerd te worden. Men besluit dat de instrumenten voor reparatie niet meer naar genoemde firma gaan als het niet verbeterd.

23 augustus is er weer een stapelloop op de Verolme werf. De Esso tanker “Esso- Lybia” gaat van stapel en UDI met Drumband is daarbij aanwezig.

Op de volgende pagina vind ik op internet deze prachtige zwart/wit print foto van goede kwaliteit. Het verschil in uniformen van de drumband van UDI en die van de Maassluise collega's zijn goed zichtbaar. Mooi om te zien dat ook toen al onderling van elkaars diensten gebruik werd gemaakt en is dan ook op andere foto's die al voorbij zijn gekomen en nog komen het verschil in uniformen duidelijk waarom dit zichtbaar is.

Nieuwe Brielse Courant_ 28-8-1962



De doop van de „Esso-Lybia” op de Verolme-werf te Rozenburg werd opgeluisterd door de Rozenburgse harmonie „Uitspanning door Inspanning”. De fraaie uniformen, die de leden van dit muziekkorps dragen, zijn door de heer C. Verolme ten tijde van de vestiging van zijn werf op Rozenburg geschenken.



UDI aan de Verolme kade bij de doop van de “Esso- Lybia” 23 augustus 1962



N.V. TITAANDIOXYDEFABRIEK
BILLITON GROEP

producent van **TIOFINE** TITAANDIOXYDE

Feestelijke intocht van de Harmonie van Rozenburg op 2 November 1962,
de dag van de officiële opening van de N.V. Titaandioxydefabriek.

Titaandioxydefabriek op Rozenburg geopend

Z.K.H. Prins Bernhard heeft vorige week de officiële **opening** verricht van de titaandioxydefabriek op Rozenburg en daarmee een nieuw chemisch bedrijf toegevoegd aan de trits van chemische industrieën, die het gebied van de Rijnmond tot een van de belangrijkste industriegebieden van ons land maken.

Titaandioxyde is een halffabrikaat, dat vooral in industrieën, waarbij kleuren te pas komen, gebruikt wordt. Jaarlijks werd tot nu toe plm. 15.000 ton in Nederland ingevoerd. Het nieuwe bedrijf zal een capaciteit hebben van 10.000 ton per jaar met de mogelijkheid van uitbreiding, welke tot verdubbeling van de produktie kan leiden. Het is dan ook de bedoeling dat de fabriek gaat exporteren. Er zijn op het 16 ha grote fabrieksterrein ongeveer 100 mensen werkzaam. De grondstoffen zijn titaanslak, dat ingevoerd wordt uit Canada, ilmeniet afkomstig uit Australië, zwavelzuur en andere chemicaliën, die uit de Nederlandse industrie worden betrokken. De N.V. Billiton Chemie zal als verkooporganisatie van de nieuwe fabriek optreden. Het produkt, dat de titaandioxydefabriek op de markt brengt, zal de naam **tiofine** dragen.

Gereformeerd Gezinsblad_5-11-1962



Uiteraard zou ik haast zeggen is UDI bij de opening van een volgende te openen fabriek. Ook hier weer hoog bezoek in de persoon van Prins Bernard die na afloop een compliment geeft aan de vereniging voor de bijdrage die zij leverden bij deze opening.

In de laatste bestuursvergadering van 1962, die van 28 november is te lezen dat het voltallige bestuur en de heer John van Dam als afgevaardigde van de Drumband vergaderen. Zij besluiten dat het beter is een apart bestuur samen te stellen voor de drumband en dat een afgevaardigde daaruit zitting neemt in het algemeen bestuur. Voorgesteld wordt de Fam. Barendrecht aan de Bomendijk met Sint-Nicolaas een presentje te geven voor het opslaan van het oude papier. Daar werd het waarschijnlijk verzameld en wanneer er genoeg was om een vrachtauto te vullen dan deden ze dat.

Het laatste onderwerp der vergadering gaat over de sfeer tijdens de repetities van de harmonie, die is niet zo goed. De leden hebben niet zoveel aandacht en er wordt veel gepraat. Over de directe aanwijsbare oorzaak zijn ze het onder elkaar volstrekt niet eens. Dirigent of leden of allebei, in ieder geval is de sfeer wat gespannen en doet wat geforceerd aan zodat er geen spontane gezelligheid heerst. Daar moet wat aan gedaan worden vinden zij en zonder tot een oplossing te komen of anderszins sluit de voorzitter de vergadering en bedankt de gastvrouw en gastheer, L. Degeling, voor de gastvrijheid en de koffie.

