



UDI-historie 2002-2009

Inleiding.

De 93 pagina's van de vorige 8 jaren in de UDI Historie waren wellicht wat veel al moet ik zeggen dat er gewoon heel veel is van die jaren. De komende jaren is dat niet minder verwacht ik, aan de ordners met materiaal te zien die in de kast staan. Het is ook bekend terrein en vergeleken met wat we al gezien hebben nog vers in de gedachten. We gaan zien wat we tegenkomen en hoe het de vereniging vergaat na de spannende en hectische tijd na het 100-jarig bestaan. Ik heb er weer zin in al zie ik de uurtjes die erin gaan zitten met de tijdsdrang af en toe wel als uitdaging.

Plezier ermee.

2003_ de opgestapte dirigent Lucienne de Valk stuurt ons op 3 januari een afscheidsbrief gericht aan de UDI leden. Op een anderhalf A- 4tje is de aanhef 'Beste UDI-anen'. Ze legt de zere vinger op de juiste plek en stelt zoals het bestuur met haar het al had besproken het ook in de brief uit. Het zou erg moeilijk worden na een lange periode met eenzelfde dirigent, maar dat het zo zou verlopen had ze het zich niet voorgesteld. Ze wenst ons in haar correcte en respectvolle brief 'Viva La Musica Vita' (zonder muziek geen leven) en een tot ziens en alle goeds voor iedereen!

De inmiddels traditionele nieuwjaarsreceptie is dit jaar op 4 januari. De gebruikelijke vooraf en een toost op het nieuwe jaar en er zijn 3 jubilarissen.

60 & 25 jarige jubilarissen op drukbezochte nieuwjaarsreceptie U.D.I.

Zoals gebruikelijk op de nieuwjaarsreceptie van U.D.I. werden ook de jubilarissen die zij dit jaar weer hadden gehuldigd. Als eerste werd Esmeralda van Doorn-Degeling naar voren gehaald en gehuldigd voor 25 jaar trouw lidmaatschap. Deze veelzijdige muzikale dame uit de muzikale Degelingen familie werd toegesproken door Arie

van der Meer, en kreeg van hem ook de bijpassende zilveren speld op gespeld. Beschermvrouw burgemeester de Sutter was ook niet voor niets naar deze nieuwjaarsreceptie getogen. Zij werd door van der Meer aangekondigd voor nog twee jubilarissen. Burgemeester de Sutter maakte van de gelegenheid gebruik, alvorens de jubilarissen in het zonnetje te zetten, de aanwezigen toe te spreken. Zij haakte in op de woorden van de voorzitter over het vertrek van de dirigent en het weg vallen van Gezicht van U.D.I., Gerrit Lievaart. Het vertrek van Lucienne de Valk was ook voor de beschermvrouw een ware verrassing, maar kon het besluit wel respecteren, ook al vond zij dit erg jammer. Het overlijden van Gerrit had haar ook zeer aangegrepen, gezien de persoonlijke band en de betrokkenheid die Gerrit in zijn leven met en door U.D.I. altijd heeft gehad. Zijn aanwezigheid en zijn uitstraling binnen de vereniging en het orkest maakte van hem een boegbeeld voor U.D.I., verwoordde zij. Na deze woorden sprak zij de aanwezigen toe om vooral door te gaan in de vereniging na deze moeilijke periode, en dit nieuwe jaar aan te grijpen om een nieuwe start te maken. Voor Jan en Teun van der Meer had de spreekster vervolgens de nodige lovende woorden voor maar liefst 60 jaar lidmaatschap van beide broers. Verschillende historische ge-

gevens waren opgezocht en werden met de nodige hilariteit in de zaal herkend. De slapende boerenkapel "de Polderjongens" waren voor beide heren een mooie periode in hun U.D.I. periode, maar ook het musiceren in de harmonie zijn tot aan vandaag de dag iets om naar uit te kijken. Jan van der Meer kreeg een wel zeer bijzonder speld voor 60 jaar lidmaatschap van de Sutter opgespeld. Eind november kreeg de voorzitter bij een bezoek van Gerrit Lievaart zijn speld voor 60 jaar lidmaatschap mee met de instructies om deze speld door te geven aan Jan

van der Meer. Zijn speld moest niet als nalatenschap in een kast verdwijnen, maar moest met net zo veel plezier en trots gedragen worden zo als hij dit had gedaan. En deze wens werd uitgevoerd uit handen van de burgemeester, in bijzijn van Gerdien Lievaart, deze middag. Niet minder mooi werd een speld opgespeld aan ons inmiddels tot erelid verheven Teun van der Meer, voor zijn 60 jaar lidmaatschap. Na deze indrukwekkende huldiging was een vertegenwoordiger van de KNEM naar de Nieuwe Schans gekomen om ook een duit in het zakje te doen richting deze 60 jarige jubilarissen. De heer Han Landwehr ook voorzitter van het overleg Voorne Putten en Rozenburg, geen onbekende voor beide heren, had naast de nodige bemoedigende woorden speldjes voor beide heren van de bond waar ook U.D.I. bij aangesloten is. Na het opspelden had voorzitter van der Meer nog bloemen voor de dames van de jubilarissen die uiteraard ook de nodige inbreng heb-

ben gehad in dit jubileum. Na dit officiële gedeelte was het wederom handen schudden, maar nu aan het adres van de jubilarissen. Tot laat in de middag werd nog gezellig nagepraat over deze toch weer bijzondere nieuwjaarsreceptie van de dit jaar 104 jarige bestaande vereniging. Voor foto's van deze middag en andere gebeurtenissen en gegevens van U.D.I. kunt een bezoekje brengen aan onze web site: www.udi-rozenburg.hafabra.nl



v.l.r. Jan v.d. Meer, Esmeralda Degeling-van Doorn en Teun v.d. Meer

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het bestuur is voor het wegvallen van Lucienne de Valk met de tweede kandidaat van de proceduren voor het dirigenst schap in 1999 bij Anton Weren terecht gekomen. Anton is bereid tot de uitverpning in maart UDI te dirigeren en in deze periode te kijken of hij voor langere tijd kan blijven. Zo is er even rust en kan er weer vooruit gekeken worden.

Ik zou er niet te veel van meenemen in deze historie van UDI maar kan het dit jaar niet laten enkele opmerkelijke optredens hier toch te vermelden van de Mudband. Inmiddels niet meer weg te denken in de vereniging, op Rozenburg en daarbuiten. Tijdens de carnavalsoptocht op 2 maart valt de Mudband die geheel verkleed gaat bij de jury op en wint de 3^e prijs in de categorie groepen. Voordat de optocht begint maken we deze mooie groepsfoto voor het gemeentehuis.



De jaarlijkse uitvoering vindt plaats op 28-29 maart en is de zaal op de twee avonden nagenoeg gevuld. Het blijft verassend dat we twee avonden de grote zaal van de Nieuwe Schans vullen met belangstellenden. Majorettes en drumband vullen de avonden weer met hun deel en de olie vaten waar ik op vorige pagina's over schreef kwamen op het podium en werden bespeeld door drumbandleden. De kleding voor de majorettes die gemaakt werden door veel handen voor hun show was een streling voor het oog. In de pauze de bekende verloting om de omkosten van de avonden te drukken. De vele prijzen werden grotendeels weer door de Rozenburgse middenstand geschonken en de loten gingen weer grof van de hand op beide avonden. Na de pauze zit het leerlingenorkest op het podium en laat ook horen wat zij in huis hebben. Anton Weeren heeft ook dit orest onder zijn hoeden en een groot applaus was zijn en haar deel voor wat er ten gehore werd gebracht. De Harmonie neemt het daarna weer over met zijn nieuwe dirigent en als slot stuk zit en staat alles wat UDI in huis heeft op en voor het posdium. Met een staande ovatie werden de leden beloond voor wederom geslaagde uitvoeringsavonden. Ondanks alle wisselingen en veranderingen blijft de muziek gelukkig het laaaste woord houden, en dat is mooi om te zien. Op het volgende blad een voorankoniging van deze uitvoeringen met de nieuwe dirigent aan het woord.



Nieuwe dirigent Anton Weeren leidt voor de eerste keer jaarlijkse UDI-concerten



Anton Weeren, de nieuwe dirigent van UDI, in actie

A.s. vrijdag en zaterdag vinderi in de Nieuwe Schans weer de jaarlijkse concerten van UDI plaats. Voor de eerste maal onder leiding van de nieuwe dirigent Anton Weeren.

Daarom stellen wij via deze krant Anton Weeren aan u voor en vragen hem meteen naar zijn plannen met UDI.

Opleiding en ervaring

De 27-jarige Weeren is geboren in Wageningen en opgegroeid in Veenendaal. Op 9-jarige leeftijd begon hij met trompet spelen bij Wim van Schaik, daarnaast ging Anton al snel bij het plaatselijke harmonieorkest Caecilia spelen en, niet veel later, ook bij het regionale koper ensemble. Op 15 jarige leeftijd werd hij aangenomen bij het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest, en later ook het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest. In 2001 was Weeren aanvoerder trompetten bij de Nationaal Jeugd Orkest Summer Academie. In 1992 kreeg hij les van Ad van Zon op de Havo voor muziek en Dans in Rotterdam, en sinds 1996 studeerde hij bij hem aan het Rotterdams Conservatorium. In 2001 is hij met een 9,5 afgestudeerd

Nu studeert Weeren nog 2e fase kamermuziek en solospel aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Op 29 april zal hij dit afsluiten met een eindexamen concert. Tevens studeerde

Weeren af voor HaFa(harmonie/fanfara)-directie aan het Rotterdams Conservatorium bij Jos van de Sijde en voorheen bij Jaap Koops.

De nieuwe UDI-dirigent speelt regelmatig mee met het Nederlands Blazers Ensemble en ook bij diverse beroepsorkesten, zoals het Rotterdams Philharmonisch orkest, Koninklijke Militaire Kapel en het Randstedelijk Begeleidings Orkest. Als solist treedt hij regelmatig op in binnen- en buitenland. Onlangs speelde hij nog solo met het Maribor Philharmonisch Orkest in Slovenië. Componeren en arrangeren voor HaFaBra orkesten of ensembles heeft ook al enige jaren zijn interesse. Weeren schreef al diverse opdrachtcomposities. Ook zat hij in 1998 als enige Nederlander in de finale van een Europese compositie wedstrijd, uitgeschreven door de Europese Brass Band Association.

Leuke vereniging

Weeren ziet UDI “als een leuke vereniging met leuke leden die op een gezellige manier en een redelijk niveau diverse stijlen muziek willen maken! Ik ken UDI al langer omdat ik hier vijf jaar geleden werkzaam was als koper (trompet) docent. Het is erg leuk om nu die mensen op een andere manier weer terug te zien en ook om natuurlijk op deze andere manier met ze te werken!”

Uitdaging

Op de vraag of Weeren het dirigeren van UDI als een uitdaging beschouwt antwoordt hij: “Ja zeker! Het is altijd een uitdaging om met een orkest te werken, omdat je in de eerste plaats aan elkaar moet wennen. Ik moet de individuele kwaliteiten, muziekvoorkeur, het studieritme en de ambitie binnen het orkest leren kennen. En zij moeten er achter komen, hoe ik bv dirigeer, wat mijn werktempo is en wat ik belangrijk vind aan muziek maken. Dat is al een uitdaging op zich.

Ten tweede moeten we met elkaar (de vereniging en ik) het niveau en het speelplezier van het orkest waarborgen en eventueel verhogen! Daarin speelt natuurlijk de opleiding en het leerlingenorkest een grote rol. Nu ben ik bezig de structuur van de vereniging te leren kennen, maar in de toekomst zal ik nauw betrokken zijn bij het opleidingsbeleid”.

Muziekvoorkeur

“Wat muziekkeuze betreft vind ik dat we stukken moeten spelen die leuk zijn om te spelen, waar het orkest eventueel wat van kan leren en die leuk zijn voor het publiek om naar te luisteren. Dit is niet altijd even gemakkelijk maar de muziekcommissie, (drie orkest leden) helpen me daarbij. Er moet vooral een goede balans zijn tussen serieuze en amusements muziek”!

Plannen

“Het Orkest kan wat niveau betreft nog steeds groeien. Het zou leuk zijn als we meer kinderen in de opleiding kunnen krijgen en daarna in het jeugdorkest! En wat bezetting betreft zou het mooi zijn als we bepaalde instrumentgroepen kunnen toevoegen, verbeteren of uitbreiden.

Ik wil het niveau van de te spelen stukken van het jeugdorkest verlagen, zodat de leerlingen uit de opleiding sneller kunnen instappen. Het is voor leerlingen erg leuk om samen te spelen en ze leren door het samen spelen ook sneller en van elkaar”.

Scholenproject

Vorig jaar is UDI begonnen met een ‘scholenproject’. De bedoeling was om de jeugd informatie te geven over en enthousiast te maken voor het leren bespelen van een muziekinstrument. Tenslotte moet uit de jeugd de toekomst van UDI gewaarborgd worden.

Wat vindt Weeren daarvan?

“Ik vind dat een erg goed idee! Het is zo ontzettend belangrijk dat kinderen op een jonge leeftijd in aanraking komen met muziek, het is leuk om te doen en heel veel kinderen weten niet dat ze zelf ook muziek kunnen maken als ze zouden willen. Wij zullen er in ieder geval voor blijven zorgen dat ze ook de mogelijkheid hebben om dit te kunnen doen”. Misschien heeft Weeren nog wel meer ideeën om de jeugd bij het orkest te betrekken, maar daarover wil hij nog niets meedelen.

Vrijdag en zaterdagavond dus, zoals gemeld, kunt u deze jaarlijkse uitvoeringen bijwonen. De aanvang is 20.00 uur, de zaal is om 19.30 uur open. Beide concerten vinden plaats in de Nieuwe Schans aan het Marijkeplein. Kaarten zijn aan de zaal verkrijgbaar en kosten 6,50 per stuk. Of zijn telefonisch te bestellen op nr. 0181 212272. Voor meer informatie kunt u ook kijken op de website van UDI: www.udi-rozenburg.hafabra.nl

A.B- de Z.

Het leerlingen orkest doet op 12 april mee aan het Concert voor Jonge musici in de Ontmoetingskerk. De eerste keer dat dit wordt gedaan en het blijkt een schot in de roos. De leeftijd van de deelnemers buiten het leerlingen orkest varieerde van 7 tot 17 jaar, allemaal pianisten overigens.

Het leerlingen orkest onder leiding van Anton Weeren sloot de succesvolle middag af.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Concert jonge musici muzikaal succes

De eerste editie van het in de Ontmoetingskerk aan de Koninginnelaan te Rozenburg gegeven concert door jonge Rozenburgse musici is een groot muzikaal succes geworden. Het aanwezige publiek heeft er enorm van genoten, evenals de jonge talentvolle muzikanten.



Het leerlingenorkest op het toenmalig liturgisch centrum van de Ontmoetingskerk

30 april, traditioneel met alles er op en aan, de kraam met lootjes met een mooi bedrag voor de kas aan het einde van de dag. Eerst vuil ruimen onder de koepel na een geslaagde vrijmarkt met kleedjes en vuil wat was overgebleven nadat dit klaar was. Het vuil werd weggewerkt en UDI ging zitten voor een mooi concert. Naderhand de lampionnen optocht zonder vuurwerk maar een enorme herrie aan het einde van de tocht door enkele geluidsinstallaties. Een raar einde, maar ook dat zijn de veranderingen die we moeten ondergaan. Hier onder de foto's van de UDI kraam, de drumband die met de olievaten een leuk concert gaf voor het gemeentehuis en de laatste foto van de harmonie onder leiding van Johan v.d. (de vader van Ellen v.d. Berg, de huidige dirigent, nov. 2023)



Ook op 4 mei staat de harmonie in de houding om op gepaste wijze invulling te geven aan de dode herdenking.

Met als thema “Met muziek kom je verder” is er een vervolg voor het scholen project. Op 21 mei is er in de Nieuwe Schans in de morgen een schoolconcert georganiseerd wat gegeven wordt door het Dagorkest VPR. Uiteraard is de organisatie in handen van UDI en zo ook het plan wat is opgesteld om de 325 scholieren enthousiast te maken. Leuke bijkomstigheid is dat het Dagorkest VPR sinds november vorig jaar onder de vlag van de het VPR is gevallen omdat na 34 jaar het orgaan VPR is

Hoewel er iets minder mensen aanwezig waren dan in vorige jaren (vakantie?, mooi weer?) was de Nationale Dodenherdenking in Rozenburg weer een stijlvol gebeuren. Na een herdenkingsdienst in de Adventskerk om 19.00 uur, waarin Ds. Seeleman voorging, begaven de aanwezigen zich naar het plein voor het Gemeentehuis, waar de deelnemers zich verzamelden. Daarna liep men in een stille tocht achter UDI, die met omfloerste trom de stoet aanvoerde, en de leden van het Rozenburgs Mannenkoor naar het eenvoudige kruis bij de ingang van de Algemene Begraafplaats. Na de twee minuten stilte, waarin alleen het zingen van de vogels te horen was, speelde een lid van UDI “The Last Post”.

Vrijheid is niet te koop Rozenburg herdenkt met respect doden Tweede Wereldoorlog



Een saluut voor de omgekomen Engelse vliegers.



overgegaan in een vereniging waar het dag orkest onder valt. De leden van de VPR (de aangesloten verenigingen) vormen deze vereniging VPR die statuten heeft en het Dagorkest een eigen bestuur heeft en verantwoording aflegt aan de vereniging VPR. Maar dit ter aanvulling en weetje over het orkest VPR wat onder leiding staat van Cees Kramer.

Muziek in plaats van rekenen en taal

Geen rekenen, taal of lezen afgelopen woensdagmorgen voor de leerlingen van groep zeven en acht van de Rozenburgse basisscholen, maar een openbare les muziek. En dat viel wel in de smaak bij de 300 aanwezige leerlingen die zich om 10.00 uur in de Nieuwe Schans verzameld hadden. Deze les was een onderdeel van het scholenproject van UDI en werd gegeven door het Dagorkest Voorne-Putten/Rozenburg onder leiding van Cees Kramer. Cultuurwethouder Krul woonde de les bij en ook burgemeester De Sutter-Besters liet zich nog even zien.

De stemming zat er al gelijk goed in toen het orkest begon met het lied “Jan Klaassen was trompetter in het leger van de prins”, dat door de driehonderd kinderen luidkeels meegezongen werd. In de daaropvolgende Hollandse potpourri herkenden de kinderen “In Holland staat een huis” ook nog wel. Dirigent Kramer nam daarna de microfoon om de leerlingen iets te vertellen over thema’s in de muziek, ritmes, muziekstijlen en de samenstelling van een orkest. Elk instrument liet, om dit te onderstrepen, zijn ‘eigen’ geluid horen. Voor dit onderdeel konden de leerlin-

gen wat minder geduld opbrengen, maar toen hij vroeg of drie kinderen enkele liedjes van K3 wilden zingen op het toneel waren ze weer helemaal bij de les. Er werd dan ook door de kinderen en de zaal van harte meegezongen. Ook de ketchup song kon de waardering van de zeven- en achtste groepers wegdragen en enthousiast werden alle gebaartjes meegedaan. Als slotoptreden werd nog een keer Jan Klaassen van stal gehaald en zelden zal er zo uit volle borst meegezongen zijn in de grote zaal van de Nieuwe Schans.

Na afloop mochten alle groepen nog in een hoek van de grote zaal kennismaken met de verschillende instrumenten. Geduldig legden de muzikanten de werking van hun instrument uit en mochten de leerlingen proberen er ook geluid uit te krijgen.



De liedjes van K3 slaan wel aan.

Al enkele jaren kampen de harmonieorkesten met een te geringe toeloop van nieuwe leden. Op deze manier proberen zij jongeren te interesseren voor het maken van muziek. “Iets waar het Dagorkest ook graag aan mee wil werken”, zegt dirigent Cees Kramer na afloop. Juist omdat dit orkest bestaat uit muzikanten die overdag tijd hebben is het geschikt om zo’n openbare les, annex concert, te geven en je kon duidelijk zien dat de muzikanten er plezier in hadden. En nu maar hopen dat een aantal leerlingen zich aangetrokken voelt tot het leren bespelen van een instrument, zodat we in de toekomst nog kunnen genieten van de muziek van een harmonieorkest.

A.B.- de Z.



Het orkest speelde wat muziek, er werd uitleg gegeven en er was de nodige interacties met de kinderen. Aan het einde van het concert konden de kinderen de instrumenten bekijken. De orkest leden gingen de zaal in en er werd druk gekeken, gevraagd en zelfs geprobeerd. Aan het einden van de morgen waren alle het erover eens, een geslaagd concert!

In de Leliehoeve aan de Zandweg is er op 23 mei een feestavond georganiseerd voor de gehele club. Eten,

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



drinken, muziek en gezelligheid, het was er allemaal. Jong en oud, harmonie,— en drumbandleden, majorettes A-B en C, van alles was er wat. Ook al waren niet alle leden daar de aanwezigen hadden een geweldige avond en werd er zelfs gefluisterd dat dit voor herhaling vatbaar is!



Het wordt minder maar er zijn er nog steeds, de serenade voor een zoveel jarige bruiloft. Op 31 mei staan we bij Teun en Corrie Wagenveld op de stoep in de Wilhelminastraat voor hun 40-jarig huwelijk. Mede door het lidmaatschap van hun dochter en het vele werk wat Teun voor UDI doet is reden dat we deze serenade daar met de majorettes en de drumband van UDI brengen.



Yori van Ewijk, het jongste lid op dat moment, 8 jaar.



De Majorettes A-B en C (in het zwart-geel) voor het Woonhuis.

Om kwart over 7 op de 7e juni vertrekt er een bus vol met majorettes, drumband leden en begeleiding naar ponypark Slagharen. Daar worden twee optredens verzorgd waarna de pakjes uitgaan, de trommels in de koffers en de vrijetijdskleding aan om gratis op het park te kunnen genieten van de attracties. Moe en voldaan komt de bus in de avond weer op Rozenburg aan.

Op 21 juni, maar nu niet met de bus en niet zo vroeg, gaan drumband en majorettes naar Hellevoetsluis voor het VPR-eilandenfestival voor de DruMa. Een kritisch verslag en een geweldige dag was het resultaat van de deelname aldaar.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Groepsfoto Slagharen 7 juni 2003

Voor het derde jaar achtereen zit de harmonie en staat het Rozenburgs mannenkoor op 26 juni op het Raadhuisplein voor het Koepelconcert. Een prachtige zomers avond waar met de mouwen opgestroopt lekker wordt gemusiceerd voor een groot publiek.



Op 22 augustus lopende A-B-C majorettes en drumband mee met de Lampionnenoptocht te Rockanje.

Na de vakantie, eind augustus, kunnen we bij de leerlingen opleiding een nieuwe docent die de fluitlessen gaat geven binnen de eigen opleiding. Nadet Somers uit Oostvoorne is geroutineerde docente die in Oostvoorne en Rockanje ook lesgeeft en vanaf nu ook in Rozenburg muziek onderleg zal geven. Het blijft rommelen in de vereniging en eind augustus stapt onverwachts Wim Boertje uit het bestuur en laat als contactpersoon DruMa een lege plek achter. Sommige leden uit deze onderdelen trekken ook door dit voorval aan hun stutten, het zijn de dingen die nu eenmaal gebeuren in een vereniging, ook bij UDI! Eind september stopt om andere redenen Han Quak ook met zijn functie in het bestuur en zijn taak als leerlingen coördinator. Een volgende aderslating in het bestuur en de vereniging is daar. Het zit de vereniging niet mee en er wordt druk gepraat en gepoetst naar de leden en ouders om zich te melden voor de weg gevallen functies.

Sander Bus zorgt met zijn werkzaamheid aan de UDI-site voor nog wat positiefs en lanceert in september een mooie nieuwe site waar alle ins en outs over UDI te vinden zijn.

Op 27 september gaan de onderdelen A-B-C majorettes en drumband naar Zierikzee voor een DruMa festival en de harmonie naar 's-Gravenzande voor een HaFaBra festival. Alle onderdelen komen aan het einde van de dag terug met mooie resultaten, loon naar werken zoals het kranten artikel gewijd aan deze muzikale dag voor UDI schrijft.

**Mooie beoordelingen UDI's DruMa en
Dagprijs voor Harmonie op festivals**



Loon naar werken is een oude spreuk maar nog steeds een harde waarheid. Dit mochten UDI's onderdelen dit weedeinde ondervinden op festivals onder auspiciën van de KNFM. Half negen vertrokken majorettes en drumband met hun begeleiders naar Zierikzee om deel te nemen aan een door de plaatselijke muziekvereniging georganiseerd Druma festival. Vele drumbands, majorette pelotons en showbands hadden zich voor dit festival ingeschreven en het was bij aankomst een drukte van aller soorten groepen. Omdat de UDI deelnemers hier al meerdere keren zijn geweest en ook andere verenigingen dit doen werden ook de handen gedrukt van relaties uit vorige ontmoetingen. Muziek verbreedert en dit gebeurde dan ook op deze lange dag. De B-Majorettes mochten voor UDI de spits afbijten gevolgd door de A groep in de middag. Zeer verdienstelijk werden de ingestudeerde geografische shows op de vloer gebracht. Dit goede gevoel werd bij de prijs uitreiking omgezet in mooie cijfers. De B groep behaalde een gemiddelde van 7,4 punten in de jeugdklasse en de A groep mocht in de basisklasse met een ge-

middelde 7,8 punten niet ontevreden zijn omdat de hoogste score in deze klasse 8,5 was. Voor Linda Buis, de instructrice, begeleiders en leden een lekkere opsteker voor de tijd die zij hier in hebben gestoken. De gehavende drumband, die met 9 drummers naar dit festival was afgereisd, steeg boven zich zelf uit. Instructeur Wim Vermeulen kon gelukkig de rust bewaren en er uit halen wat er uit te halen was. Dit bleek aan het einde van de dag meer dan waarop gerekend was. Instructeur en leden waren in hun nopjes met het gepresteerde gemiddelde van 7,74 die zij voor hun optreden in de basisklassen

behaalde. Twaalf uur na vertrek keerde de Druma moe maar met mooie rapporten terug in Rozenburg. Om dezelfde tijd keerde een bestuursdelegatie van UDI terug uit s'Gravenzande waar de harmonie aan het Westland festival had deelgenomen. Een grote beker en een mooi rapport met zeer goede cijfers waren waar de delegatie mee terug kwam. Zelfs de dagprijs was voor de harmonie in de midden klasse weggelegd wat een zeer goede en niet op gerekende prestatie bleek te zijn. Onder leiding van dirigent Anton Weeren

werd er goed gemusiceerd in een bijna publiekloze zaal, wat overigens het enige minpuntje was deze middag. Het was het eerste optreden voor een jury van de nieuwe dirigent en de harmonie na de wisseling van begin dit jaar. Dat dit perspectief geeft voor de toekomst zal duidelijk zijn en UDI kan met dit resultaat verder gaan bouwen aan de toekomst. Voor het complimenteren van de uitslag werd voor UDI met de werken El Paso Mora Gitano en de Rivieren Cyclus een gemiddelde van 8,25 behaald, wat dus goed was voor het hoogste gemiddelde in zijn klasse. Deze goed in het gehoor liggende stukken zullen op het concert van a.s. 11 oktober door UDI ten gehore worden gebracht. Eruit halen wat erin zit hebben de leden en directie van de drie onderdelen van UDI dit weekeinde aan de lijve mogen ervaren “Loon naar Werken” dus!. Voor de Druma zal er de komende tijd gewerkt gaan worden aan de uitvoeringen in maart 2004 en nieuwe shows voor komend jaar en de harmonie heeft het concert van 11 oktober en het eilanden festival VPR op 25 oktober nog op de agenda staan. Voor verdere informatie, verslag legging en foto's kunt U terecht op onze UDI-Site: www.udi-rozenburg.nl

Ook in 2003 werd er gezocht naar een gezamenlijk concert met een andere vereniging. Verandering van spijs doet eten zal met gedacht hebben en op 11 oktober is daar in de Ontmoetingskerk een samenwerking concert met Fanfare Voorne Putten uit Nieuwenhoorn. Voor de pauze speelt Voorne Putten onder leiding van Olaf Beake (de dirigent die ook bij Dacapo Giessenburg dirigent was) op de bok en na de pauze met Anton Weeren als dirigent van UDI op het liturgisch centrum voor haar concert.



Na het schoolconcert in mei is er niet stil gezeten in de opleiding en heeft men gekeken hoe nu verder. Men was mening van het geven van Algemene Muzieklessen en daarna muzieklessen aan te bieden. Op 20 oktober gaat men van start!

Cursus “Algemene Muzikale Vorming” bij UDI in Rozenburg

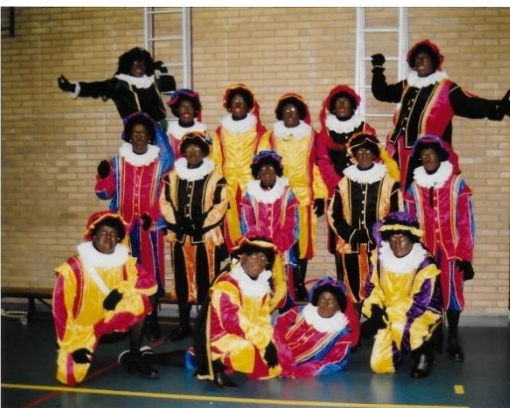
Muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning timmert al een jaar of zeven aan de weg met haar eigen opleiding voor muzikanten. Het “Scholenproject team” is het afgelopen jaar druk in de weer geweest om op de basis scholen “muziek” te promoten. Dit is met veel enthousiasme ontvangen en uitgevoerd tijdens het scholenproject dat op de scholen is gebracht. UDI is vastberaden om door te gaan gezien de belangstelling die zij mochten ontvangen. De

laatste actie tijdens dit project was het Schoolconcert voor 320 kinderen in de Schans. Bij de evaluatie bleek belangstelling te zijn voor algemene muzikale vorming (AMV). Direct is hier op ingesprongen, wat relateert dat UDI op maandag 20 oktober a.s. de eerste AMV lessen van start zullen gaan. In de cursus AMV leren de kinderen spelenderwijs met de basiselementen van muziek om te gaan. Zo zullen in de tien lessen die deze cursus duurt, begrippen als sterk/zacht (dynamiek), hoog/laag (gehoorontwikkeling), maat/ritme (maatgevoel) en herkenning aan de orde komen. Ook de basis van het notenschrift en het instrumentarium waar

muziek mee beoefend kan worden zullen aan bod komen. Het muziek maken met elkaar zal tevens een onderdeel zijn binnen de AMV lessen. Wanneer U kinderen heeft tussen de 8 en 10 jaar die het leuk vinden om iets met muziek te gaan doen, kunnen ze zich inschrijven. Buiten de inschrijvingen die reeds binnen zijn kunnen er nog enkele cursisten geplaatst worden. Voor inschrijvingen en informatie over deze AMV lessen kunt U bellen met 215461. Deze, maar ook andere, informatie van UDI kunt u vinden op www.udi-rozenburg.nl



De Mudband blijft verrassen en op 15 november gaan ze als zwartepietenband in Spijkenisse voor het eerst zo de straat op. Het werd een bijzondere en prachtige dag met veel hilariteit onderling. Op de foto de band voor en na het schminken wat een prachtig plaatje opleverde. Het levert de vereniging mooie publiciteit en een mooi bedrag op voor de kas. Tevens leuke en hilarische momenten tijdens de schmink en verkleed partij voorafgaande aan het optreden. En dat niet alleen, we krijgen van Janet van Ommen, ons drumband lid, les in hoe je je als zwartepiet moet gedragen. En wat te denken van zwarte maillot voor de heren, en hoe krijg je zo'n ding aan en de opmerking van zwartkijker en je hebt zwart achter je oren. Hoe dan ook, het is het begin van het eind voor dit onderdeel. Nog vele jaren hierna gaan ze in deze periode op pad als Pietenband de Pepernootjes! Een lange dag voor de Mudband, maar het leverde de UDI-kas f 500, = op en een leuke dag!



Bovenste foto: de Mudband in het normale leven,
Onder als Pietenband

Met dit Mudband Nieuws werden de band leden
voorzien van informatie in die tijd

M U D B A N D N i e u w s



Rozenburg, 1 november 2003.

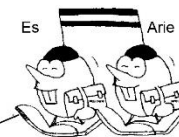
Hallo Mutters,

Graag willen wij jullie nog voorzien van aanvullende info voor zaterdag 15 november a.s.

- Jullie moeten zelf zorgdragen voor een handdoek (tbv het afsmincken (uitwasbaar)).
- Zwarte schoenen.
- Ter info, iedere "zwarteMUDpieteruitrusting" bestaat uit 1 dikke zwarte party (benen hoeven niet te worden geschoren), pietenbroek, pietenblouse, kraag, pruik, muts en oorbellen (gaten prikken is niet nodig, wel een week met knijpers aan de oorlellen lopen verdient de aandacht als voorbereiding) en zwarte handschoenen om het geheel te complimenteren (indien het koud is (het is geen Spanje in Spijkenisse) is het aan te raden een extra shirt onder de kleding te dragen, zonder kraag!)
- Er zal gezorgd worden voor drankjes en versnaperingen.
- Vertrek op 15 november vanaf de Schans 11.00 uur.

We hopen jullie voldoende te hebben ge-interformudjes,

De Mudinformatie(peper)nootjes,



0181625849 - 0641515571
0655780990

0181215461 -

MUDBAND Optreden/repetitie Agenda:

- 6 november, Mud repetitie, 19.30 uur in de Ontmoetingskerk.
- 15 november, Intocht Sint-Nicolaas Spijkenisse van +/- 11.30 uur tot 15.00 uur.
- 29 november, Weekmarkt Spijkenisse (Sint-Nicolaas) van 11.00 uur tot 14.30 uur.
- 31 januari 2004, Pronkzitting Smooksnuivers in de avond (onder voor behoud!)

Ons eerste concert, dat gold voor sommige leerlingen in het leerlingenorkest op 22 november bij het concert in het Baken. Na de uitvoering in maart waren nieuwe instromers in het orkest wat inmiddels onder leiding staat van Anton Weeren. Zij moesten er natuurlijk even inkomen maar zaten op het puntje van hun stoel voor dit eerste concert. Met een prachtig programma met Sinterklaasliedjes kregen ze een enthousiast applaus van de bewoners van het Baken. De meeste Rozenburgse bewoners vonden het prachtig om de kweekvijver van UDI op bezoek te hebben en genoten van dit optreden.





2004_ aan het begin van dit nieuwe jaar moet ik nog even terugkomen op 2003. Na de grote vakantie heeft Carla Trapman- van Elswijk door zwangerschap haar functie als instructrice opgezegd en heeft Linda Buis, lid en Miss majorette bij UDI, deze taak voorlopig overgenomen. Bij de eigen opleiding is Michel Mookhoek toegevoegd als docent voor slagwerkers omdat daar leerlingen voor waren aangemeld. Na een intensieve periode van het bestuur zijn er na uitnodigingen naar ouders, leden veel input binnen gekomen en zijn er gesprekken geweest. Vanuit de vereniging en met namen uit de drumband en majorette zijn er mensen opgestaan die zich bij het bestuur hebben gevoegd en zullen tot aan de jaarvergadering als interimbestuursleden zitting nemen voor deze twee disciplines. Zo is aan het begin van het jaar het bestuur weer op 7 m/v compleet gekomen.

Zo, dan zijn we weer bij en kunnen we het nieuwe jaar gaan beginnen.

Dat doe ik met een gedeelte van mijn bijdrage als voorzitter aan het Kwartaalblad, nummer 40 sinds zijn bestaan 10 jaar terug, een mijlpaal van dit mooie informatieblad van de vereniging. Een mooi inkijkje hoe ik er toen over dacht maar eigenlijk nog steeds, en nu aan deze historie bezig ben! Wel mooi omdat zo terug te zien zo'n 20 jaar terug.

De Voorzitter schrijft

Geachte leden en lezers van het Kwartaalblad,

Bijna kerst, nieuwjaar, en heel nieuwe verenigingsjaar voor ons! Een bijzonder jaar met veel zaken waar we best aandacht aan mogen geven. Om te beginnen natuurlijk op 4 februari de 105 jarige verjaardag van UDI, de oudste vereniging van Rozenburg. De belangrijkste vind ik zelf omdat daar alles is mee begonnen. Het 100 jarig bestaan nog vers in onze gedachte met feest en heel veel mooie momenten om nog steeds op terug te kijken. In de 105 jaar is er uiteraard van alles gebeurd en ontstaan in de vereniging. Van fanfare naar harmonie in 1925 uitgebreid met de boerenkapel de Polderjongens in '54, het jeugdorkest in '56, drumband '60 en majorettes '74, in '93 het kwartaalblad Tussen de Noten, '94 de Mudband en in 1995 de eigen leerlingenopleiding. Het is een kleine greep die ik spontaan kan opnoemen. Er is dus in 2004 zeker wel wat te herdenken en te vieren dacht ik zo. Het leeft dan misschien niet zo erg maar ik vind het in de tegenwoordige tijd toch wel een moment om even over na te denken. 105 jaar muziekvereniging UDI, 30 jaar majorettes, het 40^e ste kwartaalblad en 10 jaar Mudband is toch wel iets waar we gerust trots op mogen zijn. Door vele bestuurders geregeerd, door veel vrijwilligers gedragen, door vele met plezier in welk onderdeel dan ook lid van geweest en nog zijn, gedragen door ruim 400 donateurs de oudste vereniging hier op Rozenburg, maakt dat dan niets los?

Ik ben behept met mijn club dat is wel bekend denk ik en loop warm voor dit soort gebeurtenissen en probeer bij een ieder iets los te krijgen. Om ons heen hebben we de afgelopen tijd veel kapot zien gaan in het verenigingsleven. Brielle en Zwartewaal zagen hun harmonie en vereniging ter zielen gaan, een gebrek aan vernieuwing en nieuwe aanwas als reden. In het jubileum boekje (blz. 73/74) staat een verhaal van Cor van 't Hof die in januari 1960 tijdens de ledenvergadering UDI de spiegel voorhield. En U moet het maar eens nalezen en met mij meedenken, ja het is de moeite waard om deze vereniging bloeiend te houden.

Daarom stilstaan bij de momenten waar het om gaat, waar we allen aan werken en onze plezier in beleven. In de komende tijd zullen verschillende activiteiten die met deze herdenkingsmomenten te maken hebben worden ontplooid. De opening van een tentoonstelling op 7 februari die met 105 jaar UDI met alle facetten die ik al noemde zal worden opgezet als belangrijkste deel. Een feestavond misschien? De Mudband zal naar waarschijnlijkheid een dweilfestival organiseren tijdens de wielerronde op 12 juni. Twaalf dweilbandjes zullen worden uitgenodigd om samen met de organisatie van het wielercomit  er een waar festijn van te maken. Bij de majorettes zal er ook zeker aandacht komen voor iets aardigs in dit jubileumjaar, wat? Er wordt nog over nagedacht!

Ik hoop echt dat we in welk onderdeel beseffen dat UDI leeft in verschillende opzichten. Het gaat niet vanzelf en we zullen niet te lang stil moeten blijven staan bij de bovenstaande momenten. De klok tikt door en er liggen nog de nodige aandachtspunten om het ook bij UDI niet zo ver te laten komen zoals in Brielle en Zwartewaal!

Vermeldingswaardig is de positieve inbreng uit de Druma voor de openstaande vacatures in het bestuur. Na een overleg met de leiding, leden en begeleiders zijn er uit de majorettes en drumband leden opgestaan die er samen met de rest van het bestuur de schouders er onder willen gaan zetten. Dit is nodig om zeker bij deze onderdelen voor ledengroei te gaan zorgen maar ook bestuurlijk voor de gehele vereniging hun stem te laten horen.



Zoals de laatste jaren is het een goede traditie geworden elkaar een gezond en mooi nieuw jaar te wensen. In 2004 doen we dat op 3 januari tijdens de nieuwjaarsreceptie in de achterzalen van de Ontmoetingskerk. Er zijn ook jubilarissen te weten; Mireille de Korte, 10 jaar lid, Suzanne Bruseker, Ilse v.d. Meer, Mariska de Nooijer, Shelby Westdijk en Bianca Vuik 5 jaar lid, Tom Jan van der Meer is 12,5 jaar penningmeester en Gon Willemstein is 70 jaar muzikant.

UDI ziet 2004 positief tegemoet

Zoals gebruikelijk hield Rozenburgs oudste vereniging, UDI, (dit jaar 105 jaar oud!) op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar zijn traditionele Nieuwjaarsreceptie. Niet gebruikelijk was dit keer de plaats van samenkomst: de Ontmoetingskerk. Zo ongebruikelijk zelfs, dat er nogal wat leden als vanzelf eerst naar de Nieuwe Schans gegaan waren. Na de „beste wensen” volgde de Nieuwjaarsspeech van voorzitter Arie van der Meer. Hij blikte terug op het jaar 2003, dat voor UDI begon met een nieuwe dirigent voor de harmonie, Anton Weeren. De verschillende onderdelen van UDI de-

den het afgelopen jaar weer mee aan veel evenementen, ze werden kort door de voorzitter gememoreerd. Ook blikte hij alvast vooruit naar het 105-jarig jubileum op 4 februari a.s. In de Oudheidskamer komt een expositie, waar een beeld gegeven wordt van ruim een eeuw harmonievereniging. Van der Meer deed aan het einde van zijn toespraak een oproep om niet achterover te gaan leunen. De drumband moet uit de gevarezone komen, er worden plannen gemaakt om het ledental te laten groeien. Bij de majorettes is de nood niet zo hoog, maar, zei Van der Meer: „één knip van de vin-

gers en het is gebeurd”. Gelukkig is UDI in een gevorderd stadium van onderhandelingen met een enthousiaste en vakbekwame nieuwe instructrice die de majorettes in de goede richting kan brengen. Ondanks deze strubbelingen, die elke vereniging bij tijd en wijle kent, ziet UDI de toekomst met vertrouwen tegemoet.

Het 105-jarig bestaan kan er voor zorgen dat er weer met nieuw elan gewerkt gaat worden.



Vijf van de zes jubilerende majorettes van UDI

TomJan van der Meer in het zonnetje gezet

Na deze algemene speech werden weer enkele trouwe UDI-leden in het zonnetje gezet. De eerste was TomJan van der Meer die al 12,5 jaar penningmeester is van de vereniging. Voorzitter Van der Meer typeerde TomJan als volgt: zich meester maken van, jacht maken op, iets

meester zijn, geleerd van een oude meester, teller, poetser, vertaler in balken, kolommen en procenten, uitgever, maar vooral beheerder van onze kas. „Het is mede aan TomJan te danken dat de vereniging er financieel nog goed bijstaat”. De jubilaris kreeg applaus en een fraaie historische kalender van Rozenburg.

Zes majorettes gehuldigd

Majorettes worden niet gehuldigd voor 25, 40 of 60 jaar lidmaatschap, voor hen is vijf of tien jaar ook al een fantastisch mooie prestatie. Gentiana van der Stokker haalde er deze middag vijf voor het voetlicht, Shelby Westdijk was niet aanwezig vandaag.

Wegens tien jaar lidmaatschap kreeg Mireille de Korte een oorkonde en een mooi hangertje, Suzanne Bruseker, Ilse van der Meer, Mariska de Nooijer en Bianca Vuik kregen hetzelfde voor vijf jaar trouw lid zijn van de majorettes. Gentiana blikte nog even terug naar het begin van de majorette carrière van deze laatste jubilarissen: vijf jaar geleden tijdens het jubileumconcert werden zij door Edwin Rutten aan het publiek voorgesteld, nu mogen zij straks het 105-jarig jubileum mee opluisteren.



Een blik van waardering voor TomJan van der Meer, 12,5 jaar penningmeester

Gon Willemstijn krijgt speld voor 70-jarig lidmaatschap van de KNFM

Gon Willemstijn begon in 1932 of 1933 te spelen bij muziekvereniging

„Muziek maken is een heel groot deel van je leven geworden”, aldus sprak Van der Meer de 81-jarige jubilaris toe. Hij noemde Willemstijn een voorbeeld voor jongere muzikanten met zijn optimisme en enthousiasme. Hij overhandigde hem een fles met inhoud



„Tot Steun in de Strijd” op Charlois in Rotterdam. Het was een echte 'rooie' club, waar zijn vader ook speelde. Hij begon op hoorn en stapte later over op bariton. Willemstijn heeft eind jaren veertig zelfs nog proef mogen blazen bij de Marinierskapel, maar wegens omstandigheden, het overlijden van zijn moeder, koos hij toch voor het geld van de haven. Hij heeft nog steeds spijt van deze keuze, zo niet UDI waar hij sinds 1965 een gewaardeerd lid van de vereniging is. Hij leidde muzikanten op (o.a. jubilaris TomJan van der Meer), hield de muziekbibliotheek op orde, schrijft nog steeds partijen om en blaast ook nog steeds zijn partijtje mee! Ook mevrouw Willemstijn zette zich in voor UDI. De voorzitter herinnerde zich nog de witte anjers, gemaakt van zakdoeken, voor het 75-jarig jubileum. Ook haar zelfgebakken cake vond tijdens bestuursvergaderingen gretig aftrek.

met de wens „laat hem je smaken, zonder drank geen klank!”

Nog niet vaak had afgevaardigde Han Landwehr van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen het ereteken opgespeld bij iemand die 70 jaar lid is van de KNFM. Deze middag was hij speciaal naar UDI gekomen om deze onderscheiding uit te reiken aan Gon Willemstijn. Alle aanwezigen, waaronder beschermvrouwe burgemeester De Sutter-Besters, kregen na het officiële gedeelte de gelegenheid Gon en zijn vrouw met dit unieke jubileum te feliciteren.

A.B.- de Z.



Op 19 januari is de laatste les van de AMV-lessen en krijgen de 7 jonge cursisten een certificaat van het afgelegde lessen waarvan hieronder wat foto's.



Na de afsluiting van de AMV-lessen starten 7 personen nu met 16 lessen blokfluit door Nadet Somers. Deze nieuwe spruit aan de UDI-onderdelen zal op 26 juni op de afsluiting van de opleiding voor de vakantie laten horen wat zij geleerd hebben.

4 februari, UDI 105 jaar of de verjaardag van UDI hoe dan ook zoals ik al verwoordde in mijn stukje in het kwartaalblad, feestjes moet je vieren! In samenwerking met de Historische vereniging Oud Rozenburg zal van 7 februari tot en met 20 maart een tentoonstelling worden gehouden over het wel en wee van UDI. Vanuit UDI zijn Sylvia van der Meer, Jannie Degeling en Wim Booneman belast met het opzetten van deze tentoonstelling met hulp vanuit de oudheidskamer.

Jubileumtentoonstelling harmonievereniging UDI

ROZENBURG - De gemeente Rozenburg heeft woensdag 4 februari een 105-jarige in haar midden. De Rozenburgse harmonievereniging UDI, opgericht op 4 februari 1899, is de gelukkige en daarmee Rozenburgs oudste vereniging. Het jubileum wordt gevierd met een tentoonstelling over de geschiedenis van UDI in de Oudheidkamer. Burgemeester De Sutter-Besters, tevens beschermvrouwe van UDI, verricht vrijdag de officiële opening van de tentoonstelling.

De tentoonstellingsruimte van de Oudheidkamer is ingericht met foto's, oude instrumenten, uniformen en beeldmateriaal van 105 jaar UDI, met al haar onderdelen van toen en nu. De tentoonstelling is van zaterdag 7 februari tot en met 20 maart te bezichtigen in de Oudheidkamer van de Historische Vereniging Oud Rozenburg, Molenweg 28. De tentoonstelling is geopend op

de zaterdagen 7, 14, 21 en 28 februari en 6, 13 en 20 maart tussen 10.30 en 13.30 uur en op de donderrdagen 18 februari en 17 maart van 19.00 tot 21.00 uur. De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met de Historische Vereniging Oud Rozenburg. De toegang bedraagt 0,50 euro. Het eerste wat 105 jaar geleden tijdens de oprichtingsavond aan de orde kwam, was

de naamgeving van de vereniging. Het was de 32-jarige molenaar Klaas van der Wilt die met de suggestie kwam om de muziekvereniging 'Uitspanning Door Inspanning' te noemen. Er werd niet moeilijk over gedaan en zijn voorstel werd aangenomen. Het Fanfarekorps UDI was een feit. UDI bestaat tegenwoordig uit vijf disciplines: de harmonie, drumband, majorettes, leerlingenopleiding en de mudband.

In 1999 vierde de vereniging feestelijk haar 100-jarige bestaan. Het 105-jarig bestaan wordt gevierd met een tentoonstelling. Op vrijdag 26 en zaterdag 27 maart worden de jaarlijkse uitvoeringen gehouden in cultureel centrum De Nieuwe Schans. Info: www.udi-rozenburg.nl.