Het jaarverslag verteld dat de Intocht van Sint-Nicolaas door het overlijden van prinses Wilhelmina geen doorgang heeft. Op eerste kerstdag wordt zoals gewoonlijk meegewerkt aan de kerstviering in de Immanuelkerk.

1963_ zo'n beetje alle jaren die achter ons liggen is de uitvoering aan het begin van het jaar en ook 1963 doen zij dit getrouw. Op 25 en 26 januari zit de zaal vol en wordt er zoals het verslag aangeeft goed gespeeld. Leuke bijkomstigheid zijn het benoemen van mijn vader met zijn muzikvriend Jan Kleijwegt en mijn oom en leermeester Ome Jan. Hieronder het verslag van 1 van de avonden.

ROZENBURG
Uitvoering „U.D.I.”

De harmonie „Uitspanning door Inspanning” heeft naar gewoonte twee uitvoeringen gegeven voor haar donateurs. Deze zijn namelijk zo talrijk, dat beide keren de grote zaal van „De Schans” goed gevuld was. „U.D.I.” neemt een voorname plaats in in het hart van de Rozenburgers.

Het was, als steeds, een genot naar de muzikale prestaties van „U.D.I.” te luisteren. Onder de degelijke leiding van de heer J. Zonneveld werden negen nummers ten gehore gebracht, welke heus niet gemakkelijk waren.

Geopend werd met „In rechte baan” van Joh. Wichers en besloten met „Glück auf”, de mijnwerkersmars van dezelfde componist.

Verder werden werken uitgevoerd van Herold, Scheffer, Verdi, Werkman, Joh. Strauss, Von Suppé en Winkler, die allen met grote toewijding werden gebracht. Bijzonder trokken de aandacht een klarinetsolo door J. M. van der Meer en een pistonduo van T. van der Meer en J. Kleijwegt. Deze spelers werden hartelijk bedankt door warm applaus, welke dank ook werd gebracht aan de andere nummers van „U.D.I.”

De heer J. W. Kleijwegt wees in zijn openingswoord op 't grote voorrecht, dat „U.D.I.” kan beschikken over jonge krachten, die opgeleid zijn in het jeugdkorps. Enkele spelers zijn al ingeschakeld in het grote korps. Van de jeugd hangt het voortbestaan van een muziekkorps af, volgens de voorzitter.

Na de pauze voerde het „U.D.I.”-toneelgezelschap „De bruiloft van Kees en Marie” op, een toneelspel in zes taferelen in anderhalf uur non-stop. Dit stuk is samengesteld door het „U.D.I.”-lid C. van 't Hof, een verlengstuk van „Uit die goeie, ouwe tijd” van dezelfde schrijver, dat het vorige jaar een uitbundig succes werd.

Hoewel het stuk, vooral in de hoofdrollen, meesterlijk werd gespeeld, was het als geheel genomen, niet zo'n onverdeeld succes als het vorige stuk. Om de bijrollen vervuld te krijgen, moest een buitengewoon groot aantal deelnemers worden opgeroepen, waardoor het wat rommelig werd.

Toch boeide het stuk heel goed en werden de spelers en de auteur terecht van harte toegejuicht.

Nieuwe Brielse Courant_ 1-2-1963

De jaarvergadering van 29 januari geeft weinig nieuws. De Drumband loopt niet op rozen, 10 leden telt het gezelschap maar er is wel een eigen bestuur. De leerlingen opleiding is met 4 leerlingen ook aan de magere kant en het duurt lang stelt men. Er wordt voorgesteld om zelf leerlingen te gaan opleiden, er zijn wel leden die dit willen doen staat geschreven. Ook het oud papier komt aan de orde, er moet meer actie komen! Een kritische noot voor het muziekprogramma van de uitvoering, hoe kon dat zo slecht zijn? Het kranten artikel zegt wat anders maar in de vergadering zitten de kenners! Het rommelt een beetje binnen de leden dat lees je tussen regels door, het zijn de spoken in de club waar ik al meer van gelezen heb. Het bestuur beseft en onderkent het zo staat het geschreven en we gaan het wel zien de komende tijd.



In de bestuursvergadering van 14 februari komt de sfeer in de club weer aan de orde. Ze besluiten niet met de leden mee te praten omdat zij oncontactvol praten en dat doet weinig goeds. Een opinieonderzoek moet er komen onder de leden staat te lezen om zo de gedachten van de leden is ook ten opzichte van de dirigent.

Op 16 maart werd door enkele UDI leden weer meegedaan aan het solistenconcours bij Crescendo in Naaldwijk. In het stukje ook weer de bekende namen maar ook die van Ad van Ham die toen op 17-jarige leeftijd meedeed en heden ten dage nog steeds actief is in de vereniging. Ook bijzonder de naam van Klaas (Nico) van Vliet, hij genoot les van mijn vader maar dit supertalent was heel snel door zijn lesboek heen en is na het conservatorium als beroeps hoornist bij het Rotterdams Symfonieorkest aan de slag gegaan. Wellicht komt hij later in mijn wandeling door de UDI-geschiedenis nog een keer langs toen hij als gastspeler op een uitvoering zijn kunsten heeft laten horen, later meer zagezegd. Op de volgende bladzijde het kranten stukje over dit solistenconcours.

Solistenconcours

Op zaterdagmiddag 16 maart hebben tien leden van de Harmonie „U.D.I.” deelgenomen aan het solistenconcours dat tussen leden van de muziekverenigingen „Crescendo” te Naaldwijk en „Uitspanning door Inspanning” te Rozenburg jaarlijks gehouden wordt.

„Crescendo” dat aan debeurt was om het concours te organiseren heeft zich in de foyer van het gebouw „Hulp en Voorzorg” voortreffelijk van haar taak als gastvrouw gekweten.

De jury, bestaande uit de heren L. Niesten, 1e klarinetist van de Kon. Ned. Marinierskapel en J. Zonneveld, dirigent van beide verenigingen, waardeerde de prestaties van de Rozenburgers als volgt:

Kl. van Vliet hoorn, 1e prijs 53 p. (met lof); T. van der Meer, piston, 1e prijs 47 p.; L. Degeling, hoorn 1e prijs 45 p.; A. van Ham piston, 2e prijs 43 p.; J. Quak en G. Quak duo tuba 1e prijs 48 p.; C. van 't Hof en J. M. van der Meer, duo klarinet 1e prijs 45 p.; C. Barendregt en L. van der Giessen, duo klarinet 2e prijs 41 p.;

Deze uitslag zal de muzikanten na hun serieuze studie voldoening geven en een aansporing zijn om op deze weg voort te gaan.

De tot een traditie uitgroeide solistendemonstratie bevordert de muzikaliteit van de deelnemers en komt ten goede aan het muzikale peil van beide verenigingen.

Het volgende concours wordt te Rozenburg gehouden.

Als bijzonderheid kan nog worden gemeld, dat op genoemd concours twee deelnemers de „lof der jury” verwierven: de Rozenburger Kl. van Vliet als jongste en een Naaldwijker als de oudste deelnemer.

Nieuwe Brielse Courant_22-5-1963

30 april is ook weer een gebruikelijke dag dat de uniformen aan gaan en de instrumenten uit de koffers komen. 2 maal vandaag staat beschreven in het programma van de Oranjevereniging hiernaast.

Oranjeviering te Rozenburg

Het programma van feestelijkheden ter viering van de verjaardag van H.M. de Koningin op dinsdag 30 april a.s. luidt voor Rozenburg als volgt:

8.00 uur - Herauten openen de festiviteiten met trompetgeschal en het voorlezen van een proclamatie.

9.30 uur - Aubade van schoolkinderen voor het raadhuis onder leiding van dirigent H. Smaling. Medewerking harmonie „U.D.I.”

10.30 uur - Kinderspelen op de sportterreinen aan de Laan van Nieuw-Rozenburg voor de schoolleugd.

Volks spelen op de sportterreinen aan de Laan van Nieuw-Rozenburg.

Voor deelname aan de volks spelen kan men zich tot de aanvang aanmelden op het terrein. Er worden prijzen beschikbaar gesteld.

1.30 uur - Mastklimmen.