Op 6 februari is er in de hal van het gemeentehuis een besloten bijeenkomst waar oud boerenkapel leden van de Polderjongens, de makers van de tentoonstelling, de beschermvrouwe, de voorzitter van de historische vereniging, het bestuur van UDI en Mudband aanwezig waren. Achter de schermen was aan een video band gewerkt die was samengesteld uit oude beelden van de Polderjongens en een boekje over 10 jaar Mudband. Op deze avond kwamen Oud (Polderjongens) en Nieuw (Mudband) bij elkaar om deze tentoonstelling

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



te openen en de historie te zien en in beeld en op schrift te ontvangen. Zo kregen de oud Boerenkapel leden de Videoband of op CD uitgereikt en de leden van de Mudband het boekje voor 10 jaar Mudband.

Op 7 februari is dan de opening van de tentoonstelling in de Oudheidkamer waarvoor UDI compleet uitrukt om met muziek deze opening luister bij te zetten. Helaas door de regen gebeurde dat onder de koepel maar dat kon niet voorkomen dat de deur bij de oudheidkamer opening voor het publiek.



Tentoonstelling „105 jaar UDI in al zijn onderdelen” geopend

Een groot aantal genodigden werd door de “MUD band” op hartelijke wijze verwelkomd bij binnenkomst in het Gemeentehuis. De heer G. Boertje, voorzitter van de historische vereniging, diepte in zijn welkomstwoord een paar aardige anekdotes uit het rijke muziekleven van de nu 105 jarige vereniging, op.

Boertje vond, dat er onvoldoende aandacht was, in al wat er over de vereniging gezegd en geschreven is, voor het musicalverleden van UDI. Op vrijdag 26 januari 1962 werd in “de Schans” de jaarlijkse uitvoering gegeven en na de pauze was de première van een spel met zang en muziek, een musical in vijf taferele met de titel: “Uit die goeie ouwe tijd,” geschreven en geregisseerd door Cor van 't Hof. Het stuk speelt in 1898 (Koningin Wilhelmina, rond oprichting UDI.) Tijdens een van de taferele komt het feestcomité bij elkaar. Voorgesteld wordt de volgende vergadering de week erna, op vrijdag dus, te houden. Waarop een van de mannen opmerkt: “Nee, vrijdag ken ik niet, dan mot ik me eige schere!”

De heer Boertje vroeg zich af, of een heropvoering van de musicals niet mogelijk zou zijn.

Arie van der Meer, voorzitter van UDI, belichtte het ontstaan van de Boerenkapel De Polderjongens, waaruit later de MUD Band is ontstaan. Over de 10 jaar dat de MUD band nu bestaat, heeft

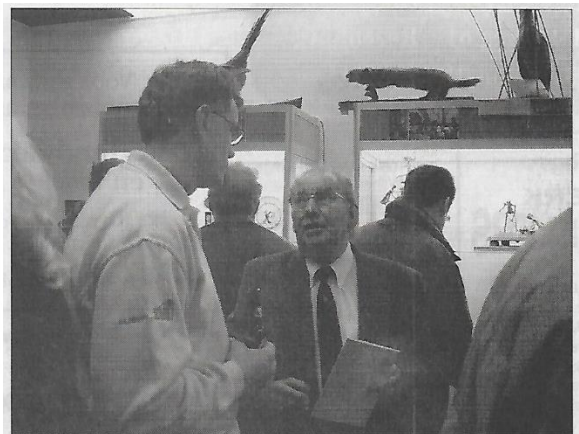
hij een boekje geschreven, speciaal voor de leden van de MUD band. Het eerste boekje overhandigde Van der Meer aan beschermvrou en burgemeester mevrouw de Sutter, die zich verheugd toonde met het boekje. “De vereniging is er één die verweven is met de bevolking, als je ziet hoe de muzikale familie acte de preséence geeft.” Ze zei blij te zijn, dat er weer gestart is met de algemene muzikale vorming, A.M.V. De burgemeester merkte op, dat er nog even gewacht zal moeten worden op betere economisch tij, voor er weer “aan de boom kan worden gerrammeld” (om subsidie kan worden gevraagd). In de toekomst kijkend, zei de beschermvrou dat de muziek van UDI altijd zal blijven klinken, als het aan het huidige bestuur ligt. Hierna werd het gezelschap in twee delen gesplitst, om de tentoonstelling in de oudheidkamer te bewonderen.

Terwijl de ene groep in de oudheidkamer was, werd de andere groep van een hapje en drankje voorzien in de molen. Op de benedenverdieping van de oudheidkamer is het muziekverleden van UDI, in foto's, knipsels en oude instrumenten, te zien. De openingstijden van de tentoonstelling zijn: op 14, 21 en 28 februari, en op 6, 13 en 20 maart van 10.30 uur tot 13.30 uur. Donderdag 19 februari en 18 maart van 19.00 uur tot 21.00 uur.

C.M. v/d E.



Burgemeester de Sutter bewondert tentoonstelling



Vertrouwde gezichten in de oudheidkamer: A.J.M.Tetteroo



Jarige MUD band krijgt presentje

21 februari 2004

Tijdens het officiële startsein voor het carnaval had prins Jacob de Eerste een onverwacht presentje voor clown, in het normale leven voorzitter van UDI, Arie van der Meer en vandaag spelend bij de MUD band (een onderdeel van de jubilerende muziekvereniging) Al tien jaar lang begeleidt deze dweilband de carnavalsoptochten. In 1993 vroeg Teun Wageveld of UDI een boerenkapel kon leveren voor de jaarlijkse carnavalsoptocht. Een aantal leden had daar wel zin in en na enig repeteren na afloop van de harmonie repetities ging de band op 13 februari 1994 voor het eerst de straat op.

De naam voor dit gelegenheidsbandje kwam spontaan op toen de oude overslagtrom speciaal voor deze gelegenheid uit de kast werd gehaald.

Oud en versleten waren van de oorspronkelijke woorden Drumband Rozenburg nog de letters m, u, en d, overgebleven.

De creatievelingen bij UDI maakten er MUD Band van en zo heet de band nog steeds en deze begeleidt na tien jaar ook nog steeds met plezier, al dan niet op klompen en in boerenkiel, de optocht.

Dat vonden de dankbare Smooksnui-vers een presentje waard. Arie van der Meer nam verrast de ingelijste oorkonde in ontvangst, waarna het carnavalsfeest kon beginnen.

A.B.- de Z.

Arie van der Meer, voorzitter van UDI en spelend bij de MUD band ontvangt de oorkonde.



De jaarlijkse uitvoeringen zijn in 2004 op 26 en 27 maart. Een kijkje op de prijzen tafel is een rode draad tijdens uitvoeringen door de jaren heen, ik schreef er al ettelijke keren over. Hier op de foto Carla van Ham, links, die jaren deze verloting samenstelde en winkels afliep voor prijzen maar ook de leden erbij betrok om de prijzentafel vol te krijgen. De leden verkochten de lootjes in de pauze aan het publiek en dat was elk jaar een hele klus zowel het samenstellen van de tafel als het lootjes in de zakjes doen. Hiervoor werd zelfs een avond voor gepland om de 4000 lootjes wel dan niet met prijs in de zakjes te doen. Heden ter dagen gebeurt dat nog steeds om zo de onkosten van de uitvoering avonden te drukken.





UDI viert 105-jarig bestaan met twee mooie uitvoeringen



De drummers tijdens de “Stokkendans”

Voorzitter Arie van der Meer zei in zijn openingswoord dat het concert van de 105-jarige muziekvereniging “geen groots feest” zou worden, toch

waren beide avonden (vrijdag en zaterdag j.l.) een feest om naar te luisteren. De Rozenburgse harmonie mag dan een zeer krasse leeftijd bereikt



Komend en scheidend concertmeester Van der Meer en Anne Middendorp

scholenproject van UDI. De voorzitter nam de geste dankbaar in ontvangst. Na de pauze volgde zoals gebruikelijk

de film “Titanic”. Besloten werd met de compositie “It’s a rainy day” en “I am singing in the rain”, waaraan ook

een gevarieerd programma, waaraan alle onderdelen van UDI hun medewerking verleenden. Alweer speelde water een hoofdrol in de uitvoering, met achtereenvolgens de muziek uit de tv-serie “The Onedin Line” en uit

hebben, de muzikale kwaliteit heeft er niet onder geleden. Het programma van de beide concerten was van hoog niveau en werd in een wervelend tempo uitgevoerd. Het thema van beide avonden was “water” en als uitbeelding daarvan begon de harmonie uitstekend met Händels bekende Music for the Royal Fireworks. Daarna brachten ze een medley van Malando, met drie muziekstukken genoemd naar bekende Zuid-Amerikaanse rivieren, zoals de Rio Negro en de Orinoco. Zij eindigden het programma voor de pauze met het stuk waarmee zij op het Westland Muziek Festival een prijs in de wacht sleepten: “El paso Moro gitano”, oftewel de gang van de Moorse zigeuner. Een niet zo bekend, maar prachtig stuk muziek van componist Kees Vlak.

De voorzitter van UDI stelde de nieuwe concertmeester voor die na 40 jaar de plaats van Jan van der Meer in gaat nemen, Anne Middendorp. Zij mocht nu op de eerste stoel plaatsnemen, Van der Meer schoof er een paar op.

Na de harmonie liet het leerlingenorkest horen, dat zij al op een niveau zijn om aan een concert mee te kunnen doen. Met steun van enkele oudere orkestleden brachten zij o.a. een leuk “Klokkenfeest” ten gehore.

Daarna stelde de drumband zich op. Ook hun optreden was zeer de moeite waard. Als verrassing trommelden zij met rood fluorescerende stokken, in de donkere zaal was hun “Stokkendans” een prachtig gezicht.

Als laatste voor de pauze brachten de majorettes een leuke show met Chineesjes en een draakje. Ook de “Bluesbrothers” van de oudere majorettes werd geheel in stijl opgevoerd en was een lust voor het oog.

In de pauze vond weer de bekende verloting plaats. Beschermvrouwe burgemeester De Sutter-Besters en wethouder mevrouw Krul-Wouters waren ook aanwezig en hadden voor de voorzitter een verrassing in petto. Arie van der Meer kreeg een cheque van 525 euro overhandigd, te besteden aan het

de majorettes hun bijdrage leverden, compleet met paraplu’s.

Kortom, misschien geen “groots jubileumconcert”, maar twee prachtige avonden met heerlijke muziek om naar te luisteren!

A.B.- de Z.



Na de uitvoering heeft UDI een nieuwe instructrice weten aan te trekken in de persoon van Carla Breed- van Leeuwen uit Brielle. Een geroutineerde persoon en zeer bekend in deze wereld van majorette en Twirling. Linda Buis blijft wel de C-majorettes trainen en zo is dit onderdeel klaar voor de toekomst.

7 april, ALV. Beleidsplan wordt geïntroduceerd wat is gemaakt door het bestuur in samenspraak met de dirigent en andere belanghebbenden. Vooral bij de geplaagde drumband is het nodig snel te handelen om dit onderdeel niet kopje onder te laten gaan. Het plan wordt goedgekeurd in de vergadering, al is er weinig gebruik gemaakt om het in te zien. Verder moet de contributie omhoog om de prijsstijgingen van huur en directie het hoofd te kunnen bieden. Het bestuur komt met voorstellen, de vergadering gaat akkoord.

30 april is dit jaar anders als andere jaren door te weinig leden, dit door verschillende oorzaken. Er is wel deelname aan de aubade maar geen mars naar Baken of Dienstencentrum. Wel wordt het Baken aangedaan en op het plein achter het tehuis speelt de harmonie en de drumband enkele marsen en laten de majorettes een show zien. In de avond wel het koepelconcert maar geen lampionnen optocht. In de vereniging worstelt men met het marsen omdat er te weinig deelname is, met name in de harmonie. De meivakantie valt dit jaar ook ongelukkig waardoor mensen kans zien om een korte vakantie te nemen, het is de tijdgeest en het op andere manier invulling geven van het verenigingsleven.



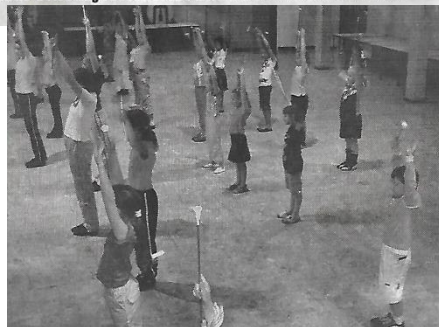
Overdag wordt ter promotie van de majorettes een show gegeven en het er is veel bekijks voor de A, B en C-majorettes.

In de bestuursvergadering lees ik de eerste berichten om de huidige Ontmoetingskerk mogelijk aan te kopen en te gaan gebruiken als nieuw onderkomen voor de vijf verenigingen die ook in RUMOER zitten. Het zijn vooronderzoeken vanuit het Rozenburgs Mannenkoor die het DB van de vijf vereniging polsen, wordt vervolgd!

Een onderdeel van het beleidsplan is leden werving en zo gebeurde dat voor de majorettes op 17 mei met het ‘Majorette Feest’. Alle scholen worden voorzien van een briefje die klassikaal worden uitgedeeld waarin de aankondiging voor deze avond werd verzorgd. Uiteindelijk kwamen er 18 meiden op dit feestje af.

Grote opkomst bij majorette feest UDI

Afgelopen maandag waren 18 jonge meiden afgekomen op een oproep van de huidige majorettegroepen van UDI om samen een feestje te bouwen. Geen gewoon feest, maar een majorette feest met demonstraties en zelf actief meedoen.



Instructrice Carla Breet heette namens de majorettegroep van UDI alle aanwezigen van harte welkom en liet daarna alle geïnteresseerde meiden kijken naar wat grondbeginselen van wat er in deze discipline zoal te verwachten is. Daarna werden de binnen gelopen meisjes tussen de majorettes gezet en kregen zij een baton, een instrument waar het meeste om draait. Dit was natuurlijk al behoorlijk spannend om dit in je handen te hebben. Na een kleine warming-up werd de groep in drieën gedeeld en konden er in spelvorm wedstrijdjes gedaan worden. Hierin werden de begin beheersing van de baton, maar ook het loopgedeelte worden geoefend.



Al wordt het minder we hebben er weer één en wat voor één! Onder aan de Brielse Brug vieren Teun en Nel van der Meer hun 50-jarige huwelijk en natuurlijk is de harmonie daarbij van de partij voor een serenade. De harmonie staat na de repetitie om 21:15 uur in de zaal met een grote groep muzikanten. Ere Lid Teun v.d. Meer heeft menig serenade zelf meegespeeld toen hij nog actief lid was dus was de vraag niet of ze kwamen maar meer van hoe laat! Onder de indruk liet het echtpaar het gebeuren. Na de serenade een drankje en hierna pakte enkele muzikanten van de Mudband nogmaals de instrumenten om nog drie Mud nr. te laten horen waarop spontaan de polonaise werd ingezet. Het bleef nog lang gezellig daarna!

10 juni 2004, **34e Avondvierdaagse in Rozenburg 2004**

Na een smeebede van de voorzitter op de bok op de repetitie avond van de harmonie op 8 juni staan er 20 harmonieleiden aan het begin van de optocht. Dat waren er 6 meer als voor de repetitie maar altijd minder dan de helft van de beschikbare muzikanten die de harmonie telt. Het geeft aan waar ik voor 30 april al over schreef dat de animo voor het marsen afneemt binnen de harmonie.

Hulde overigens ook weer aan de „duwers” van de rolstoelers vanuit Het Bakken die dit jaar weer met heel wat deelnemers ingeschreven hadden. De muzikale begeleiding van het defilé was als vanouds weer in goede handen van majorettes, drumband en harmonie van U.D.I. en het Tamboer en Showcorps Rozenburg. Het defilé werd op de vierde avond afgenomen door de burgemeester en enkele raads- en duoraadsleden. De organisatie dankt ook het college voor het verlenen van de benodigde vergunningen. Het publiek langs de bloemenroute heeft ons ook dit jaar niet in de steek gelaten. Honderden mensen stonden weer met een bos bloemen in de aanslag de voorbij trekkende stoet te bekijken en aan te moedigen.



De drie groepen majorettes voorop aan de drukke stoet met daarachter de drumband en de harmonie op de Esdoornlaan

De Mudband blijft verbazen in haar creativiteit en het maken van een muzikaal feestje. In 2003 ontstonden tijdens de

7 Dweilbandjes zorgen voor levendigheid op braderie en Wielerronde

deelname aan het Dweilfestival in Poeldijk het idee om dat ook in Rozenburg te doen. Esmeralda van Doorn-Degeling, Arie van der Meer en Jan van Pelt zijn de grote animatoren en krijgen de Mudband en hun aanhang mee om dit te organiseren. De locatie en de plaats van handeling werd samen met de organisatie van de Wielerronde besproken en die waren na het aanhoren van de plannen ook direct enthousiast. Er was plaats voor 12 bandjes maar er kwamen er uiteindelijk 7 incl. de Mudband maar dat mocht te pret niet drukken. De kosten waren niet hoog en met sponsoring via enkele bedrijven die ervoor zorgden dat alle deelnemers 5 muntjes kregen voor een drankje en een zak met broodjes voor de inwendige mens. Kostenneutraal en een heerlijk muziekfeest op de 10^e verjaardag van de Mudband op het 1^e RozenMud Dweilfestival tijdens de wielerronde op Rozenburg! De foto's en het verslag zeggen genoeg over deze dag.



Onder de kop “Dweilen voor 10 jaar Mudband” organiseerde de Mudband, een onderdeel van de Rozenburgse harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning” afgelopen zaterdag een dweilfestival. Al vroeg in de morgen werden drie podia opgebouwd om de bandjes een plekje te geven op het evenemententerrein van de braderie. Om 12 uur kwamen de eerste bandjes bij de sporthal de Rozet aan, om vandaar naar het plein voor het gemeentehuis te gaan voor de ontvangst door medewerkers van de Mudband. Hier waren broodjes en koffie geregeld om de gasten na een lange reis te voorzien. Na deze versnapering en ontvangst van het dweilschema werden de instrumenten al snel ter hand genomen en speelde de bandjes spontaan wat nummertjes weg bij het gemeentehuis, wat uiteraard gelijk voor de juiste stemming zorgde bij de andere bandjes die nog aan de koffie stonden. Om 13.00 uur startte onder Koepel het eerste bandje op het dweilschema en 20 minuten later bij de AH barste ook daar de muzikale klanken los. Dit dweilfestival werd onder de noemer “Leutklasse” georganiseerd wat betekent geen prijzen en beoordelingen, maar gewoon lekker muziek maken en de mensen vermaken met het

enthousiasme van de bandjes. Nog wat onwennig liepen de mensen langs bij het horen en zien van dit voor Rozenburg niet alledaagse festival, maar dat werd snel anders en langzaam werd het gezellig druk bij de podia en kregen de bandjes de waardering die zij verdienden. Voor dit feestje op dit dweilfestival had de organisatie van de Mudband buiten zichzelf de volgende bandjes naar Rozenburg weten te krijgen; De Bergse Leut brigade uit Bergen op Zoom, De Blaaskaoken uit Breda, T'ondersteboven uit Oud Gastel, Toeternietoe uit Oosterhout, de Dauwtrappers uit Nieuwenhoorn, de Helletroters uit Hellevoetsluis. Het klikte met alle bandjes en muziek verbroedert wat uit kwam bij de verschillende podia. Spontaan werd door andere muzikanten een deuntje meegeblazen en werden ervaringen uitgewisseld. Buiten de podia werd door sommige bandjes nog vrolijk gedweild over het evenementen terrein op en rondom het Raadhuisplein. Daar kregen de bandjes de handen op elkaar van het aanwezige publiek en werd de sfeer van een gezellige en geslaagde middag gezet. Alleen de regen rond drie uur gooide voor alle aanwezigen roet in het eten. De muzikanten op het podium bij AH zorgden

schuilend onder de luifel al blazend voor een bijzondere ambiance. Ook onder de koepel bleven de klanken gewoon doorgaan en ook daar genoten de schuilende mensen volop van het enthousiasme van de alsmaar spelende bandjes. Gelukkig was de regen van korte duur en kon het dweilschema met een kleine hapering gewoon afgemaakt worden. Op het podium bij de Pico bar werd, zoals het schema aangaf, het laatste programma van dit dweilfestival afgewerkt. Alle bandjes speelden hier hun laatste kwartiertje vol en werden de muntjes verzilverd voor een welverdiende consumptie. Het was daar een bonte aanblik van spelende en verzamelde muzikanten die gezellig de middag aan

zich voor bij lieten gaan. Met een drankje en een hapje werd het hier gezellig druk en was het rond kwart voor vijf tijd om gezamenlijk naar de tribune bij start en finish te gaan. Hier werd om vijf uur de finale gehouden van dit dweilfestival met de ingeschreven bandjes. Helaas moesten twee bandjes door andere verplichtingen in de avond huiswaarts keren maar met zo'n 80 muzikanten op de tribune werd het een waardige finale van dit festival. Met het speciaal voor alle bandjes geschreven nummer van Frans Bouwer “Heb je even voor mij” door de Mudband dirigent en arrangeur Wim Vermeulen werd het een muzikale happening die tijdens een wielerronde op Rozenburg nog nooit heeft geklonken. De ruim 80

muzikanten gingen helemaal los en de tribune trilde op haar grondvesten. Het aanwezig publiek bij de start en finish zong uit volle borst mee en waardeerde deze happening. Na het kleine café aan de haven en het stoomboot lied was er namens de organisatie van de wielerronde veel lof voor de aanwezigheid van de aanwezige bandjes en de organisatie van de Mudband voor dit festival. Jan van Pelt en Arie van der Meer ontvingen als organisatoren van dit geheel daarom een bloemetje als blijk van waardering. Als toegift werd met “Het Dondert en het Bliksem” dit festival afgesloten en werden de wielrenners van de laatste koers weg geschoten en kregen van de bandjes een serenade bij het voorbij rijden.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een bijzondere serenade voor Ap Bergwerff die 40 jaar aan de pomp staat bij Lievaart. Op 16 juni verrast UDI hem thuis met een serenade. Ap doet ook heel veel bij UDI dus en is deze serenade een dubbele klapper

UDI verrast Ap Bergwerff

Zaterdag namen drumband en majorettes van UDI succesvol deel aan het festival in Brielle. Thuis in Rozenburg werd er spontaan een serenade gebracht aan Ap Bergwerff die vorige week 40 jaar in dienst was bij garage Lievaart. Het was een volslagen verrassing voor Ap die samen met zijn vrouw Ineke al vele jaren klaar staat voor UDI. Ook in de omgeving werd verrast gereageerd om zoveel muzikale klanken en je kon aan iedereen merken dat het op prijs werd gesteld. En als je al

zoveel jaren actief bent voor UDI is een dergelijke verrassing op z'n plaats. Ook Ap's buurman Leen van Dort deed in de feestvreugde mee. Hij neemt deze week na meer dan 40 overheidsjaren afscheid van een werkzaam leven. Ook hij vond het een geweldige verrassing dat dit eerbetoon ook een beetje voor hem bestemd was. En UDI? Die kwam op een leuke en positieve wijze in de publiciteit. En dat gaat er altijd in! Dat bleek afgelopen zaterdagavond maar weer.



Op 18 juni wordt in aanwezigheid van de minister van Verkeer Peijs de opening van de Thomassen tunnel verricht. UDI (harmonie) en het Rozenburgs Mannenkoor kregen een voorname plek bij de openingshandeling van de tunnel aan de Rozenburgs zijde. UDI zat en speelden bij de ingang van de tunnel toen genodigde en de minister voorbijliepen en bleven stilstaan bij het orkest. Handjes werden geschut met de dirigent en een applaus aan het einde van het muziekstuk. Ook in 2004 staat en of zit in dit geval bij een grote gebeurtenis in het Europoort gebied!

Ministerie van Verkeer en Waterstaat



Rijkswaterstaat

Bijgaand treft u een of meerdere foto's aan die gemaakt zijn bij de opening van de Thomassentunnel op 18 en 19 juni 2004. Ik wil u hartelijk danken voor uw aanwezigheid en uw medewerking aan deze opening. Ik hoop dat deze foto's voor u een prettige herinnering oproepen.

Met vriendelijke groeten,
Peter Don
Sector Projectcommunicatie
Rijkswaterstaat Zuid-Holland



Met de ludieke en speciale tekst op de volgende bladzijde speelde de harmonie en zong het Rozenburgs Mannenkoor in de Tunnel voor de aanwezigen het volgende lied;

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.

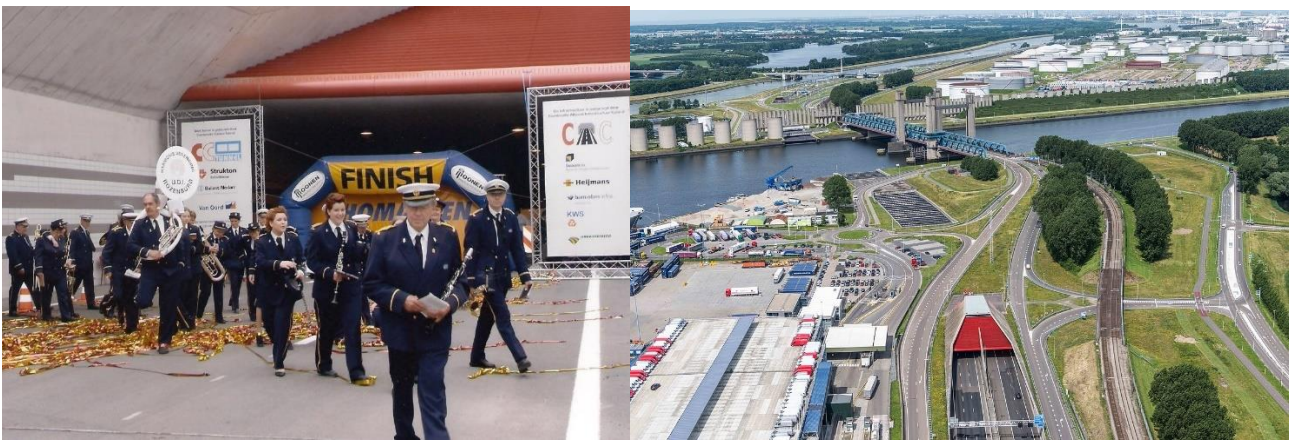


Tekstbewerking, het lied van Koppelstock.

Op de wijze van “In naam van Oranje doe open de poort”

In naam van de file gooi open die buis.
Wij willen wat sneller naar huis.
Laden en lossen dat is onze taak.
Wij werken voor staat of de zaak.
't Is halen en brengen container en vat
Van Europoorthaven naar binnenland stad.
De tunnel verlicht deze taak!
De tunnel verlicht deze taak!!!!!!!

Rijkswaterstaat bouwde van staal en beton
Een hindernisvrije ponton.
Zij rust in de bodem van 't Calandkanaal
Ten dienste van ons allemaal.
Hier staat men niet langer voor slagboom of brug
Verkeersstromen rijden nu veilig en vlug
Niets staat ons nu meer in de weg!
Niets staat ons nu meer in de weg!!!!!!!



Nadat de ferrari de tunnel uit scheurde staken de harmonie leden over. Het tunnel tracé onder het Calandkanaal.

Op 19 juni doen de majorette A-B en C en drumband VPR Elandenfestival VPR, in de sporthal de Dukdalf te Brielle. Zoals het stuk hier onder en naast aangeeft gaat het opwaarts met de majorettes met de nieuwe instructrice.

UDI's Drumband en Majorettes actief op VPR Eilandfestival te Brielle

Zaterdag 19 juni werd door de 100 jarige muziekvereniging “Ons Genoegen” uit Rockanje in de sporthal de Dukdalf te Brielle de 37e editie van het VPR DRUMA Eilandfestival georganiseerd. Elk jaar organiseert een muziekvereniging van de eilanden groep Voorne Putten en Rozenburg (VPR) in deze maand het Drumband en Majorette festival (DRUMA).

Dit jaar was de organisatie in handen van de jubilerende vereniging uit Rockanje. Leuk detail voor de organiserende vereniging was het feit dat in 1967 juist zij het waren die met het idee kwamen om dit jaarlijks te doen. In 1968 werd voor het eerst in Rockanje onder auspiciën van het toen opgerichte orgaan “Voorne Putten en Rozenburg” dit festival gehouden. Omdat Rockanje niet over een goede accommodatie beschikt werd afgelopen zaterdag uitgeweken naar de sporthal de Dukdalf in Brielle. Hier verzamelden vroeg in de morgen de deelnemende verenigingen uit Hellevoetsluis, Oostvoorne, Abbenbroek, Hekelingen, Nieuwenhoorn, Brielle, Rozenburg en Rockanje zich om mee te doen aan dit festival. In de verschillende disciplines werd vanaf 11.30 uur dit festival door een

deskundige jury beoordeeld. Dit gebeurde niet voor prijzen maar voor elk onderdeel positieve en kritische aantekening ter bevordering van de kwaliteitsverbetering in een zo breed mogelijke zin. Het als aangesloten verenigingen gezellig en sportief bij elkaar komen, naar elkaar kijken en luisteren is hoofddoel tijdens dit festival van het overleg VPR.

Vanuit Rozenburg was uiteraard ons eigen UDI met de Drumband en de A en B groep van de Majorettes aanwezig op dit festival. De drumband mocht als UDI's afgevaardigde de spits afbijten. Onder deskundige leiding van instructeur Wim Vermeulen werden marche-

rend en stilstaand het ingestudeerde programma naar tevredenheid afgevoerd. De B groep van de majorettes was het tweede onderdeel wat zich met haar show voor publiek en jury mocht presenteren. In de korte periode dat de nieuwe instructrice Carla Breet zich binnen UDI begeeft is de ervaring die zij bezit al duidelijk zichtbaar. Met veel overgave werkte de meiden van de B groep de ingestudeerde show goed af. Voor de A groep was na het inpassen van meiden die vanuit de B groep onlangs waren ingestroomd best wel even spannend voor het programma wat zij moesten laten zien. Maar bemoedigend ingesproken door de instructrice en de ervaring van de A meiden die al langer met dit bijltje hakken ging ook dit onderdeel van UDI met opgeheven hoofd de vloer op. Ook zij deden het zeer verdienstelijk en konden net als de andere onderdelen aan het einde van de dag met een goed gevoel naar huis. Dit kon pas nadat alle verenigingen als slot van dit festival de finale met alle deelnemende verenigingen zich presenteerden voor de jury en de volle tribunes. Een sporthal vol majorettes, tamboers en blazers in een mengmoes van kleuren was een schouwspel met als hoogtepunt het gezamenlijk uitvoeren van de eilanden mars. Na dit slotspektakel werden de rapporten uitgedaald en konden de deelnemers net als de organiserende vereniging terugkijken op een geslaagde dag.



26 juni is de afsluiting van Leerlingenopleiding voor de vakantie. Alles wat leerling is presenteert zich op deze avond en ook de Blokfluiters van de 1^e AMV die UDI inmiddels lesgeeft.

UDI's Leerlingen sluiten leerlingenseizoen 2003-2004 af met concert

Nieuw bij

UDI waren het afgelopen jaar de AMV lessen met daaraan gekoppeld een heus blokfluitgroepje. Ook deze beginnende muzikanten werden voor het voetlicht gebracht en presenteerden zich op deze middag. Voor deze groep was tevens de afsluiting van deze lessen op deze middag gepland door het scholenprojectteam waar deze lessen onder vielen. Nadet Somers had met haar leerlingen hard gewerkt aan een samenspel stuk wat als afsluiting van de lessen gezamenlijk werd uitgevoerd. Na deze mooie uitvoering ontvingen deze leerlingen een certificaat voor het goed volgen van de lessen. Buiten deze lessen verzorgt Nadet ook de fluitlessen binnen de opleiding van UDI. Een leerling van haar bracht deze middag ook

een ingestudeerd stukje ten gehore. Het leerlingenorkest sloot deze wisselende en veelzijdige leerlingen opleidingspresentatie met veel overgave af. In hun nopjes met de rapporten, diploma's en certificaten gingen de leerlingen met ouders en bij sommigen met opa's en oma's zeer tevreden huiswaarts om te gaan te genieten en energie op te gaan doen voor het nieuwe opleidingsjaar dat in augustus weer van start gaat bij UDI.

Heeft u interesse in de veelzijdige opleiding die UDI te bieden heeft wend u zich dan tot het secretariaat van UDI tel 212272 of kijk op www.udi-rozenburg.nl waar u van alles kan vinden over UDI en zijn opleiding.

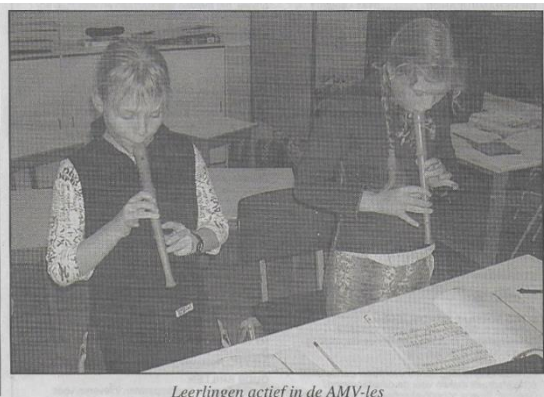


Familie, bekende en ander belangstellende kijken hier naar de C majorettes

Voor de harmonie is het nog geen vakantie, zij spelen op uitnodiging van het Rozenburgs Mannenkoor wederom op het Koepelconcert. Dat doen zij op de 1^e juli en het is wederom mooi weer en een groot publiek. Het klinkt lekker het is prettig spelen onder de Koepel. Achter UDI staat het mannenkoor wat een mooi plaatje is, ze besluiten gezamenlijk de avond met Finlandia wat een waardige afsluiter blijkt wanneer het publiek na afloop een daverend applaus voor de 2 dirigenten, koor en harmonie in petto heeft.



Eind augustus 2 berichten in de plaatselijke krant die aangeven dat UDI weer wat heeft ingezet of gaat inzetten. De promotie van de club is op volle toeren met het werven van leden om de continuïteit van de vereniging te waarborgen



Leerlingen actief in de AMV-les

Cursus “Algemene Muzikale Vorming” Bij UDI in Rozenburg

Muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning timmert al geruime tijd aan de weg met haar eigen opleiding voor muzikanten. Afgelopen jaar zijn zij gestart met AMV lessen met aansluitend blokfluit lessen. Ook dit jaar wil UDI in oktober de mogelijkheid bieden deel te nemen aan deze AMV lessen. In de cursus AMV leren de kinderen spelenderwijs met de basiselementen van muziek om te gaan. Zo zullen in de tien lessen, die deze cursus duurt, begrippen als sterk/zacht (dynamiek), hoog/ laag (gehoorontwikkeling), maat/ritme (maatgevoel) en herkenning aan de orde komen. Ook de basis van het notenschrift en

het instrumentarium waar muziek mee beoefend kan worden zullen aan bod komen. Het muziekmaken met elkaar zal tevens een onderdeel zijn binnen de AMV lessen.

Wanneer U kinderen heeft tussen de 8 en 11 jaar en die het leuk vinden om iets met muziek te gaan doen kunnen zich inschrijven. De afgelopen week zijn op alle basisscholen in de groepen 5, 6 en 7 inschrijf formulieren verspreid. De eerste les staat op 5 oktober gepland en voor inschrijvingen en informatie over deze AMV lessen kunt U bellen met 215461. Voor deze maar ook andere informatie van UDI www.udi-rozenburg.nl

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De publiciteit wordt voor alles wat voor UDI nodig is gezocht om maar de Aandacht te trekken om mensen aan de vereniging te binden. Zo ook dit artikel direct na de zomerstop van de vereniging.

Ik heb hier wat ruimte over dus vul ik dat met wat foto's van onze Mudband die op 10 september voor de 5e keer naar Zuidland gaat Om daar de jaarmarkt te voorzien van muziek. Bakker Wim v/d Meijden, oud Rozenburger, heeft ons vijf jaar geleden hiernaar toe gehaald en dat is naar alle tevredenheid blijkbaar anders hoeft je niet zoveel keer terug te komen. Hij bakt elk jaar oliebollen voor deze jaarmarkt en die gaan er natuurlijk ook in september wel in, dus hij heeft aan ons gretig aftrek. Koffie en thee zijn daar ook geregeld dus staren we dat met koffie/thee en oliebollen waarna we de Zuidlandse jaarmarkt doorkruisen.



“Muziekvereniging UDI ontsteekt het Vuur”

Dit weekeinde is de vlam in Griekenland ontstoken voor de Olympische Spelen, deze week zal muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning in al haar onderdelen dit vuur eveneens ontsteken om fris en met veel enthousiasme het verenigingsleven weer op te pakken. Majorettes en Drumband op de maandagavond, leerlingenorkest en harmonie op de dinsdagavond gaan er deze week keihard tegenaan om te gaan repeteren voor diverse festivals en concerten die op de agenda staan. Ook de leerlingenopleiding met blazers, slagwerkers, leerling majorettes en tamboers zullen de draad weer op gaan pakken. Zij gaan er voor om zoveel mogelijk te leren om snel bij het desgewenste onderdeel te gaan spelen of dansen. Ook zullen sommigen gaan werken aan examens die er aan zitten te komen. Bij alle disciplines kunnen we nieuwe leden gebruiken en in de opleiding is nog voor vele leerlingen plaats om iets te gaan bespelen. Loop maandag- of dinsdagavond eens binnen in de nieuwe Schans op het Marijkeplein. Vanaf 19.00 uur op beide avonden zijn er diverse activiteiten van de verschillende onderdelen die UDI rijk is en zijn er mensen die je verder kunnen helpen. Ook op internet zijn we te zien en te bekijken en is er volop info te vinden, kijk dus op www.udi-rozenburg.nl



Gratis naar de Efteling en op de foto met Pardoes op 25 september 2004. er moest wel een paar keer gespeeld worden maar dat was geen straf daar, wat een heerlijk Mud-Uitje in dit pretpark!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Zoals te lezen hiernaast gaan twee onderdelen hun weg op 25 september. De Majorettes maken er op een festival in Zierikzee hun eigen feestje van en behalen mooie resultaten zo is te lezen. De Mudaband doet dat op de Efteling maar niet voor punten!

50 jaar Kinder Boekenweek is het podium voor UDI zich op verschillende manieren te laten zien en van zich te laten horen.

De kranten kopte onderstaande;

Openbare Rozenburgse Bibliotheek in samenwerking met Rozenburgse Harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning”



Het grote krantenartikel van de twee drukke en intensieve weken verteld het prachtige verhaal bij de foto's en de promotie van UDI op de volgende pagina . Alles werd uit de kast gehaald om te laten zien wat zij in huis hebben.

UDI's Majorettes presteerde goed op festival en Mudband vermaakte zich in Efteling

Afgelopen zaterdag was weer een dag om bij te schrijven in het al rijke UDI's verleden en evenementen programma. Alleen repeteren en geen doel hebben is geen verenigingsleven en daarom is het bij de Rozenburgse harmonie er alles aan gelegen naar buiten te treden. In alle vroegte vertrokken de A en B majorette met begeleiders richting Zierikzee om aldaar deel te nemen aan een DRUMA festival. De B majorettes van UDI mochten als eerste afgevaardigde van de vereniging het spits afbijten om hun ingestuurde show voor de jury en publiek te presenteren. Met miss majorette Shelby van Westdijk fier voorop maakte deze groep er een mooie show. Uiteraard gaat het ook om het moment van de dag en al gaat het op repetities goed, met publiek en een jury is het altijd weer anders. Maar later bij de uitreiking van de diploma's bleek dat deze meiden een zeer goed resultaat hadden neergezet. Met gemiddeld 8,20 punten waren de meiden maar ook instructrice Carla Breet zeer in hun nopjes. De A groep, met als miss majorette Linda Buis, deed het met sinds kort uit de B groep nieuwe doorgestroomde meisjes ook zeer verdienstelijk. Met gemiddeld 7,55 punt voor hun prestatie zit er nog

veel meer in wanneer de nieuwe lichter helemaal is ingewerkt tussen de ervaren meiden. Al met al een leuke en leerzame dag en goede prestaties van de Majorettes van UDI.

De Mutters en aanhang stapten al vroeg in de bus om richting Efteling in Kaatsheuvel te vertrekken voor een gezellige maar zeker drukke dag. Het Muduitje stond op de kalender, een dag met uiteraard veel ontspanning maar ook de nodige inspanning. Na twee optredens op het park moesten er in groepen in en tussen de attracties een vragenlijst ingevuld worden. Dit zorgde voor de gekste en leukste taferelen maar kostte ook de nodige durf voor sommigen Mutters. Een te gekke dag werd afgesloten met een diner in Lage Zwaluwen en zo werd ook deze dag voor dit onderdeel van de muziekvereniging afgesloten. Zo werden twee activiteiten van de Rozenburgse muziekvereniging “Uitspanning Door Inspanning “ deze dag in stijl met de naam van de vereniging beleefd, Uitspannen door In te spannen of net andersom zoals dit deze dag ook gebeurde!

Voor info en alle andere zaken van UDI www.udi-rozenburg.nl





UDI bezorgt de 50 jarige Kinderboekenweek drie workshops Muziek

Met het thema muziek is de afgelopen twee weken de 50 jarige kinderboekenweek in heel Nederland gevierd. Zo ook in onze gemeente en natuurlijk in de bibliotheek is er daarom ook feest gevierd. Met het thema muziek was deze kinderboekenweek sowieso al een feest, maar in samenwerking met de muziekvereniging UDI is hier met muziek van de verschillende onderdelen nog meer invulling aangegeven. Muziek geeft je iets mee in het leven en daarom is het zo belangrijk met de kinderen iets met dit thema te doen. Dit was de basis om met de Bibliotheek deze kinderboekenweek iets gezamenlijks te ondernemen. Drie workshops waren gepland waarvan woensdag 6 oktober de eerste van start ging. Twee docenten van UDI, te weten Nadet Somers en Charles de Heij, hadden ieder met een leerling iets opgezet waarin het actief meedoen centraal stond. Er werd gezongen en later versterkt met slagwerkinstrumentjes. Als laatste fase speelden, zongen en begeleidde de aanwezigen kinderen de leerlingen van UDI en zich zelf.

Er was ook ruimte om vragen te stellen, wat dan ook spontaan gebeurde. Duidelijk enthousiast sloten de leerlingen en de aanwezige kinderen deze workshop af.

Zaterdag 9 oktober zat het leerlingenorkest onder leiding van Anton Weeren op het puntje van hun stoel om de Zoo

gelezen. Om over elfen startte het leerlingenorkest met een stukje uit “Ons eerste concert” voor te weinig belangstellenden hun workshop. Enkele jeugdigen die de moeite hadden genomen om bij de Zoo Ball verhaaltjes te zoeken, verzorgden de tekst en de antwoorden die bij de presentatie door Anton Weeren werd gedaan. Muziek is feest en dat werd het uiteindelijk een

spanningen waren gedaan om de scholen en haar leerlingen hierin te betrekken, was de reactie hieruit eigenlijk zeer weinig. De Phoenix had uiteindelijk het doel en geest van de opzet van de Bieb en UDI goed begrepen en had vele inzendingen van zelf gemaakte en ontworpen instrumenten. Deze school ontving dan ook uit handen van de presentator Leo Bouritius de geschenken



uur lang in de sfeervolle ingerichte Bibliotheek.

Zaterdag 16 oktober, op de sluiting van de kinderboekenweek, is de workshop met slagwerkinstrumenten aan bod ge-

tegoedbonnen van de Bibliotheek voor de mooiste en origineelste instrumenten voor de onder en bovenbouw.

Wim Vermeulen en Michel Mookhoek, instructeur en docent van UDI, lieten zich leiden door de ingebrachte instrumenten en maakten met de aanwezige kinderen en andere belangstellenden er een spetterende Workshop van. Er werd zeer actief mee gedaan met het slaan van ritmes gepresenteerd door en met de muzikale fruitmand zoals dit tegenwoordig gaat. Met appels en peren werd de speciale Kinderboekenweek sound, op het ritme van “één twee in de maat anders wordt de meester kwaad”, door de drummers en tamboers van UDI in verschillende variaties vertolkt. Na afloop van deze Workshop konden de aanwezigen er zelf lustig op los slaan en werd er informatie gegeven.

De samenwerking van UDI en de Rozenburgse Bibliotheek werd voor deze speciale boekenweek 2004 uiteindelijk ontbonden na de laatste slagen op trommen en drumstellen. De Bibliotheek en UDI willen een ieder bedanken die aan de Workshops hebben mee gedaan en geholpen. Voor informatie over UDI kunt U terecht op de site www.udi-rozenburg.nl tevens zullen binnenkort de foto's van de workshops op de site te vinden zijn.



Ball te spelen. Kinderen konden verhalen en andere dingen opzoeken over de dieren die in dit muziekstuk voorkomen in een daarvoor speciaal ingerichte hoek met boeken. Het mooiste of interessantste stukje mocht door degene die dit hadden ingeleverd worden voor-

komen. Hiervoor was vanaf groep 3 op de basisscholen gevraagd zelf bedachte instrumenten te maken. Deze zouden met de tamboers en slagwerkers van UDI worden gebruikt in een daarvoor speciaal gecomponeerd kinderboekenweek muziekstuk. Hoe zeer ook de in-



Op 9 oktober prolongeerd de harmonie van UDI de dagprijs op het Westland festival helaas niet. Dat wil niet zeggen dat het een slecht optreden was. In tegendeel, er werd goed gespeeld maar niet genoeg voor de dagprijs!

Harmonie UDI prolongeert dagprijs op Westlandfestival van 2003 niet!

Met een zekere druk moesten de leden van de harmonie van UDI afgelopen zaterdag op het podium van het cultureel centrum De Leuningjes te Poeldijk hun dagprijs, die in 2003 werd behaald, verdedigen. Als laatste orkest in de middenklasse werd met Artistry in Bolero als inspelwerk en met Dakota en Aquarium als festival beoordelingsstukken UDI voor een deskundige jury beoordeeld. In de sfeervolle goed gevulde zaal van dit cultureel centrum werd er goed gemusiceerd door de harmonie leden en was er een gezonde spanning aanwezig. Dirigent Anton Weeren loodste het orkest naar een goed einde met wat later bleek geen dagprijs dit keer. Met gemiddeld 7.83 punten werd UDI 3e van de zes deelne-

mers in de middenklasse waar de punten erg dicht bij elkaar lagen. De dagprijswinnaar de Maaslandse harmonie vertrok met 8 punt rond als eerste de zaal en de laagste puntbeoordeling was 7.62. De jury had het dus niet gemakkelijk gehad gezien de geringe onderlinge resultaten. De UDI leden waren blij met hun resultaat maar met eilanden festival van de VPR eind oktober in het verschiet zullen de puntjes de komende weken nog beter op de “i” gezet moeten worden. Dit komend festival op 30 oktober in Rockanje en het kerstconcert met de gezamenlijke koren onder de naam RUMOER op 18 december zal de repetities van harmonie de komende weken gaan vullen op de dinsdagavonden in de Nieuwe Schans.



De eigen opleiding van UDI levert drie examen kandidaten af die op 16 oktober in Nieuwenhoorn met succes hun diploma halen. Het is mooi om te lezen dat er na veel energie resultaten worden geboekt en dat er aan de toekomst wordt gebouwd vanuit de kweekvijver van de vereniging.

Zaterdag 16 oktober 2004 gingen drie leerlingen van de eigen muziek opleiding van UDI in Nieuwenhoorn op voor hun praktijkexamen. Twee weken geleden hadden zij de theorie lessen al met succes afgerond en mochten zo afgelopen zaterdag aan de praktijk deelnemen. De examens die opgesteld zijn door het NIB maar onder auspiciën staan van de KNFM, Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen, werden voor het A diploma afgenomen bij Eric Groeneveld en voor het B diploma bij Melissa Vuijk en Carolien Labee.

UDI leerlingen geslaagd voor Muziekexamen KNFM!

De leerlingen van Charles de Heij slaagden alle drie met goede cijfers en het is een kroon op het vele werk wat vooraf ging aan deze examens. UDI is

trots op deze geslaagden en feliciteert hen en de docent met dit resultaat. Heeft U ook interesse om opgeleid te worden binnen de muziekopleiding van UDI? Laat U zich eens informeren naar de brede mogelijkheden in de eigen opleiding van de Rozenburgse harmonie vereniging Uitspanning Door Inspanning, info www.udi-rozenburg.nl

In de zalencentrum de Merel te Rockanje wordt op 30 oktober het VPR HaFaBra Eilanden-festival georganiseerd.