2.00 uur - Volksdansen.

2.30 uur - Maratonloop voor 2 groepen deelnemers: 1. Beneden 16 jaar. 2. 16 jaar en ouder. Het parcours is plm. 3 km lang.

3.15 uur - Schuttersfeest of touwtrekken.

4.00-5.00 uur - Gecostumeerde voetbalwedstrijd (Chr. Jongelingsvereniging „Samuel”—Chr. Jongelingsvereniging „Jonge Kracht”)

8.30 uur. Lampionoptocht voorafgegaan door de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning”

Te volgen route: Opstellen op Marijkeplein — Bernhardstraat — Clematislaan — Raadhuisstraat — Raadhuisplein — Molenveg — Burg. Just de la Paissièrestraat — Wethouder van Heldenstraat — Wilhelminastraat — Marijkeplein.

Plm. 9.00 uur - Groot Oranjebal in „De Schans”. Uitsluitend toegankelijk voor personen boven 18 jaar.

Nieuwe Brielse Courant_23-4-1963

Mei, ere medaille in zilver was er voor bassist Huib van de Wilt voor zijn 50 jaar lidmaatschap.

Koninklijke onderscheidingen

Het Parool_17-7-1963

J. ten Elshof, lid Crescendo te Neede; H. W. van der Wilt, lid UDI te Rozenburg; B. W. de Vries, bestuurslid Harmonie Weidum; P. H. Janssen, onderdirecteur St. Martinus, te Stein; J. J. Römken en P. W. J. H. Gerards, leden St. Joseph, te Ubach over Worms; J. Bockweg sr., erevoorzitter Weesper Mannenkoor; Th. F. M. Stins, werkzaam bij NV Limburgs Dagblad, te Heerlen; P. Blokker, voorz. Be Quick, Bergen; A. Kaijser, lid De Volharding, Zaamslag; T. W. Boerman, 2de penningm. De Eendracht, Leuvenheim.



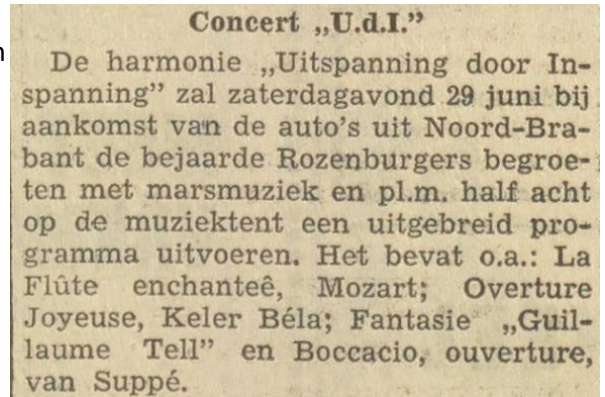
Het bestuur bespreekt in de bestuurvergadering van 13 juni de resultaten van het opinieonderzoek wat is gehouden onder de leden. Het was vrij gunstig staat beschreven. Om met een andere dirigent te beginnen durfde 90% van de leden niet aan. Aan de stemming onder de leden, daar kunnen we zelf wat aan doen is de conclusie.

De leden zijn ook de herrie tijdens concerten beu, als er geen maatregelen genomen worden zullen zij niet meer spelen. Er blijkt een politie verordening op komst te zijn, dus moet houden maar! De dirigent heeft ook allertijden de beslissing in handen de dirigentstok neer te leggen bij de herrie.

In de maand juni zijn weer de gebruikelijk concertjes en de medewerking aan de sportweek.

Van het concertje hier de aankondiging op 29 juni.

Nieuwe Brielse Courant_ 23-6-1963



Op de FB-site van de Historische vereniging vond ik deze foto van UDI en gymnastiek vereniging MAAS, de datum 25 juni.

Of dit iets met de sport week te maken heeft kon ik niet achterhalen. Verder lijkt het erop dat dit op het voetbalveld is gezien de doelen. Het is duidelijk UDI en MAAS daarachter.



In het laats van juli overleed klarinettis Nelis van Oudenaarden plotseling. Het was een van de ouds getrouwe toegewijde muzikanten. Het was een gevoelige klap voor de vereniging en hij zal nog lang in onze herinnering blijven voortleven lees ik in het jaarverslag.

Op 4 juli heeft UDI in aanwezigheid van H.K.H. Prinses Beatrix, die tijdens de officiële proefvaart de doopplechtigheid verricht van de 'Esso Den Haag', de grootste mammoettanker ooit door een Nederlandse werf gebouwd (voor die tijd).

Uit het dia-archieven van Kapitein Huibert Jansen van de Esso Den Haag hieronder een foto waar UDI en prinses Beatrix in shot te zien zijn

Doop 'Esso Den Haag' op de Verolme werf, 4 juli 1963





16 augustus wordt er weer vergaderd en de twee bassen zijn onderwerp der discussie. Ze zijn zeer slecht maar de kosten voor nieuwe een f 2000, = vind men wel wat duur omdat het overgaan op lage stemming nog steeds in de lucht hangt. Het op concours gaan wordt de aanstaande dinsdag met de leden besproken. Het bestuur is van mening dit jaar over te slaan omdat de stukken er nog niet in zitten en het repetitie bezoek erg slecht is geweest de laatste tijd.

Gelukkig wordt er ook nog muziek gemaakt en is er op de Muziek tent op 7 september het laatste buitenconcert voor donateurs en andere belangstellenden.

Concert door U.d.I.

Bij gunstig weer zal de Harmonie Uitspanning door Inspanning onder directie van de heer J. Zonneveld zaterdagavond a.s. om 7 uur een concert geven op de tent aan het Marjkeplein.

De Westlander_30-8-1963

Rozenburg feest om 5000e

9-10-63

(Van onze correspondent)

Zaterdagmiddag heeft Rozenburg feest gevierd vanwege de 5000e inwoner, de baby Trudy van het gezin Van Eck, Wethouder Van Heldenstraat 47, in dit geval dus inwonster. Een optocht trok door het dorp en voor het geboortehuis viel een milde „geschenkenregen“ voor de gelukkige familie neer...

Van de winkeliers kwam een mooie centrifuge, die natuurlijk hartelijk welkom was. De heer J. Bergwerf, die de hele optocht leidde, leverde een hartelijke toespraak en de eerste 10's van Trudy en haar moeder en de burgemeester werden door Ria en Ronny, twee kinderen uit de buurt, aangeboden.

Zienbaar ontroerd nam de gelukkige vader cadeaus, als waardebonnen en snoetjes, aan. Ineens kwam een beertje voor Trudy zomaar uit een pakje rollen, waarvan niet precies bekend is wie het gaf. Een prachtige tuitmand werd eveneens aangeboden door mevrouw Van Baalen en mevrouw Blasman.

De middag was overweldigend voor de familie Van Eck en ook voor vele anderen. Tot slot werd een driewerf herhaald: „FEST om Rozenburgs 5000e: UDI bracht een serenade, waarvoor de hele buurt uitliep. Moeder Van Eck keek met baby en al voor het raam, maar dat is helaas niet duidelijk te zien (links). Een van de cadeaus was een centrifuge. Vader Van Eck is er wat blij mee, driejarige Hans vindt het een wonderlijk ding (rechts).“

ra voor de 5000ste gegeven, waarna „U.D.I.“ dat steeds voor muziek zorgt met een mars de finale gaf.

ROZENBURG, 10 oktober 1963.

Aan de gehele Rozenburgse Middenstand

De vlag wappert van het gemeentehuis! Met grote vreugde is de 5000 ste inwoner van Rozenburg begroet, n.l. de kleine Trudi van Eck, het zesde kind in het gezin Van Eck, woonachtig Wethouder van Heldenstraat 47.

Achter de schermen is er gewerkt aan een spontane aktie om de 5000 ste met vreugde te begroeten. Teneinde, daar de 5000 ste in een flink gezin is geboren, is dit ook voor de middenstand aanleiding om het beste beentje vóór te zetten.

In dit geval symboliseert zich de groei van Rozenburg, die voor de middenstand...

Krant geboorte Trudy van Eck_ 9 okt 1963



Rozenburg breidt uit en in 1963 wordt de 5000^e inwonster geboren, het betreft de geboorte van Geertruida Francina Elisabeth van Eck, dochter van J. van Eck en C.W. van Eck Potters. Voor de woning van de Wethouder van Heldenstraat 47 staat UDI te spelen en aan belangstelling geen gebrek gezien de mensen op de foto hierboven. Trudie heeft vanaf augustus 2020 tot juni 2022 in het bestuur zitting gehad en de functie penningmeester bekleed.