Harmonie UDI met acht gezelschappen op uniek muziek Festival

In heel Nederland worden voor en door muziekverenigingen festivals georganiseerd. Op het eilanden gemeenschap Voorne Putten Rozenburg (VPR) is dit vanaf 1968 al iets dat een bijzondere plaats inneemt in de Nederlandse muziekwereld. Deze woorden sprak de voorzitter van het overleg VPR de Heer Landwehr uit na de laatste noten van het festival dat zaterdag werd gehouden in Rockanje.

Het bijzondere zit hem in het feit dat er een hechte band is onder de muziekverenigingen op de eilanden en dat alle gezelschappen hun muziekkorps afgelopen zaterdag weer lieten aantreden op dit festival. “Dit is uniek” benadrukte de voorzitter van het overleg. Landwehr kan het weten door zijn ervaringen en luisterend oor op provinciaal en landelijk niveau als bestuurslid van de bond (KNFM) waar alle muziekvereniging bij zijn aangesloten. “Andere streek festivals en organisatoren van gelijkwaardige muziekfeesten kijken met argusogen naar ons overleg omdat alle aangesloten verenigingen altijd present zijn” benadrukte de spreker.

Elk jaar organiseert een andere vereniging van het overleg VPR dit festival en deze keer was de organisatie bij de 100

jarige fanfare Ons Genoegen te Rockanje die in 1967 het initiatief nam om tot het oprichten te komen van het overleg zoals dit nu nog bestaat. Vanaf halfvier presenteerde negen verenigingen zich voor publiek en een jury die de orkesten beoordeelden. Het kritisch verslag dat wordt gemaakt is niet voor een prijs maar als opbouwend document om de gezelschappen op een hoger niveau te helpen. Alle verenigingen waren uiteindelijk winnaar op deze middag en avond door aanwezig te zijn en hun muziek aan het publiek en aan elkaar te laten horen. Zo ook ons eigen UDI mocht deze ervaring weer onderkennen en speelde er lustig op los. Na het lezen van het opbouwende verslag van het jury lid staat UDI er goed op en waren er lovende woorden voor de muzikale inhoud van het orkest. Uiteraard ook verbeterpunten die door dirigent Anton Weeren de komende tijd zullen worden meegenomen in de repetities. Zo was het zaterdag weer goed vertoeven met al de muzikanten en de verschillende klankkleuren van de verenigingen die aangesloten zijn bij het overleg VPR. De onderlinge band werd her en der door bestuurders en leden eens lekker aangehaald op dit unieke

muzikale feest waar we trots op kunnen zijn in deze streek!

De harmonie van UDI pakt de draad na dit festival op voor het komende gezamenlijke kerst concert op 18 december onder de naam RUMOER. Ook een uniek spektakel waar ook met trots naar gekeken mag worden, maar dan op een ander niveau uiteraard.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In de bestuursvergadering van 4 november nieuws over de mogelijke aankoop van de Ontmoetingskerk. Het kerkbestuur wil voor eind 2004 weten of dat er door de REMOER-groep een serieuze aankoop gedaan gaat worden. De prijs is bekend, de gemeente werkt het plan niet tegen alleen hoe dit te doen is nog een vraagteken, wordt vervolgd.

18 december is na een lange en intensieve voorbereiding het Kerstconcert onder de naam RUMOER. Op zaterdag 11 december was in de Ontmoetingskerk de generale repetitie en het past maar net in de zaal en het liturgisch centrum om de 280 deelnemers van UDI, Rozenburgs Mannenkoor, interkerkelijk koor Militie Christi, het Operette koor en het Rozenburgs Dameskoor te herbergen. Hieronder de sfeerfoto vanuit de zaal van de Sporthal waar het concert plaats vond op 18 december voor een volle zaal.

Heel veel lovend woorden na afloop van het kerstconcert wat werd afgesloten met het gezamenlijk werk Christmas Fantasy van Jacob de Haan.

De krantenkop een week later zegt voldoende

Rozenburgse musici excelleren in een sfeervol Kerstconcert



Het leerlingenorkest sluit het UDI jaar af met een kersconcert in het Baken, deze keer onder leiding van Dik van Doorn door afwezigheid van Anton Weeren. Het derde de leden niet er een prachtig sluitstuk van te maken aan het einde van 2004. De ouderen in het bejaardentehuis vonden het prachtig en genoten van de met kerstmutsen en in de oude rode vestjes uitgedoste leden van het Leerlingenorkest.

Aan het einde van het jaar zien we dat de vereniging er zo uitziet:

Harmonie 47 leden, Drumband 10 leden Majorettes 30 Leden, Opleiding 13 leden, Verder, 1 beschermvrouw, 1 ere lid, 3directie leden, 5 begeleiders majorettes, 3 docenten, een contactpersoon LO en vaandeldrager. Het bestuur bestaat uit 7 leden aan het einde van 2004.





2005_ het jaar dat ik na 13 jaar bestuurswerk in maart stopt als voorzitter en de notulenboeken niet meer gebruik als naslagwerk. Er is gelukkig genoeg waar ik uit kan putten om de jaren hierna te kunnen maken en in kan vullen. Het laatste notulenboek van 2004, de vorige 13 zijn ingebonden door Tom Jan van der Meer, heb ik met weemoed maar ook met het gevoel aan een dood paard te hebben getrokken achter me gelaten. Het dode paard was trouwens een uitspraak die Tom Jan die hij nog wel een liet vallen in deze best lastige periode waar we als vereniging in zaten. Het was overigens een lastige tijd waar UDI en het bestuur in zat maar gelukkig was daar altijd de muziek waar ik maar ook wij als bestuur onze positiviteit uithaalden. Er waren zoveel optredens of activiteiten in alle onderdelen, daar lag of ligt het niet aan. Genoeg hierover, de historie van UDI gaat gelukkig door waarvan hieronder de resultaten.

3 januari is daar de nieuwjaarsreceptie waar we elkaar weer alle goeds wensen en waar er jubilarissen werden gehuldigd. In het krantenartikel, wat ik zijn geheel plaats, lees en voel je waar ik het bij het begin van 2005 over heb en wat er speelt en wat de gevoelens zijn.

Jubilarissen gehuldigd tijdens Nieuwjaarsreceptie U.D.I.

Tegelijkertijd met de receptie van de gemeente Rozenburg vond maandagavond 3 januari de traditionele nieuwjaarsreceptie van UDI plaats, voor de tweede maal in de Ontmoetingskerk.

Voorzitter Arie van der Meer blikt in zijn nieuwjaarsrede terug op het afgelopen UDI jaar, waarin de vereniging het 105-jarige bestaan vierde, en alvast vooruit. Ook werden twee jubilerende musici onderscheiden voor hun 25-jarig lidmaatschap en een majorette voor vijf jaar lidmaatschap.

De voorzitter moest de beschermvrouwe, burgemeester De Sutter-Besters, dus excuseren vanwege de nieuwjaarsreceptie op het gemeentehuis, dirigent Anton Weeren omdat voor hem de eerste repetitie van een andere vereniging deze avond al begon en het erelid Teun van der Meer vanwege herstel na een operatie. Trudy Loggen, de echtgenote van wijlen dirigent Bob Loggen, liet zich eveneens excuseren.

Alvorens hij zijn gehoor toesprak heracht Van der Meer alle slachtoffers en nabestaanden van de natuurramp in Azië. Hij herinnerde, na een korte stilte, aan de tentoonstelling in de oudheidkamer onder de naam “105 jaar UDI en al zijn onderdelen” waarvan de opening op 4 februari plaatsvond.

Het marsje op 5 februari voor de opening van de tentoonstelling voor het publiek viel helaas in het regenwater. De tentoonstelling werd goed ontvangen en later op verschillende openingsdagen door veel leden en andere belangstellenden bezocht. In maart gaf UDI weer twee uitvoeringsavonden die goed werden bezocht. De majorettes lieten een bijzondere show zien, zonder instructrice, maar onder de bezielende leiding van Linda Buis. Na de uitvoering leefde het besef dat er iets moest gebeuren om deze afdeling te laten bloeien. Dit gebeurde op koninginndag, waar de meiden in zwart en wit de show stalen en daarna tijdens een kennismakingsavond in de Schans, die spontaan werd bezocht. Een heuse wachtlijst moest worden opgezet om de toestroom te kunnen beheersen. Conclusie van Van der Meer: “Het ziet er dus goed uit voor dit onderdeel van UDI en ik weet zeker dat we nog wel meer positieve geluiden zullen vernemen de komende tijd!”

In juni werd tijdens de wielerronde een heus dweilfestival georganiseerd om 10 jaar Mudband te vieren. Met de Mudband waren nog 6 bandjes bereid gevonden om er een feest van te maken, wat veel positieve reacties opleverde.

Vrijdag 18 juni zullen de harmonieleden niet snel vergeten: met muziek bij zich voor een half uur hebben zij de Calandtunnel genodigd drie uur lang vermaakt. Met droge monden en rammelende magen vertrokken de leden uiteindelijk rond half acht bij de inmiddels geopende Calandtunnel.

Na een welverdiende vakantie werd er gewerkt aan festivals, kerstconcert, AMV lessen en optredens tijdens de Kinderboekenweek. Dit laatste was nog niet eerder vertoond in het UDI bestaan. Drie workshops met en door leerlingen van Nadet Somers en Charles de Heij, het leerlingenorkest en de tamboers van de drumband met de slagwerkerleerlingen van Michel Mookhoek deden het goed in de thema week. Helaas was de slechte communicatie op de scholen er oorzaak van dat de opkomst van de jeugd tegenviel. Het doel werd toch bereikt, namelijk de aanmelding van nieuwe leerlingen en leden.

De drumband zit momenteel in de hoek waar de slagen vallen, al zijn er tekenen van opleving binnen dit onderdeel. Afgelopen maanden is er veel gesproken onder elkaar hoe het verder moet. Wim Vermeulen blijft daar nog steeds de grote animator en zorgt dat de boel zelfs weer groeit. Er is groot respect voor wat deze man binnen de vereniging voor elkaar krijgt!

De harmonie heeft zijn draai gevonden met Anton Weeren, dat is te zien en te horen. Zeker met het kerstconcert in de Rozet heeft men hoge ogen gegooid bij het publiek en ook de festivals waren niet onverdienstelijk, gezien de reacties van de jury. Dit geeft hoop voor de toekomst. Bij de leerlingenopleiding zijn de ontwikkelingen positief te noemen. Zo ontstond in februari na de AMV lessen spontaan en blokfluitgroep, waaruit in augustus een leerling in aan de opleiding begon. Ook werden door leerlingen afgelopen jaar A en B diploma's behaald, zij konden doorstromen naar de harmonie. Door de boekenweek workshops werden bij de

tamboers en de slagwerkers nieuwe leerlingen ingeschreven. Tevens werd in november aan een nieuwe reeks AMV lessen begonnen met maar liefst 11 leerlingen en gegeven door de eigen UDI mensen.

Van der Meer: “Zo kom ik bij de toekomst die ons wacht. Ik put hoop uit de positieve dingen die er binnen de vereniging zijn. Het verenigingsleven bestaat uit meer dan alleen maar pasjes maken, de trommels beroeren, geluid uit je blaasinstrument produceren en les nemen. Het sociale in de vereniging is stiekem aan het verdwijnen. Ik roep jullie daarom allen op om eens naar links of naar rechts te kijken en je af te vragen: wie zit er naast me, wat doet zij of hij, en waarom is zij of hij er al poos niet! Kijk niet toe wanneer een ander staat te tobben om iets te doen maar steek een hand toe. Wanneer er nieuwe leden binnen komen, wijs ze de weg in de vereniging en breng je kennis over zoals ook bij jou gebeurde. Het bestuur kan dit niet alleen, maar alleen met hulp van onze vrijwilligers” na deze woorden ging vanuit de zaal een applaus op. Van der Meer wenste hierna een ieder een gezond, mooi en inspirerend 2005 toe en werd er gezamenlijk geklonken.

GertJan van der Schoor, 25 jaar lidmaatschap van UDI

Daarna werd GertJan van der Schoor gehuldigd. Klein van stuk, maar groots in de muziek, zo werd deze veelzijdige muzikant aangekondigd. Begonnen op de Muziekschool op Rotterdam Zuid op de klarinet. Op jonge leeftijd was hij niet weg te slaan bij z'n grote voorbeeld z'n vader, welbekend als Gerrit van der Schoor. Hij was het die hier op Rozenburg mede-oprichter was van de “SmookBlaosers”, een boerenkapel die uit de carnavals vereniging de Smooksnuivers ontstond. Hoe de verbinding bij UDI tot stand is gekomen is niet bekend maar we weten wel dat hij in de voetsporen van z'n vader ook verschillende instrumenten heeft bespeeld. Klarinet, altsax, tenorsax en na het wegvallen van z'n vader nam Gertjan de Baritonsax ter hand om deze, tot nu toe, niet meer af te staan, altijd in dienst van het orkest! Ook in het bestuur heeft hij z'n steentje enkele jaren bijgedragen. Welverdiend spelde de voorzitter na deze kleine greep uit de levensloop van Gertjan, de zilveren UDI speld bij hem op.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Jubilaris Jan van Pelt, 25 jaar lidmaatschap van UDI.

“Jan is niet zo’n opvallend lid en dit wil hij ook niet” opende van der Meer. De bron van z’n loopbaan ligt in de Emmastraat in de kelder bij Teun van der Meer. Teun herinnerde hem nog goed als een gemotiveerde en serieuze leerling die altijd zijn lesjes kende. Rond 1973 ging Jan voor het eerst bij de harmonie spelen. Een snelle rekenaar zal nu denken 1973-2005, dat is toch meer dan 25 jaar! Dat klopt, maar Jan is er verschillende momenten tussen uitge-weest.

Tussen Gerrit Degeling en Jan Romers blies Jan toen op zijn trompet zijn partijtje mee. Tijdens de diensttijd kwam Jan terecht bij het Jachthoornkorps van

de Grenadiers en Jagers in Schaarsbergen. Een mooie tijd met, zoals de voorzitter had begrepen, het meespelen bij de wisseling van koningin Juliana naar Beatrix als hoogtepunt. Het sierde de jubilaris dat hij als militair probeerde UDI bij te houden.

Rond 1989/1990 ging Jan versterking geven bij de bassen. Binnen de vereniging vervult hij buiten het muziekmaken belangrijke taken. Jan is altijd en overall inzetbaar als hulp bij verschillende verenigings activiteiten. Tevens vervult hij zaken binnen de Mudband en bij het kwartaalblad van UDI. Ook bij Jan werd door Van der Meer de zilveren speld opgestoken en de vrouwen van de jubilarissen kregen een mooie bos bloemen.



Jubilaris Annemieke Assenberg van Eijssden, 5 jaar lidmaatschap van de Majorettes

In oktober 1999 werd zij als lid van UDI bij de majorettes geregistreerd, geïnspireerd door haar zus die toen ook lid was. Zij op haar beurt nam weer een voorbeeld aan nicht Evelien van der Meer die in dit onderdeel toen ook actief was. “Hier blijkt uit dat families grote invloed hadden en nog steeds hebben binnen UDI” memoreerde voorzitter Arie van der Meer, die ook in deze familie thuishoort.

“Je bent een trouwe bezoeker van de lessen en de leiding is tevreden met je. Sinds kort train en loop je mee met de A Groep waar net als jij enkele leeftijdsgenootjes mochten doorschuiven van uit de B Groep. Ik feliciteer je met dit lustrum bij UDI en mag je namens de vereniging de hanger, die hierbij hoort, omhangen.”

Na deze huldigingen kregen de UDI-leden de gelegenheid om de jubilarissen te feliciteren, waarna onder het genot van een hapje en een drankje nog gezellig nagepraat werd.

Dit had ook burgemeester en beschermvrouw mevrouw De Sutter-Besters in de gaten toen zij, na afloop van de nieuwjaars receptie in het gemeentehuis, het niet kon nalaten nog even binnen te schieten. De nog aanwezige jubilarissen kregen ook van haar in een ongedwongen sfeer de felicitaties, wat door hen ten zeerste gewaardeerd werd.

18 januari voorleesontbijt. Op verzoek van kinderdagverblijf Rozemarijke hebben drie leden van UDI (Anneke Verhage, Sylvia van der Meer en Janet van Ommen) hun medewerking verleend aan het landelijke voorleesdagen. Met tromgeroffel van het dagverblijf in optocht naar de Bieb waar aldaar samen met de kinderen kinderliedjes gezongen en gespeeld werden.

Uniek samenzijn van Rozenburgse U.D.I., de bibliotheek en Kindercentrum Rozemarijke

De peuters en groepsleidsters van Rozemarijke zijn op dinsdag 18 januari te gast geweest in de bibliotheek te Rozenburg. Dit ter gelegenheid van de landelijke voorleesdagen.

Op verzoek van Marjo Ooms, peuterleidster van het dagverblijf, heeft de muziekvereniging U.D.I. muzikaal bijgedragen aan deze bijzondere activiteit! Om 9.30 werden de kinderen opgehaald door de muzikanten, luid zingend trok de stoet door het dorp. Aangekomen bij de ‘biep’ keken de kinderen verwonderd en verbaasd..... er stonden prachtige ge-

dekte tafels klaar met daarop een mandarijn-tje, kleine croissantjes en overheerlijke ontbijtkoek.

Deze maaltijd was verzorgd door Renkie van der Linden en Marina Nattekaas, zij hebben dit jaar aan de peuters van Rozemarijke gedacht bij het organiseren van de nationale voorleesdagen. Deze duren tien dagen en

starten met een voorleesontbijt. Deze opzet van de voorleesdagen moet net zo’n succes gaan worden als de kinderboekenweek in oktober.

Na het ontbijt gingen de peuters in de bibliotheek liedjes zingen onder begeleiding van Janet van Ommen met de trommel. Anneke Verhage en Sylvia van der Meer op de saxofoon. Het klonk erg mooi!

Sylvia kreeg de eer om het prentenboek van het jaar voor te lezen: ‘Wat nu Olivier’ geschreven door Phyllis Root. Hierbij werd gebruik gemaakt van een Kamishibai, dit is een verhalenkastje. De peuters leven bijzonder mee met Olivier die verdwaald in het bos.... Gelukkig komt alles weer op zijn ‘beren’pootjes terecht.

Om 11.15 uur vertrok de muzikale stoet weer terug naar het dagverblijf, tevreden in een sfeervolle ochtend.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



25 januari, afsluiting AMV lessen Onderleiding van juf Sylvia van der Meer en Anneke Verhage werden 11 AMV leerlingen op deze dag de laatste lesstof door genomen van de tien lessen durende cursus. Alle deelnemers ontvingen een certificaat uit handen van de twee UDI juffen. De lessen werden gehouden in basisschool de Rank en van de 11 leerlingen gaan er door naar de opleiding of naar het blokfluitgroepje.



De jaarlijkse uitvoeringen zijn dit jaar op 18 en 19 maart en er is altijd wel iets bijzonders op deze avonden, dit jaar in vele

“Music Meets Movie” succes voor UDI Gon Willemstijn benoemd tot erelid

opzichten! De avond wordt al snel onderbroken door onze beschermvrouw Mw. R. de Sutter-Bester die Gon Willemstijn naar voren roept. Hij is 70 jaar muzikant en UDI heeft voor dit feit en zijn inzet in de vereniging het ere lidmaatschap toegekend. Zichtbaar verrast en vereerd neemt Gon deze titel in ontvangst. In het krantenverslag hieronder weer alle in en outs maar 1 ding belicht ik en dat is het muziekstuk over een film met Charlie Chaplin, Factory Work uit 1936, in een bewerking van dirigent Anton Weeren (link: <https://www.youtube.com/watch?v=6n9ESFJTnHs>) echt de moeite waard deze te kijken en te beluisteren om je te kunnen inleven hoe UDI dit heeft gedaan. Voor het podium hing een groot filmdoek waar het orkest uitgebreid met slagwerkers van de drumband die veel van de kleine geluiden die in de film voorkomen te laten horen. Televisie schermen op het podium om de film die in de zaal voor het publiek werd vertoond te kunnen volgen en op het juiste moment te kunnen invullen. Niet alles verliep vlekkeloos op het podium maar daar merkte het publiek niets van. Het werd een groot succes ondanks de kleine missertjes achter het doek en een hele ervaring voor het orkest!

Onder het toezien van vele aanwezigen werd aan het begin van het concert iemand uitgebreid in het zonnetje gezet. Hiertoe besteedde de beschermvrouw van UDI, Mw. M.J. de Sutter - Besters het podium, om Gon Willemstijn toe te spreken. Zijn loopbaan begon omstreeks 1932 bij de muziekvereniging “Tot steun in de Strijd” op Charlois te Rotterdam. Aan het eind van de jaren veertig heeft hij proef mogen blazen bij de Marinierskapel en zou daar aangenomen zijn. Na het overlijden van zijn vader moest hij voor zijn moeder zorgen. Werk in de haven bracht meer in het laatje, dus heeft hij niet proefgeblazen. Spijt heeft hij hier nog steeds van!



Gon Willemstijn ontvangt oorkonde erelidmaatschap uit handen van mw. M.J. de Sutter - Besters

Mw. de Sutter haalde menige anekdote uit de muzikloopbaan van Gon naar voren. Zeventig jaar is hij lid van de K.N.F.M., hij zat in het bestuur van UDI, en leidde muzikanten op. Ook de muziekbibliotheek hield hij op orde. Zelfs het omschrijven van partijen doet hij met grote overgave, het lijkt wel drukwerk, zo zuiver. En hij blaast nog altijd zijn partij, met veel plezier, in het orkest. Vandaar dat Gon Willemstijn uit handen van de beschermvrouw de oorkonde van het erelidmaatschap in ontvangst mocht nemen. Zijn echtgenote ontving een fraai boek met bloemen.

Het thema “Music Meets Movie” bleek bij binnenkomst al uit de decoratie van het podium. UDI tracht ieder jaar een ander thema te bedenken om o.a. de vele donateurs op de jaarlijkse uitvoering, te verrassen. Dit jaar pakte het thema erg goed uit. Na de eerste drie nummers, waarvan enkele in stijl wat ongewoon aandedden, maar waarbij de dirigent duidelijk liet zien, wie de touwtjes in handen heeft, speelde het leerlingenorkest een serie korte nummers, zeer gevarieerd en melodius. Heel leuk was het nummer “Grootvaders tabak”, waarin een van de muzikanten verkleed is als opa. Het



“De vuilband” gespeeld op containers van Irado



zijn leerlingen, maar beslist geen amateurs die je hoort. De leden van het leerlingenorkest voorzien zichzelf geregeld van een andere hoed, of een pruik. De drumband, hierna, blinkt werkelijk uit in stijl, ritme en variaties. Menigeen in de zaal zit met de handen op de knieën mee te trommelen of met de voeten de maat mee te stampen. Zelf had ik moeite op mijn stoel te blijven zitten, zo aanstekelijk werken de ritmes.

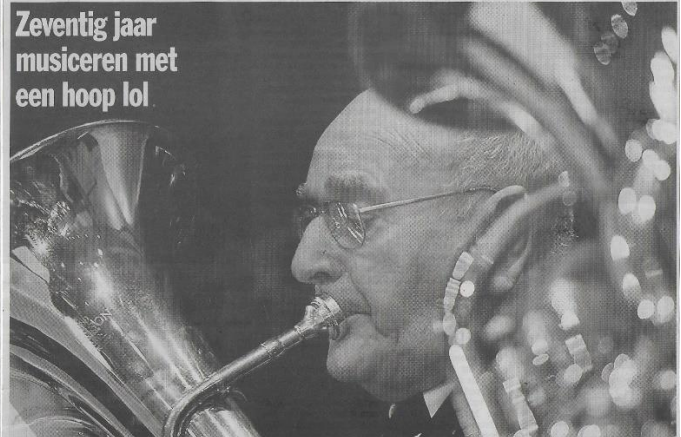
Het laatste nummer, “De vuilband”, werd uitgevoerd op containers van IRADO. Je moet maar op het idee komen. Heel apart! Als afsluiting van het eerste deel een optreden van de majorettes die in beeldige pakjes gestoken waren. Heel schattig vertoonden zij “Diep in de zee”. Hierna, zeer indrukwekkend, de A-groep majorettes, een zwaardgevecht van piraten. Tenslotte een voorstelling uit 1001 nacht, één en al bevalligheid. Een compliment voor alle dames, groot en klein, én voor de dames die de kostuums hebben gemaakt. Knap hoor.

Er werden loten verkocht in de pauze, waarmee men mooie prijzen kon winnen. Een loterij is altijd handig om de clubkas te spekken én om avonden als deze mogelijk te maken.

Na de pauze veranderde de zaal in een filmtheater. Op een groot doek werd de film “Modern Times” van Charlie Chaplin vertoond. Op het podium het orkest, dat de muziek, (bewerkt door Anton Weeren) bij de film zou spelen. Bij het zien van de zeer komische film, waarbij Chaplin zijn naam als eer aandoet, en menigeen zich een ongeluk lacht, vergeet je, dat de muziek die je hoort gespeeld wordt door het orkest. Dat, achter de schermen, dezelfde film op een tv ziet, om in de maat te kunnen blijven.

Het schijnt achter dat filmdoek een of twee keer mis te zijn gegaan, maar daar hebben wij, in de zaal, niets van gemerkt. Geheel terecht weerklonk hierop een daverend applaus. Tot slot traden de majorettes op en vormden zo het sierlijke einde van deze avond. In de middenzaal stond een orkestje gereed, tijd voor een drankje, én de voetjes van de vloer...

C.M.v/d E.



Hoewel hij de tachtig al is gepasseerd, speelt Gon Willemstijn uit Rozenburg nog fanatiek mee bij de plaatselijke harmonie. FOTO JOHN DE NIJER

DOOR CAROLINE VAN DER SCHAAF

Rozenburg — Muziek maken is al zeventig jaar zijn lust en zijn leven. En dat gaat best samen met een borreltje op zijn tijd. „Zonder drank geen klank,” grapt Gon Willemstijn uit Rozenburg. Zeven decennia ‘bij de muziek’ is geen geringe prestatie, maar de 81-jarige Willemstijn blijft er nuchter onder. Althoorn is het eerste instrument dat hij leerde bespelen, vertelt hij. Zijn muzikale carrière begon hij als kleine jongen bij harmonievereniging “Tot steun in den strijd” in Rotterdam-Zuid. Eigenlijk was het niet zo’n grote verrassing dat

hij muzikaal bleek; zijn vader was eveneens muzikant en zijn oom dirigent. Ook het bespelen van de trombone en de walddoorn kreeg hij onder de knie. Zeventig jaar later speelt hij nog steeds de sterren van hemel, maar nu op de euphonium, bij UDI (Uitspanning Door Inspanning) Rozenburg. „Ik dacht al, wat komt de burgemeester doen,” zegt de nuchtere Rozenburger daags na het concert van afgelopen vrijdag. Ongetwijfeld ook om te luisteren naar de klanken van de muzikanten van UDI, maar in eerste instantie om Willemstijn een oorkonde te overhandigen waarin hij wordt benoemd tot erelid van de ver-

eniging. Het plakkaat pronkt inmiddels bij hem thuis in een lijstje aan de muur.

Vaste prik

Sinds 1966, toen het echtpaar Willemstijn naar Rozenburg verhuisde, is het op dinsdagavond vaste prik: Gon Willemstijn gooit zijn instrument in de auto en vertrekt naar gebouw De Nieuwe Schans, waar de muzikanten van UDI repeteren. „’t Is maar zelden dat ik het misloop,” zegt de jubilaris. Echtgenote Riemke vindt het eigenlijk wel fijn dat ze dan even het rijk alleen heeft. Lachend: „Hij is natuurlijk al zoveel jaren gepensioneerd.” Maar ook toen de Rozenbur-

ger nog een drukke baan had als metaalbewerker maakte hij zich altijd vrij voor zijn hobby. „Het kost een hoop tijd, maar het is iets wat ik graag doe,” verklaart hij. Verschillende muzikanten speelden hun eerste noten onder toezicht van Willemstijn. „Ik heb diverse leerlingen opgeleid. Ik heb een hele hoop diploma’s.” Ook zat hij een tijd lang in het bestuur van de vereniging. Op de woensdagochtend speelt hij bovendien graag een deuntje mee in het seniorenorkest. „Maar dat is meer een gezelligheidsclub.” Ook zoon Gertjan musicert al tientallen jaren bij de Rozenburgse harmonie. Vrouw

Riemke niet. „Ik zing wel eens, maar ik kan geen wijs houden,” zegt ze lachend. „Ik doe weer andere dingen. Knutselen bijvoorbeeld. En als er wat te doen is, ga ik mee.” Leuke herinneringen aan zijn tijd bij de muziek heeft hij genoeg. „We liepen eens te marsen met het muziekcorps in Spijkenisse,” haalt hij er een op. „We kwamen net uit de kroeg. Op een gegeven moment moesten we afslaan, maar een heel ploegje liep rechtdoor, zo dronken waren ze. We hebben wel eens gelachen hoor.” Aan stoppen denkt Willemstijn nog lang niet. „Ik sterf in het harnas.”

9 april, gastoptreden majorettes bij Togido te Hekelingen. Op uitnodiging van Togido hebben de A en B groep van de majorettes hun piraten en haremdansshow uitgevoerd tijdens hun jaarlijkse uitvoering. Togido heeft geen majorettes en waren zo onder de indruk van de meiden van UDI dat deze aanvraag is gedaan.

30 april, Koninginnedag. De aubade werd door de harmonie, drumband en de A-B en C majorettes voor het gemeentehuis weer van muziek en show verzorgd. In de middag een optreden van de drumband op het plein van het gemeentehuis. Een serenade in het baken en in de avond het inmiddels traditionele Koepelconcert door de harmonie. Opmerkelijk ook dat bij de aubade Arend Jongejan al 25 jaar van de molenkrans daar de Koninginnedag opent door zijn signaal op zijn trompet, ga er maar eens staan! Ook de UDI-kraam staat met de enveloppen voor mooie prijzen wat die dag meer als € 300, = opbrengt.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Het thema van 4 mei is dit jaar;
De harmonie is erbij en doet mee aan deze
Herdenking op de algemene begraafplaats.

Vrijheid delen is de kunst' Nationale dodenherdenking 2005

26 mei liepen de majorettes voor de fanfare van Togido die de smaak voor de UDI-majorettes te pakken heeft. Dat deden ze bij het inhalen van de mini vierdaagse in Spijkenisse. Ik las ergens dat er 300 lopers waren dus belangstelling genoeg daar en wat een eer om daar voorop te lopen!

Onze majorettes voor Togido in Spijkenisse



Via Volharding te Oostvoorne worden we op 4 juni weer uitgenodigd voor het bosconcert. De majorettes en drumband lopen vooraf aan het concert van de harmonie een rondje door Oostvoorne om de mensen naar het Mildelenburgbos te lokken. Dat lukt want een groot aantal mensen zitten op de banken voor de muziektent op deze mooie plek in het bos.



Bosconcert OP zaterdag 4 juni Te gast!

UDI
UIT ROZENBURG

Lokatie: Muziektent Mildelenburgbos.
Ingang aan de Hollaan.

Aanvang: 20.00 uur.

Toegang: GRATIS.

Organisatie: Muziekvereniging "Volharding".
Inlichtingen: J.J. Veelo-Niessink.

Telefoon: 0181-417907 / 06-25093295.

WWW.VOLHARDING.NET

Het Dweilfestival van 2004, georganiseerd voor het 10-jarig Mud jubileum, kreeg op 11 juni met maar liefst 11 bandjes een prachtig vervolg. Op en rond het parcours van de Rozenburgse wielerronde was het met zo'n 180 actieve muzikanten een waar feest te noemen. Drie uur non stop muziek op drie podia. Met een knallende finale met een geschreven slotnummer van onze eigen Wim Vermeulen. Dit was de beloning op het vele werk wat hiervoor nodig was. Bijzondere bandjes met leuke acts, zoals de Plekband uit Hilvarenbeek die het publiek vermaakte met een slagwerknummer op emmers. Hoezo? uit Oosterhout zorgde ook voor bijzondere optredens door zelfs 'liggend' op de grond hun muziek ten gehore te brengen. Maar eigenlijk was het geheel gewoon in één woord bijzonder en leuk om weer mee gemaakt te hebben. Hier waren we het na het opruimen merendeels over eens. Ook de organisatie van de wielerronde had



dezelfde ideeën zoals zij lieten blijken na het spetterende slotakkoord met alle bandjes. Er werd door de speaker bij het dankwoord voor dit festival al vooruit gelopen op de 3^e editie! Wie weet.....?

RozenMud Dweilfestival zet wielerronde op z'n kop



Overzicht bandjes bij de Grote Finale

Wie afgelopen zaterdag de wielerronde heeft bezocht kon er niet omheen om ook de elf dweilbandjes gehoord en gezien te hebben. Zeer nadrukkelijk waren de ruim 150 muzikanten die de organiserende Mudband naar Rozenburg hadden gehaald aanwezig. Deze dag wat in het teken stond van 11, de datum 11 juni, 11 jaar



De Plekband met hun Emmer act.

Mudband en 11 aanwezige bandjes was voorafgaand aan dit festival zeker toeval te noemen. Dat een feest zou worden daar had de organisatie vooraf wel rekening mee gehouden en was dus geen toeval te noemen! Voor dit tweede dweilfestival, wat de Mudband organiseerde onder de vlag van de stichting Wielerronde Rozenburg, waren de volgende bandjes te horen en te zien op en rond het parcours, De Dauwtrappers uit Nieuwenhoorn, De Zoomblazers uit Bergen op zoom, De Deurzammers uit het Westbrabantse Standaardbuiten, De Koekerk-CityPartyband uit Koudekerk aan de Rijn, de Helletrappers uit Hellevoetsluis, De Plekband uit Hilvarenbeek, Hoezo? Uit Oosterhout, 't Host uit Tilburg, 'n Haffel Bejjen uit Sint Anthonis, Bloaskapel den Duijvenlanders Rhoon, en uiteraard ook de organiserende Mudband uit Rozenburg. Rond elf uur druppelde op het plein voor het gemeentehuis, al dan niet spelend, de

eerste bandjes binnen. De organisatie had daar een kraam staan met koffie, thee en broodjes. Al snel was het plein gevuld met een bonte mengelmoe van gekleurde uitgedoste muzikanten. Dat het niet alleen bij de organiserende Mudband kriebelde bleek al snel toen de eerst bandjes hun lunch pakketten op hadden. De instrumenten werden al snel aan de mond gezet en trommels werden in aanslag genomen zodat het voor het gemeentehuis de sfeer al behoorlijk in kwam. Rond tien voor twaalf barste dit tweede RozenMud Dweilfestival dan echt los.

Je kunt zo veel als je wilt organiseren maar het weer is een grote belangrijke factor dat z'n dag kan maken en breken. De weergoden waren de organisatie goed gestemd en zo konden alle remmen los op de podia bij de AH, RABO bank en onder de Koepel waar door de Mudband mooie plekken waren gecreëerd om de bandjes te kunnen laten acteren. Zo waren er tot halfvier continu bandjes aan het woord op en tussen de braderie.

Door de vergunningen die door de gemeente worden afgegeven konden op en rond de podia geen gezellige plekken met hapjes en een drankje worden gecreëerd. Dit weerhield de bandjes

niet zich totaal te geven en werd het publiek met gezellige en vaak bekende nummers buitengewoon vermaakt. Toch was dit een gemis wat door publiek en de bandjes meerdere malen werd geventileerd! Uitspringers waren de Plekband en HOEZO met hun uitbundige opgevoerde acts die bij podia voor opstoppingen veroorzaakte in de braderie loop. Maar ook de Mudband en de Dauwtrappers die spontaan een gezamenlijk optreden verzorgde op het podium onder de koepel trokken de aandacht van het publiek. Alle bandjes, groot of klein, hadden er zichtbaar plezier in en speelde er op haar eigen manier



“HOEZO” onder de Koepel

ven voor de grote finale van festival op het parcours van



Gezelligheid en belangstelling rond het Koepel podium

los. Even over halfvier werd het naast de oversteek plaats bij de start en finish ineens behoorlijk dringen en kleurde het straatbeeld zich met bonte kleding en instrumenten. Acht soursafoons staken boven de mensenmassa uit en ook het geluidsniveau werd massaler. De bandjes verzamelden zich om de finale te gaan verzorgen op het parcours van de Wielerronde. Het was moeilijk voor de bandjes zich in te houden en er werd al een voorproefje gegeven. Om kwart voor vier werd uiteindelijk het startschot gegeven

Rozenburg bedankt voor deze dag en hun komst in Rozenburg. Een bijzonder dankwoord voor de organisatoren van Mud Dweilfestival nam Mudband. Twee mensen die we graag willen bedanken zijn Arie v/d Meent en Pelt kregen de eer die zij Zij waren het die dit feest organiseerde en dit samen met de Mudband en enkele vrijwilligers zaterdag tot een ongekend succes maakte. Er werd zelfs al over de editie gesproken uit mijn man speaker als waarderend van deze dag. Of dat zal geluk worden of niet, Mudband en Wielerronde Rozenburg, zullen zeker gaan bespreken! Na deze woorden werden aanwezige bandjes nog twee keer gespeeld en gezongen. Het nummer, dat door de dirigent van de Mudband Wier werd geschreven voor de zorgde voor een sfeervol klapper van dit 2^e “Rozen festival”.



De organiserende Mudband bij AH.

Op 11 juni het 2^e RozenMud Dweilfestival met 11 bandjes en een 180 muzikanten, het bovenstaande artikel met de foto's spreekt voor zich als mis ik net een stukje tekst aan de rechte kant.



Het inhalen van de wandelaars aan de 35^e vierdaagse wordt gedaan op 16 juni. Harmonie, drumband en de majorettes verzorgen de muzikale omlijsting van de laatste 5 km.

Seizoen UDI's Leerlingenopleiding afgesloten met concert

Na een lange voorbereiding was het afgelopen zaterdag 25 juni 2005 eindelijk zo ver. Repetities, lessen, sjouwen met drumstellen, stress en alle andere zaken die er voor moesten zorgen dat de jaarlijkse leerlingenafluiting weer een mooi eind moest opleveren van een vermoeiend leerjaar 2004-2005 werd in 90 minuten afgesloten.

De Ontmoetingskerk was het toneel van alles wat leerling is binnen UDI, en dat zijn er in alle disciplines heel veel. Ouders en andere belangstellenden waren naar deze middag gekomen om de vorderingen van het afgelopen jaar te gaan zien en te horen.

De leerlingen zijn de toekomst van de vereniging en UDI mag zich gelukkig prijzen dat er nog zo'n mooie opleiding binnen haar vereniging is. De middag



Het leerlingenorkest voor het laatst in actie.

waarna Wim Vermeulen de Drumband leerlingen liet spelen. Na wat uitleg en de presentatie kregen de leerlingen hun rapport uitgereikt. Na wederom klanken van het leerlingenorkest, wat als de rode draad door het programma liep, waren de majorette leerlingen die van zich lieten spreken. Carla Breet verzorgde het geheel en liet de Majorettes enkele oefeningen en technieken demonstreren. Ook zij kregen een rapport of een diploma voor hun vorderingen.

De leerlingen van Charles de Heij en Nadet Somers deden het solo en met samenspel wat zeer gedurfd was om te doen. Ga er maar eens staan op het podium in je eentje met zoveel ogen op je gericht. Ze brachten het er allemaal goed vanaf en kregen net als de anderen hun rapport en een enthousiast applaus van de aanwezigen. De blokfluitleringen die na de AMV lessen zijn door gegaan kregen na een slotpresentatie met juf Nadet een certificaat als herinnering aan hun blokfluitlessen. Misschien dat er na de vakantie uit deze groep weer jongeren doorstromen naar de opleiding om een instrument te gaan leren te bespelen. Alvorens het laatste onderdeel van de opleiding aan bod kwam speelde het leerlingen orkest echt voor-

lopig zijn laatste klanken. Met het stuk Easy Pop Suite, het altijd al favoriete leerlingenorkest stuk, bliezen zij 8 jaar opleiding hopelijk voorlopig uit! Na dit toch wel droeve eind werden er vier drumstellen opgesteld door de leerlingen van Michel Mookhoek vanuit de opleiding van slagwerkers binnen



Een Leerling solo voor het publiek.

werd geopend door het leerlingenorkest onder leiding van Anton Weeren. Het was tevens de afsluiting van een periode van dit orkest. Geen doorstroming van leerlingen uit de opleiding ligt hieraan ten grondslag. Na acht jaar vele muzikanten te hebben mogen opvangen om later door te stromen naar de harmonie werd afgesloten. Na de opening van het leerlingenorkest werden de aanwezigen welkom geheten



De Blokfluitgroep die afzwaaiden.

UDI. Dit beloofde spektakel!, en dat werd het ook. Met veel enthousiasme en overgave drumden zij er lustig op los en gaf de al even enthousiaste Michel de maat aan. Het is een feest om in deze groep te mogen leren drummen, dat straalde er vanaf. Ook zij kregen een beoordeling door middel van het UDI leerlingenopleidingsrapport en sloten deze middag waardig af. De docenten werden net als Carla van Ham die in de opleiding de docenten en de schema's verzorgd had, werden in het zonnetje gezet. Na dit slot gingen aanwezigen en leerlingen tevreden en trots huiswaarts om lekker met vakantie te gaan en na deze rust periode weer fris aan het nieuwe UDI leerlingenseizoen 2005-2006 te kunnen beginnen. Meer info over de UDI leerlingen opleiding secretariaat@udi-rozenburg.nl



De Slagwerkgroep in diepste concentratie.



In de Ontmoetingskerk is op 25 juni de afsluiting van het leerlingen jaar van de eigen opleiding. Alle leerlingen en de blokfluitgroep vanuit de AMV presenteren zicht en krijgen hun rapport of certificaat uitgereikt. Docenten worden bedankt en aan het einde heeft het leerlingenorkest met hun muziek het laatste woord.

In het blokje serenades het volgende, Jan en Lijnie van der Meer zijn 50 jaar getrouwd en krijgen een serenade op 22 juli door de harmonie. De Mudband gaat twee keer op pad om een serenade te geven. Op 1 oktober wordt op verzoek bij Mw. de Keizer, de moeder van een Mud lid, een serenade gegeven en op het 25-jarig huwelijksfeest van Jan en Linda van Pelt. Op de repetitie van de Mudband van 8 december werd Bert voor zijn 50ste verjaardag nog even in de schijnwerpers gezet en klonk het lang zal hij leven.



De serenade bij Jan en Lijnie van der Meer door de harmonie op 22 juli in de achterzaal van de Ontmoetingskerk

Voor de vakantie en wel op 17 juni treedt de drumband naar buiten om de bekendheid te vergroten de wijk in en zo mogelijk nieuwe leden te werven. In de wijk de Erven wordt een staand concert gegeven wat de mensen uit de huizen haalden.

Na de vakantie wordt dat samen met de Majorettes nog eens gedaan maar dan in de West-wijk. Dit wordt gedaan op 22 augustus En deze actie levert 3 nieuwe jeugdleden op Bij de drumband en er stromen ook dit jaar al 3 andere nieuwe leden in binnen de drumband. Zoals te lezen is wordt er onderweg ook nog Even ingehaakt voor een 25-jarige bruidspaar.

18 september, Duinrell. Wat de Mudband in de Efteling deed doen de majorettes en drumband in Duinrell. Twee optredens van een uur door het park en daarna gratis is alle attracties. Een leuke en mooie combinatie van je hobby uitoefenen en daarnaast lekker plezier hebben met elkaar in het park. Na een afsluitend etentje in het cafetaria de Uitdaging hier op Rozenburg ging eenieder huiswaarts met een goed gevoel.

24 september, DruMa festival Zierikzee. Zowel binnen als buiten optredens waar de drumband en majorettes die met mooie punten huiswaarts keerde. De A majorettes scoorden 7.70 en de B groep zelfs 8.20

Udi laat zich horen en zien

Drumbands en majorettes moeten hun kunsten op straat vertonen en het is dan ook niet vreemd dat op maandagavond 22 augustus, de majorettes begeleid door de drumband, een mars hielden door de Westwijk. Bij de Schans op het Marijkeplein stelde iedereen zich op en om half acht klonken de eerste trommelslagen en zette de stoet zich in beweging. Vanaf het plein ging de route over de Grote Stern, Scholeksterstraat en de Gruttostraat. Toen iemand zich bij de stoet meldde met de mededeling dat er 25-jarig huwelijksfeest aan de gang was draaide het geheel rechts in plaats van links de Grote Stern weer op en werd een mini concert gegeven op de parkeerplaats bij de Klipperhof. Door het bruidspaar en de gasten werd dit zeer gewaardeerd. Na deze onderbreking, werd de tocht voortgezet naar de Nachtegaallaan en via een korte omweg door de Oranje-laan en de Wilhelminastraat arriveerde

het geheel om ca half negen weer bij de Schans.

Het optreden werd door veel mensen gewaardeerd. Er waren veel kijkers langs de kant van de weg en ook vanuit de huizen werd het optreden gevolgd. De verkeersdeelnemers die enige hinder ondervonden van de langstrekken-de stoet, bleven even kijken en reageerden leuk op de langstappende majorettes en muzikanten.

Er werden de nodige zweetdruppels gestort, vooral bij de drumband, want zo'n uniform is best warm en iedereen was best moe na afloop, maar het was een leuke avond. Na even te hebben uiterust begonnen beide onderdelen aan hun normale oefenprogramma in de Schans en om tien uur werd de oefenruimte afgesloten en gingen de laatste drumbandleiden naar huis.

Henk Brinkman
Bestuurslid Drumband





8 oktober, concert voor jonge musici. Enkele leerlingen uit de eigen opleiding presenteerde zich op dit leuke concert.



Alle jonge musici worden bedankt voor hun deelnamen



de vier drummers en de vier blazers vanuit UDI die meededen.

29 oktober gaat de harmonie naar Nieuwenhoorn om daar in het clubgebouw van Voorne Putten het uitwisselingsconcert van vorig jaar in Rozenburg daar terug te doen. Niet allen wij waren daar maar ook een orkest uit Slikkerveer deed daar een duit in het muzikale zakje. UDI staat daar onder leiding van haar nieuwe dirigent Arend van der Knaap.

Ja een nieuwe dirigent, Anton Weeren heeft na de zomervakantie te kennen gegeven te stoppen bij UDI. Toch nog onverwacht maakt hij dit bekend, hij heeft hierover nagedacht in de vakantietijd, maar helaas hij wilde UDI niet langer dirigeren!

Al snel is de opvolging gevonden en dat is dus Arend van Knaap uit Delft. Hij is beroeps trompettist bij het Haagse Residentieorkest en is daarnaast dirigent van amateurorkesten.

Met Arend van der Knaap gaat UDI op 12 november naar het Eilandenfestival VPR te Zuidland waar zij met nog 8 verenigingen deelnamen aan dit festival waar een kritisch verslag wordt opgemaakt door een deskundig man. De organisatie was in handen van Klein Trompetter Wilhelmina uit Zuidland.

16 november schrijft het bestuur een buitengewone Algemene ledenvergadering uit omdat er nog steeds geen invulling is voor de functie van voorzitter. Opmerkelijk op deze vergadering is het bericht van de opgerichte stichting Muziektheater De Ontmoeting. Tineke Quak doet namens deze stichting de uiteenzetting van de plannen voor de aankoop van de Kerk die als Muziektheater zal worden omgetoverd. Wanneer UDI gebruik zou willen maken van deze nieuwe oefen en concert locatie dan zullen de huurprijzen even hoog zijn als in de Schans met dien verstande dat voor langere tijd een huur kan worden afgesproken.

Na een pauze neemt Tom Jan van der Meer het woord en vraagt na een uiteenzetting of de leden het plan om de Schans te verlaten en in te trekken in dit Muziektheater goed vinden. Alle aanwezige stemmen in! Voor de majorettes is het geen optie te oefenen in de Ontmoeting omdat de zaal 40 cm afloopt maar daar is een vervangende ruimte voor gevonden in de vorm van de gymzaal van de Rooms Katholieke school.

Na deze verrassende mededeling komt ook de nog niet ingevulde bestuursfunctie aan de orde en de functie van het bestuurslid voor de leerlingen opleiding. Marleen Mulder kan helaas de functie niet bekleden en daarvoor is Anneke Verhage bereid gevonden deze functie gaan vervullen. Als Tom Jan de vergadering

Trioconcert bij Voorne en Putten



Drie regionale toporkesten bij elkaar in een gevarieerd programma en dan ook nog gratis toegang; dat maak je niet alleen dagen mee. Toch gebeurde dat op zaterdag 29 oktober in het verenigingslokaal van muziekvereniging Voorne en Putten. Behalve het A-orkest van de Nieuwenhoornse muzikanten traden deze avond muziekvereniging UDI uit Rozenburg en De Harmonie uit Slikkerveer op. Rond half acht begon het concert voor een goed gevulde zaal die duidelijk genoot van dit muzikale trio concert. Het concert was bovendien wel heel bijzonder voor een tubaspeler van Voorne en Putten die juist op deze avond een splinternieuw instrument uit sponsorgelden had mogen ontvangen. Zolang als er nog mensen zijn die muziek maken een warm hart toedragen, is er in elk geval nog een kans dat het allemaal goed komt met de wereld...

Leo Blok
Foto: Wil van Balen

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



aangeeft of er iemand de functie van voorzitter wil gaan invullen geeft Korstiaan Barendrecht aan dit te willen gaan doen. De vergadering stemt in met de twee gegadigden waarna een applaus volgt.

Na dit applaus geeft Tom Jan aan dat zijn functie van penningmeester in de ALV van 2006 na 15 jaar ook ter beschikking komt en geeft de leden aan er vast over na te denken om zijn plaats in te gaan nemen!

19 november doen de A en B groep van de majorettes mee aan een festival alleen voor majorettes. Ook hier werden door de groepen mooie punten behaald, de A-groep behaalde 8.00 en de B-groep 8.40 punten.

20 november, intocht sint door Mudband in Brielle. Niet zo'n gek optreden zal je zeggen maar niets is minder waar. De Brielse organisatie van de intocht slaat een keer over met de Brielse muziekvereniging omdat zij blijkbaar te hard vooruitlopen bij vorige intochten, blijkt uit een stuk in de krant hieronder.

De Mudband loopt niet zo snel en dat bevalt de goedheiligman wel en de Mutters ook die een geweldig optreden verzorgen voor een groot publiek. Na wat later bleek, alleen dit jaar!



In Brielle werd de Sint ontzagen met muziek van de Rozenburgse Mudband. Libertatis was niet welkom. Die liep voorheen te snel voor de Sint uit. FOTO JOHN DE PATER

26 november, wederom in Spijkenisse lopen de majorettes weer voor Togido uit, nu bij de intocht van de Sinterklaas aldaar.

Op 26 november doen 4 leerlingen theorie-examens voor respectievelijk het A en B diploma HaFaBra. Voor A behalen Tara Boshoven (altsax) en Maikel Kegel (slagwerk) een 8,5 en Hiske Doelman (Klarinet) een 8. Erwin van der Meer (slagwerk) gaat op voor B en behaalde een score van 9,5. Mooie resultaten en bericht uit de eigen opleiding. Op 10 december gaan de A diploma kandidaten op voor hun praktijkexamens die met succes worden afgerond!

Geen RUMOER kerstconcert, er is afgesproken dit niet elk jaar te organiseren maar voor 23 december heeft UDI de samenwerking gevonden met Militia Christi. Zij verzorgen samen in de Ontmoetingkerk een kerstzangavond. In een sfeervolle Ontmoetingskerk wordt er goed gemuciseerd door beide verenigingen en vliegt de avond voorbij.



Mooi intiem kerstconcert van UDI en Militia Christi



Militia Christi en UDI verzorgen een prachtige kerstzangavond.

Geen kerstconcert dit jaar van de gezamenlijke Rozenburgse koren en UDI (samenwerkend onder de naam RUMOER) in sporthal de Rozet. Maar wel een fijne, intieme kerstzangavond op vrijdag 23 december in de Ontmoetingskerk met alleen het koor Militia Christi en UDI. In een goed gevulde kerk werden de aanwezigen getraakteerd op een prachtige uitvoering van beide muzikale verenigingen. Met ook ruimte voor samenhang en dus werd begonnen met het ultieme kerst samenhanglied “Komt allen tezamen”. Na het welkomwoord van Judith de Heer van Militia Christi speelde UDI een drietal mooie kerstmelodieën: het vrolijke “Let it snow”, gevolgd door “O holy night” met een spontaan applaus van waardering

en “Every valley”. Na samenzang van de aanwezigen was het de beurt aan Militia Christi om het publiek aangenaam te verrassen met een aantal in het Latijn gezongen kerststukken van Handl en Hassler en een Russisch stuk van Rimsky-Korsakov. Met een werkelijk magistraal gezongen “Ich bete an die Macht der Liebe” en het gezamenlijk met UDI uitgevoerde “De sterre gaat stralen” besloten zij het eerste optreden. Na een korte meditatie, uitgesproken door

Lineke de Vries met als centrale vraag “Kunnen wij nog wel Kerst vieren” in deze tijd van rampen en oorlogen en ziektes als aids (antwoord: jawel, met het doorgeefcadeau van Gods liefde voor ons) en het zingen van Stille Nacht speelde UDI de Johann Joseph Fux-suite, een mooi maar moeilijk stuk. Het koor vervolgde de ingezette lijn met opnieuw twee in het Latijn gezongen kerstcantates van Handl en Praetorius. Een groot contrast was er tussen de volgende twee liederen, het ingetogen en gedragen gezongen “O Jesulein süß (O, kindeke klein) en het vrolijke en vlote tempo van “Ding Dong merrily in high”. Militia toonde dat zij bei-



de tot in de perfectie beheersen. Tot slot zongen en speelden het koor en de harmonie samen een mooie medley van verschillende kerstliederen. Met een dankwoord van Tineke Quak en bloemen voor de beide dirigenten Bernhard Touwen en Arend van der Knaap, was deze avond ongemerkt omgevlogen. Het slotlied “Ere zij God” vormde de afsluiting van deze mooie avond.

A.B.- de Z.

Aan het einde van het jaar zien we dat de vereniging er zo uit ziet: 94 leden te weten; Harmonie 44 leden, Drumband 14 leden Majorettes 25 Leden, Opleiding 11 leden, Verder, 1 beschermvrouw, 2 ere lid, 3 directieleden, 4 begeleiders majorettes, 3 docenten, een contactpersoon LO en een vaandeldrager. Het bestuur bestaat uit 7 leden aan het einde van 2005.



2006_ Een drukke en een bomvol programma voor de nieuwjaarsreceptie in de Ontmoetingskerk. Na de toast op het nieuwe jaar zijn er veel gedecoreerden waarvan de namen met de versieringen in het kranten artikel staan. Zoals ook staat aangeven is er ruimte binnen UDI voor jong en oud maar dat is logisch als je naar de onderdelen kijkt waar UDI in voorziet. Een 6 jarige bij de majorettes en een tachtiger bij de harmonie, het is mooi dat dit in 1 vereniging allemaal kan en dan ook allemaal ergens in het jaar samen komt. Het zij bij een optreden of zoals op deze 7^e januari op de nieuwjaarsreceptie. De vier gedecoreerden die 50 jaar lid zijn, Korstiaan Barendregt, Ad van Ham, Gerrit Degeling en Jan Romers zijn allen nog uit het in 1957 opgerichte jeudorkest. Best wel uniek en zij hebben dan ook al wat mee gemaakt in deze 50 jaar lidmaatschap. Een mooie en gedenkwaardige receptie die nog lang gezellig bleef.



UDI huldigt enkele leden



De majorettes met bloemen en hun hanger

Op zaterdag 7 januari hield UDI haar nieuwjaarsreceptie in de Ontmoetingskerk en tijdens deze bijeenkomst viel het extra op dat zowel jong, oud en iets ouder, bij deze vereniging hun vrije tijd doorbrengen: majorettes beginnen hun artistieke loopbaan vaak al op 6-

jarige leeftijd en het oudste harmonielid is inmiddels de tachtig gepasseerd. Blijkbaar houdt het maken van muziek je jong want ieder blaast nog zijn partij mee.

Bij de harmonie waren Korstiaan Barendregt (voorzitter), Gerrit Degeeling, Ad van Ham en Jan Romers 50 jaar lid van de vereniging en dit mag toch wel bijzonder worden genoemd. Er stonden dus heel veel creativiteit, muzikaal vakmanschap, alsmede veel uren vrijwilligerswerk voor de vereniging op het podium. Zij mochten elk een aantal anekdotes over zichzelf aanhoren en ontvingen een speld ontvingen van UDI en de KNFM uit handen van o.a. Burgemeester Mevr. De Sutter en Teun van der Meer (Ere lid).

Het behoort tot de gebruiken dat majorettes die 5 jaar lid zijn, een ketting

met hangertje van de KNFM ontvangen. Dus werden Daisy van Ewijck, Joyce Flasz, Eline vd Meer, Vicky Mookhoek, Merel Spithoven toegesproken door Rianne van Asch en daarna kregen zij hun ketting uitgereikt. Maar er was meer: Arend Jongejan is al 60 jaar lid van de KNFM, de landelijke federatie voor muziek verenigingen. Hem werd door een vertegenwoordiger van de KNFM, de heer Han Landwehr, een speld uitgereikt.

Uiteraard werden verder alle leden in de gelegenheid gesteld onder een genot van een hapje en een drankje de “jubilariissen” en elkaar een muzikaal jaar toe te wensen. UDI

verwacht ook dit jaar opnieuw mensen te kunnen boeien met het maken van muziek en hoopt diverse optredens te kunnen verzorgen in het dorp en daarbuiten.



Arend Jongejan kreeg de speld uitgereikt voor 60 jaar lidmaatschap van de KNFM door Han Landwehr.



Zes majorettes doen op 29 januari mee aan een jeugd dag van de KNFM. Deze leuke dag leverde de dames een leerzame en leuke dag op die door velen uit deze sector werd bezocht. Ook enkele jeugdige drumband leden waren hier actief. Met begeleiding van leden van de kapel van de Koninklijke Marechaussee waren wat nummers ingestudeerd die aan het einde van de middag ten gehore werden gebracht voor ouders en ander belangstellenden. Ook zij hadden een prachtige leerzame dag aldaar.

Uitvoering UDI eerbetoon aan Bob Loggen

Een thema verzinnen voor een uitvoering is altijd wel een uitdaging. Bob Loggen was daar een meester in en dat zorgde altijd voor een geweldig programma. De uitvoering op 17 en 18 maart daarom een eerbetoon aan de man die UDI veel heeft gebracht. Doordat de huidige dirigent Arend van de Knaap door zijn beroepsmatige verplichting Er niet bij kon zijn stond Kees van Venetië voor het orkest. Zoals de verslaggever het zelf ervaren en omschreef is hieronder te lezen met alle ins en outs!

De jaarlijkse uitvoering van muziekvereniging UDI stond vrijdag- en zaterdagavond in het teken van de in 2001 overleden dirigent Bob Loggen, die 28 jaar lang UDI leidde en lief en leed met de vereniging deelde.



Priscilla en Joeri op de bongo.

Door het spelen van een aantal bewerkingen van Loggens hand bracht UDI een hommage aan hun voormalige orkestleider. Dit alles onder de deskundige leiding van gastdirigent Kees van Venetië, die de huidige dirigent Arend van der Knaap verving. Deze laatste had verplichtingen elders bij het Re-

Een muzikale dag voor UDI Rozenburg

Zaterdag 28 januari werd er een dag georganiseerd door de KNFM, de federatie van muziekverenigingen, speciaal voor de jeugdleden van harmonieverenigingen, drumbands en majorettekorpsen. Met behulp van de Kapel van de Koninklijke Marechaussee en een aantal vrijwilligers werd een grandioos muziek- en dansprogramma in elkaar gezet dat de jeugdleden met elkaar instudeerden. Aan het einde van de middag mochten familie en vrienden het resultaat komen beluisteren.

De majorettes, ongeveer 80 in getal brachten een aantal shows op de planken waarbij pom-poms en batons door de lucht vlogen en choreografische hoogstandjes ten tonele werden gebracht. Onder hen uiteraard enkele UDI leden.

Leden van de harmonieverenigingen en drumbands studeerden de begeleidende stukken in onder leiding van instructeurs van de Koninklijke Marechaussee. Omdat de muziekstukken vooraf niet bekend waren

is het een uitdaging om samen met anderen, die je niet kent, iets binnen enkele uren onder de knie te krijgen. Vanuit de harmonie van UDI namen twee blazers deel en de drumband was aanwezig met 5 leden. Gezamenlijk werd er geploeterd op stukken van Robbie Williams, zoals: “Let me entertain you”, en “Feel”, maar ook Guus Meeuwis/Andre Hazes waren te horen met: “Geef mij je angst”. De finale werd gevormd door een geweldige vertolking van “Is this the way to Amarillo”. Alles was georganiseerd door Guus Geusenbroek van de KMAR.

Om 16.00 was het dan zover: ouders en familie waren verzameld en kregen eerst een optreden van de KMAR fanfare, met enkele mooie solo optredens. Vervolgens was het de beurt aan de jeugd die gezamenlijk blij gaf van talent en het vermogen tot samenwerken. Het publiek was blij verrast en de deelnemers waren het erover eens: als het even kan volgend jaar weer!

H. Brinkman, UDI



sidentieorkest. Maar ook de directie door Kees van Venetië was bijna wegens ziekte niet doorgegaan. Gelukkig was de vervangende dirigent op tijd opgeknapt om UDI op beide avonden te dirigeren. Als vanouds verzorgde Leo Bouritius de presentatie.

Na binnenkomst van de majorettes op de tonen van de Textilaku mars speelde UDI naar een arrangement van Meindert Boekel het ‘Tableaux des Vosges’, een muziekstuk over de Vogezen met zijn kabbelende beekjes en aanzwellende rivieren. Een prachtig stuk muziek en goed gespeeld door de harmonie. Het tweede stuk van de harmonie kwam uit de film ‘Dances with Wolves’, deze mooie muziek met thema's uit het Wilde Westen was eveneens een lust voor het oor.

Ook de Drumband, die na de harmonie op het programma stond, liet een fraai staaltje



Jongensmajorettes?

van hun kunnen horen. Het aantal leden van de drumband van UDI is de laatste jaren ge-

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Mark Loggen zingt met UDI.

groeid en de band zelf steeds meer een melody en percussieband geworden. De hertoe benodigde muziekinstrumenten werden van TSR geleend. Vooral de drumstukken 'Reggae Drumming', 'Bongo Solero' en de 'Rockmars' vielen bij het jeugdige deel van het publiek in de smaak. Bij de 'Bongo Solero' speelde moeder Priscilla samen met haar zoon Joeri op de bongo's. 'Suicide is Painless' uit de tv-serie Mash bracht herkenning bij het wat oudere deel van het publiek, evenals 'Conquest of Paradise' en de 'Dance Macabre' van Saint-Saëns. De majorettes verzorgden hierna tot de pauze een leuke show. De C-majorettes rie-

pen vertederd op met hun keukengerei, de iets oudere meisjes, de B-groep, verzorgden een optreden op de klanken van muziek uit de Disneyfilm Shrek. De A-majorettes tenslotte, gekleed in zwarte kousen en hotpants, lieten een uitdagende show zien op muziek uit Chicago.

Het programma na de pauze werd gevuld met arrangementen van de hand van Bob Loggen. In de oude showopstelling speelde UDI muziek uit Chorus Line, de Second Wals van Sjostakovitsj, en van de Egerländer Musikanten "Wir sind Kinder von der Eger". Het laatste werd gezongen door de zoon van Bob Loggen Mark. Na de mars Namur eindigde UDI deze muzikale avond met muziek uit De Jantjes. Op de noten van "Daar komen de Jantjes" marcheerden de majorettes naar binnen, waarbij enkele meisjes zelfs de schoenen van de dirigent poetsten. Ook zagen we bij dit optreden een nieuw fenomeen: jongens majorettes! Met de vrolijke noten van deze musical werd de avond tegen elfen besloten. Velen hebben ook dit jaar weer genoten van de Rozenburgse muziekvereniging Uitspanning door Inspanning. Nog drie jaar en zij vieren het 110-jarig bestaan!

A.B.-de Z.



De kleurrijke majorette groepen bij elkaar

De Algemene leden vergadering wordt gehouden op 29 maart. De nieuwe voorzitter Korstiaan Barendregt heet de 31 leden en 2 ere leden welkom en blikt terug op het roerige afgelopen jaar deels zonder voorzitter en de wisseling van dirigent, de credits zijn voor het bestuur die de vereniging er doorheen heeft geloofd! Na de verder rustige vergadering wordt Tom Jan Van der Meer na 15 jaar bestuurslid en penningmeester bedankt voor zijn inspanningen. Ook Annelies, zijn vrouw, is aanwezig en ook zij wordt bedankt omdat het nu eenmaal niet vanzelfsprekend is en niet onlosmakend is dat de partner achter haar echtgenoot staat om deze functie te bekleden. Een Diner bon, een bos bloemen en het applaus zijn er voor dit paar.

Vanwege de zondagsrust is de koninginnedag op zaterdag 29 april. Natuurlijk is daar de de aubade, de kraam met de bekende enveloppe, in de middag door de majorettes een demonstratie/show op het plein van het gemeentehuis en in de avond de lampionnoptocht





Enkele foto's van de koninginnedag activiteiten van UDI, Harmonie, majorettes en drumband in actie de gehele dag!

4 mei, dodenherdenking. Een uitzonderlijke stoet deze dodenherdenking omdat de drumband voor de harmonie uitging met de dodenmars (gedempte vellen en langzame pas). Een zeer indrukwekkende stoet ging van het gemeentehuis naar de begraafplaats waar we maar net op tijd aankwamen. Er was van tevoren bij de drumband gestudeerd op de pas en de tijd dat we er over zouden doen. Het kwam goed en de gehele herdenking was gedenkwaardig en plechtig mede door de inzet van onze vereniging.



Ad van Ham blaast de "Last Post" - 12.5.05.16. © 11.9.1985.14



Opstelling voor het gemeentehuis, de stoet op de Molenweg richting algemene begraafplaats en concentratie tijdens de herdenking

Op 11 mei lopen onze majorettes zoals ook vorig jaar op de avondvierdaagse in Spijkenisse voor Togido (Hekelingen) uit. Het is Togido goed bevallen en onze meiden vinden het leuk om dit te doen, twee vliegen in één klap dus!

In het kader van ledenwerving hadden de majorettes en de drumband op 15 mei een open repetitieavond georganiseerd. Na deze avonden konden er toch weer twee nieuwe majorette leden worden genoteerd en bij de drumband één en kwam er via de slagwerk docent Michel Mookhoek nog een slagwerker die graag ook bij de drumband actief wil worden.

Op 20 mei was er majorettes festival te Sommelsdijk waar alleen de A-groep aan meedeed en met 7.80 punten een mooi resultaat behaalde.

Op 27 mei deden aan de theorie-examens Erik Groeneveld Klarinet B) en Chantal Labee (fluit, A) mee en behaalde met goed cijfers het begeerde papiertje wat recht geeft om ook praktijkexamen te mogen gaan doen. In juni slaagde Erwin van der Meer voor zijn praktijkexamen B voor slagwerk.

Sinds de oprichting van de eigen opleiding is er halfjaarlijks een bijeenkomst met de gehele opleiding. Voor de vakantie en wel op 1 juli sluit de opleiding het leerjaar af met de leerlingen van de blazers, de slagwerkers, AMV maar sinds enkele tijd ook voor leerling majorettes en leerlingen van de drumband. Een breed scala van leerlingen dus die allen een rapport of certificaat krijgen.



UDI sluit leerlingenjaar 2005 - 2006 af

Afgelopen zaterdag sloot de leerlingenopleiding van muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning haar jaar traditioneel af met een muziekmiddag. Bij het openingswoord werd nog even terug geblikt op het goed verlopen opleidingsjaar. In alle disciplines, harmonie, drumband en majorettes, werden goede vorderingen gemaakt. Vier leerlingen mochten voor de HaFaBra opleiding examen doen via het landelijk orgaan waar UDI bij aangesloten is. Zo deden vijf leerlingen examen voor het A diploma en twee voor het B Diploma. Allen deden dit met een positief eindresultaat waar UDI uiteraard zeer content mee is. Na het welkomstwoord was er uiteraard veel ruimte voor muziek en dans. Alle leerlingen uit de verschillende disciplines hadden voor deze middag iets ingestudeerd om te laten zien en horen. Voor alle leerlingen was er na hun optreden een eindejaarsrapport met kritische en positieve opmerkingen van hun docent. Aan het einde van het programma werden de zes docenten door het bestuur in de bloemen gezet als dank voor hun inzet het afgelopen jaar.

De aanwezigen werden bedankt voor hun komst en samen met de leerlingen een pret-



tige vakantie gewenst door de speaker. Eind augustus starten de lessen weer bij UDI en voor info verwijzen wij u naar de UDI site www.udi-rozenburg.nl.



De Drumband en de majorettes gaan op 30 september naar een DruMa festival te Zierikzee. Daar behaalde de A-groep 8.35 en de B-groep 7.75 punten, mooie cijfers. De drumband deed daar ook mee en behaalde een mooi resultaat in haar klasse en doelgroep. In de middag trokken zij er gezamenlijk op uit om buiten een mars te maken door de straten van Zierikzee waar zij goed voor de dag kwamen en het naar hun zin hadden.

Feest in Giesenburg waar Dacapo 20 jaar bestond. De harmonie was uitgenodigd om op 30 september een samenwerkingsconcert te verzorgen. In de middag was er een gezamenlijke repetitie met een 80-koppig orkest wat met een slotstuk voor de pauze zal afsluiten. UDI beet de spits af voor de pauze en sloot dus samen met Dacapo met het muziekstuk Ross Roy af. Na de pauze nam het jarige Dacapo het stokje van UDIO over en speelde een verdienstelijk concert. Jammer dat veel UDI leden niet het respect konden opbrengen te blijven luisteren en dus niet konden horen wat de rest wel hoorden, een prachtig orkest!



In de Schakel van 26 september een opmerkelijk bericht. Keppel Verolme heeft wat te vieren en de kop ziet er zo uit;

Bonus voor werf Keppel Verolme naar Rozenburgse verenigingen en stichtingen

Scheep en offshore werf Keppel Verolme uit Rozenburg heeft de mijlpaal van plus 380.000 veilige uren gerealiseerd tijdens werkzaamheden op het schip Terra Nova.

Op 5 juli 2006 arriveerde het schip bij Keppel Verolme voor een grootscheeps onderhoud en een verbetering van haar accommodatie en proces equipment. Vorige week, woensdag 13 september is het schip vertrokken van de werf naar haar werkplek in de Atlantische Oceaan nabij Newfoundland.

De Terra Nova is een FPSO. FPSO staat voor Floating Production, Storage and Off-loading Vessel en is een speciaal schip dat gebruikt wordt om olie of gas uit een ondergronds olieveld te pompen, te behandelen en tijdelijk op te slaan.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De eigenaar van het schip is de Canadese olie en gas maatschappij Petro-Canada gevestigd in St. Johns, Newfoundland. Petro-Canada is tevreden over de werkzaamheden en in het bijzonder over de veiligheid tijdens de uitvoering van de werkzaamheden aan boord door de werf en haar aannemers. Hiervoor is de werf beloond met een bonus van ruim 30.000,- euro, bestemd voor goede doelen te bepalen door de werknemers van Keppel Verolme.

De werf van Keppel Verolme is niet ver gelegen van Rozenburg en daarom heeft de werf er voor gekozen om juist lokale verenigingen en stichtingen uit Rozenburg te steunen.



Arie v.d. Meer overhandigd de algemeen directeur van Keppel een jubileumboekje 100 jaar UDI, als bedankje en je weet Maar nooit waar het goed voor is!

Zoals reeds eerder gemeld heeft Keppel Verolme afgelopen zomer tot grote tevredenheid van opdrachtgever Petro-Canada de Terra Nova FPSO flink onder handen genomen. De maatschappij is niet alleen tevreden over de kwaliteit van het in zo'n kort tijdsbestek geleverde werk, maar ook over het feit dat er zo veilig is gewerkt. Bij dit project zijn maar liefst de volledige 380.000 uren veilig gerealiseerd. Voor Petro-Canada reden om de werf te belonen met een geldbedrag van ruim 30.000 euro, dat mocht worden besteed aan door Keppel Verolme nader te bepalen goede doelen. En omdat de werf op een steenworp afstand ligt van Rozenburg en er op allerlei niveaus nauwe banden bestaan tussen de werf en de gemeente, is ervoor gekozen om lokale verenigingen en stichtingen te steunen. Dit werden uiteindelijk de Stichting Vrienden van SNOR (Sociaal Netwerk Ouderenvoorzieningen Rozenburg), Scouting Albert Schweitzergroep Rozenburg, Harmonievereniging UDI, Speeltuinvereniging De Kolenkit en Stichting Push "Chill Out" Rozenburg, een welzijnsorganisatie voor jongeren van 13 tot 18 jaar.



Leden van de instanties die een bijdragen kregen samen Op de foto voor korenmolen De Hoop, voor UDI was dat Arie v.d Meer

7 oktober, Rozenburg op rolletjes was een middag voor mensen die een beperking hebben en of minder mobiel zijn. Zij werden verwend met muziek van de harmonie wat een feest was voor de luisteraars maar ook voor de muzikanten die een dankbaar publiek tegen over zich had.

Op het concours voor Majorettes te Oude-Tonge op 21 oktober waren er ook mooie cijfers na afloop van de twee optredens. De A-groep behaalde 7.60 en de B-groep 7.90 punten voor hun concours optreden. Twee weken later, 4 november, deden beiden majorette groepen ook mee op een festival te Rotterdam waar ook met respectievelijk 8.35 voor de A-groep en 7.90 punten voor de B-groep mooie resultaten werden behaald.



De eind pose van de A-groep van de majorettes op het concours in Oude-Tonge

Op 11 november werd het VPR-eilandenfestival voor HaFaBra georganiseerd door het overleg zelf. In juni was het DruMa festival al afgelast en dat wilde zij niet laten gebeuren voor deze sector. In een sfeerloze en kille en lege zaal was alleen het kritisch verslag het enigste hoogtepuntje.

Na een oproep in de krant starten 8 nieuwe leerlingen op 21 november de AMV-lessen. Er worden 10 lessen gegeven in de Rank door Sylvia van der Meer en Anneke Verhage.

Dinsdag 21 november starten de AMV lessen bij UDI in Rozenburg

Muziekvereniging "Uitspanning Door Inspanning" start dinsdag 21 november met de cursus "Algemene Muzikale Vorming". Na het uitdelen van inschrijfformulieren op alle basisscholen zijn er voldoende deelnemers om de lessen ook daadwerkelijk te starten. In de cursus AMV leren de kinderen spelenderwijs met de basiselementen van muziek om te gaan. Zo zullen in de tien lessen, die deze cursus duurt, begrippen als sterk/zacht (dynamiek), hoog/laag (gehoorontwikkeling), maat/ritme (maatgevoel) en herkenning aan de orde komen. Ook de basis van het notenschrift en het instrumentarium waar muziek mee beoefend kan worden zullen aan bod komen. Het muziekmaken met elkaar zal tevens een onderdeel zijn binnen de AMV lessen. Nog niet ingeschreven? En u heeft kinderen tussen de 8 en 12 jaar die het leuk vinden om iets aan muziek te gaan doen! dan kunt u deze week nog inschrijven voor de cursus AMV! De eerste les staat dus op 9 november gepland en voor inschrijvingen en informatie over deze AMV lessen kunt u bellen met 215461. Voor deze maar ook andere informatie van UDI www.udi-rozenburg.nl.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 25 november weer geslaagde binnen de opleiding van UDI. Voor het theorie-examens slagen Arjen Kerkhof en Sebastiaan de Graaf (Slagwerk A-diploma). Ook zij kunnen zich gaan opmaken voor het praktijkexamen

Tijden veranderen, dat maken jullie dagelijks mee en hebben jullie in de afgelopen maanden dat jullie de historie lezen wel gemerkt. Zo'n verandering is ook het sinterklaasfeest en het inhalen daarvan. De vereniging heeft het er druk mee, met name de leden van Mudband. Drie keer in deze periode rukken ze uit om in de regio op te treden. De koppen en de foto's zeggen weer genoeg.

Sinterklaas intocht Rozenburg

Kinderen van Rozenburg opgelet!!!

Zaterdag 18 november komt Sinterklaas weer aan in Rozenburg. Vanaf 13:00 uur zal de inmiddels bekende clown Flappie weer aanwezig zijn om jong en oud te vermaken tot de Sint arriveert. De Sint wordt tussen 13:00 en 13:30 uur verwacht op het plein voor het gemeentehuis.

GEERVLIET - Sinterklaas zal op zaterdag 18 november

bij de Markenburgschool en op 18 november in de Haveling. Alle kinderen kunnen zich op 18 november om 19.00 uur verzamelen op het st. Antonieplein om samen met de Mudband een lampionoptocht door het dorp te maken.

Zaterdag 25 november zette Sinterklaas dit jaar voet op het vasteland in Spijkenisse. Rond 9.00 uur hadden de eersten zich aan de havenkade verzameld. Kort voor tien uur kwam de goedheiligman door de sluis de haven binnen, aan boord door meer dan 40 pieten vergezeld. Zijn M.S. 'Spanje' was even tevoren door De Stadspoort van Rederij Fortuna voorafgegaan. Daarop za-



Warm informeel afscheid van burgemeester

Burgemeester R. de Sutter-Besters gaat op 30 november met pensioen. Met een optreden tijdens het afscheid van een niet voltallige harmonie maar wel met majorettes en drumband was de burgemeester toch zeer in haar nopjes met dit optreden op deze drukke receptie.

'Een andere burgemeester is niet nodig'

ROZENBURG

Zo'n 500 tot 600 mensen hebben gisteravond in Rozenburg burgemeester Ria de Sutter gedag gezegd. Zij gaat vandaag officieel met pensioen. Het was een emotioneel afscheid voor De Sutter die helemaal nog niet weg wil maar door haar leeftijd daartoe is genoopt. Inwoners van Rozenburg hadden haar liefst ook nog een poosje gehouden. „Een andere burgemeester is niet nodig,” verwoordde Leo Dinkelberg van de Stichting Nieuw Rozenburg een gevoel dat door meerderen

wordt gedeeld. De Sutter was voorzitter van de stichting Dinkelberg: „We hebben altijd erg fijn met elkaar gewerkt.”

„Ze was altijd bereid iets voor ons te doen,” complimenteerden Sandra van Pelt (Unicef) en Dineke Mulders (Jeugdland). „Als je haar vroeg, verrichtte ze een opening of hield een speech. We gaan haar missen.” „Missen? Dat doen we in de kerk,” grapte inwoner Jan Heydra. Wie De Sutter de hand wilde schud-

den, moest geduld hebben. De rij wachtenden was lang en dunde slechts langzaam uit. De Sutter wilde een informeel afscheid en eigenlijk helemaal geen rij mensen de hand schudden, zo had zij vooraf aange-



geven. Maar ze ontkwam er niet aan. Het afscheid was al een uur aan de gang toen Miranda de Leeuw en Richard Lansbergen van de carnavalsvereniging achteraan aansloten. Het tweetal: „Ach we nemen er een neut bij, dat dood de tijd.”

Togido krijgt niet genoeg van onze majorettes en vraag ze op 2 december mee te lopen bij sinterklaas lampionnen optocht in Rhooen. Zo komen de majorettes aan leuke optredens waar dit helaas niet gebeurd of niet meer gaat bij UDI om verschillende redenen. Maar het is goed te zien dat op deze wijze de majorettes toch aan optredens komen en zo kunnen doen wat zij willen.

Op 4 december krijgen de majorettes bezoek van de Sint en 4 pieten op hun repetitie avond. Na een show voor de sint en het zingen van wat liedjes waren er chocoladeletters en nog meer lekkers waarna de repetitie anders als anders toch nog werd afgewerkt.

In de reeks bijzondere optredens is de kerstmarkt op 16 december zo'n optreden waar ik iets van kan schrijven. Bij de Mudband is niet snel iets te veel en het motto “Kunnen we dan gaan we”. Voor de derde keer werd in de Gladiolenlaan in het eigen dorp een kerstmarkt georganiseerd waar ook de Mudband voor



was gevraagd. Dit jaar was er wel gestudeerd op de kerstnummers en op de repetitieavond zelf gedirigeerd, door afwezigheid van Wim Vermeulen, door Arend v/d Knaap. Dit werd op de kerstmarkt gewaardeerd door het publiek op deze, mede door het zachte weer, mooie avond. Bij dit optreden ook zoals in Geervliet enkele jeugdige UDI leden die de Mudband versterkte maar ook Arend van der Knaap met muts was aanwezig. Halverwege werden we benaderd door Anna Rosema die in de straat woont. Ze vroeg ons te willen spelen op de oprit van haar woning voor haar invalide broer die in huis. Haar broer Herman is invalide, vindt drummen geweldig en vindt het prachtig als er voor hem wordt gespeeld. Niet is hen te veel dus pakte ze de instrumenten onder ons arm en zochten we een plekje voor het geopende keukenraam. Wat dit betekende lazen we de week erop in de Rozenburgse Schakel, zie hierboven in de rubriek Schrijvende lezers. Wat een klein gebaar niet kan betekenen!

In de maand december zetten Henk Brinkman en Arie van der Meer namens UDI een artikel in de krant en roepen belangstellend op om te komen spelen in een op te richtte Djembé groep. Zij zijn in aanraking gekomen met een Afrikaanse docent en hopen zo een groep op te zetten die onder de vlag van UDI zich kan gaan ontplooien en wellicht de slagwerk-drumbandgroep een impuls te gaan geven.

Schrijvende lezers

Hulde aan de "Mudband"

Haast een traditie, de Kerstmarkt in de Gladiolenlaan! Een groot aantal vrijwilligers heeft de hele dag in de regen veel, heel veel inspanning verricht om de Kerstmarkt op te bouwen en het geheel sfeer te geven. Zeer geslaagd! Deze prestatie werd te 16.00 beloond met droog weer. Wederom was de "Mudband" uitgenodigd om dit festijn muzikaal te omlijsten. Voor al deze gezelligheid hadden we onze broer en zwager Herman opgehaald vanuit de "Willelem v.d. Berg Stichting" te Noordwijk, alwaar hij al ruim veertig jaar woonachtig is. Onze Herman is 57 jaar jong, geestelijk gehandicapt en slecht ter been. Een rolstoeler dus. Zo kent u Herman een beetje. Zijn pas-

sies zijn vliegen, varen en drummen! Te pas en te onpas vergast hij zijn medebewoners op keihard tromgeroffel. Nooit applaus! Het deert hem niet! Ook is hij een fervent supporter van de Josti band! Hij reist het land door om zoveel mogelijk optredens te bezoeken. Met heel veel enthousiasme.

Vandaar ons verzoek om Herman een aubade te brengen voor het keukenraam. Heel enthousiast kwam de voltallige band opdraven. In een woord: GEWELDIG. Herman heeft genoten en wij ook natuurlijk! Het muzikale peil was van uitzonderlijk hoog gehalte, want Herman was de dirigent. Lieve, lieve mensen, mede namens Herman heel hartelijk dank voor jullie bijdrage aan deze heerlijke avond!!! Veel sukses en hopelijk tot volgend jaar! Dan staat de "KOUDE en WARME" klaar! Wij rekenen dan op jullie komst!

Anna Rozema-t Hart,
Gladiolenlaan 7

Djembé lessen bij UDI

Waar begint UDI nu weer aan? Is het nog niet genoeg met majorettes, een drumband een harmonie, AMV lessen en een eigen leerlingenopleiding? UDI vindt van niet. Om kinderen en volwassenen de mogelijkheid te bieden om met elkaar muziek te maken, is het plan gegroeid om een cursus Djembé spelen te starten. Er is een Djembé-docent gevonden die zelf afkomstig is uit een land waar de Djembé tot het straatbeeld hoort. De Djembé heeft daar door de eeuwen heen een grote rol gespeeld in de rijke traditie van verhalen over koningen en dapperen daden van hun krijgers. De lessen zullen zeer waarschijnlijk op maandagavond worden gegeven van 18.30 uur tot 20.00 uur. Bij voldoende belangstelling kan er half januari worden gestart. Nu willen we weten hoeveel belangstelling er is. Er zijn geen toelatingseisen, ervaring is niet vereist en er is geen leeftijdsgrens. Het is wel fijn als je zelf een Djembé hebt, zo niet, dan is er evt. een mogelijkheid om er één te huren. Ben je nieuwsgierig? Kijk op www.udi-rozenburg.nl of mail naar secretariaat@UDI-rozenburg.nl. Dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op over het vervolg.

Djembé Cursus UDI

Muziekvereniging UDI heeft een nieuwe activiteit: Djembé spelen. De Djembé is een soort trommel die al heel lang wordt gebruikt in Afrika. Hij is ontstaan in een koninkrijk dat al lang niet meer bestaat, maar dat in de streek rond Ivoorokust heeft gelegen.

Alles werd uit het hoofd geleerd, omdat er geen muziekscript was en al vanaf jonge leeftijd leerden de kinderen de ritmes te onthouden. Er werden verschillende soorten gebruikt die allemaal een eigen klank hebben. Eigenlijk is elke djembé uniek, omdat hij met de hand gemaakt wordt.

Behalve de djembé werden er nog andere drums gebruikt, zoals de doundoun, een soort bas drum, en de kenkeni, die een hoge toon geeft. Samen met de balafon, die lijkt op een xylofoon, en de kora, die wel iets wegheeft van een gitaar, werd een orkest samengesteld. Ook nu nog worden deze instrumenten gebruikt in de landen die ooit deel uitmaakten van het koninkrijk.

UDI is een muziekvereniging en behalve een harmonieorkest, majorettes en een drumband, wordt er nu een djembé groep gestart met een instructeur die afkomstig is uit de gehoorstreek van deze instrumenten. Als je al djembé hebt gespeeld, dan weet je hoe leuk het is. Haal dus die djembé uit de hoek en pak het bij UDI weer op.

Heb je geen ervaring, dan is dat ook geen probleem, want onze instructeur zal door zijn enthousiaste aanpak je snel weten mee te krijgen waardoor je de basis slagen al gauw onder de knie hebt. Als je geen djembé hebt, dan kunnen we zorgen voor een huur-instrument.

Wil je meer weten? surf naar www.UDI-rozenburg.nl of mail naar: secretariaat@udi-rozenburg.nl, laat je gegevens achter op het inschrijfformulier of in het mailtje, dan kunnen we contact opnemen over een informatie avond.

UDI Rozenburg

Deze folder is gesponsord door

"ALUMNI ONZEPORIE"

panagro

In het jaarverslag lees ik dat de Mudband dit jaar 15 optredens en de Mud BBQ heeft gehad, allen van verschillend pluimage. Allen zijn opgemaakt in het boekje 20 jaar Mudband en sommige omdat ze van bijzondere aard zijn in dit document.

Aan het einde van het jaar zien we dat de vereniging er zo uit ziet: 83 leden te weten; Harmonie 40 leden, Drumband 15 leden Majorettes 23 Leden, Opleiding 7 leden, 1 beschermvrouw, 2 ere leden, 4 directie leden,



5 begeleiders majorettes, 2 docenten, 2 contactpersonen LO en een vaandeldrager. Het bestuur bestaat uit 7 leden aan het einde van 2005.

2007_ op 5 januari is ook dit jaar een nieuwjaarsreceptie waar vele leden wel en niet met partners op af kwamen. De voorzitter had een woordje en toostte met de aanwezige op het nieuwe jaar. Daarna waren zoals eigenlijk elk jaar wel jubilaressen en dat was ook dit jaar het geval. Drie leden werden hiervoor gehuldigd waarvan verslag hier onder. Ook beschermvrouw en afgetreden burgemeester Ria de Sutter werd nog even in het zonnetje gezet wat zeer werd gewaardeerd.

Nieuwjaarsreceptie Uitspanning Door Inspanning

Gon Willemstijn, Anneke Verhage en Rianne van Ach als jubilarissen

Rozenburg - Op 5 januari ontmoetten leden, ere leden en beschermvrouw mw. De Sutter - Besters elkaar in de voormalige Ontmoetingskerk, voor de traditionele nieuwjaarsbijeenkomst. Nadat men ieder het beste voor het nieuwe jaar had gewenst en voorzitter Korstiaan Barendregt een welkomstwoord had uitgesproken, werd een toast uitgebracht op het nieuwe jaar. Hierna werden de jubilarissen gehuldigd binnen de vereniging. Gon Willemstijn kreeg twee jaar geleden al de speld voor 60 jaar lidmaatschap van de KNFM, de bond waar UDI bij aangesloten is. Pas nu ontving hij uit handen van de beschermvrouw de speld voor 25 jaar lidmaatschap, vanwege het feit dat hij bij diverse verenigingen lid is geweest. Mw. De Sutter, die met zichtbaar genoegen de speld op zijn revers speldde, prees hem als een verenigingsmens waar men een voorbeeld aan kan nemen. De op leeftijd zijnde Willemstijn, hij is 84 jaar, blaast in de euphonium sectie zijn partijtje nog wekelijks mee, ondanks de kwaaltjes die je op deze leeftijd kan tegenkomen. De gezelligheid en het muzikale plezier houden hem nog steeds op de been, iets wat zijn vrouw beaamde.



Sylvia van der Meer mocht klarinetiste en bestuurslid Anneke Verhage voor 25 jaar lidmaatschap toespreken en decoreren. Sylvia had zich verdiept in het wel een wee van Anneke in de voorbijgaande jaren. De jubilaris is altijd in dienst van het orkest actief geweest. Zo begon zij als klarinet speelster en later bespeelde zij op verzoek de altsax, omdat hier behoefte aan was. Sinds maart 2006 stapte zij weer over op de klarinet. Buiten haar klarinet spel vervult Anneke de bestuursstaak voor de leerlingenopleiding binnen UDI en verzorgt hierbij de nodige

ondersteuning aan dit onderdeel. Zoals bij meerdere families in de vereniging is zij met heel haar gezin actief binnen UDI, haar man in de harmonie en haar twee dochters bij de majorette.

Instructrice Carla van Leeuwen sprak lovende woorden over majorette en bestuurslid Rianne van Ach. Zij werd gehuldigd voor 15 jaar lidmaatschap van UDI. Rianne werd geprezen voor haar inzet als lid maar

ook als bestuurslid binnen de majorette afdeling van de vereniging. Uiteraard kreeg zij ook de felicitaties en een mooi collier, passend bij dit jubileum. Het bestuur van UDI had voor de nietsvermoedende gepensioneerde burgemeester en beschermvrouw van UDI, Mw. de Sutter, nog een verrassing. Op de afscheidsreceptie van 30 november was UDI met een klein gedeelte van de vereniging aanwezig. Uitgebreid stilstaan kon door de grote belangstelling op deze avond niet en daarom werd op deze receptie de gemiste kans gegrepen om dit alsnog te doen. Oud voorzitter Arie van der Meer had namens de vereniging wat hoogtepunten van Mw. de Sutter als burgemeester en als beschermvrouw uit die periode op papier gezet. Mooie momenten en leuke anekdotes zijn er in de ruim acht jaar van haar functioneren als burgemeester met UDI geweest. "We hebben met U en U met ons, mooie jaren mee mogen maken met als hoogtepunt het 100 jarige bestaan," zo memoreerde v/d Meer. Namens de vereniging werd zij bedankt voor haar bewezen diensten als burgemeester en werd haar veel gezondheid en geluk gewenst met de tijd die nog komen gaat. Dit alles ging vergezeld van een fraai boekje bloemen. Mw. De Sutter blijft aan als beschermvrouw van UDI, nadat zij met de voorzitter hierover gesproken had. Na deze woorden nam zij zelf het woord om UDI te bedanken voor hun bijdrage op haar receptie van 30 november en de woorden die juist tot haar waren gericht. Na dit officiële gedeelte was er gelegenheid de gedeceoreerden te feliciteren en werd er nog gezellig nagepraat onder het genot van een hapje en een drankje.

C.M.v/d E.

Een dag erna was er in hetzelfde gebouw, de Ontmoetingskerk, het Nieuwjaarsconcert van de harmonie onder leiding van Arend van der Knaap. Een speciaal uitgezocht programma met een knipoog naar het nieuwjaarsconcert in Wenen.

Kritische en lovende woorden van de Verslaggeefster waar UDI iets mee kan en misschien wel moet doen. Hoe dan ook een prachtige avond voor herhaling vatbaar!

Met UDI muzikaal het nieuwe jaar in

Na de nieuwjaarsreceptie van UDI op vrijdagavond presenteerde de harmonie een dag later in de Ontmoetingskerk aan de Koninginnelaan een nieuwjaarsconcert. Ik kan mij niet heugen dat dit eerder plaatsvond in ons dorp en misschien is het wel te danken aan de liefde voor de cultuur van de nieuwe burgemeester? Hem zag ik in ieder geval niet, wel onze voormalige burgemeester die beschermvrouwe is en blijft van het muziekcorps en wethouder Schutte. Het 108 jaar oude corps was voor dit concert op zoek gegaan naar de Weense sfeer. De muziek bestond dus hoofdzakelijk uit bekende melodieën in de traditie van het Oostenrijkse hof, met veel Strauss dus. Wien bleibt Wien en An der schönen blauen Donau mochten dus niet ontbreken, even-

als de Pizzicato Polka. Er was geen programma, dus ik herkende niet alle gespeelde muziekstukken en helaas was dirigent Arend van der Knaap achterin de kerk niet goed te verstaan.

Bij een medley van melodieën klonk het Land of hope and glory, wat op aanwijzing van de dirigent van harte door de aanwezigen meegeneurd werd. En als uitsmijter klonk, net als bij het traditionele nieuwjaarsconcert in Wenen, de Radetzki mars en ook het Rozenburgse publiek liet zich hierbij niet onbetuigd. Van harte werd er meegeklapt en met de voeten geroffeld. Het nieuwjaarsconcert van UDI mag van mij een jaarlijks terugkerende traditie worden!

A.B.- de Z.



Zaterdag 10 januari hebben twee leerlingen uit de eigen opleiding in Zevenhuizen hun praktijkexamen afgelegd. Sebastiaan van de Graaf en Arjen Kerkhof deden voor het slagwerkdiploma A-Diploma examen met beide zeer goede cijfers. UDI was trots op deze geslaagde uit eigen kweekvijver, en terecht.

Binnen UDI is het beleidsplan van een paar jaar terug nog steeds in werking waarin ledenwerving een belangrijke plaats in dit plan heeft. Er wordt voortdurend gekeken hoe dit te bewerkstelligen is en zo komen Henk Brinkman en Arie van der Meer in aanraking met een docent Momo. Hij komt uit Zuid-Afrika en weet als geen ander mensen warm te krijgen voor de Djembé. Na verschillende krantenartikelen in de krant weten we genoeg deelname te verwerven en is er op 12 februari een voorlichtingsavond die voldoende potentie geeft om op 19 februari aan de slag kunnen met een leuke groep mensen.



Djembé cursus van start!



docent Momo meer dan waar gemaakt.

Momo komt uit het land waar het instrument is ontstaan en waar het deel uitmaakt van het dagelijkse leven. Muziek maken op straat met anderen uit de buurt, is daar bijna een eerste levensbehoefte. Dit is te merken aan de manier waarop hij de cursisten wist mee te slepen in het feest van ritme en muziek. Op deze niet alledaagse introductie werden de mogelijke cursisten wel op hun wenken bediend en kregen op die manier een goed beeld wat er in deze Djembé cursus staat te gebeuren.

Na afloop was één ding duidelijk: “We kunnen starten!”

Maandag 19 februari zal de eerste van 10 lessen om 19.15 uur starten in voormalige Ontmoetingskerk aan de Koninginnelaan 9.

Na het lezen van dit verslag van de voorlichtingsavond ook nog interesse om mee te gaan doen? Neem dan contact op via het inschrijff formulier op onze site www.udi-rozenburg.nl en verstuurt dit naar djembegroep-udi@hotmail.com en u kunt misschien nog mee doen met de cursus. U kunt natuurlijk ook even binnenlopen op maandagavond om eens te kijken en aan te schuiven. Als het een succes is, zullen we mogelijk een tweede groep starten of een vervolgcursus opzetten.

UDI Rozenburg

Rozenburg - Maandag 12 februari organiseerde UDI in de voormalige Ontmoetingskerk een voorlichtingsavond voor een Djembé cursus. Een aantal enthousiaste gegadigden had de eigen Djembé mee genomen met de hoop iets te mogen doen. Die verwachting werd na een introductie van de

schien nog mee doen met de cursus. U kunt natuurlijk ook even binnenlopen op maandagavond om eens te kijken en aan te schuiven. Als het een succes is, zullen we mogelijk een tweede groep starten of een vervolgcursus opzetten.

Een nieuwe dimensie aan UDI toegevoegd zo lijkt het maar het is een proef die kostendekkend is dus de moeite waard is dit te proberen vonden ze. Met een knipoog naar de drumband ook, wellicht halen we zo leden binnen, we gaan het zien in de komende periode!

In een aankondiging voor de uitvoeringsavonden laat UDI ook weten dat zij de gelden van de gift van Keppel Verolme heeft verzilverd. Twee mooie en nodige instrumenten zijn met zorg gekozen en aangekocht. Een dwarsfluit voor de harmonie en een marimba voor de drumband waren zeer welkom.