1964_ het jaar start en dat zal jullie niet verbazen met de uitvoeringen op 6 en 7 februari en zoals gebruikelijk is de jaarvergadering dinsdags erop en wel op 11 februari. De gebruikelijke zaken op de jaarvergadering en geen beslissing vanuit de vergadering voor de activiteiten voor het 65-jarig bestaan. Het bestuur neemt dit in eigen hand en komt erop terug. De drumband blijft een zorgenkindje net als de opleiding voor jeugdige, er zal iets op touw gezet moeten worden staat te lezen.

Ook dit jaar zijn de gebruikelijke optredens van 30 april, twee optredens tijdens de sportweek en het concert voor bejaarden bij terugkeer na een dag uit op Rozenburg.

In de laatste week van augustus concert verzorgd met Cresendo uit Naaldwijk waar nog steeds dirigent Zonneveld voorstaat en de daardoor de onderlinge band en het geven van dit soort concerten makkelijk is. Het concert was op de muziektent op het Marijkeplein.

Op 5 september vergadert het bestuur nog 1 maal naar wat ik kan vinden in het notulenboek no. 5 na de jaarvergadering van 11 februari. Daarin maak ik op dat de Heer Versluis een poging heeft gedaan om de drumband weer een impuls te geven en als dat zou lukken hij als nieuwe instructeur benoemd zou worden en daarvoor gebruikelijke vergoeding zal ontvangen.

Verder staat de datums en afspraken voor het jubilumconcert en een feestavond ter bespreking en is er ook weer informatie in gewonnen om geld ergens van dan te halen voor de lage stemmimng instrumenten. Bij de bak was geïnformeerd maar ook daar was geen positief bericht vandaan dus gaat dit weer de ijskast in.

Hiernaast de bestuursindeling na de jaarvergadering van 11 februari.

Vanaf 1964 neemt dus Jan van der Meer het penningmeesterschap over van de gestopte Daan van der Meer, geen familie. Jan zal het lang vol houden maar ook hier later meer over.

J. W. Kleijwegt	voorz.
J. van der Meer	penning.
A. van Telt	scr.
S. van Es	2 ^e penning.
C. van 't Hof	2 ^e scr.
J. Quak	2 ^e voorz.
L. Degtling	biljoenheer

12 augustus repetitie in de Schans voor het jubileum concert in de avond voor het 65 jaar UDI op de tent en in de middag een receptie.

In verband met haar 65-jarig bestaan hield de Rozenburgse harmonie „Uitspanning door Inspanning” op 12 augustus een goed bezochte receptie, waarna een feestavond werd georganiseerd in „De Schans” op vrijdag 18 augustus.

De opkomst van het publiek voor deze feestavond was bijzonder gering. De heer J. W. Kleijwegt, voorzitter van „U.d.I.” gaf in zijn openingswoord uiting aan de teleurstelling over de

Rozenburgs harmonie „U.d.I.” herdacht 65-jarig bestaan

slechte opkomst. Het wordt een gewoon verschijnsel, dat de televisie afbreuk doet aan het bezoek van uitvoeringen. Het verenigingsleven wordt daardoor zeer bemoeilijkt. Toch blijft „U.d.I.” de moed er in houden. De muzikale prestaties van het korps gaven daarvan voldoende blijk. Onder de uitstekende leiding van de dirigent, de heer J. Zonneveld, werden niet minder dan zeven werken

uitgevoerd, die stuk voor stuk blijk gaven van degelijke voorbereiding.

Na de pauze trad de boerenkapel „De Polderjongens” met enkele vrolijke nummers op, waarmede men veel succes oogstte.

Met een warm dankwoord van de voorzitter werd het officiële gedeelte besloten en bleef men nog geruime tijd gezellig bijeen.

Nieuwe Brielse Courant_ 25-9-1964

Laatste week in september is het gezamenlijke concert met Cresendo in Naaldwijk en is dit uitwisselconcert voor dit jaar ook weer een stukje geschiedenis en maak ik dit bij deze op.