Gift Keppel Verolme door UDI besteed!



Harmonie lid Caroline Vos-Rietdijk met haar nieuwe Dwarsfluit.

Vorig jaar september mocht UDI met nog vier Rozenburgse verenigingen een check

verdelen van € 30.00,00 die was geschenken door Keppel Verolme. Zij waren het die een bonus ontvingen van een bedrijf na afronding van een grote order die Keppel Verolme naar alle tevredenheid van een opdrachtgever had geklaard. Keppel Verolme op haar beurt schonk deze bonus dus aan vijf vereniging in Rozenburg waar de muziekvereniging er één van was.

Op 21 september '06 werd, bij de plechtigheid in het gemeentehuis door toenmalig burgemeester de Sutter, duidelijk waar UDI deze euro's aan zou gaan besteden. Slag-

werk instrumenten en een nieuwe dwarsfluit stonden bij de muziekvereniging hoog op het verlanglijstje en werden door deze gift werkelijkheid. Afgelopen week zijn de eerste instrumenten afgeleverd en door de leden met open armen in ontvangst genomen. De Drumbandafdeling van UDI nam trots een Xylofoon en een Marimba in gebruik en bij de harmonie mocht een lid de nieuwe dwarsfluit gaan bespelen. De Drumband die met nieuwe jonge leden aan een opmerkelijke opmars en uitbreiding bestreekt Wim Vermeulen was zeer in zinsas met deze gift en het tijdstip waarop deze aanwinst is binnen gekomen. Op 30 en 31 maart a.s. zullen namelijk alle nieuwe instrumenten worden ingezet tijdens de jaaruitvoering van de muziekvereniging in de nieuwe Schans. Nog geen kaarten voor deze uitvoering?

Surf naar www.udi-rozenburg.nl De concerten zullen om 20.00 aanvangen en de deuren van de zaal gaan om 19.30 uur open.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Nog meer cursus nieuws vanuit de opleiding maar nu voor de AMV-lessen. Er wordt in de krant en op de scholen gelobbyd om op 9 maart weer te starten met een nieuwe ronden van 10 lessen met de mogelijkheid om daarna door te gaan in de blokfluitgroep.



De Drumband leden trots met hun “Marimba”

Op 30 en 31 maart zijn daar weer de uitvoeringen van UDI. De majorettes hebben er inmiddels een 2^e instructrice bij die de C-groep mag onderwijzen. Het is Annemiek Barendrecht uit Brielle die door Carla van Leeuwen is voorgedragen. Een aanwinst voor dit onderdeel en dat was te zien op de avonden. Het krantenverslag vertelt alles wat erover te schrijven valt.

Uitvoering UDI, “Een heerlijk avondje uit”

Rozenburg - Het laatste weekeinde van maart verzorgde muziekvereniging “Uitspanning Door Inspanning” haar jaarlijkse uitvoering voor haar donateurs en andere belangstellenden. De honderd en achtjarige vereniging wist weer twee volle zalen te trekken en trakteerde haar publiek een zeer gevarieerd programma. Leo Bouritus opende de avond nadat op de mars Sons of the Brave van de harmonie de gehele vereniging zich presenteerde aan het publiek. Hij verwelkomde burgemeester, wethouders, vertegenwoordigers van bevriende verenigingen donateurs en verdere aanwezigen op deze uitvoeringen waarna het echt kon gaan beginnen. Het gehele programma stond in het teken van Film & Musical muziek en de harmonie onder leiding van Arend v.d. Knaap startte met muziek uit de musical West Side Story. Speaker had het over hangjongeren die ook toen in Amerika al voor overlast zorgden maar wat wel een mooie musical heeft opgeleverd. Vervolgens was het muziek uit de Nederlandse speelfilm van Bert Haanstra “De Fanfare” met de film muziek Fanfare in Es. In dit stuk muziek lopen twee marsen door elkaar wat dit stuk bijzonder maakt en zeer verzorgd ten gehore werd gebracht door de harmonie. Met de filmmuziek van Siters Act sloot de harmonie voor de pauze af. De trompet sectie verkleed als nonnen speelde zij gedirigeerd vanaf de bok door Pater Arend Benedictus dit leuke en swingende stuk muziek. Hilariteit en gejoel uit de zaal voor deze actie uit de harmonie tijdens dit muziekstuk. Vervolgens werd na deze inbreng het podium ontruimd voor de majorette afdeling van UDI. Dit jaar was zeer gewaagd gekozen voor een afwisselende show die zonder onderbreking door liep. Dit pakte zeer goed uit en zo

was het dat zeer vloeiend de verschillende acts in elkaar over liepen. Veel aandacht in dit onderdeel in verscheidenheid van attributen die gebruikt werden. Zo was er bij Carwash zelfs een gedeelte van een auto op het podium te zien om het geheel aan te kleden. De A, B en C groep van de vereniging leek onuitputtelijk bij de verschillende verkleed partijen die oog-aanschouwelijk aan te pas moesten komen om de verschillende acts te kunnen laten zien. De aanwezigen genoten van deze doorlopende show die als geheel een grandioze finale op het toneel zetten wat door het publiek met een groot verdiend applaus werd beloofd. Carla van Leeuwen en Annemiek Barendrecht, de instructrices die verantwoordelijk waren voor dit geheel, werden later op de avond zeer terecht bedankt voor hun inzet. Voor de pauze werd het programma afgesloten door een indrukwekkend optreden van de Drumband van UDI. Dit onderdeel van de vereniging is met nieuwe instrumenten, gekocht door een gift van Keppel Verolme, een nieuwe weg ingeslagen. Zeer verdienstelijk werden traditionele slagwerkstukken afgewisseld door mooie mallet stukken die beheerst en gevoelig aan het publiek werden gepresenteerd. Zo werden met Conquest of Paradise, de titel song van M.A.C.H. en met o.a. Pirates of the Caribbean, met het rijke instrumentarium wat deze groep tot zijn beschikking heeft, verdienstelijk gemusiceerd. Wim Vermeulen, die dit onderdeel op deze uitvoering op scherp had gezet, kreeg met zijn groep van de aanwezigen de waardering die zij toekwamen! Na de pauze werd het programma voortgezet met een vlot en goed in het gehoor liggende stukken door de harmonie. Met A Brand New Day opende zij het programma waarna



een selectie van liedjes uit de film Grease in de Schans oude tijden herleefde en in de theaters nu deze film actueel als musical loopt. Na deze swingende muziek was er een muzikaal rustpuntje met Braveheart en Take My breath away met solist Ad van Ham. Deze rustige en zeer muzikale nummers werden met veel gevoel neergezet. UDI loopt ondanks haar leeftijd met haar tijd mee en speelt in op het hedendaagse zoals met de titelsong van Pirates of the Caribbean. Deze filmmuziek met afwisselende rustige en opzweepende passages waar vooral het zes koppige slagwerk sectie een belangrijke musicalstempel drukte werd vervolgd met The Lion King. Deze bekende tekenfilm muziek kreeg een vervolg in Beauty en the Beast wat door de harmonie gevoelig en fraai werd gespeeld. Beide stukken werden omsierd door acts van de majorettes in de sfeer van deze

animatie films. Dit was tevens het laatste stuk van deze zeer afwisselende amuseante avond. Dit UDI bewees deze avonden alles in huis te hebben om dichtbij huis voor een heerlijk avondje uit te zorgen. Meer als vierhonderd belangstellenden hebben dit mogen meemaken en beloofde Rozenburg oudste vereniging met een staande ovatie. Met de Mars Arromanches beloofde de gehele vereniging in stijl op haar beurt de aanwezigen en maakte zo een mooi slot aan deze jaaruitvoering. Na een dankwoord voor alle medewerkers aan deze uitvoering door de voorzitter van UDI verliet het publiek zichtbaar tevreden de zaal en werd er nog gezellig nagezeten. UDI gaat zich opmaken voor haar activiteiten voor de komende tijd. U zult de komende tijd via dit media en anders via www.udi-rozenburg.nl op de hoogte worden gehouden van haar activiteiten.

Na de uitvoering is getrouw ook de algemene ledenvergadering die op 10 april wordt gehouden. Bij de bestuursverkiezing is Bert Bus aftredend en niet herkiesbaar als secretaris. Carolien Vos-Rietdijk heeft zich beschikbaar gesteld en daar er geen tegen Kandidaten zijn wordt zij gekozen. Ad van Ham en Henk Brinkman zijn ook aftreden en herkiesbaar zij worden eveneens gekozen. Voor de open plek in het bestuur had Arie van der Meer zich beschikbaar gesteld en daar waren vanuit de leden geen problemen mee. Met deze benoeming is het bestuur weer compleet met dien verstande dat er nog geen nieuwe penningmeester is.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Verder in deze vergadering een uiteenzetting over de stand van zaken met betrekking tot het Muziektheater De Ontmoeting. De stichting is opgericht, stichtingsbestuur draait, Raad van advies is opgericht (Arie v.d. Meer heeft hier namens UDI zitting in), voorlopig koopcontract is getekend, Hypotheek is rond. Wachten is op de gemeentegarantie. Er is een plan voor een minimale verbouwing en vrijwilligers worden geronseld. Er wordt gekeken of er overlast bestaat als UDI in de kerkrimte repeteert en het Operettekoor in de achterzalen gelijker tijd repeteren, dit gebeurt op 24 april.

30 april verloopt als andere jaren maar toch weer net iets anders. Tijden veranderen en daar moet je in mee, ook UDI. Zo is de aubade met de mars vanaf onze nieuwe repetitie gebouw Muziektheater De Ontmoeting naar het gemeentehuis. In de middag geven we gezamenlijk een optreden, dat wil zeggen harmonie, drumband en majorettes voor de deur van het gemeentehuis. Dit jaar geen kraam met enveloppe en geen mars voor de lampionnen optocht. De foto's van onze huis fotograaf Henk Brinkman geven een mooi beeld van deze feestelijke dag.



Ook de herdenking van 4 mei verloopt zoals andere jaren ook dit jaar weer de indrukwekkende mars van het gemeentehuis met de dodenmars door de drumband. De indrukwekkende stoet erachter over de stille Molenweg, dat doet wat met je en ervaren we ook dit jaar weer. Bij het monument is het ook plechtig en speelt Ad van Ham onder de vlag, die halfstok hangt, The Last post gevolgd door het Wilhelmus van de harmonie. We moeten blijven herdenken!



Inmiddels zijn we in mei en kan er al een optreden gegeven worden met de Djembé groep. Dat gebeurt op 7 mei met 15 enthousiaste mensen. Er zijn inmiddels 10 lessen gegeven en het klinkt echt geweldig in de voormalige kerkruimte. De belangstelling is goed en er wordt gesproken over een vervolg sessie die 21 mei van start gaat

Djembégroep UDI geeft concert



Momo laat in een indrukwekkende solo horen wat er mogelijk is op de djembé.

Rozenburg - Er heerste maandagavond 7 mei een Afrikaanse sfeer in de Ontmoetingskerk, toen de djembé cursisten daar een uur lang lieten horen wat zij de afgelopen periode hebben geleerd. De djembé is een met de hand gemaakte, houten trommel bespannen met geitenvel, die door Afrikaanse volken gebruikt werd om te communiceren en die je tussen de knieën geklemd met de handen bespeelt. De afgelopen tien weken werden bij UDI lessen gegeven in het djembé spelen door Momo, een Guineese (ex)danser en djembéleraar. Met dit kleine concert, eigenlijk een soort openbare les, wilden de muzikanten het publiek ervan

overtuigen hoe leuk djembé spelen is. En bereikbaar voor iedereen want de zeventien cursisten bestonden uit mannen en vrouwen van pakweg 10 tot 60 jaar.

Leraar Momo benadrukte aan het begin ook dat het niet uitmaakt hoe oud je bent, trommelen kun je altijd. Daarna liet de enthousiaste instructeur horen hoe zo'n djembé les gaat. Hij begon ritmisch te zingen en te klappen, wat klonk als wa ho we wa wa ho, waarna de spelers in het aangegeven ritme mee gingen zingen en trommelen. Het klonk geweldig in de Ontmoetingskerk en het riep, zoals een van de cursisten zei, bij iedereen "een oergevoel wakker". De

groep liet een stuk of zes verschillende ritmes horen, door Momo aangeduid als "een rumba" en "reggae" of een "boerenritme" of "de vissers die naar zee gaan om vis te vangen". Het klonk allemaal even mooi en indrukwekkend. Momo liet daarna nog in een solo horen wat er allemaal mogelijk is op deze Afrikaanse trommel. Bij het laatste nummer mocht het publiek meezingen en klappen op de Afrikaanse ritmes. Ik denk dat ik niet de enige was die er kippenvel van kreeg.

De cursisten kunnen nu door met een vervolgcursus, maar ook start er op 21 mei een nieuwe cursus voor beginners die duurt tot 9 juli. Voor informatie kunnen belangstellenden terecht op de UDI website: www.udi-rozenburg.nl A.B.- de Z.



De enthousiaste groep trommelaars van jong tot oud.

Op 20 juni doen de gehele DruMa mee aan het Eilandenfestival te Hellevoetsluis. Alle groepen doen daar hun ingestudeerde oefeningen. En krijgen van een jury aan het einde van de middag een kritisch verslag.



De C-groep op de vloer voor hun show

Op vrijdag 30 juni is de afsluiting van het opleidingsjaar van UDI. Ouders, broertjes en zusjes, opa's oma's en andere belangstellenden

Leerlingen en docenten UDI vinden het genoeg geweest!

waren naar de voormalige Ontmoetingskerk gekomen om te komen luisteren en te kijken naar wat er allemaal zoal bij geleerd was in het afgelopen seizoen. Nou het werd een muzikaal feestje met optredens van de leerlingen en de djembé groep die hun lessen er ook op hadden zitten en de zaal lieten trillen op de grondvesten. Maar ook drumband leerlingen en de C majorettes lieten zien en horen wat er allemaal geleerd was. Een hele afwisselende en inspireerde presentatie van alles wat UDI in huis heeft. Leerlingen kregen een diploma, document en bos bloemen en het publiek gaf allen een groot applaus voor wat er gepresteerd was. De opleiding gaat met vakantie om eind augustus weer met een nieuw seizoen te beginnen!





De C majorettes krijgen hun rapport van Annemieke Barendrecht



De dwarsfluitleerlingen met Nadet Somers



De slagwerk leerlingen in actie

Met deze kop doet de Schakel verslag van de laatste klanken van de harmonie voor de vakantie en maar ook die van Gon Willemstijn. Op 17 juli voor de Nieuwe Schans wordt het een heerlijke avond en nemen we afscheid van een groot muzikant die veel voor de vereniging heeft betekend en gedaan.

UDI's harmonielid Gon Willemstijn stopt na 74 jaar muzikant te zijn geweest



De harmonie musicerend onder de zomerzon.

Onder zonnige omstandigheden sloot de harmonie van muziekvereniging UDI de periode voor de vakantie af met een openluchtconcert. Het terras van de Nieuwe Schans was gekozen voor dit concert met mooi weer en bij slechte weersomstandigheden had de grote zaal uitkomst geboden. Dit was niet nodig want de weergoden waren de harmonie en het publiek goed gezind. Met een lekker in het gehoor liggend muziekprogramma werden de toeschouwers verwend op deze heerlijke zomeravond. De harmonie onderleiding van Arend v.d. Knaap had het net als het publiek naar het zin. Er werd zo net voor het zomer reces

lekker ontspannen op los gespeeld door UDI leden wat zeer werd gewaardeerd. Voor ere lid Gon Willemstijn was het tevens zijn laatste concert voor UDI, hij hangt zijn euphonium definitief in de wilgen. Met zijn leeftijd van vier en tachtig jaar en na vier en zeventig jaar actief muzikant te zijn geweest vond Gon het welletjes geweest. Een markante persoon en heerlijk muzikant zal UDI in het orkest gaan missen maar Gon zal als ere lid de vereniging blijven volgen en worden betrokken bij de vereniging. Voorzitter Barendrecht had na het concert een heerlijke fles drank voor Willemstijn en voor zijn vrouw een mooie bos bloemen als dank voor zijn en haar inspanningen voor de vereniging. Na het concert was het met drankje en een hapje nog lekker na genieten van dit bijzondere concert in de openlucht en schudde de UDI leden Willemstijn de hand. De majorettes en drumband zullen op maandag 20 augustus en de harmonie op dinsdag 21 augustus haar repetities weer gaan oppakken. Meer UDI op www.udi-rozenburg.nl

Gon Willemstijn krijgt een presentje van voorzitter Barendrecht.



Ere lid Willemstijn actief in zijn laatste concert



In de rubriek serenades het volgende, in de Mudband is een goede gewoonte als er een lid jarig is en er 0 achter komt dan komen we om een serenade te geven, en dat waren er dit jaar 3, Frans Verhage, Janet van Ommen en Priscilla van Spithoven.

5 oktober geven we een serenade bij Arjan Schrijvers en Tamara Mansens (harmonie lid) die deze dag in het huwelijksbootje stappen. Omdat Arjan bij de Kleine trompetter Wilhelmina lid is doen we deze serenade gezamenlijk met de marsen Arosa en Excellence. De serenade is in Zuidland. 31 december gaan we met de Mudband ook naar Hellevoetsluis waar ons oudste Mud lid Kans Wessels jarig is en de 75 aan tikt. Geen nul maar wel reden om een serenade te brengen. Op 6 juli vierden Arie en Sylvia van der Meer dat zij 25 jaar getrouwd zijn. En de slogan van Arie en Sylvia is 'alles vieren' dus dat zat wel goed. Een vrijwel complete harmonie en de Mudband verzorgden daar voor de nodige feest nootjes en gezelligheid.



Frans Verhage 40 jaar



Priscilla 40 jaar



Hans Wessels 75 jaar



Oud leden van UDI die toen deze Steelband Tropical Sensation oprichtten speelde de avond vol bij Arie en Sylvia en natuurlijk de serenade van harmonie en de Mudband



Bij de leerlingenopleiding is Charles de Heij weer teruggekeerd nadat er weer leerlingen zijn aan gemeld voor saxofoon na de vakantie. Met plaatsen van onderstaande krantenartikel in de Schakel geeft UDI aan dat ze weer zijn begonnen maar ook met een nieuw project doende zijn. In dit project zitten al veel voorbereidingsuurtjes voor de vakantie maar het belooft iets moois te worden. Alle basisscholen zijn al bezocht en daar zijn ze ook zeer ingenomen met de plannen.

Muziekvereniging UDI is weer begonnen en start project Windkracht 6

Alle onderdelen te weten harmonie, drumband, majorettes, leerlingenopleiding en de Mudband zijn de afgelopen week weer gestart met hun repetities en trainingen. De komende maanden staat er weer van alles op de agenda waarvoor de nodige uurtjes repetitie-inspanning moeten worden gemaakt. Zo zal de harmonie een concert verzorgen op 29 september in de Stoep tijdens de Play Inn van Togido, een zustervereniging. In november staat het VPR eilanden festival op de agenda en in december het gezamenlijke kerstconcert van RUMOER.

De Drumband en de majorettes zullen eveneens op 29 september Rozenburg verlaten om in Zierikzee aan een Druma festival deel te nemen. De majorettes zullen deelnemen op 13 oktober aan een concours in Oude Tonge waar hard voor getraind moet gaan worden.

De Mudband heeft zijn eerste optreden afgelopen zaterdag in Zuidland al weer achter de rug en zal de komende tijd haar repertoire gaan aanvullen. Optredens voor dit onderdeel komen meestal het gehele jaar door aanwaaien maar zij zullen rond de Sinterklaas en kerst wel weer opduiken in en buiten Rozenburg. Afgelopen vrijdag startte ook de eigen opleiding van UDI weer voor de individuele lessen van blaas en slagwerk instrumenten. Hier mochten we weer nieuwe leerlingen verwelkomen die na het behalen van een diploma de harmonie gaan versterken. Nieuw binnen de vereniging is het project Windkracht 6 dat binnenkort door eigen leden zal worden gegeven op en door samenwerking met de basisscholen. De blaasmuziek in ons land mag er wezen. En waar het nodig is willen we het imago en de aantrekkingskracht verbeteren. Er zijn veel beoefenaars en verenigingen die enthousiast en prachtig muziek maken. Dat moet minimaal zo blijven, vind ook UDI.

Het project Windkracht 6 zal gaan starten om daaraan te werken met als doel meer jongeren enthousiast te maken voor blaasmuziek (harmonie, fanfare, brassband en concertant slagwerk) en te zorgen dat ze dat blijven. Een mooi project dat niet alleen de doelstellingen zoals benoemd zal moeten gaan raken maar ook op de basisscholen het begrip muziek wat meer leven in te blazen. Als eerst zal het project op de Regenboog gaan starten en zal daarna zijn vervolg krijgen op de andere scholen. Rozenburgs oudste vereniging is weer begonnen zoals u leest en heeft nog veel op haar programma. Zin om een oude hobby op te pakken of helemaal van niets te beginnen? UDI heeft het in huis dus loop eens binnen op maandag of dinsdagavond in de Schans of vrijdag middag in de Ontmoeting aan de Koninginnelaan. Op www.udi-rozenburg vindt u ons ook met alles wat de Rozenburgse muziekvereniging “Uitspanning Door Inspanning” u te bieden heeft.

In september ook dit bericht in de krant omdat Er in djembé afdeling ook nieuwe Ontwikkelingen zijn. Er is inmiddels een Gevorderde groep en weer een nieuwe startersgroep bij gekomen om aan de behoefte te voorzien.

Nieuwe djembé groep bij UDI

In vervolg op de succesvolle start vorig jaar hebben de gevorderde djembéspelers nu al

weer zo'n 25 lessen achter de rug. Al die tijd staan zij onder leiding van de inspirerende



instructeur Momo Touré. Er was echter ook belangstelling voor een beginnersgroep en er werd dan ook al enige tijd gezocht naar voldoende kandidaten om de opstart mogelijk te maken. Inmiddels zijn er vijf deelnemers en dat aantal was voldoende om het te laten gebeuren.

De groep gaat dus vanaf vandaag van start in een eerste cursus die duurt tot en met 17 december. Alleen tijdens de herfstvakantie op maandag 23 oktober is er geen les. Het aantal van vijf was het minimum, dus als u denkt: “wat jammer, ik had ook graag meegedaan”, dan kunnen er best nog mensen bij. Wacht u echter niet te lang, want dan wordt de achterstand te groot. U kunt contact leggen via de website van UDI: www.udi-rozenburg.nl of e-mailen met: djembegroep-udi@hotmail.com.

De beginners spelen van 20.30 uur tot 21.30 uur in Muziektheater “De Ontmoeting” aan de Koninginnelaan 9 in Rozenburg. Als u eerst even poolshoogte wilt nemen, komt u dan even langs op maandag tussen 19.00 en 19.30 in het Muziektheater en vraag naar Arie van der Meer of Henk Brinkman. Zij kunnen u verder inlichten over inschrijving e.d.

Uit eigen ervaring weet ik nog dat het samen met Henk Brinkman een hele mooie tijd was om deze discipline die gefaciliteerd werd door UDI en kostendekkend was te mogen runnen we hadden er wel wat werk aan maar het liep als een zonnetje al was het soms wel schakelen met onze vriend Momo. De andere cultuur gaf nog wel eens wat uitdagingen maar al met al ging het goed en beleefden wij maar ook de cursisten een mooie periode.

De wens om nieuw pakjes te verkrijgen voor de majorettes worden door Akzo Nobel in vervulling gebracht. De majorette en twirl wereld als mede de wedstrijd reglementen maar ook de mode waren inspiratiebronnen om in het nieuw te gaan. Het ontwerp en de kleuren waren nog een heel ding maar daar waren ze met elkaar over eens en het maken werd verzorgd door Belinda Mookhoek. Toen alles bij elkaar kwam, kleuren, model en de sponsering konden de pakjes ingemeten en gemaakt worden. Op 29 september op het concours in Zierikzee stonden de meiden in het nieuw met dank aan allen die hierin betekend hebben!



29 september doen majorettes en drumband beide traditioneel deel aan het festival in Zierikzee. Zij vinden het daar goed georganiseerd en de entourage is daar ook leuk om deel te nemen. Voor de majorettes is een voorbereiding op het concours van 13 oktober dus er zat een beetje spanning op.

Aan het einde van de dag konden de meiden rustig ademhalen en werden hun inspanningen beloond met mooie cijfers. De A groep behaalde 83.6 punten, de B-groep mocht met 77.3 punten, ook best tevreden zijn. De jongste groep, de C- majorettes behaalde 62.75 punten waar ze heel blij mee waren. De drumband deed ook niet onder aan de majorettes en behaalde 81,7 punten, een mooie score.

Tijdens het festival mogen de verenigingen ook een buiten optreden verzorgen wat zij dan ook deden tussen de druppels door. De sfeerplaatjes op de volgende bladzijde zeggen genoeg.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Per 1 oktober trainen de majorettes niet meer in de Nieuwe Schans maar in het gymnastieklokaal aan de laan van nieuw Blankenburg. Dit heeft verschillende oorzaken onder andere de situatie met de Schans en de betere faciliteiten die een gymzaal heeft voor dit onderdeel van UDI.

Het vertrek uit de Schans van de majorettes en het gebruik van deze zaal door de drumband betekende een huurverhoging van 900% bedacht de verhuurder. Het bestuur nam daarom het besluit om al eerder te vertrekken en intrek in de Ontmoetingskerk te nemen die inmiddels was gekocht door de stichting Muziektheater De Ontmoeting. De Drumband repeteert dus ook vanaf 1 oktober in een nieuwe locatie.

Een spannende dag op zaterdag 13 oktober als de majorettes vertrekken naar Oude Tonge voor het concours. In het verslag hieronder alle ins en outs maar de kop zegt ook veel van de optreden daar!

UDI Majorettes presteren goed op KNFM concours te Oude Tonge

Na de generale uitvoering op het festival drie weken geleden in Zierikzee was het nu zaterdag 13 oktober op het concours te Oude Tonge waar de A en B groep van UDI zich konden bewijzen wat ze waard waren. De verwachtingen waren hoog gespannen na de goede prestaties en beoordeling op het festival. Daar haalde de A groep hoge punten met hun nieuwe show. Ook de B groep presteerde daar goed waardoor met veel zelfvertrouwen werd af gereisd naar Oude Tonge, waar de organisatie in handen was van het plaatselijke Majorette & Showpeloton “Vivace”. Net zoals in Zierikzee waren niet alleen de UDI meiden te zien, maar

ook pelotons van muziekverenigingen uit het Overleg Voorne Putten Rozenburg. Op dit concours, wat georganiseerd werd onder de vlag van de KNFM, waren verder uit het hele land afkomstige groepen te zien. Voor UDI mochten de B majorettes als 21e op het programma hun oefening voor de jury en een volle sporthal op de vloer zetten. Met gezonde spanning betraden de meiden in de sectie “Jeugd 3 basis, kleine groepen” in de leeftijd 7 tot 13 jaar ten tonelen. De show werd gegeven op muziek van Austin Powers.

De A groep stond wat verder in het programma gepland en zij kwamen uit in de

Senior basis grote groep Sectie A. Door hun goed behaalde punten en uitgangspunten in het jury rapport in Zierikzee gokte de A meiden misschien op promotie naar de 2e divisie op dit concours. Op een mix van diverse muzieknnummers gingen de 10 meiden er helemaal voor. Rond zes uur was de grote finale met alle deelnemers op de vloer van de sporthal. Altijd weer een imposant gezicht met veel kleur en veelzijdigheid van alle groepen die deelgenomen hebben. Na de opkomst van alle groepen werden de diploma's en cijferlijsten uitgedeeld aan de vertegenwoordigers van alle verenigingen. De UDI meiden behaalden mooie beoordelingen, maar promotie zat er helaas voor de A groep nog niet in. De B groep behaalde 68,30 punten wat goed was voor een 3e prijs, de A groep behaalde 80,96 punten wat een 1e prijs inhield en waren met deze scores het hoogste in hun afdeling. In geheel dus niet slecht en dit biedt perspectief voor instructrice Carla van Leeuwen en haar meiden om er een volgende keer wel in te slagen een tree hoger te komen! Proficiat voor gehele team wat zaterdag betreft! Er is nog plaats voor nieuwe majorettes bij UDI, dus schroom niet en kom eens vrijblijvend kijken in de gymzaal aan de Laan van Nieuw Blankenburg op de repetitie avond, maandag tussen 18.00 uur en 21.00 uur. Of bezoek onze site www.udi-rozenburg.nl



A Groep UDI in actie.



In de maand september start het project Windkracht op de basisscholen. Lees het artikel waarin alles staat van dit prachtige project wat zoals later blijkt we echt iets hebben te weeg gebracht, ik kom hier zeker op terug. Op 16 oktober voltrekt de afsluiting in de Nieuwe Schans

Windkracht 6 bij UDI

Wie de jeugd heeft, bezit de toekomst zegt een spreekwoord. Voor een muziekvereniging is het belangrijk om kinderen warm te krijgen voor muziek en het bespelen van een instrument.

Twee enthousiaste dames uit UDI, Sylvia van der Meer en Anneke Verhage wisten de hand te leggen op een nieuwe aanpak: Windkracht 6. Dit is een lespakket dat op basisscholen kan worden gebruikt in een muzikles en waarin de kinderen kennis kunnen maken met de instrumenten en de verschillende soorten orkesten.

In het pakket speelt een komische meneer “Fanfare” mee, die dirigent wil worden. Het lijkt hem helemaal niet moeilijk en op een grappige manier wordt voorgedaan hoe een orkest en een dirigent samenwerken.

Gewapend met het lespakket dat bestaat uit o.a. een DVD, stapten de dames PCBS “De Regenboog” binnen en streken neer in de groepen 4/5 en 5. In enkele weken tijd leerden de kinderen veel over de instrumenten en ook leerden zij liedjes, zoals Allemaal Blaasmuziek, Houtblazers, Koperblazers, slagwerkers en Jan Klaassen de Trompetter. Tijdens één van de lessen kwam de dirigent van het harmonie orkest, Arend iets vertellen over verschillende koper instrumenten. Vanuit de Majorettes waren de instructrices Carla en Annemieke in een les aanwezig om hier iets over te vertellen. De week daarna werden ze bezocht door de instructeur van de drumband, Wim en twee tamboers: Tim en Priscilla. Zij hadden hun trommels meegenomen en lieten horen wat je met zo’n trommel kunt doen. Ook leerden

ze ritmisch klappen door de methodiek Appel Peer Sinasappel.

Als afsluiting was een avond optreden georganiseerd in De Schans en heel veel kinderen hadden hun ouders en broers en zusjes ook meegenomen. De zaal zat bijna helemaal vol. Als eerste speelde de harmonie één van de liedjes die de kinderen geoefend hadden en iedereen zong direct mee. Direct daarna kwam de drumband binnen met enkele majorettes. De drumband liet horen dat je in een drumband niet alleen op trommels iets moois kunt laten horen maar dat ook een marimba en een xylofoon geweldig klinken. De dirigent van het orkest legde iets uit over slagwerk en toen werd nog een lied gespeeld dat weer werd meezongen.

Ook de majorette C-groep liet een leuke show zien en dat was best spannend, want ze stonden helemaal alleen op het podium voor die volle zaal. Het publiek vond het erg leuk en ze kregen dan ook een groot applaus.

Het mooiste stuk van de avond was eigenlijk het spelen van “Jan Klaassen”. Alle kinderen liepen rond en stampten en zongen mee op de maat van de muziek en marcheerden de zaal uit op weg naar huis.

De muzikanten hebben het geweldig leuk gevonden en hopen dat er kinderen zijn die zelf ook wel een instrument willen gaan leren bespelen. Informatie over UDI en de onderdelen van de vereniging zijn te vinden op de website: www.udi-rozenburg.nl. Op de site kunnen ook foto's worden bekeken. Kijken op de oefenavonden kan ook altijd: Majorettes oefenen op maandagavond in de gymzaal tegenover de fotozaak aan de Laan van Nieuw Blankenburg, vanaf 18.00 uur, de drumband oefent ook op maandagavond in Muziektheater “De Ontmoeting” aan de Koninginnelaan 9, vanaf 20.00 uur en de harmonie speelt op dinsdagavond in de Schans vanaf 20.00 uur. Alle onderdelen kunnen de muziekoopleiding verzorgen.



Met nog 9 verenigingen en 2 jeugdorkesten doet de harmonie op 10 november mee aan het VPR Eilandenfeestival te Hellevoetsluis. Het meedoen van jeugdorkesten is nieuw binnen het overleg maar voegt wel wat toe.

UDI speelde er verdienstelijk de nummers die hiernaast zijn weergegeven. Het jury lid Dick van der Plas schreef in zijn kritische verslag buiten de op- en aanmerkingen met plezier en het leuk gekozen programma geluister te hebben, die steken we in onze zak!

UDI - Rozenburg

Dirigent Arend van der Knaap
Aantal leden 40
Divisie 3e

A Salzburg Impression	Dizzy Stratford
Virginia	Jacob de Haan
Highlights from Moulin Rouge	arr. M. Brown
York'scher Marsch	arr. Philip Sparke



Na het eerste traject van het project Windkracht 6 in september en de afsluiting begin oktober waait in november Windkracht 6 op de volgende school door groep 4/5 en is er weer een afsluitend avond in de Nieuwe Schans met net zoveel enthousiasme als de eerste versie. Op 26 november een Schans vol met leerlingen en ouders. De gehele vereniging doet mee aan de afsluiting en dat is geweldig om dit met elkaar te doen. Voor dit project hopen we dat ook alle onderdelen nieuwe leden aan gaan trekken.



In de rubriek serenades een bijzondere, die ik apart behandel. Janet van Ommen, ons drumbandlid en Mudlid gaat Rozenburg verlaten. Zeer spijtig voor ons maar ook voor Janet die met veel passie en meer zeker bij de Mudband de grote trom beroerd. Buiten dat ze een zeer meegaande, enthousiaste en betrokken persoonlijkheid is het gewoon een heerlijk mens!

Zonder dat ze het wist verzorgen we een afscheid serenade in het oude huis en krijgt ze een boek vol met goede wensen, foto's en haar Mudpolo ingelijst en wel als aandenken aan een mooie tijd.



Op 12 december schrijft het bestuur een bijzondere ledenvergadering uit om enkele belangrijke zaken te bespreken. Vooraf had het bestuur aangegeven pas ter vergaderen als er minimaal 50 leden aanwezig zouden zijn. Om 20:00 uur zijn die er niet en er wordt besloten tot 20:15 uur te wachten. Om die tijd zijn er 41 leden en besluit men toch te vergaderen ook vinden zij dat het een teleurstellend aantal. Vier punten telt de agenda: 1) harmonieorkest lopend of zittend orkest? 2) wat mogen bestuur en leden van elkaar verwachten? 3) jubileumjaar 2009 (ver. 110 jaar, drumband 40 jaar en majorettes 35 jaar) 4) Bestuursfuncties. Een levende vergadering levert uiteindelijk de volgende conclusie op: Het harmonieorkest blijft straatoptredens verzorgen. Er moet een duidelijk jaarprogramma worden afgesproken. Het repertoire zou meer gevarieerd moeten zijn. Leden moeten hun partij oefenen. Bestuur functioneert naar wens. Verder komen er twee leden die een duo secretariaat willen vervullen, het bestuur neemt dit mee. Als mededeling vanuit het bestuur is er dat er een huurovereenkomst is getekend met de stichting van het Muziektheater De Ontmoeting m.i.v. 1 januari 2008. De drumband en de leerlingenopleiding trekken dan ook in, de harmonie volg op 1 april 2008. Voor de Djembé groep is er i.v.m. geluidsoverlast geen plek meer en zal worden opgeheven.

Afsluiting succesvol 2007 djembegroep UDI

17 december is er ondanks de verbouwing van het Muziektheater een afscheidsavond van de zo succesvolle Djembé groep die UDI aan het begin van het jaar heeft opgezet. Helaas stopt het hier in dit gebouw maar dat betekent niet dat het



ontbonden zal worden. Er werd gezocht naar een vervangende ruimte en die werd gevonden in de basisschool Rank. Wel zal in 2008 de groep zelfstandig verder gaan en heeft UDI hier geen bemoeienissen meer mee. Jammer maar het heeft ons toch weer wat gebracht.

Het afgelopen jaar is er vaak melding gemaakt van de groei van de djembegroep van UDI. Na een moeizame start in februari is de groep gestaag gegroeid en kon zelfs in november een tweede groep worden gestart. De deelnemers van het eerste uur hebben onder leiding van instructeur

Momo een hechte band opgebouwd en kunnen met hun muzikale prestaties voor de dag komen. Gedurende het jaar werd duidelijk dat de gevorderden groep behoefte had aan ondersteuning met een doundoun, een bastrommel met een soort triangel erbij. In november werd een set aangeschaft

zodat beide groepen hiermee nog beter uit de voeten kunnen. Vanuit de beide groepen zijn er mensen die zich bekwaamd hebben in het bespelen van deze ondersteunende instrumenten waardoor het geheel erg professioneel klinkt.



Inmiddels zijn er 9 beginners en 16 gevorderden actief in twee groepen op maandagavond. Zij komen niet alleen vanuit Rozenburg, maar hebben ook vanuit omliggende gemeenten de weg naar De Ontmoeting gevonden. Omdat zij graag hun kunnen willen laten zien, worden belangstellenden, vrienden en familie uitgenodigd om op 17 december a.s. vanaf 19.00 uur hun presentatie bij te wonen in Muziektheater “De Ontmoeting” aan de Koninginnelaan 9 te Rozenburg. De toegang is vrij.

De ervaring heeft geleerd dat op een dergelijke avond, die ook weer onder leiding staat van de inspirerende Momo Touré, het publiek enthousiast raakt en dat het applaus niet van de lucht zal zijn. Het theater ondergaat op dit moment een verbouwing en is dus nog niet geheel representabel, maar hierin komt in de loop van de komende maanden verandering. Wij hopen u op 17 december te mogen verwelkomen.

22 december is daar weer het Kerstconcert onder de naam RUMOER. Meer als 500 luisteraars genieten en zijn bij elkaar gebracht door muziek, zoals de kop aangeeft. Op deze avond nemen we wel afscheid van het Operette koor wat per 1 januari zal ophouden met bestaan. Dit betekent ook dat de naam RUMOER wel zijn betekenis zal bewaren maar niet meer gebruikt kan worden. Het verslag vertelt de rest van deze mooie kerstbijeenkomst.

Muziek brengt mensen bij elkaar

Ruim vijfhonderd bezoekers kwamen zaterdagavond naar sporthal De Rozet om te luisteren naar het gezamenlijke kerstconcert van vijf Rozenburgse muziekverenigingen. Het Rozenburgs Mannenkoor, Harmonievereniging U.D.I., het Christelijk Gemengd Koor Canticum Novum, het Rozenburgs Dameskoor en het Rozenburgs Operettekoor gaven onder de naam Rumoer voor de derde keer samen een kerstconcert. Voorheen gebeurde dat in 2001 en 2004. Voor het Operettekoor was deze avond een afscheid, het koor houdt per 1 januari op te bestaan. Maar de (voornamelijk) dames die zo graag zingen vinden hun emplooi vast wel bij een van de andere Rozenburgse koren, al blijft het jammer dat er waarschijnlijk nooit meer een operette opgevoerd zal worden in Rozenburg.

Burgemeester Wolf die, met de wethouders Suijker en Van der Meer, het concert bijwoonde roemde in zijn openingswoord de unieke samenwerking tussen de Rozenburgse muziekverenigingen. “Muziek brengt mensen bij elkaar”, zei hij, “en meedoen is nog belangrijker dan een perfect resultaat”. Deze samenwerking bleek ook uit het feit dat de dirigenten er niet voor schroomden een van de andere koren te begeleiden. Zo speelde Ardjoena Soerjadi op de vleugel bij

het optreden van het Mannenkoor en Martin van Broekhoven bij het Operettekoor. Voor het openingswoord begon het Rozenburgs Mannenkoor de avond in de sfeervol ingerichte sporthal, met mooie lichteffecten van Van Woer-com, met het zingen van het misschien wel het beroemdste kerstlied



Ladyspeaker Diny van der Have

“Stille Nacht”. Behalve dit lied en enkele gezamenlijk met het publiek gezongen

bekende kerstliederen bestond het repertoire deze avond nu eens niet uit de geijkte kerstongs, al kwamen er wel een aantal voorbij in enkele medleys. UDI speelde o.a. “Winter” uit Vivaldi’s Vier Jaargetijden, Canticum Novum zong twee mooie kerstliederen van Handl en het Dameskoor viel op met “Go tell it on the mountain”. Een prachtig hoogtepunt van deze avond was het door ladyspeaker Diny van der Have voorgelezen kerstevangelie, dat steeds onderbroken werd door enkele gezamenlijk gezongen koralen uit het Wehnachtsoratorium van Bach. Het “Ere zij God” werd door het publiek staande meegezongen, waarbij het Rozenburgs Mannenkoor de tegenstem zong. Indrukwekkend! Na de pauze, waarin er voorbereiden warme chocolademelk was, zongen de koren eerst nog apart een aantal liederen, om weer gezamenlijk te eindigen in een Christmas Fantasy melodie.

Zo kwam pas tegen elfen een einde aan dit derde Rumoer kerstconcert. Bloemen waren er voor de dirigenten Martin van Broekhoven (Mannenkoor), Ardjoena Soerjadi (Operettekoor en deze avond ook Canticum Novum, Bernhard Touwen had deze avond andere verplichtingen), Eric van Dalum (Dameskoor) en Arend van der Knaap (UDI). Rozenburg kan terugzien op een mooi en sfeervol derde Rumoer kerstconcert. Aan de ene kant fantastisch dat de muziekverenigingen zo gezamenlijk op kunnen treden, maar jammer dat er dan geen andere locatie is voor zoveel muzikanten dan de sporthal. In muziektheater De Ontmoeting met zijn goede akoestiek zou zo’n gezamenlijk concert vast nog mooier klinken, maar dan is er, naast het grote aantal muzikanten, weer geen plek voor publiek. En voor publiek doe je het uiteindelijk. A.B.- de Z.



Een prachtig plaatje van het derde RUMOER kerstconcert met de 5 Rozenburgse verenigingen.

Aan het einde van het jaar zien we dat de vereniging er zo uit ziet: 85 leden te weten; Harmonie 40 leden, Drumband 12 leden Majorettes 24 Leden, Opleiding 9 leden, Verder, 1 beschermvrouw, 2 ere lid, 4 directie leden, 5 begeleiders majorettes, 3 docenten en 2 contactpersonen LO. Het bestuur bestaat uit 7 leden aan het einde van 2005.

In het jaarverslag lees ik verder dat de Mudband dit jaar 14 keer naar buiten is getreden, allen weer van verschillend pluimage.

2008_We starten op 4 januari met de nieuwjaarsreceptie deze keer op vrijdagavond Na de inloop met de goede wensen en de speeds van de voorzitter zijn er de jubilarissen van dit jaar. Vier dit jaar, waarvan drie majorettes, Sophie Spithoven, Joyce Robbemond en Bianca Vuyck voor respectievelijk 5 en 10 jaar lidmaatschap en Ineke van der Wel voor 25 jaar muzikant en lid van de KNFM (de bond waar we zijn bij aangesloten). Zij ontvingen de daarbij behorende versieringen en een bos bloemen. Daarna was het lang gezellig met elkaar.

Vier jubilarissen op UDI's Nieuwjaarsreceptie

Vrijdagavond 4 januari waren in het Muziektheater de Ontmoeting de UDI leden met hun partners en verdere familie, dirigent, instructrice en instructeur bijeen voor de nieuwjaarsreceptie. Traditioneel na de goede wensen en de koffie was het voorzitter Korstiaan Barendregt die de aanwezigen namens het bestuur hartelijk welkom heette en een speciaal woord van welkom had voor een afgevaardigde van de KNFM, de bond waar UDI bij aangesloten is. De spreker hoopte dat dit jaar het bestuur op sterkte gebracht kan worden om zodoende de voorbereidingen te kunnen starten voor 2009, een jubileumjaar voor UDI. De muziekvereniging hoopt dan haar 110 jarig bestaan te kunnen vieren met tal van activiteiten waar een voltallig bestuur de basis voor moet gaan leggen. Na zijn speech, hief de voorzitter met de aanwezigen het glas en toostte op een goed verenigingsjaar. Na deze plechtigheid was er ruimte voor de jubilarissen die UDI elk jaar wel heeft. Dit jaar waren het drie dames van de majorettes en één van de harmonie. Voor de laatst genoemde was de heer Han Landwehr als afgevaardigde van de KNFM naar deze receptie gekomen. Als afgevaardigde van de KNFM begon hij over de fusie die de drie aanwezige bonden in Nederland met elkaar zijn aangegaan. Op

18 februari zal dit feit worden beslecht en zal de bond ook een andere naam krijgen. 240 verenigingen met totaal zo'n 130.000 leden zullen onder deze nieuwe organisatie gaan opereren, zo vertelde dhr. Landwehr. Na dit korte nieuws werd het woord gericht tot Ineke v/d Wel, 25 jaar muzikant en lid van de KNFM. Omdat Ineke nog geen 25 jaar lid is van UDI werd deze speld door de afgevaardigde bij haar opgespeld uit waardering voor het zo lang actief zijn in de muziekwereld. Lovende woorden, een speld en een bos bloemen waren voor UDI's fluitiste de beloning voor deze mijlpaal. Hierna was het de beurt aan bestuurslid Rianne van Asch om drie majorettes te huldigen voor 5 en 10 jaar lidmaatschap van UDI. Zij riep hiervoor Sophie Spithoven, Joyce Robbemond en Bianca Vuyck naar voren. Voor dit trio had zij een persoonlijk woordje, certificaten en een collier als beloning voor het lidmaatschap van de vereniging. Uit handen van de voorzitter kregen deze jonge dames een bos bloemen én een applaus van de aanwezigen. Na deze plechtigheden werden de jubilarissen gefeliciteerd door de aanwezigen en was het nog een tijd gezellig toeven in de bijzalen van het Muziektheater de Ontmoeting.



Begin februari krijgen we het droeve nieuws binnen dat oud instructeur Gerrit Versluis is overleden. Het bestuur laat via de Schakel het hiernaast geplaatste In Memoriam achter waarin zij hun medeleven laten blijken naar de familie en de rest van de gemeenschap. Eerder in mijn beschrijving was al te lezen wat Gerrit voor UDI betekend en gedaan heeft. Dit schrijven is een mooie opsomming en eer betoon aan deze man.

Het 40-jarig bestaan van verf en behang specialist Marsman was reden genoeg voor de Mudband deze winkelier op 8 maart te trakteren op een serenade. Sponsoring van kwartaalblad met een advertentie, prijzen voor de prijzentafel of de enveloppen op de Koninginnedag, zij deden een duit in het zakje. Mooi dat we op deze wijze iets kunnen terug doen en we staan weer in de publiciteit!

Muzikale felicitatie voor Jaap en Ron Marsman



In Memoriam

Gerrit Versluis, oud instructeur UDI overleden. Maandag 18 februari ontvingen wij het bericht dat op zaterdag 16 februari op 71 jarige leeftijd is overleden, oud instructeur van de Rozenburgse muziekvereniging “Uitspanning Door Inspanning” Gerrit Versluis.

In 1968 liet Gerrit op verzoek en met de volledige medewerking van het bestuur een frisse wind door het toen op te heffen staande drumband waaien. Hij werd getipt door zijn broer Govert Versluis, die als muziek verbonden was aan UDI en tijdelijk voor de Drumband stond.

De toen nog woonachtige Ridderkerker Gerrit Versluis nam de touwtjes met veel overgave in handen en er werd in die tijd zelfs gesproken over de vernieuwde drumband. Hij wist de juiste snaar te raken bij de toenmalige drumband en hij was populair onder de leden. Het hele gezin Versluis ging op in UDI en zorgde voor mooie jaren voor UDI maar ook zijn familie.

In 1974 richtten UDI zijn Majorettekorps officieel op waarvan Gerrit ook instructeur werd. Hij had overwicht en was soms streng voor zijn onderdanen, niemand mocht weg blijven van een repetitie was zijn devies. In de loop van 1977 droeg hij de instructie van de Majorettes over aan een instructrice maar zetten zijn werk bij de drumband voort. Vele festivals en concoursen werden onder zijn leiding met succes bezocht. Gerrit was overal bij en toonde zich ook een prima organisator, niets was hem te veel.

In 1983 nam hij als instructeur afscheid van UDI maar bleef hij op afstand betrokken bij de vereniging. Het UDI hart is hierna nooit meer weg geweest en waar hij kon was hij er voor de vereniging. Vele jaren mochten wij dit van hem als afgevaardigde van het Oranje comité nog dikwijls ervaren, en sprak hij nog altijd met veel plezier over die goede en mooie tijd.

Wij zullen hem missen als mens maar ook voor wat hij voor de vereniging heeft betekend.

Zijn vrouw, kinderen en verdere familie wensen wij veel sterkte bij dit verlies,

Bestuur, dirigent, instructeur, instructrices en leden,
Rozenburgse Muziekvereniging “Uitspanning Door Inspanning”



Foto: Gerrit Versluis, uitvoering UDI - 1977

Muziektheater De Ontmoeting geopend

Na een lange voorbereiding met alles wat nodig was om de Ontmoetingskerk te kopen, de vorm en uiteindelijke de stichting op te moeten richten om tot koop de exploitatie te kunnen realiseren, de nodige financiële uitdagingen en een plan om het gebouw om te turnen tot een Theater is daar op 28 maart de opening van het Muziektheater De Ontmoeting. De Mudband heeft een mooi rol in de openingshandeling maar ook Marleen Mulders (dwarsfluit) speelt bij de openingsceremonie. Het stuk is te groot om te plaatsen dus kies voor een paar stukjes hieronder en wat foto's

Marleen Mulders, dwarsfluit en Tim Quak, piano waren de eersten die in het muziektheater mochten concineren. Het publiek genoot zichtbaar, zij werden beloond met een daverend applaus. Wethouder van der



Vele gasten stroomden vrijdagavond 28 maart het muziektheater binnen, verwelkomd door, hoe kan het ook anders, muziek, gespeeld door de MUD band van UDI. Met het welkomstdrankje in de hand kon men alvast een kijkje nemen in het met zoveel liefde getransformeerde pand. Voorzitter Bouke de Vries heette in het bijzonder wethouder Lenneke van der Meer welkom, zij vertegenwoordigde Dhr. Wolff, die wegens ziekte afwezig was. Drie mensen werden door de Vries op het podium genodigd: Mevrouw Bep Romonesco, zij is 12 jaar gastvrouw geweest in dit gebouw. Ze stond



Het TUTTI-koor, een gelegenheidskoor bestaande uit bestuursleden van het Rozenburgs Dameskoor, het Rozenburgs Mannenkoor en Canticum Novum, o.l.v. Eric van Dalum zong hierna, met interactie van het publiek een aantal nummers, te beginnen bij Dona Nobis Pacem en eindigend met een stuk van Abba: Thank you for the music. Dit was een prachtige omgelegenheid kennis te maken met de gezellige sfeer van het theater en de mogelijkheden die legio zijn, te ervaren. Ter afsluiting van de plechtigheid was er voor alle aanwezigen een voortreffelijke warme dis, een buffet verzorgd door slagerij Exquis, dat alle eer werd aangedaan. Wij feliciteren bestuur en initiatiefnemers met dit prachtige theater, en hopen nog vaak verslag te mogen doen van een concert of uitvoering.

C.M.v/d E.

De Mudband bij de opening.

Op 29 maart, daags na de opening is er een open dag voor iedereen die een kijkje wil nemen in het nieuwe Muziektheater. Er zijn heel de dag presentaties van de nieuwe en al in het pand aanwezige gebruikers. Ook UDI doet hieraan mee en majorettes en drumband gaan de straat op om de opening met muziek kenbaar te maken. Later op de dag presenteert de gehele vereniging zich op het podium van het Theater met een concert.



Op 4 en 5 april zijn daar de laatste uitvoeringen van de vereniging in het gebouw waar 52 jaar lief en leed is gedeeld en waar heel veel mooie dingen in de vereniging hebben plaatsgevonden, de Nieuwe Schans. Verder op een stukje uit de krant daarover maar nu eerst de uitvoeringsavonden op deze data. De verslaggever schreef er het volgende over de uitvoeringsavonden;

Jaarlijkse uitvoering UDI weer één groot muzikaal feest

De jaarlijkse uitvoering van UDI voor donateurs, afgelopen vrijdag 4 en zaterdag 5 april, was van begin tot eind één groot muzikaal feest, waarbij de hele wereld aangedaan werd. Het thema van de uitvoering “Stedentrips” voerde de aanwezigen o.a. mee naar New York, Chicago, San Francisco, Barcelona, Salzburg en Wenen. Voor de laatste keer presenteerde UDI zich in de Nieuwe Schans voor twee maal een volle zaal, gevuld met donateurs, de bescherm-

vrouw, ere-leden, afgevaardigden van het gemeentebestuur, bevriende verenigingen en andere belangstellenden.

UDI startte met een presentatie van de hele vereniging op de mars St. Louis Blues, waarna presentator Leo Bouritius de aanwezigen verwelkomde. Vrijdag was het harmonielied Ad van Ham jarig wat de vereniging niet ongemerkt voorbij liet gaan. De harmonie zette het ‘lang zal hij leven’ in en

de zaal zong luidkeels mee, ook dit kan op een avond bij UDI! Na dit bijzondere moment op vrijdag zette de harmonie haar programma met het thema “Stedentrips” voort. Met de uitvoering van het muziekstuk Virginia van de Nederlandse componist Jacob de Haan werd de USA aangedaan. Dit stuk met zijn mooie overgangen en passages werd voortreffelijk uitgevoerd door de muzikanten en was tevens het langste stuk van de avond.



In de muziek zijn afstanden in een ogenblik te overbruggen en met het volgende stuk stonden we ineens in Parijs, op de klanken van Highlights from Moulin Rouge. De zaal was met koffers en een beeldscherm,

waarop de plaatsnamen van de steden en vlaggen van landen die aangedaan werden geprojecteerd stonden, ook helemaal in sfeer gebracht. Na het nachtelijk uitstapje naar Parijs sloot de harmonie, samen met de drumband, haar programma voor de pauze af met de mars Lynwood. Het podium werd hierna leeggemaakt om plaats te maken voor de majorettes die een leuke, vlotte en afwisselende show neerzetten met gebruikmaking van kleurige ballen, vaandels en linten. Instructrices Carla van Leeuwen en Annemieke Barendrecht hadden alles uit de kast gehaald om een doorlopende act neer te zetten van de drie groepen majorettes. Je kwam ogen en oren te kort in deze werfelende show van de meiden! Als laatste onderdeel voor de pauze mocht de drumband, onder leiding van Wim Vermeulen, zich aan het publiek presenteren. Het podium, vol met de verschillende slagwerk instrumenten is al een imposant gezicht en dit werd nog eens versterkt met de in het rood geklede drumbandleden. De veelzijdigheid van de drumband kwam in dit gedeelte goed tot zijn recht met de traditionele drumbandmarsen Tombasso van J. Schipper op de snaartrommen en het moeilijke malletstuk Bo-

hemian Rhapsody, wat trouwens geweldig uitgevoerd werd op de daarvoor aanwezige instrumenten en een warm applaus kreeg. Maar ook de djembees, die tegenwoordig eveneens tot de uitrusting van de drumband horen, kwamen aan bod in dit programma-onderdeel.

Alle uitgevoerde nummers, met de wisselingen in de muziekstijlen, waren aange-naam om te horen maar ook leuk om naar te kijken. Na de pauze, waar de opgestelde verloting in de middenzaal centraal stond, ging de verenging helemaal uit zijn muzikale dak. Het enthousiasme van dirigent Arend van der Knaap geeft het orkest een extra stimulans en zorgt ervoor dat de orkestleden op de toppen van hun kunnen presteren. Met de stukken Vienna Music Festival, Salzburg Impression, Anastasia, YorkshireMarch en New York, New York werd langzaam naar een klimaat toege-werkt. Het orkest trakteerde de zaal met het stuk Flower Power op opzweepende muziek



Oudste (mee spelend) lid, Jan van der Meer (harmonie 30-12-1930)



Een speld is er voor het jubilerend lid (40 jaar!) Jannie Beerens



Een echte hippie bespeelt de euphonium

met als decor de in hippiekleding uitgedoste Euphoniumspelers.

Op zaterdagavond werd UDI-lid Jannie Beerens in het zonnetje gezet omdat zij 40 jaar muzikant was. Zij kreeg van voorzitter Korstiaan Barendrecht bloemen en werd door de afgevaardigde van de KNFM, Han Landwehr, toegesproken waarna hij haar de jubileumspeld opspeldde. Na deze huldiging werd in de stedentrip de Olympische stad Barcelona aangedaan met de mars Barcelona 92 met aan het einde

de Spaanse kreet Olé. Dit kon harder vanuit de zaal, vond speaker Bouritius uit naam van de dirigent, dus gaf hij het publiek een tweede kans om deze Spaanse kreet te vertolken. De muzikanten zetten nog een keer aan en de zaal deed, onder grote hilariteit, wat dirigent Van der Knaap verwachtte! De mars Tiroler Holzhaacker Buben bracht de zaal in vervoering, helaas door de muzikanten niet in lederhosen vertolkt, waarna als laatste ook de Nederlandse hoofdstad Amsterdam werd aangedaan met, hoe kan het ook anders, Tulpen uit Amsterdam. Hierbij deelden de majorettes tulpen uit aan het publiek.

Ook hier konden de aanwezigen er niet onderuit om van zich te laten horen, wat dan ook spontaan gebeurde. Rond elfen werd echt het laatste stuk op de nieuwe concertlessenaars met verlichting geplaatst en werd het publiek meegevoerd naar Brazilië. Met Sambo de Janeiro werd het een spetterend einde van de 109-jarige muziekvereniging UDI, die ruim 50 jaar in dit gebouw gemuseiceerd heeft. Voorzitter Korstiaan Barendrecht had het laatste woord en bedankte alle betrokkenen bij deze avond voor hun inzet in de vorm van een mooie bos bloemen. Annemieke Barendrecht kreeg behalve de bloemen ook nog een attentie omdat zij de

bloemen ook nog een attentie omdat zij de vereniging gaat verlaten om elders haar instructiewerk voort te zetten. Ook Carla van Ham, zij heeft 10 jaar aan het hoofd gestaan van de prijzetafel, werd door de voorzitter in de bloemen gezet omdat ook zij haar taak gaat neerleggen. Binnenkort zullen de foto's te zien zijn op de vernieuwde UDI site maar ook andere verenigingsactiviteiten en de agenda zijn te vinden op www.udi-rozenburg.nl

A.B.- de Z. en A.v.d.M.



Hier het stuk van het verlaten van de Nieuwe Schans met de foto's van de uitvoering van 4 en 5 april

Na een 52 jarige relatie uit elkaar

Een bericht, dat na een langdurige relatie men uit elkaar gaat is in deze tijd niet wereld vreemd. Toch na 52 jaar met elkaar een gebouw gedeeld te hebben en te gaan vertrekken is voor de vereniging toch de moeite waard hier bij stil te staan. Rozenburg oudste vereniging, muziekvereniging Uitspanning Door Inspanning, vertrekt na 52 jaar uit het al even oude gebouw de Nieuwe Schans om met andere culturele verenigingen haar intrek te nemen in het Muziek Theater de Ontmoeting. Een grote maar wel overwogen stap die bestuur en leden hebben genomen. Op 8 april a.s. zal UDI officieel de oversteek maken van het Marijke plein naar de Koninginnelaan om daar hopelijk net zo lang haar intrek te gaan nemen. Voor vele muzikanten, bestuurders maar vooral ook vele vrijwilligers van UDI is de Schans een herinnering aan vele hoogtepunten, maar ook helaas vervelende herinneringen. Zo heeft de vereniging de grote verbouwing van “de Schans” naar “de Nieuwe Schans” moeten meemaken. Maar ook door branden moesten zij verschillende keren geruime tijd uitwijken naar andere locaties om haar verenigingsactiviteiten tijdig voort te zetten. Ook de verschillende wisselingen van de wacht van eigenaren en beheerders zijn bij de vereniging al die jaren niet de koude kleren gaan zitten. Vele keren moesten zij op de bres voor haar onderkomen en lijfbehoud. Maar buiten dit heeft de vereniging heel veel mooie herinneringen aan dit gebouw. Uitvoeringen, serenades, toneelstukken, opleidingen, feesten, recepties, vergaderingen en niet op de laatste plaats de gezelligheid van een verenigingsgebouw in de eerste dertig gebruikers jaren zullen de vereniging met haar leden niet meer worden afgenomen. Sommige leden

zijn in de Schans opgegroeid en hebben veel herinneringen aan die mooie tijd. Vele uurtjes heeft menig lid van de harmonie, drumband, majorettes en de leerlingenopleiding in dit gebouw vertoefd op repetities en bij het les nemen. Tijden veranderen en het verenigingsgebouw werd een commercieel geheel wat ten kosten is gegaan van heel veel. Maar de innerlijke relatie met dit gebouw zal na de jaarlijkse uitvoering op 4 en 5 april a.s. dus echt worden verbroken en gaat UDI een nieuwe toekomst tegemoet in het muziektheater de Ontmoeting. Lang stil staan bij deze oversteek kan UDI niet omdat een druk programma bij alle vijf onderdelen die de vereniging rijk is zijn aandacht vraagt. Zo wordt er druk gerepeteerd voor concerten, festivals en concoursen. Met Windkracht 6, een muziekprogramma voor de jeugd, jaagt een aantal UDI mensen door de basisscholen op Rozenburg om daar de jeugd iets mee te geven over blaasmuziek. Maar ook is er al een blik naar 2009, waarin UDI haar 110 jarig bestaan zal vieren. Hiervoor zijn de eerste plannen al gemaakt en zal er werk aan de winkel zijn om een feestelijk programma te gaan presenteren. De vereniging is enthousiast en gaat met veel vertrouwen de nieuwe uitdaging in het muziektheater tegemoet. Mocht u interesse hebben voor de Harmonie, Drumband, Majorette, Mudband of de Leerlingenopleiding van UDI, laat u dan informeren op een repetitie avond, zie voor tijden en dagen www.udi-rozenburg.nl Zaterdag 29 maart zal UDI in het muziektheater ook te zien en te horen zijn tijdens de opendag. Om 15.00 uur zal de gehele vereniging zich presenteren tijdens een optreden en er zal en info stand aanwezig zijn de gehele dag.



De prijzen tafel van de verloting



De majorettes na hun gezamenlijk show



De Drumband met hun presentatie





Na de uitvoering gebruikelijk de Algemene leden vergadering die op 8 april wordt gehouden. Bij de bestuursverkiezingen heeft Theo Bailly zich beschikbaar gesteld voor de functie van penningmeester wat met applaus wordt begroet. Korstiaan Barendregt was aftredend en niet herkiesbaar. Voor die functie heeft Arie van der Meer zich beschikbaar gesteld en daar is geen bezwaar tegen. Arie neemt de taak van het voorzitterschap op zich en geeft aan dat de vereniging een moeilijke bestuursperiode heeft gekend, waardoor het moeilijk was om zaken goed met elkaar te regelen. Hij ziet het als zijn taak om te zorgen voor continuïteit en verwacht van alle leden meer inzet en betrokkenheid dan tot nu toe het geval is geweest. Door goede afspraken en het uitwerken van plannen en ideeën moet het beter gaan. Hopelijk levert het Project Windkracht 6 jonge instroom om de vergrijzing van de vereniging tegen te gaan. Er is ook zorg over het verloop binnen de drumband. De nadruk zal liggen op samenwerking. Verder zijn er vereniging technisch geen dingen die besproken worden. Het 110-jarig bestaan komt wel aan de orde en er is een jubileumconcert op 18 april 2009 met Danny de Munk in de maak. Hier wordt nog wat over en weer over gesproken en door de vergadering geaccordeerd. Een mooi vooruitzicht waar we positief naar kunnen gaan leven! Het bestuur bestaat na deze ALV weer uit 7 personen maar met een heel nieuw dagelijks bestuur, een hele uitdaging voor de komende tijd.

30 april, Koninginnedag

Programma Koninginnedag 30 april 2008 Rozenburg
Stichting Oranje Comité Rozenburg organiseert al vele jaren de viering van Koninginnedag in Rozenburg. Ook dit jaar is er weer van alles te doen op en rond het plein voor het Gemeentehuis en het Molenveld. Tevens is de Stichting Motorsport Rozenburg (SMR) weer heel actief en biedt een fantastisch programma aan. Hierbij (onder voorbehoud) een chronologisch overzicht van de dag.

Programma Koninginnedag

9.45 uur

Openingswoord van de Burgemeester, de heer J.W.J. Wolf. Het is niet toegestaan tijdens het openingswoord muziek te draaien of de installaties uit te proberen. Trompetter speelt vanaf de molentrans. UDI speelt het Wilhelmus en geeft een muzikaal optreden.

11.00 – 12.00 uur

De majorettes en drumband van UDI geven een demonstratie op het plein voor het Gemeentehuis.

21.30 uur

Vertrek lampionnoptocht voorafgegaan door UDI en T.S.R. De route is als volgt: Jan van Goyenstraat – Laan van Nieuw Blakenburg – Kerkweg – Molenweg – Beukenlaan – Leliestraat – Abelenlaan – Raadhuisstraat – Clematislaan – Gladiolenlaan – Anjerstraat – Jan van Goyenstraat.

4 mei, hier verzorgden net als vorig jaar de harmonie en De drumband hun medewerking aan deze herdenking.

Dodenherdenking in Rozenburg

ROZENBURG - Ook in Rozenburg werd zondagavond Dodenherdenking gehouden. Daarvoor werd in de rooms-katholieke St. Jozefkerk in de Jan Tooropstraat een herdenkingsdienst gehouden. Om half acht verzamelde een menigte zich voor het gemeentehuis, om vervolgens in een stille tocht naar de algemene begraafplaats aan de Molenweg te lopen. Bij het monument op deze begraafplaats werd om 20 uur twee minuten stilte gehouden, gevolgd door het volkslied. Aansluitend hield burgemeester

Jaap Wolf een toespraak en waren er optredens van de muziekvereniging en het mannenkoor.

Na diverse kransleggingen bij het monument volgde er een defilé langs de graven van de in 1940 omgekomen B.G. Grigson, F.L. Lees, P.J.H. Rowan en G. Villiers-Tuthill. Ook bij de graven van deze oorlogsslachtoffers werden kransen gelegd.

Na een dankwoord van de burgemeester konden de aanwezigen in het gemeentehuis terecht voor napraten en koffie drinken.

Op 19 & 20 mei doet UDI mee aan de collecte Anjeractie van het prins Bernard Cultuur fonds
Op 20 mei in de Rivierenwijk met drumband en majorettes en 20 mei de Oranjewijk met de harmonie in burger. 1/3 van de opbrengst is voor de vereniging maar er is altijd een mogelijkheid dit fonds aan te schrijven om een subsidie te krijgen voor de aanschaf van uniformen of instrumenten. Dat is in het verleden genoeg gedaan dus doet UDI hieraan mee. Met voldoende collectebussen gaan we op de twee avonden de wijken in die vooraf zijn gekozen. De collecte is vierledig, we collecteren voor een goed doel, we krijgen een Bijdragen uit de opbrengst, we presenteren ons en er is een mogelijkheid om Een subsidie aan te vragen voor instrumenten of uniformen.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



In mei is er een Windkracht 6 sessie op de Rozenhorst waarvan een paar plaatjes vanuit de school om te laten zien hoe dat er daaraan toe gaat als UDI de wind laat waaien met het project op de scholen.

Zelfs Arend van der Knaap gaat mee de klas in. Zo aanstekend is dit scholenproject dat hij het leuk vond om een keer mee te maken. Ook leden (Siem Quak, middelste foto) die de tijd en de leut had om mee te gaan deed zijn best. Ook de jufvrouw van deze klas moest eraan geloven en speelde op de trompet (laatste foto)



Ook iets te melden vanuit de Mudband die dit jaar alweer 15 jaar bestaat. Om ook met dit gezelschap er netjes bij te lopen en het een sport is dit voor bijna niets te verkrijgen lukt het ze om voor niets nieuwe Mud-Polo's te verkrijgen met opdruk. In het MUDBAND Nieuws wat wordt verspreid onder de leden is dit te lezen (dan zien jullie Ook hoe de communicatie al daar wordt gedaan)

MUDBAND NIEUWS

1993-2008 15 jaar Mudband



Mudnieuws nummer 3 - 2008

Rozenburg, 17 mei 2008.

Hallo Mutters,

Bij deze het Mudnieuws nummer 3 alweer boordevol met zaken voor en door de Mudband.

Mud repetities/ nieuwe polo's

Zaterdag 7 juni is de laatste repetitie voor ons eigen RozenMud Dweilfestival gepland (van 14.30 uur tot 17.00 uur en wanneer nodig iets langer!). Op deze zaterdag komen ook de nieuwe polo's die worden overhandigd door Peter Noorlander van de Pico bar. Peter en zijn bedrijf die voor de belettering zorgt evenals een aannemersbedrijf, van Daalen uit Uitwijk (NB), hebben deze polo's in zijn geheel gesponsord en zorgen er voor dat we er weer netjes bij kunnen lopen op ons eigen festival en daar buiten. Er zijn dus bedrijven en mensen om ons heen die ons een warm hart toedragen en er lol en leut in hebben en het ons gunnen er netjes bij te lopen. Jan en ondergetekende zijn hier ook druk mee in de weer geweest om dit voor elkaar te krijgen en met een bevredigend gevoel kan ik jullie dit melden!

Dat ziet er dan zo uit!



Door personele bezetting bij de harmonie gaan de drumband en de majorettes alleen op stap met de wandelaars op de laatste dag van de avondvierdaagse op 29 mei. Ik schreef hier al eerder over maar bij deze mars lukt het niet een bezetting op de been te krijgen. Gelukkig kunnen we als vereniging toch zorgdragen voor muziek bij de afsluiting van de avondvierdaagse.



14 juni wordt met 2 podia het 5^e Rozenmud Dweilfestival langs het parcours van de Wielerronde gehouden. Met 8 bandjes wordt het 15-jarig bestaan muzikaal een geweldig feest!

Enkele gegevens om deze dag ordelijk te laten verlopen.
In dit programmaboekje vinden jullie het dweilschema, parcoursoverzicht en de horecagelegenheden om de bonnen te verzilveren en gebruik te maken van het toilet.

De deelnemende bandjes:

A	Helletrotters	Hellevoetsluis
B	De Deurzammers	Standaarbuiten
C	De Boer SoulStampers	Utrecht
D	Muziekmakerij De Biks Bent	Beek en Donk
E	Krab aan	Bergen op Zoom
F	Mudband	Rozenburg
G	Zoomblazers	Bergen op Zoom
H	Effe d'r Neffe	Veldhoven

- ❖ De letters voor de bandjes komen overeen met het tijdstip van spelen op het dweilschema.
- ❖ Zorg dat jullie op tijd voor elk optreden aanwezig zijn op de locatie zoals aangegeven in het dweilschema. De duur van jullie optreden op de podia is 20 minuten! Er is 5 minuten gereserveerd om het volgende bandje de gelegenheid te geven zich gereed te maken voor hun optreden.
- ❖ Het is toegestaan om buiten jullie optredens te dweilen, zorg wel dat andere bandjes geen last van jullie hebben en niet spelen in de buurt van start finish (i.v.m. mogelijk overlast voor de speaker)
- ❖ De finale is om 16.00 uur voor de wedstrijdswagen op het parcours, verzamelen 15.50 uur bij de AH. Ga niet voor 16.00 uur het parcours op maar wacht op instructies. **Niet spelen bij de AH i.v.m. overlast van de huldgingen op het parcours rond 16.00 uur!!**
- ❖ De E.H.B.O.ers bevinden zich langs het parcours en bij het Politiebureau (tegenover AH)
- ❖ Neem alleen instructies aan van de organisatie van de Mudband. Zijn er problemen spreek aan of bel: Arie v/d Meer 0655780990 of Jan v Pelt 0640652798

v. ZESSEN

markt & braderiekramenverhuur
Rozenburg 2H tel.: 0655-791.686 / 0651-933.644



Dweilschema 14 JUNI 2008

Podium : A		Podium : B	
13.00 uur	B	13.00 uur	A
13.20 uur	D	13.20 uur	C
13.40 uur	F	13.40 uur	E
14.00 uur	H	14.00 uur	G
14.20 uur	A	14.20 uur	B
14.40 uur	C	14.40 uur	D
15.00 uur	E	15.00 uur	F
15.20 uur	G	15.20 uur	H

We starten dit festival met een Street parade langs een gedeelte van het parcours en jullie komen langs Start/Finish. Jullie worden hier bij begeleid door mensen van de Mudband en vertrekken 10 minuten voor start Parade uit het Theater. Jullie komen na +/- 15 minuten uit bij Podium A waar om 13.00 uur het podium gedeelte zal starten.

Het vertrekschema van de Street Parade is als volgt:

Tiid:	Band:
12.05 uur	Helletrotters
12.10 uur	De Deurzammers
12.15 uur	de Boer SoulStampers
12.20 uur	Muziekmakerij De Biks Bent
12.25 uur	Krab aan
12.30 uur	Zoomblazers
12.35 uur	Effe d'r Neffe
12.40 uur	Mudband

Rest ons jullie veel muzikaal plezier en succes te wensen deze dag.

15 jarige Mudband, één en al feest op 1e lustrum dweilfestival

Het eerste lustrum van het RozenMud Dweilfestival van de jarige Mudband was door de aanwezigheid van zeven bandjes en het mooie weer een waar feest. Negen maanden van voorbereiden hebben ook dit jaar zijn vruchten weer afgeworpen op dit feestje tijdens de eveneens jubilerende wielerronde. Met in totaal acht bandjes konden

Muziektheater binnen voor de ontvangst met broodjes en koffie. Dit jaar waren ongeveer 135 muzikanten actief op dit festival wat gelijk al een gekleurd geheel vormde in de concertzaal van het Theater. Dit jaar kwamen de bandjes uit Bergen op Zoom, Utrecht, Beek en Donk, Utrecht, Hellevoetsluis en Veldhoven naar Rozenburg om dit



de Boer Soul Stampers” meer als alleen muziek.

dit jaar voor het eerst vanuit het thuisshonk van UDI's Mudband aan dit 5e Dweilfestival beginnen. Rond 10.45 uur druppelde de eerste muzikanten sommige al spelend, het



De finale met ruim 130 muzikanten uit heel Nederland.



“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Na de finale met +/- 135 muzikanten was er in het Muziektheater De Ontmoeting een heerlijk koud en saté buffet waar met hartenlust van werd gegeten, muziek maak dorstig en hongerig! Door het vele sponsorgeld konden we dit aan de gasten aanbieden wat zeer werd gewaardeerd. Het bleef nog lang gezellig in het Theater met muziek op het podium van diegene die wilde spelen.

Niet alle muziek op het plein maar ook op deze 14e juni 1 geslaagde in de LO-opleiding. In Klaaswaal werd in alle rust de examens afgenomen en met succes. Een mooi succes voor de eigen opleiding.

Met een nieuwe show voor de A en B groep vertrekken de meiden met de drumband in hun kielzog naar Hellevoetsluis. Daar was op 21 juni het DruMa festival waar door alle drie de onderdelen goed gepresteerd werd en ze met mooie bruikbare kritische verslagen weer thuiskwamen.

A-Diploma voor jonge muzikant UDI

Zaterdag 14 juni nam de KNFM weer praktijkexamens af voor blaas en slagwerkinstrumenten. Uit de leerlingenopleiding van UDI was Marlou van Es op dwarsfluit naar Klaaswaal afgereisd om deel te nemen aan dit examen. Op 10 mei jl. had Marlou haar theorie examens met succes afgerond en was zij gerechtigd om haar A-diploma af te ronden. Samen met haar docente Nadet Somers werd met vertrouwen deze klus geklaard en sloten zij dit gedeelte van les nemen en leren met het begeerde diploma af.

UDI feliciteert Marlou met het behalen van dit diploma en heet haar van harte welkom bij de harmonie orkest. Dit is namelijk het

doel van de UDI opleiding, na het behalen van het A-Diploma aan te schuiven in het grote orkest.

De leerlingen uit de gehele UDI opleiding zijn allemaal te zien en te horen tijdens de afsluiting van het leerlingenjaar 2007-2008 op 11 juli vanaf 19.30 uur in muziek theater de Ontmoeting aan de Koninginnelaan 9. Hier zullen alle leerlingen van de opleiding, blazers, slagwerkers en majorettes, zich presenteren voor ouders, familie en andere belangstellenden.

De toegang is gratis en De Ontmoeting is om 19.15 uur open. Meer info over UDI www.udi-rozenburg.nl

In mei en juni zijn er op de Basisschool de Regenboog de windkracht 6 lessen, hiervan een paar foto's



Na afloop van de lessen kregen Anneke en Sylvia dit kaartje van één van de leerlingen dit lieve kaartje in hun handen gedrukt. Het geeft mooi weer wat de dames op de scholen doen bij de leerlingen!

voor de muziek juffen

Van Ruby

bedankt dat jullie ons zulke leuke muziek lessen gaven. heel erg bedankt vooral de filmpjes over meneer van fake waren leuk. we hebben hier veel van geleerd over muziek
Ruby Balkier.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Vanuit het beleidsplan is daar de werving van leden, zo ook op de open repetitie avond bij de Majorettes in de gymzaal aan de Laan van nieuw Blankenburg. Enkel jonge mesjes kwamen hierop af en instructrice Carla van Leeuwen weet hier wel raad mee. Met de pom-poms worden wat oefeningen gedaan wat meteen aanslaat bij deze jonge meisjes.



21 juni is wederom in Hellevoetsluis het VPR DruMa Eilanden festival. Een mooi promotie voor dit onderdeel van het Overleg Voorne Putten en Rozenburg

@ MIJN FOTO

Majorettes en drumband in Eendraght

Drumfestival: een cultureel treffen

HELLEVOETSLUIS - Het was zaterdag gezellig druk in De Eendraght in Hellevoetsluis. Hier vond het jaarlijkse drumband- en majorettefestival plaats.

Dit festival is een regionaal evenement, waar de muziekverenigingen op Voorne, Putten en Rozenburg aan meedoen. De juryleden Annelies van Kempen en Wim Laseroms gaven van elk optreden een beoordeling en tips voor verbetering, want de verschillende groepen doen in het najaar mee aan andere festivals en/of concoursen. De middag werd geopend door de Minirettes van Ons Genoegen uit Rockanje en het laatste optreden was voor de Marching en Twirling Band van Libertatis Primitiae uit Brielle. De overige verenigingen die deelnamen waren Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis, UDI uit Rozenburg, TOGIDO uit Hekelingen, Voorne en Putten uit Nieuwenhoorn en Volharding uit Oostvoorne. (Foto: John de Pater)

HELLEVOETSLUIS - Afgelopen zaterdag vond in De Eendraght het jaarlijkse drumband- en majorettefestival plaats. Dit festival is een regionaal evenement, waar de muziekverenigingen op Voorne, Putten en Rozenburg aan meedoen. De juryleden gaven van elk optreden een beoordeling en tips voor verbetering, want de verschillende groepen doen in het najaar mee aan andere festivals en/of concoursen. De middag werd geopend door de Minirettes van Ons Genoegen uit Rockanje en het laatste optreden was voor de Marching en Twirling Band van Libertatis Primitiae uit Brielle. De overige verenigingen die deelnamen waren Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis, UDI uit Rozenburg, TOGIDO uit Hekelingen, Voorne en Putten uit Nieuwenhoorn en Volharding uit Oostvoorne. (Foto: John de Pater)

Het was zaterdag druk in sporthal De Eendraght in Hellevoetsluis, tijdens het jaarlijkse drumband- en majorettefestival. Aan dit regionale evenement deden de muziekverenigingen op Voorne-Putten en Rozenburg mee. De jury gaf opbouwend commentaar, want verschillende groepen doen in het najaar mee aan andere festivals. foto: Patrick Blonk



Op 11 juli is daar de leerlingen afsluiting in het Muziektheater. De onderstaande groepjes presenteerden zich in hun discipline aan ouders, broes en zussen en overige belangstellende. Het werd weer een geweldige afsluiting waar leerlingen allen weer een rapport ontvingen en de docenten werden bedankt.

Klarinet	Arnout Kok	Slagwerkgroep	Pim Mulders Tim Brinkman Jasper Spithoven Erwin van der Meer Sebastiaan de Graaf
Altsaxofoon	David van hartingsveld		
Slagwerk	Pim Mulders Tim Brinkman Jasper Spithoven	B-Majorettes	Lisa van Schalm Esmiralda Seydell Lisanne Verhage Nathalie Verhage Jody de Boer Savanna de Pree Joëlle Punselie
C-Majorettes	Nikita Kardas Cynthia van Spronsen Babette van Spronsen		
Dwarsfluit	Chantal Iabec Nelke van Hulst Marlous van es Ellen den Ouden Lenneke Bruggeman	Als Afsluiting	Samenspelgroep

Leerlingen UDI op vakantie en docent neemt afscheid

Onder grote belangstelling werd vrijdag 11 juli in het muziektheater de Ontmoeting de jaarlijkse sluiting van de leerlingenopleiding van UDI gehouden. Alle leerlingen uit de majorettes, drumband en de harmonie presenteerden zich op eigen wijze voor de toeschouwers. De blazers van docent Charles de Heij beten de spits af op klarinet en saxofoon. De akoestiek van het theater hielp de twee or een mooi optreden van te maken wat gewaardeerd werd door ouders en verdere aanwezigen. Hierna was het de beurt aan de slagwerkers van leermeester Michel Mookhoek die hun vorderingen op de trommels lieten horen. Na de stukjes ontvingen zij net als de blazers uit handen van de docent een rapport met hun vorderingen en opbouwende kritiek voor het komende jaar. Uit de c-majorettes waren een drietal meisjes die hun kunsten lieten zien met hun baton. Onder leiding van Mireille de Korte zette zij hun beste beentje voor bij deze afsluiting en ontvingen zij uit handen van haar hun rapporten. De vertrekkende docent Nadet Somers, die de dwarsfluit lessen vijf jaar heeft verzorgd in de UDI opleiding, verzorgde samen met haar vijf leerlingen een prachtig slot van haar docentschap. Het niveau in deze groep is best. Aan het einde van deze invulling door de fluitlerlingen had Nadet met twee gevorderde leerlingen een prachtig slot nummer wat al even mooi werd vertolkt. De klanken in dit theater zijn een genot voor het oor en werden dan ook met een warm applaus door de aanwezigen gewaardeerd. Na deze lichte en mooie klanken van de fluitisten waren het de “zware jongens” van het slagwerk, zo werden deze gevorderde leerlingen door Michel Mookhoek aangekondigd, weder-



Nadet Somers (uiterst links) tussen haar leerlingen.

om aan de beurt. De zware jongens, niet alleen qua uiterlijk maar ook op het niveau waarin zij bezig zijn, maakte er een mooi optreden met twee goed uitgevoerde nummers. Bij het laatste school ook de docent aan bij zijn leerlingen en was dit enthousiaste groepje leerlingen een lust voor het oog en het oor. Heel veel spontaniteit en plezier straalt van dit groepje af en zij zijn zeer aan elkaar gewaagd wat dus te zien en te horen was, erg leuk! Na deze mannen namen de B-majorettes met een stukje van hun show het podium in beslag. Bijzonder leuk deze

afwisseling in het toch al goed lopende programma dat de opleiding deze avond liet zien. Na hun optreden was er ook voor deze meiden en rapport en maakten zij ruimte voor het slot akkoord van deze avond. Met de kerst 2007 was uit de leerlingen een samenspel groep geformeerd met de in de opleiding aanwezige leerlingen. Met de Pasen was een tweede presentatie wat naar meer vroeg. Op deze afsluiting werd er dus wederom een gezamenlijke presentatie gedaan met alle leerlingen. Musiceren is leuk maar met elkaar spelen is nog leuker, maar is best

nog wel lastig. Het is in de opleiding ook de bedoeling hieraan te werken om later de doorstroom naar drumband en harmonie te versoepelen en is tevens de doelstelling van de opleiding van UDI. De samenspelgroep maakte een waardig einde aan deze afsluiting met vier korte stukjes muziek. Docenten werden hierna bedankt voor hun verrichtingen het afgelopen jaar en kregen een bloemetje. Voor vertrekkende docent Nadet Somers was er nog een cadeaubon en lovende woorden voor haar inzet en manier van omgaan met haar leerlingen in de opleiding. Zij nam hierna het woord en bedankte een ieder voor de leuke tijd bij UDI en was vol lof over de fantastische sfeer en manier waarop UDI met haar opleiding bezig is. Zij wenste de vereniging en haar leerlingen veel speelplezier en ze zou zeker nog eens binnen wandelen. Voor de fluitlessen heeft UDI inmiddels Ellen Baksteen gevraagd het werk van Nadet over te gaan nemen. Zij werd naar voren gehaald en ontving een welkomstboekje en maakte kennis met haar leerlingen. De opleiding gaat met vakantie en zal op 5 september weer verder gaan. Voor inlichtingen over de opleiding kunt u bellen tel. 15461 of mailen: secretariaat@udi-rozenburg.nl of neem een kijkje op de UDI site: www.udi-rozenburg.nl

Nadet Somers heeft een nieuwe aanstelling gekregen elders waardoor ze het lesgeven en de blokfluitgroep moet stoppen bij UDI. Gelukkig hebben we met en voor haar een nieuwe fluitdocente kunnen aantrekken. Het is Ellen Baksteen, geen onbekende van UDI ze was ooit lid van de vereniging en gaat dit over nemen.

Nog meer wisselingen, na het opzetten van de Website van UDI door Sander Bus heeft Theo Bailly het een poos bijgehouden en dat stokje is nadat Theo de centen gaat beheren overgedragen aan Arjan Schrijvers die vanaf nu deze klus op zich neemt.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Dinsdag 15 juli op een repetitie avond van de harmonie sluit dit onderdeel met majorettes en de slagwerkgroep af voor vakantie. Een mooie opkomst in de zaal, buiten was het door de weersomstandigheden het niet mogelijk om te spelen, genoten van een heerlijk uurtje muziek.



De gehele vereniging doet op 13 september mee aan de Monumentendag op Rozenburg. UDI, de 109-jarige oude dame doet met alles wat ze heeft mee aan de voet van de korenmolen De Hoop. De oplopende stoep blijkt een mooie plek om een concert te geven wat zij dan ook doen.

Daar bij die molen

De locatie was goed gekozen. De molen in Rozenburg ligt eigenlijk bij alle braderieën en andere festiviteiten centraal en is daardoor een markant gebouw. Draaiende wieken, met vlaggetjes versierd, leverden tijdens de Vrijwilligersdag op 13 september een mooi decor op inclusief echte Hollandse luchten. Harmonievereniging UDI verzorgde onder de molentrans een optreden met alle onderdelen. Er waren dus majorettes te zien van alle leeftijden die op muziek twee shows neerzetten. Hierbij vliegen de batons door de lucht en ontstaat er een mooi ritmisch geheel dat leuk is om naar te kijken.

Aan de opening van het concert namen alle onderdelen deel. De harmonie speelde met ondersteuning van de drumband de St. Louis Blues March en op de maat hiervan kwamen de majorettes opmarcheren. Het orkest speelde met een behoorlijke bezetting een 12-tal stukken waarbij alle instrumentgroepen goed tot hun recht kwamen. Een aantal ervan zijn wat minder bekend, maar werden door het publiek toch zeer gewaardeerd. Andere nummers zijn echter wel erg bekend, zoals “Tulpen uit Amsterdam” en “Flower Power”, waarin een aantal bekende nummers uit de 60-er en 70-er

jaren verwerkt zijn. Maar ook het nummer “Barcelona”, ooit geschreven voor de opening van de Olympische Spelen in die stad, met castagnettegeklepper en een luidkeels “Olé” aan het einde, klinkt iedereen bekend in de oren. De “Tiroler Holzacker Buabn” heeft zeer herkenbare trekjes en blijft een grappig stukje om naar te luisteren.

Ook de drumband verzorgde een deel van het concert en nam daarbij enkele slagwerknummers voor haar rekening, zoals “Tombasso” en “Mambo Jambo”. De z.g. mallet instrumenten zoals de xylofoon en de marimba, waarmee een combinatie kan worden gemaakt tussen melodische en slagwerknummers, konden helaas niet worden ingezet. Volgend jaar viert de vereniging het 110-jarig bestaan. De drumband bestaat dan 50 jaar en de majoretteafdeling 35 jaar. In 2009 zal UDI zich dus met regelmaat laten horen en zien.

Ondanks de Hollandse luchten, bleef het droog en kan UDI terugzien op een leuk optreden waarbij de gehele vereniging zich weer heeft kunnen presenteren. Op de site van de vereniging zijn foto's te vinden van evenementen waaraan is deelgenomen en zijn contactadressen te vinden: www.udi-rozenburg.nl.



In de rubriek serenades geen optredens voor harmonie, drumband of majorettes maar wel bij de Mudband: Jan van Pelt ziet Abraham, een nul achter je jaartal dus een serenade maar wat doet erop, Gerrit gaat met AOW en viert het samen met Jan. Twee vliegen met één serenade, makkelijker kan niet en dan ook nog eens in de Ontmoeting waar alle instrumenten liggen! Het werd een feestelijk optreden voor dit duo op 20 september.

Na het festival in Zierikzee op 27 september, wat gebruikt werd als generale, gaan er twee majorette groepen in Oude Tonge op 11 oktober naar het concours. De kop geeft aan hoe het ging, in het artikel het verslag en de punten

Afgelopen zaterdag hadden twee majorette groepen van UDI zich ingeschreven voor het concours in Oude Tonge. Het was vroeg op voor de dames om op tijd in Oude Tonge op dit concours te verschijnen. De B groep had startnummer 10 gekregen en dit betekende tien uur gereed staan om de show te laten zien aan de jury. In de kleedkamer werden na aankomst de B majorettes door de A meiden opgemaakt en werden de knotsjes netjes in het haar gemaakt. De zes koppige groep was nerveuzer als twee weken geleden op het festival te Zierikzee. Daar werd een goed resultaat neer gezet en was de spanning voor nu voelbaar om dit misschien wel te verbeteren. De pre-

sentator kondigde de meiden aan met een leuke tekst waarna ze de wedstrijd vloer opmarcheerden, dit zag er al erg netjes uit. Na een mooie groet en een lieve lach van de miss majorette Savanna de Pree gingen de meiden in de begin pose staan. De showmuziek van de tekenfilm Winkx ging aan en daar kwamen gelijk de mooie en leuke bewegingen die Carla van Leeuwen deze meiden had ingestudeerd. Enkele oefeningen

en draaien gingen mooi gelijk en gebeurde enthousiast. Kleine stukjes in de show gingen wat rommeliger, maar dit pakte de meiden goed op zodat ze weer op de juiste manier verder met de show gingen. Na een spetterend einde kreeg deze groep een heel groot applaus van ouders, de A groep en andere belangstellenden op de tribune. Na het

UDI Majorettes scoren naar verwachting op concours

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



intrainen was het half in de middag de beurt aan de net zo zenuwachtige A groep. Na de laatste instructies van de instructrice konden ook zij de wedstrijd vloer betreden. De miss majorette Mireille de Korte bracht een mooie presentatie groet naar de jury waarna de meiden in begin pose gingen staan. Op muziek van Dreamgirls begonnen de dames heel goed, mooi gelijk en weinig drops, de routine zat er goed in. Halverwege de show ging het even wat minder en vielen er ook wat meer batons, maar ook deze meiden pakte de draad weer op in de show en maakte het in stijl af. De verwachtingen van deze groep meiden waren neutraal omdat dit jaar een nieuwe show ingestudeerd is. De show was nog maar een maand af en

dat kwam in het jury rapport aan het einde van de middag dan ook niet als een verrassing dat ook zij dit gezien hadden. Desalniettemin waren de punten, die dit jaar door nieuwe beoordelingseisen lager uitpakte, best redelijk te noemen. De B majorettes behaalden met hun show 74.35 punten en de A groep kwam uit op 72.49 punten. Met ouders en leiding zetten de UDI dames tevreden, met een stukje huiswerk en zeker met opgeheven hoofd de terugtocht naar Rozenburg in. De majorettes van UDI (www.udi-rozenburg.nl) trainen op maandag van 18.00 uur tot 21.00 uur in de gymzaal aan de Laan van Nieuw Blankenburg tegenover de afslag van de Ruygeplaat.



De B-groep actief op de vrijwilligersdag.

Het Windkracht 6 project op de basisscholen gaat ook na de grote vakantie door en de scholen ontvangen het team onder leiding van Anneke Verhage en Sylvia van der Meer heel graag. Met de kop in de krant ‘Het waaide stevig door’ is er op 14 november de afsluiting in Muziektheater De Ontmoeting van de Phoenix school. De liedjes van het project worden gespeeld door de harmonie en de kinderen zingen ze luidkeels mee, alles presterend zich en aan het einde met Jan Klaassen de trompetter lopen de kinderen polonaise door de zaal.



Via Pia Quak, de vrouw van Han Quak, krijgen we in de loop van oktober bericht dat Han ernstig ziek is en dat hij te horen heeft gekregen niet lang meer te leven. Op 13 september was hij nog bij het concert bij de molen en dat bleek op 31 oktober nadat wij vernomen dat hij zijn strijd had moeten staken de laatste keer dat hij in ons midden was. Op 5 november namen we samen met het Dagorkest waar hij ook lid van was afscheid van Han. Als toenmalig voorzitter had ik de volgende tekst bij de dienst die ik mooi vind om hier te plaatsen over dit bijzondere lid en muziek vriend;

Pia, Lenneke, Janos, familie en verdere aanwezigen.

Ik wil u namens UDI iets over Han vertellen.

In de afgelopen twee weken heb ik Han en Pia in het ziekenhuis bezocht om hem in zijn laatste dagen bij te staan. Maar ook omdat hij kenbaar wilde maken wat hij op deze dag graag wilde.

Samen met Arend v/d Knaap bezochten wij Han op zijn verzoek op donderdag nu bijna twee weken geleden. Het was een bijzonder moment en we konden openhartig met elkaar praten. Met zijn vinger gericht naar mij zei hij, “ik wil geen lange preken maar een mooi stukje muziek”, Bel Kees Kramer maar, het zou toch mooi zijn als UDI en het Dagorkest dit samen konden doen! Dit was snel geregeld en zijn laatste wens is in vervulling gegaan.

Han stapte in 1970 bij UDI binnen nadat hij bij Volharding en bij Libertatis lid is geweest.

Een goede muzikant die het snel naar zijn zin had in Rozenburg. Zoals elke vereniging zijn top en bodems kent voer jij mee met ons door al deze muzikale hoogte en dieptepunten.

Een kritische opbouwende nood was er ook altijd, onder woorden gebracht op jouw specifieke wijze. Liet niet over je heen lopen en zei wat er gezegd moest worden.

Een kritische opbouwende nood was er ook altijd, onder woorden gebracht op jouw specifieke wijze. Liet niet over je heen lopen en zei wat er gezegd moest worden.





Je was er altijd ondanks je gezondheidsproblemen, deed overal aan mee, je was een lid als een voorbeeld voor velen. Dat voorbeeld was je ook door je aanwezigheid en inzet bij het scholenproject waar we rond 2002 de scholen mee af gingen. Je vertelde naar harte lust over de klarinet, liet wat horen, het was echt jouw ding. Veel indruk maakte het meespelen in het samengestelde orkest tijdens de uitvaart van Bob Loggen. Je bestempelde dit zelfs als een muzikaal hoogtepunt en dat kan ik beamen want het was zoals ik zelf ook mocht ervaren een eer om in een dergelijk orkest dit te mogen doen. Tussen de beroepsmensen in dit gelegenheidsorkest was het ondanks de situatie heerlijk musiceren.

Je was ook vaak impulsief als iets niet ging zoals je wilde. Een mooi voorbeeld hiervan was de opening van de Thomassen tunnel. UDI zat en stond bij de ingang van de tunnelbuis te spelen.

Hoogwaardigheidsbekleders wisten niet hoe snel zij naar de rijk gevulde tafels en dienbladen moesten komen. Een enkeling bleef even luisteren. De liefde voor de muziek en dat we daar stonden maakte iets bij je los toen Ivo Opstelten voorbijschoot. Je zag kans hem aan te spreken en je ongenoegen over deze snelle flits bij hem onder zijn neus te schuiven. We staan hier toch niet voor lul te spelen zal voor deze Rotterdams haven burgemeester als muziek in de oren hebben geklonken. Het was Han ten Voeten uit dit zo te zeggen.

Het mee spelen in samengestelde groepjes voor solistenconcoursen was je lust en je leven, maar eigenlijk het muziek maken in zijn algemeen waar je voor ging. Je was ook betrokken bij de eerste klanken van onze Mudband, het dweilorkest van UDI. Gezelligheid voor, tijdens maar ook daarna waren hierbij, maar ook bij andere verenigingsactiviteiten je lust en je leven. Hier konden we je dan ook altijd vinden om op je eigen wijze nog even na te genieten.