UDI is altijd zeer attent geweest op gebeurtenissen zoals echtparen die zoveel jaar getrouwd waren b.v.. De waardering hier, voor is altijd erg groot geweest en dit echtpaar vermeld deze waardering zelfs in een bedankadvertentie. Zo schiep men ook altijd een band met de gemeenschap op Rozenburg en kreeg daar, en daar heb ik al veel van laten zien, heel veel voor terug.

Hiermede betuigen wij onze **oprechte dank** aan kinderen, kleinkinderen, familieleden, kennissen, burens en allen, zowel binnen als buiten de gemeente, die hun medeleven met ons zestigjarig huwelijk hebben getoond, voor de warme belangstelling.

Speciaal danken wij de harmonie „Uitspanning door Inspanning” voor de gebrachte serenade.

Het verwarmende medeleven heeft onze feestdag onvergetelijk gemaakt.

P. Nieuwenhuizen
S. Nieuwenhuizen-
Bevaart.

Rozenburg, nov. 1964.
Beatrixstraat 12.

Nieuwe Brielse Courant_ 3-11-1964

14 november doet UDI mee aan een concours in Hilvarenbeek waar een eerste prijs met 107 pnt. werd behaald. Chris van t' Hof kwam met dit cijfer rapport van dit concours, de eerste die ik tot nu toe heb kunnen vinden of gekregen heb, erg waardevol. Het verslag vertelt de rest van het verhaal over dit concours.

Harmonie „U.D.I.”

Zaterdagmiddag 14 november behaalde de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” een 1e prijs met 107 punten (100 punten is reeds een eerste prijs) in de eerste afdeling op het concours van de Nederlandse Federatie te Hilvarenbeek.

Gelet op de zware beoordeling bij de Nederlandse Federatie was dit een grote prestatie van het korps en van de dirigent de heer J. Zonneveld, die voor de opvatting en tempo's van het verplichte nummer een 9 behaalde en voor het vrije nummer een 10.

De jury bestond uit de heren Piet Stalmeijer, Gerard Boedijn en Gijsbert Nieuwland.

Nieuwe Brielse Courant_ 20-11-1964

Op 21 november ook weer gebruikelijke Intocht van Sint-Nicolaas op Rozenburg waar UDI voorop loopt.

Met de kerstviering verlenen 8 koperblazers hun medewerking in de Immanuelkerk en zijn dan ook de laatste muzikale zaken van 1964.

Slot woord:

10 bewogen jaren waar bestuur en leden worstelen om de vereniging op de rails te houden en de indentiteit niet te verliezen in de opkomende veranderingen die het dorp en daarmee de vereniging meemaken. Maar ook de mooie dingen die dit met zich meebrengt zijn voelbaar en zichtbaar en geven de club iets extra's.

Met muzikale groet,

Arie van der Meer

Muz. Ver. "UDI" ROZENBURG

KONINKLIJKE NEDERLANDSE FEDERATIE
VAN HARMONIE- EN FANFAREGEZELSCHAPPEN
Beschermerheer: Z.K.H. de Prins der Nederlanden

Concertwedstrijd

te HILVARENBEEK

1e Afdeling Harmonie Fanfare

	1e Nummer			2e Nummer		
Zuiverheid	8½	8½	8½	8½	8½	8½
Klankgehalte schone, volle, afgeronde klankontwikkeling	8½	8½	8½	9	9	9
Dynamiek Voordracht, nuancering, phrasering	9	9	9	9½	9½	9½
Techniek rhythmiek en articulatie	8	8	8	9½	9½	9½
Samenspel	8½	8½	8½	9	9	9
Opvatting en tempo	9	9	9	10	10	10
	51½			55½ = 107½		

De Westlander_20-11-1964

Intocht van Sint Nicolaas

In samenwerking van de Rozenburgse Middenstand, de stichting Nieuw Rozenburg en de gemeente Rozenburg is Sint Nicolaas bereid gevonden om reeds op zaterdag 21 nov. zijn intocht op Rozenburg te houden.

De goedheilig man komt met een boot van de Verolmewerf om 13,15 aan op de Veerheuvz, waar de Drumband en de Harmonie UDI hem met passende muziek zullen verwelkomen. Hij is vergezeld van een groot gevolg zwarte Pieten en lakeien en zal aan de optocht deelnemen, niet gezeten in een moderne auto, maar als een man uit het verleden in een koets met twee paarden.