Dit is maar een klein tipje van 38 jaar verdriet, leut maar vooral lekker muziek maken bij UDI met Han Quak.

We zullen de lege plek in het orkest en daarbuiten met herinneringen moeten vullen.

Dit zullen we doen en je als een goede muzikant en fijn mens ons blijven herinneren.

Pia, Lenneke en Janos, namens muziekvereniging UDI veel sterkte voor de komende tijd.

Han, rust zacht

Terwijl Han Quak nog boven aarde stond en hij had aangegeven dat de muziek door moest gaan als er wat zou gebeuren zijn we met onze muzikvrienden van Dacapo op 1 november in het muziekthater voor een samenwerkings

concert. Zij voor de pauze en wij er na met aan het einde een gezamenlijk nummer.

Muziek die je raakt

Op zaterdag 1 november was het dan zover. Het gezamenlijke concert van “Da Capo” uit Giessenburg en UDI uit Rozenburg vond plaats in Muziektheater “De Ontmoeting”. De twee verenigingen hebben al 22 jaar een band met elkaar doordat ze dezelfde dirigent hadden. Na het overlijden van Bob Loggen, bleef de band bestaan, mede doordat er veel overeenkomsten zijn tussen beide orkesten. Behalve in de samenstelling als harmonie orkest, is er ook harmonie in de samenwerking en de contacten, wat er toe leidt dat regelmatig gezamenlijke activiteiten plaatsvinden. Nadat in 2006 UDI tijdens een uitvoering ter gelegenheid van het 20 jarig bestaan bij “Da Capo” een deel van het programma had verzorgd werden de Giessenburgers dit keer in Rozenburg uitgenodigd.

Voor UDI begon de dag met een extra slagwerkrepitie in de ochtend, gevolgd door het aantreden van de volledige UDI bezetting vroeg in de middag. Na een repitie van een uur, was het tijd om de gasten te ontvangen. Uiteraard wilden ook zij nog repeteren en eerst werd dus het gezamenlijk deel geoefend. Waar normaal zo'n 45 muzikanten zitten, namen er nu bijna twee keer zoveel plaats! Een geweldig gezicht! Wat er aan geluid uitkomt is het beluisteren waard. Na dit gezamenlijk deel, was het podium beschikbaar voor “Da Capo” voor het doornemen van hun eigen repertoire. De repetities werden besloten met een maaltijd, waarna de voorbereiding voor de avond begon. Een half uur voor de voorstelling begon het publiek zich te verzamelen en tegen de tijd dat de eerste dirigent opkwam was de

zaal behoorlijk gevuld.

Gasten gaan voor, dus het gedeelte tot de pauze was ter beschikking aan “Da Capo”. Na een openingswoord van de voorzitter Arie van der Meer, nam de speaker, Leo Bouritius, het woord. Dat is hem toevertrouwd; al lange tijd presenteert hij de uitvoeringen van UDI aan het publiek. Omdat hij zelf musicus is, kan hij met verstand van zaken spreken over het instrumentarium en de gespeelde stukken. Door zijn gedegen voorbereiding weet hij de toehoorders ook details te melden over de componisten en zelfs over de dirigenten van de orkesten. Zo heeft iedereen van hem kunnen horen dat da capo een muziekterm is, die betekent “nog een keer”. Behalve dit feit, wist hij ook het één en ander over de Belgische dirigent van “Da Capo” en dit gegeven kwam een aantal keren terug tijdens de avond.

In het programma van de Giessenburger gasten werden diverse marsen gepresenteerd, waaronder, hoe kan het ook anders?, de Mars der Parachutisten van het Belgische leger. Mogelijk dat de titel u niet direct iets zegt: als u het stuk hoort weet u het zeker en vast weer. Daarna werden enkele Joodse volksdansen gespeeld met een vrolijk tempo. Dat het een gevarieerd programma was, blijkt wel uit het spelen van een aantal thema's uit James Bond films, “Dr. No”, “For your eyes only” en “Goldfinger” kwamen weer even langs, gevolgd door de “Police Academy March” uit de bekende film. Ook George Gershwin kwam nog even langs in een aantal arrangementen. JAG, een bekende TV serie passeerde de revue in de vorm van het thema uit de serie. Daarna volgde



een selectie uit “Les Miserables” en het deel voor de pauze werd afgesloten met een aantal melodieën uit de Kabouter Plop film en van de bekende groep “K3” Het meeklappende publiek werd ook geleid door de Da Capo Dirigent Olaf Baeke.

Nadat het publiek en de muzikanten de benen hadden gestrekt en de kelen hadden gesmeerd, nam UDI plaats op het podium en begon het optreden met een arrangement van Bob Loggen: “Irish Tune”. Na dit sfeervolle nummer volgde “Twinkling Flutes” waarin een belangrijk deel is toebedeeld aan de dwarsfluitisten, begeleid door de slagwerksectie met drumstel, basedrum en bekkens. “Slaughter on tenth avenue” met een trompetsolo vertelt een verhaal uit een film. “Semper Fidelis” is de mars van de Amerikaanse mariniers die erg bekend is bij het grote publiek en altijd kan rekenen op een warm onthaal. Weer een lers stuk als “Dublin Dances” dat herkenbaar is aan de eigen klank uit dit genre, gevolgd door het “Tomorrow never comes” dat door vele artiesten al is vertolkt. Hoewel het geen



thema avond was vormden de volksdans invloeden toch een belangrijk bestanddeel en “Celtic Dances” is een vrolijk stuk met veel herkenbare stukjes erin. Het laatste UDI stuk was een medley van Ribbie Williams nummers onder de titel “Let me entertain you”.

Het hoogtepunt van de avond werd gevormd door het gezamenlijke optreden van de beide verenigingen in de vorm van een toegift waarin enkele jaren 60-nummers werden gepresenteerd, zoals “Opladie-Oplada” van de Beatles, “Chirpi chirpi, cheep, cheep” en vele andere bekende hits. Doordat er ineens twee keer zoveel muzikanten moeten optreden moest er wat ombouw activiteiten plaatsvinden om aan iedereen plaats te bieden. Muzikanten en publiek kijken terug op een geslaagde avond en de verenigingen zullen in de toekomst ongetwijfeld zorgen voor een herhaling.

Op 8 november is in Rockanje in de Merel het VPR HaFaBra Eilandenfestival. De harmonie doet haar stinkende best er een mooi half uur van te maken op dit festival, en dat lukt.

Dinsdag 25 november is er weer een afsluiting van een Windkracht 6 nu van basisschool De regenboog. Ook nu weer een groot muzikaal feest en aan het einde van de avon lopen de kinderen op Jan Klaassen achter de majorettes aan de polonaise als stampend de zaal uit!



Niets is te gek voor de leden van de Mudband. Met kerstmutsen en de rode body warmers aan en een Mudboekje vol met kerstnummers staan ze op Rozenburgse Kersmarkt hun mannetje.

Op zaterdagavond 13 december rukte de Mudband met kerstmutsen en kerstnummers uit naar de jaarlijkse kerstmarkt aan de Gladiolenlaan. Naast de Pico bar streek het gezelschap onder de aanwezige tent neer om op deze ijskoude winderige maar sfeervolle avond hun steentje bij te dragen aan dit geweldige initiatief van de OVR. De Mutters speelden naar hartelust de kerstnummers voor de vele voorbijtrekkende belangstellenden voor deze prachtige Kerstmarkt. Rozenburg, zo klein, maar groots in organiseren van dit soort publiekelijke zaken.

Financiële crises of niet een kersgedachte, sfeer, gezelligheid en muziek maakte deze kerstmarkt wat de mensen nodig hebben. De leden van UDI's Mudband hebben het graag gedaan.

Ook volgend jaar zal de Mudband, het onderdeel van het 110 jarige UDI, op verschillende evenementen te zien en te horen zijn. Kijk in de agenda van de udi-site www.udi-rozenburg.nl voor de Mudband maar ook andere onderdelen en het concert met Danny de Munk op 18 april 2009.

UDI's Mudband in actie op de Kerstmarkt



De Mudband van muziekvereniging UDI.

2009_ aan het begin van 2009 moet ik nog even wat dingen kwijt die de moeite waard zijn dit te vermelden. Zo was er op de laatste Windkracht 6 afsluiting een samenspeel groepje wat actief is in de opleiding (blz. 70 staat een foto links van dit groepje) onder leiding van Michel Mookhoek, onze slagwerk docent. Het leerlingenorkest was opgeheven maar om leerlingen klaar te stomen voor het grote orkest is het wel noodzakelijk om te leren samen te spelen. Een positieve ontwikkeling dus dat er weer aanwas is om dit te doen. Ook is er een jubileum commissie in het leven

UDI treedt op met Danny de Munk

De Rozenburgse harmonievereniging Uitspanning door Inspanning (UDI) heeft zanger en musicalster Danny de Munk gestrikt voor een concert. De Amsterdammer laat zich op 18 april door de Rozenburgse muzikanten begeleiden. De kaartverkoop voor dit optreden, dat een van de hoogtepunten in het jubileumjaar van de harmonievereniging moet worden, begint in januari. De UDI bestaat in 2009 110 jaar.



geroepen voor dit jubileumjaar 110 jaar UDI. Dit comité wordt gevormd door Jannie Beerens, Caroline Vos, Tamara Schrijvers en Arie van er Meer. Inmiddels zijn de kaarten gedrukt voor het jubileumconcert in de sporthal die vanaf 5 januari in de verkoop gaan en waarvoor al druk geschreven wordt in de diverse kranten. Henk Brinkman, bestuurslid drumband zaken is inmiddels ook de pr-man van UDI en die laat van zich horen in Rozenburg maar ook daarbuiten. Ik tel zo al een stuk of 6 krantenartikelen in mijn plakboek maar die laat ik zitten, maar wel e melding dat de PR goed opgang komt.

Op 3 januari is er ook al muziek in de vorm van een Nieuwjaarsconcert met aansluitend in besloten UDI kring de nieuwjaarsreceptie.

Met UDI het nieuwe jaar in

Dit is het thema voor het jubileumjaar dat op 3 januari een aanvang nam. UDI viert dit jaar haar 110 jarig jubileum. Voor het concert werd mevrouw de Sutter, beschermvrou en de ereleden Gon Willemstijn en Teun van der Meer welkom geheten door voorzitter van der Meer. Het orkest o.l.v. Arend v/d Knaap wenste het publiek staande een gelukkig Nieuwjaar.

Het programma werd samengesteld uit muziek die passend is bij een nieuwjaarsconcert zoals ze dat in Wenen elk jaar geven. Een vijftal solisten trad op, hierbij de veelzijdigheid van UDI tegen het daglicht houdend. Hierbij kon uitgebreid worden genoten van de prachtige akoestiek die dit theater biedt. Rianne van der Meer, klarinet en Caroline Vos op fluit speelden een wals van Dimitri Shostakovitch arr. Ed Keeley.



De dames kwamen met dit nummer prachtig voor de dag. De volgende solist was Tamara Schrijver op altsax, het stuk “Valse Vanite”/R. Wiedoeft arr. Randy Beck, een dromerig mooi stuk, waarmee zij een donderend applaus oogstte. “Memory” van Rob

Ares, vertolkt door Jannie Beerens op euphonium. Een heerlijk luisterstuk dat door de aanwezigen zeer werd gewaardeerd.

In het volgende nummer zong Mark Loggen als solist in “Nessum Dorma”/arr. Robert van Bieringen. Men kreeg er kippenvel van en uitroepen als: Grandioos, geweldig en schitterend klonken rondom. Eigenlijk speelde het orkest voor het mooi iets te hard, maar Mark kreeg terecht een groot applaus voor zijn geweldige optreden. Het concert werd besloten met Song of Hope/Johan Nijs. Dit nummer is een jubilerend UDI waardig. Prachtig in een woord. Het concert werd besloten met “An der Schonen Blauwen Donau”/Johan Strauss Jr. Dit stuk had zeker niet mogen ontbreken. Zo maakte UDI de start van het nieuwe jaar aangenaam, een belofte voor het komende jubileumjaar. UDI zal voor haar jubileum de muziek naar Rozenburg halen, zo meldde Arie van der Meer. Zo zullen het Drumma festival en het HaFaBra festival worden georganiseerd met verenigingen uit de regio en zal Danny de Munk met UDI het jubileum concert op luisteren. Een spannend jaar voor UDI en voor het publiek.



In besloten kring werd de nieuwjaarsreceptie gehouden en een sobere maaltijd genuttigd. Arie van der Meer dankte in zijn toespraak alle vrijwilligers binnen de vereniging. Mark Loggen werd gehuldigd voor 25 jaar lidmaatschap, hij kreeg de versierselen onverwacht door zijn moeder opgespeld. Als zoon van oud-dirigent Bob Loggen kwam hij als kleine jongen UDI binnen en na het vertrek van zijn vader bleef Mark aan de vereniging verbonden. Een veelzeggend iets. Behalve de speld en de felicitaties werd hem een boeket bloemen overhandigd.

Mw. De Sutter werd ook toegesproken, zij is nu 10 jaar beschermvrou van UDI, waarvoor waardering werd uitgesproken. Zij mocht de eerste kaart voor het jubileumconcert in ontvangst nemen, en een boeket bloemen. De verkoop van kaarten start maandag 5 januari, dus zij was zeer vereerd met deze geste. Als beschermvrou sprak zij de aanwezigen toe en wenste de vereniging een mooi jubileumjaar.

C.M.v/d E.

De harmonie verzorgd op uitnodiging een optreden op 5 januari tijdens de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Rozenburg in de hal van het gemeentehuis.

**Nieuwjaarsreceptie gemeente
Burgemeester blikt tevreden
terug op jaarwisseling**

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Een van de Rozenburgse verenigingen heeft, na de toespraak van de burgemeester, de eer op te mogen treden voor het samengekomen publiek. Dit jaar gaf de jubilerende vereniging UDI, zij bestaan in 2009 110 jaar, een kort maar krachtig concert. Majorettes vertoonden op de balustrade een staaltje van hun kunnen.

Meneer Fanfare en Windkracht 6 sluiten op 3 februari met de klassen van de basisschool de Rozenhorst af. Meneer Fanfare is de man die graag de dirigent wordt in dit project en alles vertelt over de instrumenten die voorkomen in een orkest. Dit alles met de lessen op school komen tezamen in de afsluiting waar we de liedjes zoals de houtblazers, de koperblazers, het slagwerk en de dirigent worden gespeeld door UDI en de kinderen luidkeels mee zingen. Maar ook waar de majorettes en de drumband net zoals in de lessen op school van zich laten hoeren en zich laten zien. Het sluitstuk is telkens weer het mooiste als de kinderen zingend en stampend de zaal door gaan op “Jan Klaassen de trompetter”. Omdat UDI jarig is de dag na deze afsluiting krijgen alle muzikanten een bloem uitgereikt op de afsluiting.

Het uitreiken van de bloemen en de slagwerk les op de Rozenhorst met leden van UDI en instructie Wim Vermeulen



Op zaterdag 28 februari wordt er gezamenlijk gerepeteerd voor het jubileumconcert. Danny de Munk komt niet zomaar dus 1 van de verzoeken was dat er een combo gevormd moest worden die voor hem als basis helpt te kunnen optreden. Uit Rozenburgers weten we dit combo te vormen met Pepé Fernandez (gitaar), Michel (drums) en Ron Mookhoek (gitaar), Frank Giessen (keyboard) en Rob Bernard (basgitaar). We kunnen ook zelfs een achtergrondkoortje bij elkaar krijgen ook uit ons eigen dorp, hiervoor weten we Marina Nattekaas, Soraya de Jong, Tineke Quak, Judith de Heer, Marianna Zwiijgers, Tim Quak en Jeroen Giesse warm te krijgen.



Combo, harmonie en het achtergrondkoor bij de repetitie Ook het achtergrondkoor repeteert apart op de stukken met Tim Quak achter de piano

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De Drumband repeteert in de morgen op het podium met alles wat zij in huis hebben om ook aan het programma op 18 april hun invulling te kunnen geven. In de middag zit in de zaal het combo, de harmonie en staan het achtergrondkoor om alle nummers met Danny de Munk door te nemen. Verder zijn er op verschillende avonden buiten de repetitieavonden nog extra groepsrepetities. Op zaterdag 21 maart is er nog een extra repetitie voor de harmonie en op 11 april de generale repetitie met een complete doorloop.

Hieronder nog enkele foto's van de repetitie op 28 februari.



In de Rozenburgse Courant van 24 februari een prachtig artikel voor het Jubileum van UDI. Drie echte muzikanten aan het woord met elk hun verhaal. Mooi om te lezen mede door de familieband die onlosmakelijk aan de vereniging kleeft.



Zij blieden heel wat partijen mee: Gon Willemstijn, en de gebroeders Teun en Jan van der Meer. Vanwege het jubileum van UDI vroegen wij de drie heren samen te komen om herinneringen op te halen uit de tijd dat ze actief waren in de muziek. Nu speelt alleen de jongste nog van de broers, Jan (78), zijn partij in UDI mee. Maar de muziek heeft nog altijd een grote plaats in het hart van Gon(86) en Teun(80), al spelen ze nu niet meer.

Gon begon in 1933 te spelen bij de vereniging “Tot steun in de strijd”. Hij was toen elf jaar. Zijn vader gaf hem de eerste les, in noten lezen. Hij vertelt: “Ze beginnen altijd met zo 'n klein ‘koffiepotje’, een althoorn.” De dirigent gaf hem na een paar weken een partij: Alcheste (Von Gluck) Na een jaar op de althoorn werd het de bariton, groter en moeilijker. Weer een jaar later, de ventieltrumbone. Ook moeilijk maar wel leuk. Daarna de Tuba. In de oorlog lag alles stil, Gon verbleef als gevorderde in Duitsland. In 1966 kwam hij naar Rozenburg. In die jaren speelde Gon bij Dockyard. Later speelde hij nog vele jaren bij UDI bariton.

Van de beide broers van der Meer ging Teun in 1943 als eerste spelen. Het kwam door Leen Degeling, die werkte net als Teun bij boer Barendregt. Teun vroeg aan Leen een oud pistonnetje. Hij kreeg het instrument, verpakt in een zak. Toen de zak kapotging, nam zijn moeder “een zandzakkie”, verfde dat zwart en deed een klein aardappeltje, een krieltje, in het puntje. Jan vertelt: Teun zat al vroeg 's morgens om acht uur, te blazen in het achterhuis. Bij een razzia kwam er een Duitser in het houtschuurtje kijken, hij dacht dat er een radio aanstond, hij herkende de muziek. Het was een Duits liedje. Hij zocht onderduikers. Toen hun vader terug kwam van het melken, zei Jan: De Duitser moet naar de wc. “Dat doet ie dan maar in z'n broek” was het antwoord. Hoe het afgelopen is verteld het verhaal niet. Teun kreeg les van Leen Quak in 't oude Lokaal (ongeveer waar nu AH is). Elke dinsdagavond bij dirigent van der Vlist “je lessie blazen”. Als je het goed deed mocht je verder, zo



niet, dan een tik op je vingers. Op de piano stond een geëmailleerde kan met water, en een kroes. Het leek net een aquarium, de inhoud bestond uit regenwater, er zwommen allerlei beestjes in. De uitvoering werd gehouden in het lokaal of de Openbare school. Jan speelt klarinet van 1943 af. Zin in de muziek kreeg hij, door zijn broer Teun. Hij vroeg Teun, of die voor hem ook zo 'n glimmende toeter had. Omdat hij het klarinetje van Gerrit Boer zou krijgen, had men hem naar Versteeg gestuurd. Daar kreeg hij de klarinet. De sluiting van de koffer was kapot, er zat een elastiekje om. Met UDI hebben ze veel meegemaakt vele jaren speelden ze in Boerenkapel de Polderjongens. Op avondjes tijdens carnaval en bij de wijnfeesten in Duitsland. Ooit speelden ze

op een feest van Br. De Jong, in Ouddorp. “Nadat de mensen in het zwarte pak weg waren, is het nog een leuk feest geworden met echte cognac, verhalen ze gezamenlijk, nagenietend. Vanwege hun gezondheid spelen Gon en Teun niet meer mee met het orkest. Ze zijn wel erelid en bij alle concerten aanwezig als het maar enigszins mogelijk is. Jan blaast nog steeds zijn partij in het orkest mee. Muziek zit hen in de genen. En is erfelijk, dat blijkt wel als ik naar de muzikaliteit van hun kinderen informeer. Gon zijn zoon Gert-Jan speelt saxofoon, bij UDI. Een zoon van Jan speelde Esklarinet, jammer genoeg is hij er mee gestopt. Teun heeft een hele ris muzikale nazaten: zoon Arie, basklarinet, kleindochter Rianne, klarinet, kleindochter Eline is bij de majorettes en kleinzoon Erwin, slagwerk. Hij speelt ook in de Mudband. UDI heeft de respectabele leeftijd van 110 jaar bereikt. Maar de muziek blijft. Sterker nog, zij is springlevend.

C.M.v/d E.



In het Rotterdams Nieuwblad editie Voor-Putten van 6 maart 2009 wordt de pr-man van UDI Henk Brinkman met vijf vragen geconfronteerd, zie hier onder;

Voorne-Putten

‘Met Danny de Munk oefenen we pas kort van tevoren’

Spannende tijden voor orkest UDI. Op 18 april begeleidt het muziekorkest Danny de Munk tijdens het Rozenburgs concert in sporthal De Rozet. Inmiddels wordt hard gestudeerd op de liederen. Vijf vragen aan muzikliefhebber en bestuurslid Henk Brinkman.



1 Zijn jullie al druk aan het oefenen?
„Afgelopen zaterdag hebben we voor het eerst met zijn allen geïfend. Dat ging heel goed. Danny de Munk is een vakman. Met hem oefenen we pas een paar uur van tevoren op de dag zelf. Dat moet genoeg zijn.”

2 Wat betekent zijn komst voor het concert en de muzikanten?

„Heel veel. Het is een enorme uitdaging om een grote artiest zoals Danny te begeleiden. De lat ligt dus behoorlijk hoog. Bovendien komen er veel meer mensen dan andere jaren. Normaal gesproken hadden we twee avonden waar in totaal vierhonderd mensen op afkwamen, nu verwachten we op een avond zevenhonderd mensen. Dat is spannend maar de muzikanten zijn nog niet zenuwachtig. Ik denk

dat dat pas op de dag zelf komt.”

3 Hoe bereiden jullie je voor?

„De liedjes die hij zingt, moeten wij nog instuderen. Op korte termijn moeten we dus de liederen onder de knie krijgen. Daar hebben we het druk mee. Verder moeten we ook oefenen voor onze eigen liederen. Of dat extra tijd kost? Jazeker, ik denk dat we bij elkaar wel een paar dagen extra aan het oefenen zijn voor Danny's liederen.”

4 Wat kunnen de mensen tijdens het concert verwachten?

„Danny de Munk zingt zeven nummers. Daarnaast spelen de muzikanten, treden de majorettes op en zijn er solo-optredens. Het wordt dus een leuke avond en er zijn nog kaarten te koop.”

5 Gaan jullie vaker artiesten uitnodigen tijdens concerten?

„Nee, omdat we dit jaar 110 jaar bestaan willen we iets speciaals doen. Het vergt veel inzet en financieel is het niet haalbaar om ieder jaar een grote artiest binnen te halen. Volgend jaar gaan we daarom weer gewoon verder zoals voorgaande jaren: een concert waarbij wij alleen zelf optreden.”

ANGELIQUE WAKLY

Op de algemene ledenvergadering op 10 maart ALV lees ik dat tussentijds Rianne van Asch om persoonlijke redenen is gestopt met het bestuurswerk. Op de vergadering is er geen vervanging en gaat het bestuur met 6 verder met de hoop dat er iemand zich nog beschikbaar stelt. Theo Bailly geeft aan in 2010 te willen stoppen al penningmeester en geeft de vergadering dit mee om alvast iemand die dat wil te willen inwerken.

Begin april, in de Schakel wordt dit bericht geplaatst, de organisatie laat niets aan het toeval over om geen ellende met parkeerproblemen te krijgen. Ook dit is opgenomen het draaiboek en er zijn zelfs parkeerwachters aangesteld om buiten de boel niet in het honderd te laten lopen.

Voor dit evenement moest ook vergunning worden aangevraagd wat dan ook begin april wordt afgegeven.

Besluiten (door de burgemeester)

Evenementenvergunning jubileumconcert 18 april 2009 van 20.00-23.00 uur aan Rozenburgse Harmonievereniging Uitspanning door Inspanning (art. 2.2.2 Algemene Plaatselijke Verordening, 31 maart 2009).

Evenementenvergunning 26 t/m 28 juni 2009 aan Circus Malford (art. 2.2.2 Algemene Plaatselijke Verordening, 31 maart 2009).

Jubilerende UDI vraagt medewerking Rozenburgse bevolking!

Het Bestuur van de Rozenburgse harmonie vereniging “Uitspanning Door Inspanning” vraagt de Rozenburgse bezoekers van het jubileumconcert met speciale gast Danny de Munk in Sporthal de Rozet op 18 april, de auto thuis te laten als het kan. UDI zal naar verwachting zo'n 800 bezoekers gaan ontvangen en als iedereen met de auto komt dan zal het verkeers technisch op de Laan van Nieuw Blankenburg een beetje hectisch worden. Er worden veel bezoekers van buiten het dorp verwacht die bij de sporthal zullen moeten parkeren.

Mocht u toch met de auto komen volgt u dan de aanwijzingen van de aanwezige verkeersregelaars op. De Politie heeft ons verzekerd dat er streng gecontroleerd zal gaan worden op fout parkeren om de overlast voor de wijken in de omgeving van de sporthal zo klein mogelijk te houden!

De omwonenden van de Sporthal willen wij door dit bericht inlichten betreffende de mogelijke drukte op zaterdag 18 april tussen 19.00 uur en 24.00 uur. UDI zal er alles aan doen om de overlast tot een minimum te beperken en er zorg voor te dragen dat



hulpdiensten te allen tijde hun werk kunnen doen bij een eventueel incident. Mochten er naar aanleiding van dit bericht vragen zijn dan kunt u die stellen door een mail te sturen naar secretariaat@udi-rozenburg.nl waarna wij contact met u zullen opnemen. Wij danken u bij voorbaat voor uw begrip en medewerking.

In datzelfde draaiboek staat ook dat op 18 april in alle vroegte de voorbereidingen gaan beginnen. Een aggregaat wordt op vrijdag al geplaatst om alle stroom die nodig is te kunnen leveren. De vloerbedekking wordt gelegd en dan kan de opbouw beginnen. Een podium, stoelen, verlichting, snoeren, mengpanelen, microfoons en alle instrument vanuit de ontmoeting moeten gehaald worden. Een hele operatie die op rolletjes loopt met veel inzet van de leden en vrijwilligers.

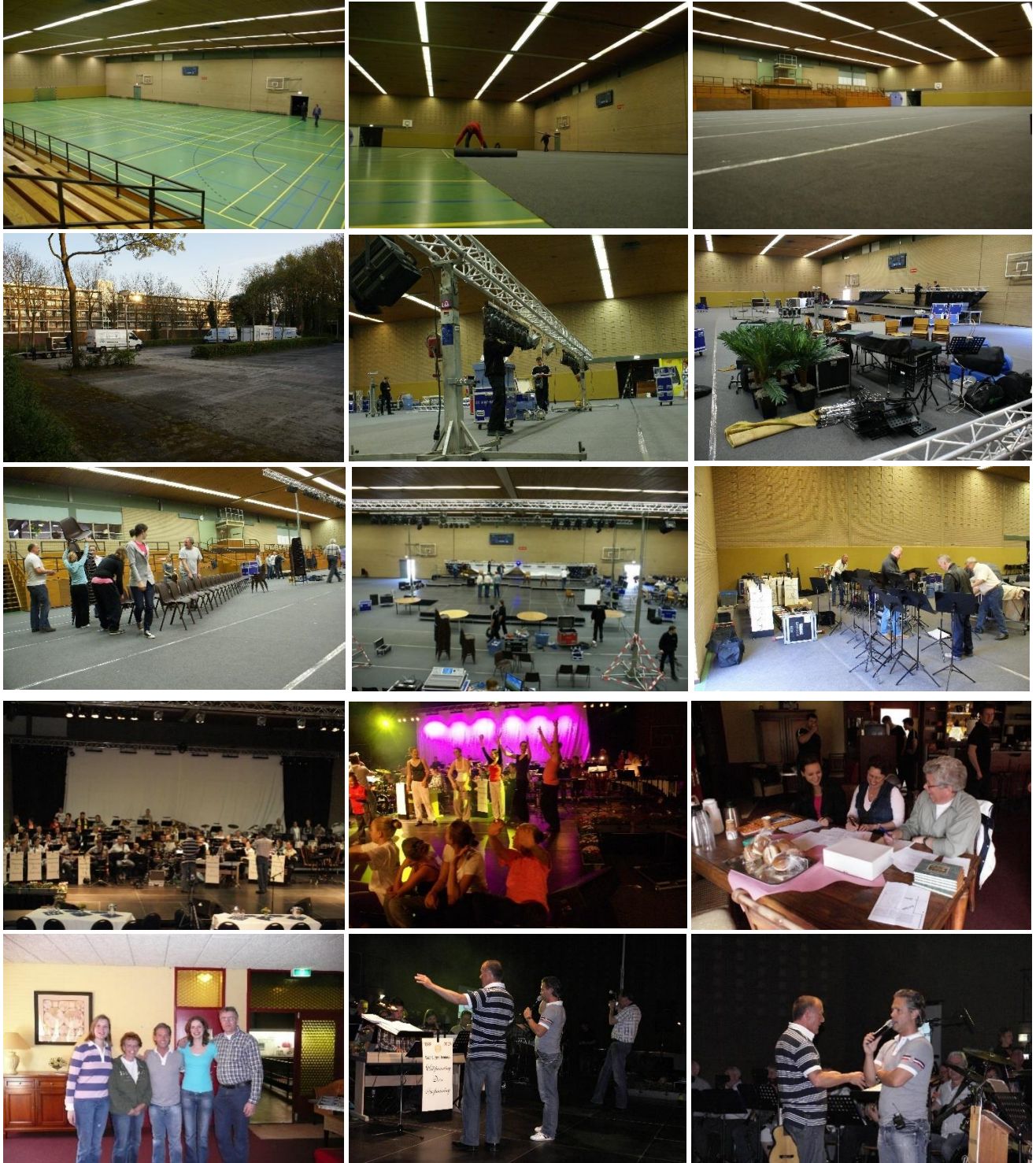
S' middags staat alles klaar en om vier uur is daar de man waar alles om draait vanavond. Danny de Munk komt binnen en breekt gelijk het ijs met “we gaan er vanavond wat moois van maken, hebben jullie er ook zin in!”.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



De generale loopt niet helemaal zoals het hoort er moesten nog wat aangepast worden met het geluid maar dat is om 16:45 uur verholpen zodat we alle nummers met hem kunnen doornemen. Daarna is het met de commissie op de foto met Danny waarna we met elkaar eten en ons opmaken voor het concert.

Hieronder de opbouw van de sporthal naar een concertzaal met alles erop en eraan, verbaast u zelf



Al vroeg staan de mensen voor de deur om binnen te komen om een goede plek te hebben. Voor het podium staan 4 ronde Vip tafels waar sponsoren zitten die € 1000, = per tafel neerlegde om daar te kunnen zitten. Ook dat was onderdeel van het vooropgezette plaatje om dit te kunnen doen.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Buiten deze tafels zaten er bijna 700 toeschouwers binnen die genoten van een geweldige avond waar UDI van zich liet horen en zien.



PROGRAMMA

- ♪ Joy Peace and Happiness
- ♪ Twinkling Flutes
- ♪ Oldies Forever
- ♪ Hart en Ziel
- ♪ Somethin' Stupid
- ♪ Suicide is Painless
- ♪ Drumbattle
- ♪ Mambo Jambo
- ♪ Ich war noch niemals in New York
- ♪ Romance
- ♪ Stevie Wonder in Concert
- ♪ Het Levende Bewijs



PAUZE

PROGRAMMA

- ♪ Conquest of Paradise
- ♪ Wakkanni
- ♪ Abracadabra for Xylophone
- ♪ Fire
- ♪ Buona Sera / Oh Marie
- ♪ Vrienden voor het leven
- ♪ Afrika
- ♪ Rockmars
- ♪ Let me Entertain You
- ♪ Showrythm in Concert
- ♪ Ik voel me zo verdond
alleen



TOEGANGSKART

Uitspanning Door Inspanning

UDI

Danny de Munk
in concert met
Muziekvereniging UDI
ter ere van haar 110 jarig jubileum

Zaterdag 18 april 2009
Sporthal 'de Rozet' Rozenburg

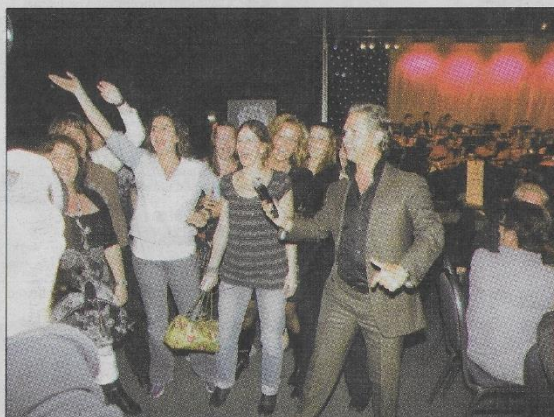
Aanvang 20.00 uur
Zaal open 19.30 uur
Kosten €15.00, inclusief drankje



Ik voel me zo verdond alleen: <https://www.youtube.com/watch?v=LR12yM0c0So>

De kranten waren ook veel lof maar te veel om hier te plaatsen, dus alleen deze voorpagina.

Kleurrijke en feestelijke viering 110-jarig bestaan UDI



Danny de Munk en zijn meegerisde fans

In een overvolle sporthal De Rozet (tegen de 700 bezoekers) werd zaterdagavond het honderdentienjarig bestaan van UDI gevierd. Het voltallig college was hierbij aanwezig, evenals een aantal genodigden waaronder de sponsors, de beschermvrouwe mevrouw De Sutter-Besters en de ereleden

gen een beroep doen op het Abbenbroekse muziekcorps, dat pas een week later tijd had. Zo vierden de Rozenburgers een week na de inhuldiging het grote feest. Een jaar later, in 1899, had ons dorp zijn eigen fanfareorkest 'Uitspanning door Inspanning', kortweg UDI genoemd.

Voor het jubileumconcert had UDI niemand minder dan Danny de Munk uitgenodigd. Deze voormalige kindster, bekend van de film Ciske de Rat, waarin hij op 12-jarige leeftijd de hoofdrol vervulde, is inmiddels uitgegroeid tot een grote musicalster en zingt op 39-jarige leeftijd nog steeds de sterren van de hemel. Het is niet uitgesloten dat de grote belangstelling voor dit concert ook te maken had met deze publiekstrekker. In ieder geval riepen zijn drie optredens deze avond het grootste enthousiasme op bij het aanwezige publiek. Hieronder ook een schare trouwe fans, lid van de Danny de Munk fanclub, die hun idool zoveel mogelijk door alle uithoeken van het land volgt. UDI had deze avond voor alle verschillende muziekgroepen een eigen kleur overhand uitgekozen. Zo waren de klarinetten en fluitisten in het blauw gekleed en de drummers in het rood. Een kleurrijk geheel en de majorettes, die bijna alle muzikale nummers begeleiden, deden daar niet voor onder. In een mum van tijd hadden zij weer een andere outfit aan en traden op met kleurige vlaggen, linten en boa's. UDI begon met 'Joy, Peace and Happiness', waarbij steeds een nieuwe groep muzikanten opkwam en zo langzamerhand het podium gevuld werd met de 90 muzikanten. Na een solo van Caroline Vos en Ineke van der Wel op de fluit, de 'Twinkling Flutes', verraste UDI met een medley van 'gouwe ouwe'. Een groot applaus viel daarna de opkomst van Danny de Munk ten doel die tot tweemaal toe 'Met hart en Ziel' zong, omdat de techniek de zanger de eerste keer in de steek liet. Met een kwinkslag "Je gaat me toch niet vertellen dat je heb liggen slapen", loste de zanger het op en zong het nummer gewoon nog eens, gevolgd door 'Ik hou van jou'. Er klonk een nog groter applaus dan bij zijn opkomst.

Vervolg op pagina 6

Uitspanning Door Inspanning

UDI
110 jaar

Jubileumconcert
Het was met de Munk
Singer en
Klein feest
Beste van
Amo

Danny de Munk

Kosten € 15.00
inclusief drankje

Kaartverkoopadressen:

- Shell
J. de la Païsestraat 1
- Primera
Raadhuisplein 5
- Dierenspecialzaak
Faunaland
Eemhaarsdijk 43

www.udi-rozenburg.nl

Zaterdag 18 april 2009
20.00 uur
Sporthal 'de Rozet' Rozenburg

Drukwerk: Drukkerij Rijpsma Rozenburg





Danny de Munk met een piepjonge Ciske de Rat, zaterdagavond in de Rozenburgse sporthal. FOTO DE PATER/JOHN BIERT

Rozenburg geniet van Danny de Munk

ROZENBURG
„Even stoppen Danny.” Een beetje verbouwereerd onderbreekt Danny de Munk zijn optreden op deze zaterdagavond in een bomvolle sporthal de Rozet in Rozenburg. Zijn er problemen? Ja, het geluid is niet goed. Oeps. Zijn eerste nummer was niet te verstaan.

Met één druk op de knop is Danny er opeens wel op volle sterkte. Hij zit er niet mee. „Julie hebben toch niet zitten slapen hè?” grapt hij richting

het publiek, om er tegen de geluidsmen aan toe te voegen: „Oké, maakt niet uit. Maar als het nog een keer gebeurt, hak ik je in elkaar. Haha.”
Zo, de toon is gezet. En het publiek geniet. Net als de amateurmusici uit Rozenburg die De Munk muzikaal begeleiden en tussendoor ook hun eigen repertoire ten gehore brengen. De Munk is er op uitnodiging van muziekvereniging UDI ter ere van haar 110-jarig jubileum. „En dat is leuk om te doen,” vertelt hij.

„Ik ken Arend erg goed,” doelend op Arend van der Knaap, de dirigent van UDI die deze avond de algehele muzikale leiding heeft. „Dat maakt het extra leuk. En ze doen het prima, de muzikanten.”

Die pluim kunnen de UDI-musici, de band met keyboardspelers, drums en gitaristen en de backing vocals in hun zak steken. De Danny achterna gereide fans maakt het allemaal niet uit wie hem begeleidt, zij vinden alles fantastisch. Schuch-

ter laten ze zich meetrekken naar het midden van de zaal om met hem, voor het Rozenburgse publiek, mee te zingen in de microfoon. „Dit zijn mijn fans,” stelt Danny hen aan de zaal voor. „Danny is geweldig,” klinkt hun eensluidende oordeel. Een mening die in Rozenburg absoluut wordt gedeeld.

En Danny? Die geniet. Tot het eind toe, als hij natuurlijk zijn *Ik voel me zo verdomd alleen* ten gehore brengt.

Rotterdams dagblad editie Voorne Putten

Wat kon UDI zonder steun van velen, dit stukje in de Rozenburgse Schakel plaatsten zij als bedankje in bijzonder stijl voor de gulle gevers;

Wat is UDI zonder de steun van vele betrokken ondernemers?

Verwarmd door Feenstra Verwarming, gesteund door Steur staalconstructies in grondwerk van G. van Daalen grondwerk en geïnstalleerd door Aannemings- en installatiebedrijf Qualm bv met overzicht door Panagro Aannemingsmaatschappij bevindt UDI zich in goed gezelschap. De weg is gemarkeerd door Wegenlijnbedrijf Markeer en is vers van een kleurtje voorzien door Drinkwaard schilders en beveiligd door T.K Security. Budding schilder en glasbedrijf heft het glas en W. Breukel loodgietersbedrijf zorgt dat alles droog blijft, dus wij weten dat het goed gaat.

Fietsend door het dorp op een tweewieler van Tweewielers specialist, voorafgegaan door een wagen van Transportbedrijf De Jong, passeren we diverse eetgelegenheden zoals Pancho, Cafetaria Oase, Restaurant La Caleta, de Picobar en het Golden House waar het goed toeven is. Ook diverse ondernemers in het dorp dragen UDI een warm hart toe zoals Emmastaete, Het Zuiwelhoekje, G. Visser, Bloemen & Living, Christine's Modeatelier en de Sfeermakerij die allen iets konden betekenen.

Andere muzik liefhebbers stunden UDI door de kaarten aan de man te brengen zoals Autobedrijf C. Lieveart, Primera en Faunaland Schuys. Met de vaardigheden en kennis van E. Speijer schilderwerken inwendig beschikken we over kleur, geur en goed gereedschap. Een warm welkom vond het idee van een groot concert ook bij Elwibo, Plus Klaassen en niet te vergeten Marsman speciaalzaak.

UDI kan een dergelijk avontuur niet aangaan zonder steun van Rozenburgse ondernemers en winkeliers. Loodgietersbedrijf Ringelstijn, Beijer Elektra en DA drogisterij De Vijzel lieten zich niet onbetuigd, evenmin als bedrijven ver buiten de gemeente zoals Asbest verwijderingsbedrijf Midden Holland. Dit kunnen we scherp zien dankzij Optiek NouVeau en de versleten schoenen ruilen we in bij Zaa Zaa Schoenen. Inmiddels zijn ons de haren te berge gerezen en dus op naar Linda's Kapsalon. Ook Velro Vastgoed, Garage Vreugdenhil en Hoyer wezen ons niet de deur.

UDI bedankt al deze muzik liefhebbers voor hun bereidwilligheid en ziet terug op een daverend concert, mede dankzij hun steun.

Niet in de laatste plaats dankt UDI de Gemeente Rozenburg en Burgemeester Wolf voor hun advies en ondersteuning.



De vorige pagina's geven naar mij inziens een prachtig overzicht en beeld van iets unieks wat UDI in die periode kon doen om het 110-jarig bestaan te vieren met en door de Rozenburgse gemeenschap. Zij heeft gedaan wat in haar vermogen lag met alles wat zij toen nog onder haar vleugels had! De toekomst zal dit uitwijzen.

Wat een feestelijke dag had moeten op 30 april werd door het verschrikkelijke voorval in Apeldoorn wreed verstoort. In de morgen nog wel de aubade en een nieuwe trompettist op de krans van de molen, Frans Verhage, die de dag opende. Daarna de gebruikelijk ceremonie van het spelen van het Wilhelmus en het hisjen van de vlag door de zeeverkenner. Onderstaande vertelt de rest van deze zwarte dag.

Verloop van Koninginnedag in Rozenburg

De viering van Koninginnedag verliep in heel het land, en zo ook in Rozenburg, anders dan gepland. De dag begon ontspannen en feestelijk. Er was een heel uitgebreid programma samengesteld, met supermotodemonstraties, vrijmarkt, een spelletjesfeestje op het gemeenteplein en nog veel meer. Toen in de loop van de dag bekend werd dat zich in Apeldoorn een tragedie had afgespeeld, veranderde de situatie.

In verband met de verschrikkelijke tragedie die zich in Apeldoorn afspeelde en de schok die dit in het hele land heeft te weeg gebracht, werd aan het einde van de middag besloten om alle verdere activiteiten die waren georganiseerd voor Koninginnedag

in Rozenburg, stop te zetten. Dat betekende dat de geplande 80's en 90's Party op het Molenveld niet doorging, evenals de lampionenoptocht en het afsluitende vuurwerk dat aan de Boulevard zou plaatsvinden. Dit uit respect en medeleven voor de slachtoffers van het incident in Apeldoorn en voor onze koningin.

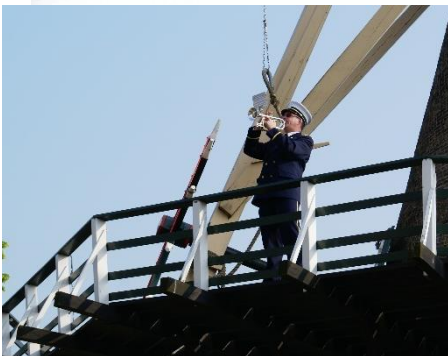
Moeilijke beslissing

Burgemeester Jaap Wolf: “Zo'n beslissing is altijd moeilijk. Ik begrijp dat iedereen zich op de feestelijkheden had verheugd, ik zelf ook. De tragedie in Apeldoorn is echter niet alleen een Apeldoornse tragedie; het hele land leeft mee. Koninginnedag was hierdoor geen feestelijke dag meer en daarom

vond ik het niet gepast om de festiviteiten te laten doorgaan. In overleg met de organisatoren van het feest, gaan we wel bekijken of het mogelijk is om voor de zomer alsnog een feest te organiseren in Rozenburg.”

Onrust

Hoewel er van verschillende kanten begrip was voor de beslissing om de festiviteiten te staken, is er in de loop van de avond toch onrust ontstaan in het dorp, met name bij de horeca in de Emmastraat. Er vonden meerdere schermutselingen plaats en er ontstond een grimmige sfeer, als gevolg van overmatig drankgebruik. Eén persoon is aangehouden, omdat hij een politiefunctaris beledigde. Uiteindelijk is de rust weergekeerd, nadat de politie heeft ingegrepen. In de komende periode zal de politie in de Emmastraat extra toezicht houden in verband met overlast van horecabezoekers. Ook zullen de gemeente en de politie binnenkort met de horecaondernemers in gesprek gaan over alcoholmisbruik en -overlast.



4 mei, dodenherdenking

Thema 4 mei herdenking: Vrijheid en Identiteit

Daar aangekomen werd door een UDI-lid The last Post geblazen, waarna de gebruikelijke twee minuten stilte in acht werden genomen. Het was dit jaar wel opvallend stil. Andere jaren wil er nog weleens een brommer knetterend langs rijden, dit jaar leek het

voudig wit kruis bij de ingang van de begraafplaats. Daar aangekomen werd door een UDI-lid The last Post geblazen, waarna de gebruikelijke twee minuten stilte in acht werden genomen. Het was dit jaar wel opvallend stil.



De heer De Ronde heeft samen met een lid van de familie Goudappel een krans gelegd

Zoals ik al eerder had gelezen in notulen en dit ook via deze historie doorgeef is het marcheren een hekel punt aan het worden. Op 28 mei is de sluiting van de avondvierdaagse en dat lukt niet met de harmonie, drumband en of de majorettes. Er wordt gekeken of de Mudband dit kan op pakken en dat blijkt te kunnen. Op enkele punten van het parcours wordt met hartlust gespeeld en bij aankomst van de stoet bij het gemeentehuis spelen zij op het podium en voor de deur gezellige muziek en is UDI toch vertegenwoordigd!

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



War sfeerplaatjes van onderweg op hoek Emmastraat-Koninginnenlaan en voor het gemeentehuis.

Weer eens wat anders, op 3 juni organiseren Sylvia en Anneke met het in het Windkracht 6 lespakket zittende Muziekbingo voor de leerlingen van de opleiding. Het bleek een schot in de roos voor de 10 leerlingen en de leiding van deze gezellig middag. Er waren zelfs prijzen te winnen en allen gingen met iets naar huis nadat er zelfs een drankje en een versnapering was genuttigd.

Na de goedkeuring op de ALV gaat op 1 juli de contributieverhoging de eerst fase in en worden de leden in het kwartaalblad hieraan herinnerd door het bestuur. De volgende verhoging gaat op 1 januari 2010 in.

Nadat twee leerlingen, Ton Möhlmann en Tim Brinkman op 30 mei theorie-examen deden ging daarom Tim op 6 juni op voor zijn praktijkexamen. En met succes mocht hij zijn A-diploma HaFaBra behalen. Al met al weer een mooi resultaat van de eigen opleiding van UDI.

Op 9 juni is daar de afsluiting Windkracht 6 voor Basisschool de Rank in het Muziektheater. Het theater barstte weer uit zijn voegen met de kinderen uit de klassen en hun ouders en andere belangstellenden.

Onder de vlag van het Overleg maar de organisatie in handen van UDI vanwege het 110-jarig bestaan is er 20 juni VPR DruMa festival in de sporthal De Rozet. Met 26 optredens wordt het een drukke dag!

Geslaagd A-diploma KNFM muziekexamen

Vorig week mochten we melden dat er twee geslaagden waren op het theorie examen op 30 mei van de KNFM (Koninklijke Federatie van Muziekverenigingen).

In het persbericht ook een aankondiging dat Tim Brinkman zaterdag 6 juni op mocht gaan voor zijn praktijkexamen ongestemd slagwerk.

In Naaldwijk werd Tim flink aan de kaak gevoeld over zijn kennis voor het A-Diploma HaFabra.

Samen met zijn docent Michel Mookhoek konden zij na afloop elkaar de hand schudden en met een 8,5 de reis naar Rozenburg opgelucht inzetten. UDI is trots dat weer een leerling uit de eigen opleiding een landelijk erkend diploma heeft behaald wat de leerling verrijkt maar ook de vereniging die haar vruchten op deze manier plukt van de jaren lange inzet voor haar eigen gebruik van deze opleiding.

Wij feliciteren Tim maar ook docent Michel met behaalde resultaat!

Voor meer informatie over UDI's leerlingenopleiding kijk op www.udi-rozenburg.nl.



UDI
110 jaar

Uitspanning
Door
Inspanning

**VPR
DRUMA FESTIVAL**

Zaterdag 20 juni 2009
Sporthal 'de Rozet' Rozenburg

PROGRAMMA

PROGRAMMA			
Aanvang	Onderdeel	Vereniging	Kleedkamer
10.15	Opening door Wethouder Van der Meer		
10.30	Drumband	UDI	R1
10.40	Majorettes A	UDI	West 3
10.50	Majorettes D	MV Ons Genoegen	Oost 1
11.00	Drumband	Voorne Putten	R1
11.15	Start Buitenovertredens	MVOG	
11.20	Majorettes A	Sempre Crescendo	Oost 3
11.30	Majorettes C	Sempre Crescendo	Oost 3
11.40	Majorettes B	UDI	West 3
11.50	Majorettes A	MV Ons Genoegen	Oost 1
12.00	Paauze		
12.30	Drumband	MV Ons Genoegen	R1
12.35	Start Buitenovertredens	Libertatis Primitiae	
12.50	Drumband	Sempre Crescendo	Boven
13.10	Majorettes B	MV Ons Genoegen	Oost 1
13.20	Drumband	KTW	Boven
13.40	Majorettes B	Sempre Crescendo	Oost 3
13.50	Twirl C	Libertatis Primitiae	West 1
14.00	Majorettes C	Voorne Putten	Oost 2
14.10	Majorettes B	Voorne Putten	Oost 2
14.20	Majorettes C	MV Ons Genoegen	Oost 1
14.30	Paauze		

PROGRAMMA			
14.45	Twirl B	Libertatis Primitiae	West 1
14.45	Drumband	Togido	Boven
15.15	Twirl A	Libertatis Primitiae	West 1
15.25	Bigband	Libertatis Primitiae	Boven
15.45	Drumband	Vollharding	Boven
15.30	Start Buitenovertredens	KTW	
16.05	Finale en uitreiken jury rapporten door Wethouder Suijker		
Ca 16.50	Afsluiting door UDI Voorzitter Arie van der Meer		

Wijzigingen voorbehouden

Jury:
Twirl en Majorettes: dhr D. Hoppenbrouwer
Drumband en Bigband: dhr J. Stoffels

Lady Speaker: mev. T. Scharff

Geluid: J E Disco Sound Rozenburg

Huishoudelijke mededeling:
Om de uitvoerende groepen niet te storen, is de toegang naar de zaal tijdens de optredens afgesloten. Tijdens het wisselen kan de zaal weer betreden worden. Wij verzoeken de toeschouwers op de tribune om tijdens de uitvoeringen stil te zijn.

Bedankt voor uw medewerking.

De organisatie.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Omdat we het leuk vonden en het geheel weer eens iets anders te laten uitzien als anders kregen de deelnemende verenigingen de keuze om ook buiten een mars te maken. Hiervoor werden 12 leden van UDI opgeleid tot verkeersbegeleiders en kregen een certificaat daarvoor. Je moet er wat voor over hebben om je nek uit te steken maar dat deden ze voor 3 verenigingen die naar buiten wilde. Oude tijden herleven, vroeger bij de start van het overleg waren er mars wedstrijden buiten, ik schreef hier in eerdere jaren al over. Zelfs een heus filmpje uit de binnenstad van Brielle herinnerd hieraan. Oude tijden herleven buiten maar ook binnen was er genoeg te zien en te beleven. Belangstelling voldoende en die zagen tegen vijen alles wat meedeed in de Sporthal op de vloer staan.



De slot presentatie van alle deelnemers op de vloer van De Rozet



Drumband UDI en Majorettes met hun optreden op deze dag



Een mooie impressie van en zeer geslaagde dag





Festival in Rozenburg

Zoals beloofd organiseerde UDI in Rozenburg het festival voor drumbands en majorettegroepen namens het Overleg Voorne-Putten en Rozenburg. Dit Overleg biedt verenigingen op de eilanden de mogelijkheid met elkaar zaken te coördineren en te organiseren. Elk jaar wordt één van de verenigingen gevraagd festivals te organiseren voor de collega's. Dit jaar viert UDI haar 110-jarig bestaan en stelde zich daarom beschikbaar om de organisatie van zowel het DruMa festival als van het festival voor harmonieën, fanfares en brassbands, het HaFaBra, voor haar rekening te nemen. Ook dit keer werd het Overleg Voorne Putten en Rozenburg gesponsord door De Rabobank, en de sponsors van UDI lieten zich evenmin onbetuigd. Het HaFaBra vindt in november plaats, maar zaterdag 20 juni was de dag voor het DruMa festival. Om 10.30 uur opende voorzitter Arie van der Meer het festival met wethouder Van der Meer die aangaf dat ze verenigingen als UDI ziet als kroonjuwelen van Rozenburg en dat het mooi is om te zien dat UDI zo actief is in het organiseren van dergelijke evenementen. Eerst al het jubileumconcert in april, dan het dweilfestival van een week geleden en nu dit weer.

UDI wilde het jubileum extra onder de aandacht brengen door de deelnemende verenigingen de gelegenheid te bieden een buitenoptreden te verzorgen, om ook de Rozenburgse bevolking mee te laten genieten. Voor de gelegenheid waren verkeersregelaars opgeleid die, voorzien van een kleurig hesje, de zaak in veilige banen konden leiden. De Bigband van Libertatis Primitiae uit Den Briel ging samen met hun twirl groepen net na de middag een rondje maken. Hoewel er enkele regendruppels werden gevoeld, bleef het verder gelukkig droog en verliep de tocht goed. Later in de middag liep een samenwerkingsverband van Togido uit Hekelingen met Kleine Trompetter Wilhelmina uit Abbenbroek dezelfde ronde, wederom begeleid door het team verkeersregelaars van UDI. In de tus-

sentijd werden in de sporthal vele zweetdruppels gesignaleerd bij de majorettes en bands die optraden, want de show ging binnen gewoon door. Voor het publiek en een jury presenteerden de deelnemers hun shows en de jury voorzag dit alles van deskundig commentaar, waarmee de instructeurs en dirigenten straks weer verder kunnen schaven en verbeteren.

De deelnemers kwamen van alle hoeken uit de regio: Vereniging Voorne Putten met de majorettes, KTW uit Abbenbroek met de

optreden van de bigband van Libertatis was bijzonder, want zij verkleedden zich in een showkostuum en begeleidden een zangeres die een aantal bekende nummers vertolkte. Het swingend geheel was een mooie afsluiting van de optredens.

De dag werd afgesloten met een finale waarbij de deelnemers op de muziek van de bigband naar binnen marceerden en zich opstelden tegenover de jurytafel. Na de afsluitende woorden van de voorzitter, vertelde Wethouder Suijker dat de dag volgens het reglement was verlopen, want daarin stond dat men samen moest optreden en musiceren en daaraan had men zich ge-

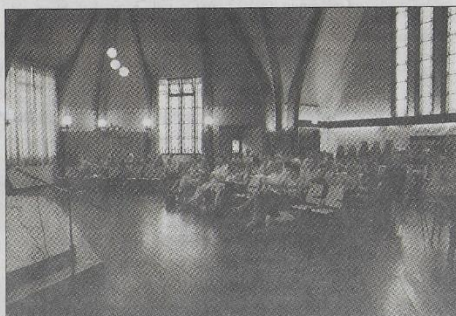


drumband, UDI met majorettes en drumband, Libertatis uit den Briel met twirlgroepen en de bigband, de drumband van Togido uit Hekelingen, Ons Genoegen uit Rockanje met de band en de majorettes, en Sempre Crescendo uit Hellevoetsluis met band en majorettes. De deelnemers werden steeds voorgesteld door de ladspeaker Thea Scharff die op bijzondere wijze de details van elke groep naar voren bracht. Het

houden. Hij stelde het zeer op prijs dat deze dag in Rozenburg was gehouden en dat er ook optredens op straat te zien waren geweest. Vervolgens reikte de wethouder aan elke groep een envelop met het juryrapport uit die steeds werd aangegeven door de jury assistente Wietske Stokla, die de hele dag gezorgd had dat alle gegevens juist werden verwerkt. Toen zat het er echt op en marceerden alle deelnemers weer naar buiten.

3 juli **Leerlingenopleiding UDI op vakantie**

De leerboeken zitten in de tas, de instrumenten zijn netjes opgeborgen in hun koffers, docenten zijn door hun lesstof en de presentatie en afsluiting van het leerjaar 2008-2009 zijn geweest. Kortom de leerlingenopleiding van dejarige muziekvereniging UDI kan op vakantie. Vrijdag 3 juli waren de laatste lessen en de afsluiting in muziek theater de Ontmoeting en zorgde voor een waardige afsluiting van een mooi jaar.



Belangstellende luisterde aandachtig naar het kunnen van de leerlingen.

De opleiding van UDI groeit nog steeds en dat is de verdienste van de gehele vereniging. Met het project Windkracht 6 waait de muziek letterlijk door de basisscholen van Rozenburg en weten daarom dat er serieus les wordt gegeven bij UDI.

Vrijdag j.l. was dit aan alle kanten te merken toen de leerlingen solo of in groepjes hun kunnen aan ouders/familie en andere belangstellenden lieten horen. Anderhalf uur lang waren er presentaties van blaas en slagwerk instrumenten en lieten de leerling majorettes zien wat zij het afgelopen jaar

geleerd hadden. Uiteraard in allerlei niveaus was iets te zien en te horen en dat maakte de avond tot iets bijzonders. Alle leerlingen kregen een certificaat of rapport met hun vorderingen en een bemoedigend stukje tekst om het na de vakantie nog beter te gaan doen. Op 28 augustus zal de opleiding weer starten met het nieuwe seizoen en hierin is nog ruimte voor dwarsfluit, zwaar koper (Bas, euphonium en schuiftrambone), trompet en slagwerk voor de drumband.

Tevens is er altijd ruimte bij de majorettes afdeling van UDI maar ook bij harmonie en drumband voor al reeds spelende muzikanten. Laat u voorlichten voor de mogelijkheden bij de veelzijdigheid van UDI en stuur een berichtje naar secretariaat@udi-rozenburg.nl en wij nemen contact met u op. Op 'onze' site 'vindt' u

tevens andere gegevens van de vereniging. www.udi-rozenburg.nl

Dinsdag 7 juli zal de harmonie, majorettes en de drumband vanaf 19.30 uur een afsluitend concert verzorgen bij mooi weer buiten op het plein van muziektheater de Ontmoeting en anders binnen. Zij luiden de vakantie in van de gehele vereniging in dit jubileumjaar en gaan genieten van een welverdiende vakantie.



De trompetleerlingen blazen er lustig op los.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Op 7 juli sluiten de harmonie, drumband en de majorettes ook af voor de vakantie en geven een afsluitend concert in de ontmoeting.

Bomvol muziekprogramma UDI's afsluiting voor de vakantie

Dinsdag 7 juli hadden de UDI leden 90 minuten muziek voor de aanwezige luisteraars in muziektheater de Ontmoeting. De organisatie durfde het niet aan om naar buiten te gaan en het zonnetje lachte het publiek in hun gezicht zo af en toe uit door de mooie glas en lood ramen van het theater. Het mocht de pret binnen niet drukken en om



half acht heette voorzitter van der Meer de aanwezigen welkom op dit slotconcert voor de vakantie. De harmonie startte onder leiding van Arend van der Knaap direct na dit welkom met hun muziekprogramma dat werd afgewisseld door stukken van de Drumband. Instructeur Wim Vermeulen had net als zijn collega v/d Knaap heerlijke muziek met zijn slagwerkers uitgezocht wat zeer werd gewaardeerd door het publiek. Op muziek van de harmonie zorgde de A en B majorettes van instructrice Carla van

Leeuwen voor show van dit gezamenlijke afsluitend concert. De minuten verstreken zonder enige verveling van dit zeer wisselend in elkaar gezette concert. De 110 jarige vereniging toont dat het geen oude dame is maar sprankelt van de energie blijkt uit het gevarieerde programma en muzikaliteit van alle onderdelen.

De muziekvereniging gaat nu eerst genieten van een heerlijke vakantie na alle activiteiten die in dit jubileumjaar al zijn gepas-

seerd. Na het geweldige jubileumconcert met Danny de Munk en de organisatie van het Drumafestival zal na de vakantie nogmaals een organisatie worden verzorgd. Alle aangesloten muziekgezelschappen van het overleg Voorne Putten en Rozenburg zullen op 7 november te gast zijn van UDI in het VPR HaFaBrafestival. Majorettes zullen een festival en een concours aan doen en zijn er de voorbereidingen en repetities voor het nieuwjaarsconcert en de jaarlijkse uitvoeringen in 2010.

In de rubriek Serenades van dit jaar: Siem en Ria Quak, 40 jaar getrouwd op 28 maart serenade in het Anker waar zij dit heugelijke feest vierden.



Op 14 augustus krijgen we het droeve bericht dat ons Ere lid Gon Willemstijn is overleden. Twee jaar geleden hing hij zijn instrument na 74 jaar in de wilgen en afgelopen februari nog een interview met hem en Jan en Teun v.d. Meer voor het 110 jarig bestaan.

In Memoriam

Donderdag ontvingen wij het droeve bericht dat in de vroege morgen van 13 augustus ons erelid van harmonie vereniging 'Uitspanning Door Inspanning' Gon Willemstijn is overleden.

Gon heeft 74 jaar actief muziek gemaakt bij verschillende verenigingen. Hij startte zijn muzikale loopbaan 1933 op een althoorn bij "Tot Steun In De Strijd" uit Rotterdam Charlois. Dit was een echte rooie club waar ook zijn vader in speelde. Zijn spel viel op en zodoende mocht hij proef blazen bij de Marinierskapel. Door het overlijden van zijn vader moest hij voor zijn moeder zorgen en de haven inkomsten waren hoger als die van een muzikant. Met spijt in zijn hart maakte hij de keuze van havenarbeider. Na-





dat de bestaande verenging ophield te bestaan verkaste hij naar “Dockyard” waarna hij in 1968 bij UDI terecht kwam. Hier verricht hij buiten zijn goede muzikale spel ook bestuurswerk en schuwde het andere verenigingswerk ook niet. Het omschrijven van muziekpartijen was hem op het lijf geschreven en deed dit met veel overgave en plezier. In het huidige orkest zitten zelfs muzikanten die als leerlingen van hem in die periode de kunst van het bespelen van een instrument eigen werden gemaakt. Na een omzwerfing naar de Zwartewaalse “Harmonie” kwam hij na het opheffen van deze vereniging terug naar UDI waar naar eigen zeggen zijn hart lag. Op de nieuwjaarsreceptie van 3 januari 2003 was daar een vertegenwoordiger van de KNFM (de muziekbond waar ook UDI bij is aangesloten) om hem de speld op te spelden voor 70 jaar lidmaatschap van deze muziekbond. Weinig mogen dit mee maken en hij was hier dan ook zeer mee in zijn nopjes. Op de winteruitvoering van UDI in 2005 werd Gon als erelid van UDI benoemd als blijk van waardering voor zijn verdienste als muzikant, de promotie van de sector muziek in zijn algemeen, zijn stimulerende houding en de vele werkzaamheden die hij bij UDI

en bij andere verenigingen in de HaFaBra wereld in het verleden had verricht en toen nog steeds niet schuwde. Ondanks zijn leeftijd speelde hij zijn partij op de Euphonium in het orkest van UDI en het Dagorkest VPR tot juli 2007 nog goed en met veel overgave mee. Toch hing hij op zijn 85 levensjaar zijn instrument in de wilgen en zette een punt achter zijn indrukwekkende en mooie muziekloopbaan. Gon was niet weg en liet zich als erelid nog dikwijls zien en kwam hij luisteren naar UDI en zijn zoon die ook al menig jaar lid is van de vereniging en de familie traditie dus voort zet. Ook schreef hij tot onlangs als of het gedrukt was, nog muziekpartijen om. Zijn gezondheid liet hem begin deze maand zodanig in de steek dat wij als vereniging definitief afscheid van een zeer gewaardeerd mens en muzikant hebben moeten nemen.

Dinsdagmiddag zullen wij als muziekvereniging Gon Willemstijn een laatste groet brengen tijdens de crematieplechtigheid te Spijkenisse. Wij wensen Gertjan en zijn gezin veel sterkte dit verlies te dragen.

Namens het bestuur van UDI,
Arie v/d Meer.

Na de vakantie, dit lees ik in het Kwartaalblad, starten alle onderdelen weer op nadat we ons ere lid Gon Willemstijn de laatste eer hebben bewezen. Zij het in de drumband en majorettes in afgeslankte vorm. In deze twee onderdelen stopte enkele leden en zo worden de twee al niet dik bezette onderdelen wederom geplaagd door deze opzeggingen. Bij de majorettes moet om persoonlijke omstandigheden Carla van Leeuwen een jaar afhaken maar dat kan gelukkig door Annemiek Barendrecht opgevangen worden. Zo kan dit onderdeel gewoon repeteren voor de aanstaande festivals. Ook wordt aandacht gevraagd in dit blad voor twee langdurige zieke leden, namelijk Jan Romers en Korstiaan Barendregt.

Voordat we de vrijwilligersdag op 12 september konden beginnen werd er geïmproviseerd maar toen we eenmaal stonden was het hek van de dam! Een mooie promotie voor de vereniging met demonstraties en een concert om te laten zien en laten horen wat we in huis hebben. Het stuk en de foto's zeggen verder genoeg.

UDI vrij-willig

Bij UDI zijn ze altijd wel in voor een feestje, dus een informatiestand opzetten en bemannen en een concertje geven, dat lukt wel. Het weer toonde zich van een na-zomerse kant en de vrijwilligersdag beloofde dus goed van start te gaan. Het nodige promotiemateriaal werd ingeladen uit Muziektheater “De Ontmoeting” en met een wagen volgeladen kwamen de vrijwilligers aan op het plein voor het gemeentehuis, waar zij helaas geen kraam aantreffen. Blijkbaar was er bij de organisatie iets niet helemaal goed gegaan, maar twee tafels werden in het gemeentehuis snel gevonden en de voorzitter van UDI stelde zijn partytent ter beschikking. Dat bleek een tent uit de afdeling “behoorlijk groot” te zijn en een beste party kun je daar wel in geven zo dachten wij. Wat UDI betreft was deze kraam dus uiteindelijk de mooiste die erbij was, maar er werden geen prijzen weggegeven voor dit onderdeel.

De hele dag waren er instrumenten te zien die ook konden worden uitgetoond en om 12.00 uur liet de harmonie horen wat je zoal met die instrumenten kunt doen. Alle

onderdelen van UDI zoeken nieuwe leden. Nieuwe leden hoeven niets van muziek te weten, want UDI heeft alles in huis om jong en oud in de muziekwereld binnen te leiden. Er wordt niet alleen naar jeugd gezocht, iedereen boven de leerplichtgrens is ook welkom. Er is een programma om te leren spelen en voor instrumenten wordt gezorgd. Zoals met alles, vraagt het wel wat inspanning, want er moet wel gestudeerd worden, maar als de harmonie optreedt is te zien waar de inspanning toe leidt.

Helaas kon de drumband geen optreden verzorgen i.v.m. afwezigheid door ziekte van de instructeur, maar het optreden van de B-groep van de majorettes maakte veel goed. Behalve de mars “Semper-Fidelis” gaf het orkest ook “Let me entertain you” ten beste en nummers van Jan Smit en Nick en Simon.

Het opruimen van de stoelen verliep snel en aan het einde van de middag werden alle materialen weer ingeladen en teruggebracht naar het theater. UDI ziet terug op een leuke dag.

De kraam voor de molen De Hoop en een show van onze majorettes op het plein voor het gemeentehuis





Een prachtige plaat van de harmonie op het drukke plein voor het gemeentehuis met hun concert en bijdragen aan deze dag

Zondag 25 oktober organiserende samen met de Brassband RRB uit den Haag een samenwerkingsconcert in een matinee. Ons lid Ad van Ham speelt in dit orkest en zo zijn de contacten makkelijk gelegd om zo'n concert te geven. Het wordt een mooie middag met twee verschillende klankkleuren van de orkesten. Ook is de dirigent geen onbekende van UDI, Gert van der Weijden valt wel eens in bij UDI als gast dirigent.

Muzikaal feest muziekverenigingen UDI & RBB

In een redelijk gevulde theaterzaal van de Ontmoeting gaven zondag 25 oktober jl. de muziekverenigingen van UDI en RBB een heerlijk concert ten gehore. Voorzitter van der Meer van UDI heette de muzikanten van de Residentie Brassband uit Den Haag welkom in het theater voor dit samenwerkingsmatinee. Na deze opening nam Leo Bouritius de presentatie van deze middag op zich en nam de bezoekers mee in het muziekprogramma van de beide clubs. De Brass band gebruikte dit concert als try out voor hun deelname aan een concours in Zaandam op 15 november. Het is goed om dit te doen om zo de spanning te voelen van luisterende oren en kijkende mensen in de zaal. Het is altijd anders dan op een repetitie waar wel spanning is maar niet zo als met publiek. Het publiek werd getraakteerd op echte Brassband muziek van het gezelschap uit Den Haag. De bezetting en de

klankkleur is anders als van de vertrouwde harmonie muziek zoals van UDI die we hier in Rozenburg gewend zijn. De bezetting bestaat uit een vastgesteld aantal: een dirigent en 26 à 27 koperblazers aangevuld met slagwerk. RBB heeft als dirigent Gert van de Weide die de vereniging de laatste jaren op een hoger plan heeft gezet. Voor UDI is Gert ook geen onbekende, hij valt wel eens in als de huidige dirigent een keer niet kan. Voor de pauze verzorgde RBB een afwisselend muziekprogramma wat in de smaak viel bij de aanwezigen.

Na de koffie en de thee was het UDI onder leiding van Arend van de Knaap die het publiek trakteerde op luchtige muziek tijdens deze matinee. De verschillen in klankkleur van beide orkesten werden op deze middag gemengd in het slotnummer. Beide orkesten werden op en voor het podium gestueerd en er ontstond een orkest van dik vijftig muzikanten. Met de mars Castell Coch besloten de twee verenigingen afgewisseld door de twee dirigenten deze prachtige muzikale middag op een mooi herfstachtige zonnige zondag in oktober. De dirigenten en de presentator werden in de bloemen gezet en het publiek bedankt voor hun aanwezigheid. UDI gaat zich op maken voor de uitvoering van haar organisatie van het HaFaBra festival op 7 november in het Theater De Ontmoeting. Op deze dag zullen vanaf 14.30 uur tot 22.00 zo'n 350 muzikanten uit de regio in 10 optredens het podium bezetten. Meer informatie op www.udi-rozenburg.nl.



RBB met dirigent Gert van der Weijden



UDI onder leiding van Arend van der Knaap



13 oktober, dit hoort eigenlijk voor het concert van 25 maart dit komt beter uit zo, sluiten we weer een Windkracht 6 project af en schrijven zelfs de regio kranten hierover. Het geeft aan dat we met wat moois bezig zijn en dat zien en voelen we zelf ook. Wellicht is het rendement van onze opleiding niet wat we ervan hopen maar de aanhouder wint en het blijven ook feestjes deze afsluitingen en de lessen op school. De uitdrukkingen op de gezichten van de kinderen is veelzeggend en mooie publiciteit!

Woensdag 21 oktober 2009 - Pagina 4

dé Weekkrant Brielsche Courant/Hellevoetse Post **ALTIJD ACTUEEL:**

Warm maken voor muziek



ROZENBURG - Ook dit jaar bezoekt muziekvereniging UDI de basisscholen van Rozenburg om muziek en muziekinstrumenten onder de aandacht van de schoolkinderen te brengen. Hiervoor gebruikt de muziekvereniging een opzet die is bedacht door de landelijke koepelorganisatie. De methode bestaat uit onder meer een dvd met filmpjes over instrumenten en orkesten en een aantal leuke liedjes. Twee dames van de vereniging, Sylvia van der Meer en Anneke Verhage bezoeken de groepen 5 van de school en organiseren samen met de groepsleerkracht een aantal muzieklessen waarin ze de instrumenten introduceren. In enkele lessen komen er ook leden van de vereniging mee die laten horen en zien waar het bij dit instrument om gaat. Zo is in de Regenboog trombonist Siem Quack geweest die kon laten horen wat een stoer instrument zo'n trombone is, ook al omdat er veel meer beweging in zit dan bij andere instrumenten. Ook Joris Bergwerf is op bezoek geweest om te laten horen en zien hoe een drumstel klinkt. Aan het einde van de serie lessen, is er steeds een afsluiting met de hele vereniging en de schoolklas in "Muziektheater De Ontmoeting". Zo'n afsluitavond wordt gehouden op de repetitie avond van de harmonie en alle onderdelen van de vereniging laten iets zien van hun programma. Uiteraard het orkest, dat alle liedjes begeleidt, maar ook de drumband, een

Muziek is plezier voor...zes in dit geval.

UDI website, want daar staat een video van deze avond op en ook wat foto's: www.udi-rozenburg.nl. Ook deze avond was het weer

erg leuk. Er waren twee groepen 5 dus de zaal was aardig gevuld met kinderen, leerkrachten, opa's, oma's en ouders die zagen hoe alle instrumenten nog eens

even werden gepresenteerd en hoe goed de liedjes waren ingestudeerd. Jan Klaassen de Trompetter was het slotakkoord.

FOTO: PR

Dan is de laatste activiteit in dit jaar dat UDI 110 jaar bestaat het VPR HaFaBra Eilandenfestival op 7 november in Muziektheater De Ontmoeting. Een hele uitdaging om dit hier te kunnen houden omdat met zoveel orkesten en de ruimte die we hebben een heel puzzel. Het organiseren zit ook in de gene van UDI dat is wel gebleken als je UDI de jaren hiervoor hebt gelezen, dus ook voor dit festival draaien we ons hand niet om. Hiernaast het programmaboekje met achterop, links, de Sponsor van de VPR die elk jaar een duit in het zakje doet en de twee festivals sponsort.

Dichtbij, betrokken en toonaangevend

Als dank heb je 'toetscheef' uit mijn voorwoord, ik heb het allemaal met plezier gedaan. Dit project is een leuke manier om te werken aan de muziek. Daarvoor dank ik de basisscholen voor hun gastheerschap en de kinderen die graag met de muziek aan de slag zijn.



Het is tijd voor een boek voor muziek in de klas

www.ratoobank.nl

UDI 110 jaar

Uitspanning Door Inspanning

HAFABRA EILANDENFESTIVAL

Zaterdag 7 november 2009

Muziektheater De Ontmoeting Rozenburg



PROGRAMMA



Ik had de eer in het programmaboekje van het DruMa in juni een voorwoord te mogen schrijven en vindt het wel passen deze hier te plaatsen. Passend meer in de zin van hoe het VPR-festival georganiseerd moet worden met de juiste intentie. Er is nogal wat discussie over die tijd omdat menig vereniging het festival niet meer ziet zitten omdat de zaal vaak niet gevuld is, de leden die niet meer luisteren bij andere verenigingen en de tijdgeest die voor andere ontspanningen zorgt en mensen het op een andere manier druk hebben. Rechts het reglement wat al de jaren dat het overleg bestaat al wordt gebruikt.

Voorzitter

Geachte deelnemers en bezoekers,



Vandaag heet ik u namens de 110 jarige muziekvereniging UDI van harte welkom op het VPR eilanden festival voor de sectie HaFaBra. Hier in Muziektheater De Ontmoeting, de thuisbasis van onze vereniging, zullen vele orkesten van Voorne Putten en Rozenburg zich vanmiddag en vanavond presenteren. Dit doet de organisatie goed en geeft blijk dat dit festival ondanks de soms negatieve klanken toch leeft binnen de VPR.

Voor de orkesten een moment, hoe iemand van buitenaf naar het orkest kijkt en laat weten waar verbeterpunten of juist de goede kanten zitten. Johan Perik zal dit vandaag op zich nemen en hij zal de deelnemende orkesten van een kritisch verslag voorzien. Geen wedstrijd verband maar zich lekker uiten in de muziek en de onderlinge contacten met mede muzikanten uit de regio weer eens aanhalen, dat is de intentie vandaag. Voor de luisteraars vandaag een breed scala van orkesten met ieder zijn eigen muziek keuze en kleur. Een lange zit zal beloond worden met muziek van harmonie,- fanfare,- en leerlingorkesten maar ook een Bigband zal een duet in het muzikale zakje doen.

Dat we als UDI bestaansrecht hebben en we er bij vele bedrijven en winkeliers in en buiten het dorp goed op staan blijkt uit de vele giften en sponsorgelden die wij voor ons jubileumjaar, waar ook dit HaFaBra festival in opgenomen is, mochten ontvangen. Wij zijn zeer vereerd met deze warme belangstelling van de geldschietters die wij in dit programma boekje hebben afgedrukt. Niet alleen wij maar ook de VPR heeft in de vorm van de Rabobank een sponsor gevonden. Een woord van dank hiervoor maar ook voor de andere sponsoren is dan ook zeer op zijn plaats.

Rest mij de deelnemers veel succes te wensen bij hun optreden en u als bezoeker veel luisterplezier,

Arie v/d Meer,
Voorzitter UDI



Festivalreglement

Algemeen
Eilandenfestival wil zeggen: Feestelijk en gezellig samen musiceren.

Artikel 1 – Deelname
Deelname staat open voor alle concertkorpsen mits zij zijn aangesloten bij het Overleg voor Muziekverenigingen op Voorne, Putten en Rozenburg.

Artikel 2 – Tijd
Elk deelnemend korps krijgt een bepaalde tijd toebedeeld
A Concertoptredens 15 tot 30 minuten

Artikel 3 – Indeling
Elk deelnemend korps vult deze tijd naar eigen inzicht met een programma dat representatief geacht mag worden voor de vereniging.

Artikel 4
Er worden geen verplichte werken of figuren voorgeschreven.

Artikel 5
Van de te spelen werken dient men naast een programma tevens een partituur van 2 uit te voeren werken in te leveren.

Artikel 6 – Jury
Er zal een jurylid worden aangesteld.

Artikel 7 – Kritisch verslag
Na het optreden levert de jury een ondertekend verslag in.

Artikel 8 – Beoordeling
De jury beoordeelt de volgende rubrieken:
A – bij orkesten (concertoptreden)
Muzikale uitvoering: Hieronder begrepen dynamiek, interpretatie en algemene indruk van het korps.
Technische uitvoering: Hieronder begrepen de articulatie, klank, zuiverheid en ritmiek.
Opzet en inhoud programma: Hieronder begrepen aantrekkelijkheid voor het publiek, de moeilijkheidsgraad en de mogelijkheden van het korps.

De jury voorziet de kritische verslagen van eventuele adviezen aan de deelnemers voor wat betreft de beoordelingsrubrieken.

Jury

Johan Perik, geboren in 1940 in Glanerbrug, begon al op 8-jarige leeftijd te musiceren op achtereenvolgens piccolo, fluit en saxofoon, hetgeen resulteerde in het spelen van allerlei soorten muziek in diverse orkesten en bands. Daarnaast is hij sinds vele jaren werkzaam als jurylid en examinerator bij concoursen en landelijke muziekexamens. Als componist/arrangeur heeft Johan diverse succesvolle werken op zijn naam staan. Verder is hij al vele jaren als vakmusicus verbonden aan de Douane Harmonie Nederland.

Of de tekst gestimuleerd heeft of geholpen heeft weet ik niet maar het werd een geweldige middag en avond! Acht aangesloten verenigingen lieten van zich horen en het was heel het festival druk in de zaal en was de sfeer ook buiten de zaal geweldig te noemen, een echt muziekfeest werd het. Er was zelfs hoog bezoek die burgemeester Wolff had meegenomen om te laten zien wat de Rozenburgse cultuurverenigingen allemaal in huis hadden. De Rotterdamse burgemeester Ahmed Aboutaleb was door Wolff meegenomen en maakte onverwachts bij het publiek, het DB van UDI was ingelicht, zijn opwachting in de zaal.





Veel muziek en hoog bezoek in Muziektheater De Ontmoeting

Zaterdag 7 november was er vanaf half drie tot over tien heel veel muziek in Muziektheater De Ontmoeting te Rozenburg. Hierbij mochten in de loop van de avond buiten de belangstelling van burgemeester Jaap Wolff ook de 1e burger van Rotterdam Ahmed Aboutaleb zich onder het publiek vervoegen.

Organiserende muziekvereniging UDI had kosten nog moeite gespaard en een echt VPR muziekfeest van te maken. In de gezellige en goed klinkende ruimte van het theater hadden de aangesloten muziekverenigingen van het Overleg Voorne Putten en Rozenburg alle ruimte om van zich te laten horen. Het VPR eilanden HaFaBra was voor bijna alle aangesloten verenigingen aanleiding naar Rozenburg te komen. De verenigingen Sempre Crescendo (Helvoetsluis), het Dagorkst (Tinte), Ons Genoegen (Rockanje), KTW (Abbenbroek), Voorne Putten (Nieuwenhoorn), Liberta-

tis (Brielle) Togido (Hekelingen) en het organiserende UDI uit Rozenburg hadden zich ingeschreven voor dit festival. Om half drie opende voorzitter van de Meer van UDI het festival en heette jury lid Johan Perik en de aanwezigen hartelijk welkom. De bezoekers kregen in het verloop van het programma diverse muziekstijlen en samenstellingen van orkesten voorgeschoteld.



Burgemeester Wolff en zijn collega Ahmed Aboutaleb luisteren aandachtig

Een betere plek elkaar te ontmoeten, dat is het voornaamste doel van dit HaFaBra festival, in het theater met de naam De Ontmoeting kon niet spreker zijn deze dag. Vele muzikanten maakten en praatje en mengde zich tussen de luisteraars in de theaterzaal. Zoals het reglement van de festival voorschrijft “Feestelijk en gezellig samen musiceren” kwam deze dag zeer goed uit de verf. Dit was ook jurylid Johan Perik opgevallen wat hij aan het einde van de avond publiekelijk liet weten aan alle aanwezigen. Tevens gaf hij aan dat hij het peil van orkesten goed vond en dat de aanwezigheid van veel jeugd in de orkesten hem ook goed deed. De aanwezigheid van

burgemeester Wolff en zijn collega Ahmed Aboutaleb was voor dit festival de jarige en organiserende muziekvereniging UDI een bijzondere gebeurtenis. Nadat voorzitter van der Meer eerst scheidend voorzitter van het Overleg VPR Han Landweher bedankt had voor zijn langdurige inspanningen in het bestuur en bedankjes aan alle vrijwilligers was het woord aan de eerste burger van Rozenburg. Hij sloot dit festival af met het uitreiken van de kritische verslagen aan vertegenwoordigers van de

deelgenomen verenigingen. Hierna nam spreker het woord gericht aan voorzitter van der Meer dat hij niet bang hoefde te zijn over deelname van UDI aan het VPR festival nadat Rozenburg als deelgemeente van Rotterdam is verbonden. Rozenburg blijft Rozenburg en hoort gewoon bij dit VPR overleg. Dit was de deur die openging voor de aanwezigheid van Aboutaleb, hij was informeel in Rozenburg na het besluit van de 1e kamer afgelopen week dat Rozenburg als deelgemeente aan Rotterdam zal worden verbonden. Aanwezige was door burgemeester Wolff mee genomen naar dit festival om te laten zien dat cultuur, het theater en vrijwilligers in Rozenburg wat in hun mars hebben. Jaap Wolff liet burgemeester Ahmed Aboutaleb in zijn praatje weten “dit krijg je er allemaal gratis bij”, waarna hij corrigeerde met “nou ja bijna gratis” de zaal aan het lachen kreeg. Het was voor het eerst na het besluit dat er publiekelijk en in aanwezigheid van de Rotterdamse burgemeester dat er zo over dit onderwerp werd gesproken. Ondanks de voor en tegenstanders van het overgaan naar Rotterdam was het voor UDI, het theater en dit Eilanden festival een warm gevoel dat zij deze eer hadden in deze belangstelling. Aanwezigen waren het allen over eens dat dit HaFaBra festival zijn doel vandaag absoluut heeft gehaald in een goed georganiseerde ambiance.

Voor UDI haar laatste activiteit in haar jubileumjaar waar zij met veel tevredenheid en met goede gevoelens op terug kunnen kijken. Voor foto's en overige informatie www.udi-rozenburg.nl



Vertegenwoordigers van de VPR verenigingen met hun verslagen.

han Perik opgevallen wat hij aan het einde van de avond publiekelijk liet weten aan alle aanwezigen. Tevens gaf hij aan dat hij het peil van orkesten goed vond en dat de aanwezigheid van veel jeugd in de orkesten hem ook goed deed. De aanwezigheid van



Het jarige UDI in actie op hun georganiseerde festival

De Sint en zijn gevolg komt op 21 november aan bij het terrein van Rijkswaterstaat aan het Scheur. Natuurlijk met muziek en dan van onze eigen Pietenband de Pepernootjes! Ook hier de molen De Hoop als mooie achtergrond van de groepsfoto en in het gemeentehuis alwaar de sint werd begroet en waar de kinderen hem een hand konden schudden. Voor de kinderen weer een mooi feest maar ook het plezier bij de Pietenband mag niet vergeten worden, ook voor hen een mooi muzikaal feestje waar alles kan en mag.





De kerstafsluiting van de leerlingenopleiding is op 18 december en wordt zoals gebruikelijk ook weer een mooie avond. De opleiding telt op dat moment 22 leerlingen en dat is best de vermelding waard. Het stukje geeft aan dat op 12 december Ton Möhlmann, hij is inmiddels de vijftig gepasseerd, zijn praktijkexamen heeft gehaald op de tenorsaxofoon. Het is dus niet alleen jong wat op de opleiding zit ook de al wat ouderen die de opleiding weten te vinden. Dat is het mooie aan muziek maken, je bent nooit te oud om het te leren!

22 DECEMBER 2009



Leerlingen UDI sluiten af in Kerstsfeer

Vrijdag 18 december sloten de leerlingen van de leerlingenopleiding van UDI af met optredens voor ouders en andere belangstellenden.

De leerlingen van houtdocent Charles de Heij, fluit lerares Ellen Baksteen, slagwerkdocent Michel Mookhoek en koperdocent Andre Leer hadden allen stukjes ingestudeerd om goed voor de dag te komen. In een sfeer vol theater werd het een echt muzikaal feest en kon het publiek genieten van de vorderingen van de UDI opleiding en haar leerlingen. Met de 22 tellende opleiding is UDI super trots en terecht, er wordt goed gespeeld, dit is de verdienste ook van goede docenten die de wind er goed onder hebben. Sommige muzikanten durfden het alleen aan en anderen deden het samen of zelfs in een kwartet.

De opleiding bestaat niet alleen uit jonge muzikanten, ook ouderen weten de weg naar

de opleiding te vinden en met succes. Afgelopen 12 december wist Ton Mohlmann op tenorsax zijn A-diploma te behalen met mooie cijfers. Hij was niet de horen op deze afsluiting maar een oudere leerling slagwerker wist zijn zenuwen de baas en zorgde voor hilariteit bij de aanwezigen met zijn optreden. Allen verdiende een grote pluim voor durf en inzet voor deze mooie afsluiting van de lessen voor de kerstvakantie.

De docenten ontvingen een leuke kerst attentie en de leerlingen iets lekkers. De opleiding neemt even gas terug om te genieten van deze onderbreking om op 8 januari 2010 weer fris aan het volgende half jaar van dit seizoen te gaan beginnen. Interesse om een instrument te gaan bespelen?

Kijk op www.udi-rozenburg.nl en neem contact op voor meer informatie.



Drummiddag UDI succes

Ook de muziek heeft aan het einde van het jaar het laatste woord. Op 22 december is om het werven van drumband/slagwerk leden een slagwerkmiddag georganiseerd. Een achttal enthousiaste belangstellenden kwam naar deze middag in het Theater en gingen helemaal los. Drum lid Joris Bergwerff verzorgde samen met Frans Verhage deze middag



Door het succesvolle project Windkracht 6 waarbij UDI letterlijk door de basisscholen blaast was er dinsdag 22 december een drummiddag georganiseerd. De behoefte om laagdrempelig met muziek bezig te zijn is aanwezig en UDI speelt hier op in. De basisschoolleerlingen van de afgelopen windkracht 6 bezoeken hadden allen de kans om voor een geringe vergoeding aan het veelzijdige drummen te proeven. Een achttal enthousiaste jongere wisten ondanks het winterse weer de Ontmoeting te vinden en daar vol overgave het programma wat speciaal voor deze middag in elkaar gedraaid was te gaan volgen. Een stukje theorie, droog trommelen op matjes en het uiteindelijke trommelwerk met een heuse presentatie aan het einde van de middag voor de ouders van de drummers waren daar. De muziekvereniging spreekt over een succes en naar waarschijnlijkheid zal deze middag een vervolg krijgen en zullen jonge drummers in januari lessen gaan volgen om veelzijdige drummers te worden. Bij UDI is niet alleen ruimte voor het traditionele slagwerk (gestemd) zoals drums, snare drums, slagbekkens, conga, tamboerijn en triangel maar ook voor gestemd slagwerk zoals pauken, marimba, xylofoon en klokkenspel. Interesse voor de veelzijdigheid in slagwerk? Laat u dan informeren! Stuur een mailtje met uw gegevens naar secretariaat@udi-rozenburg.nl en zij nemen contact met u op. Een bezoekje aan de site kan ook, www.udi-rozenburg.nl



Een eindejaar bedankje van UDI verschijnt in de laatste uitgave van de Rozenburgse Courant.

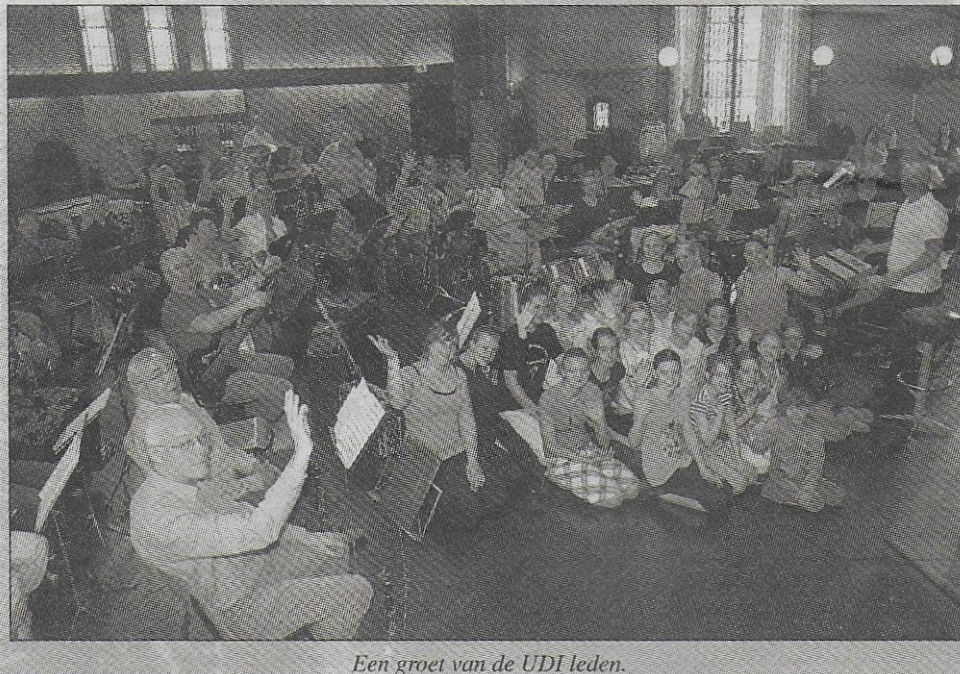
110 jarige UDI wenst en bedankt!

Aan het einde van dit jubileumjaar kan UDI terugkijken op een zeer geslaagd jaar. De verjaardag van de vereniging is uitbundig gevierd met verschillende activiteiten. In april was het jubileumconcert in sportshal de Rozet met als gast Danny de Munk zeker het hoogtepunt van dit jubileumjaar. Maar ook de twee georganiseerde festivals voor Druma en HaFaBra in de Rozet en Muziektheater De Ontmoeting deden in een andere vorm zeker niet onder voor dit feestelijke jaar.

Een woord van dank aan het einde van het

jaar is dan ook op zijn plaats aan alle middenstanders, bedrijven, instellingen, de gemeente Rozenburg en vele vrijwilligers voor het doen slagen van UDI 110 jaar.

Bestuur, directie, docenten en leden wensen alle lezers van dit bericht hele fijne kerstdagen, een mooie jaarwisseling en alle goeds voor 2010 met veel muzikale hoogtepunten Harmonievereniging 'Uitspanning Door Inspanning'.



Een groet van de UDI leden.

Het laatste wat ik te melden heb in 2009 is dat het Kwartaalblad Tussen de Noten met het 64^e nummer, 16^e jaargang kwartaal 1 wat in december uitkomt tevens het laatste nummer zal zijn. Jammer, ik heb ze alleemaal doorgenomen omdat ik ze in mijn archief heb zitten, en heb wederom genoten van alle stukjes en informatie die ik kon gebruiken en mocht lezen. 16 jaar heeft het de leden van informatie voorzien en konden we lezen wat er in de vereniging zoal gebeurden, geschreven door leden, docenten, redactie en bestuur. De adverteerders zorgden dat het blad kosteloos 4 keer per jaar op de mat viel en waar vrijwilligers voor langs de winkeliers of bedrijven gingen om deze adverteerders in het blad kwamen. Het mocht niet baten, het doek viel met deze 64^e editie!

Van de redactie Van de redactie

De wintereditie van ons blad... als u goed kijkt onderaan dit stukje dan moet u iets opvallen! Er staan nl. niet bij wanneer de inleverdatum van de kopij voor de volgende editie is.... Dit is geen fout, er komt nl. geen volgende editie meer uit! In overleg met het bestuur is besloten het kwartaalblad niet meer te laten verschijnen in de toekomst. De hoofdoorzaak hiervan is de minimale inbreng aan kopij door de leden. Het is keer op keer dezelfde, zeer kleine groep mensen die een bijdrage leveren, er wordt ook weinig of niet gereageerd op oproepen om iets in te sturen, De rubriek "in de spotlights" loopt totaal niet, omdat de mensen niet de moeite nemen om het vragenformulier even in te vullen en te retourneren. Hoe het wel kan kunt u in deze laatste aflevering van "in de spotlights" zien, Soms is er nl. iemand die aan een A 4tje niet genoeg heeft! Jammer maar helaas zullen we maar zeggen, wij hebben er elk kwartaal veel werk aan gehad, en we zullen het best gaan missen. Elders in dit blad kunt u lezen hoe de informatie in de toekomst tot u gaat komen.

Fijne feestdagen
De redactie.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Slot woord:

Ook deze reeks kom ik niet aan de 10 jaar zoals ik me eerder had voorgenomen. Het is gewoon enorm veel (leuk) werk maar de uurtjes, foto's, krantenstukjes, notulen boeken, kwartaalbladen en andere informatie vliegen onder me door. Bovenaan deze tekst zie ik dat ik 91 paginás voor 7 jaar UDI historie nodig had en het hadden er nog veel meer kunnen zijn! Er is zoveel en er gebeurt veel in de vereniging dat ik moeiteloos 150 pagina's had kunnen vullen. De wisselingen in directie, we zijn met de derde dirigent na Bob Loggen bezig, de bestuurswisselingen en het verloop in leden geven in de vereniging nogal wat uitdagingen mee deze jaren. Er wordt aan de wortels van de vereniging getrokken. Het jubiliümjaar 110 jaar UDI en de start met het Windkarcht 6 project zorgde gelukkig voor wat positiviteit en deed de vereniging wat goeds. Mooi om te zien dat we nog steeds een vereniging zijn van en voor de Rozenburgers en dat we dat ook bewust uitdragen en ze ze daar bij betrekken. Het wisselen van Locatie om te repeteren, op te leiden en concerten te geven geeft ook iets om trots op te zijn maar ook iets nostalgisch wat we achter ons laten. Helaas moesten we ook afscheid nemen van dierbaren in de vereniging en van mensen daarbuiten die voor UDI betekenis hadden.

Ja roerige jaren kan je wel zeggen!

Nog 14 jaar naar 2024, ik probeer het in nog 1 versie van “In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jaar UDI” voorelkaar te krijgen.

Met muzikale groet,

Arie van der Meer