

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



UDI-historie 1945-1954

Inleiding.

De oorlogsjaren zijn achter de rug en de vereniging gaat weer doen waar het mee bezig was. Ik had wat meer vergaderingen verwacht maar die bleven uit of zijn niet genotuleerd. Ook de krantenstukjes lijken in mindere maten gemaakt, ik vind er maar weinig. Het zal met de opstart na de oorlog te maken hebben of anderszins. Hoe dan ook zij en ik pakken de draad weer op!

Plezier ermee.

1945_ Ik was in mei 1945 gestopt in de 4^e reeks van '12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI'. Ik pak daarom de draad weer op met het notulen boek 3.

In de rondvraag van de Algemene vergadering wordt gevraagd om de jonge leden les te geven omdat de meesten nu niet meer blazen. Er wordt besloten de eerstvolgende zaterdag met de werkende leden bijeen te komen en dan te proberen om weer te blazen al is het maar 1 uur en dan tegelijkertijd te besluiten wie aan de jongeren les gaan geven. De aanwezigen leden zullen dit besluit in de loop van de week aan de niet aanwezigen leden meedelen. Mooi om te lezen dat dit mond op mond werd gecommuniceerd, geen mail en whatsapp in die tijd!

In de geschriften kan ik niets vinden over de vervanger van de aan het einde van de oorlog overleden dirigent v.d. Vlies. Maar dit krantenartikel vertelt ons dat er wel een dirigent op de bok is gekomen, namelijk de heer P. Adee uit Rotterdam.

Dirigent Harmonievereniging. Tot dirigent van de Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” is voorlopig benoemd, de heer P. Adee, van Rotterdam.

Het Laatste Nieuws_13-7-1945

Hoe de tijd na de bevrijding wordt ingevuld en waar zij de repetities houden is me niet duidelijk maar dat er geoefend wordt is wel duidelijk want de schaarse krantenstukjes melden ons een verzoek voor een optreden.

Concert. De Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” geeft a.s. Zaterdagavond een concert aan den Zanddijk, zulks op uitnodiging van de Buurtvereniging aldaar.

Het Laatste Nieuws_10-8-1945

Verdere informatie ontbreekt in dit jaar en dat zal wellicht met de afgelopen oorlogstijd te maken hebben. Toch zat men niet stil dat blijkt uit dit krantenbericht in Het Laatste Nieuws van 14 september. In 1944 was wel te lezen dat er behoorlijke aanwas van leden en donateurs was en hier staat dat nu in cijfers en feiten. Er is ook geld opgehaald binnen de gemeenschap en blijkbaar staat UDI er goed op bij De inwoners van het eiland Rozenburg. De tegenprestatie voor de steun wordt omgezet in belangeloze optredens zo staat hiernaast geschreven.

Men verzoekt ons het volgende op te nemen:
De Rozenburgsche Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” betuigt haar hartelijken dank aan alle ingezetenen, die door haar financiële steun te verlenen ons in staat heeft gesteld een aantal nieuwe instrumenten tot een bedrag van f 2000 aan te schaffen. Voor deze instrumenten zijn leerlingen gevonden, zoodat er nu 48 werkende leden zijn. Door het benoemen van een nieuwen directeur, de heer P. Adee, van Rotterdam, zijn wij buitengewoon geslaagd. Dit zal er wel toe bijdragen dat de muziek op een hooger peil komt te staan. Het aantal donateurs is van 250 op 500 gebracht; ook hiervoor onzen dank!
Wij van onzen kant zullen uit blijk van waardeering op Oranje- en Buurtfeesten alle medewerking verlenen. Mochten er eventuele personen zijn die nog donateur willen worden, dan kunnen zij zich tot één der leden wenden.

Het laatste nieuws_14-9-1945

1946_ de eerste bestuursvergadering staat op 15 april 1946 in het notulen boek en is geheel gewijd aan de ophanden zijnde uitvoering gepland op 22 mei, aanvang 7:30 uur. De heer J. de Jong heeft zijn landbouwschuur ter beschikking gesteld om deze uitvoering te kunnen geven. Verder lees ik dat de papierschaarste nog een reden is om te kijken of het verantwoord is om programma's te laten maken, ook de kosten zijn een aandachtspunt. Verder wordt nog gekeken of er een podium kan komen, verlichting, mogelijk een geluidsinstallatie, stoelen en een WC.

Hoe dan ook men is weer aardig op dreef om de dingen weer op te pakken en weer muziek te gaan maken en van zich te laten horen.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



37 leden zijn aanwezig op de Algemene vergadering van 3 juni, waar het bezit van de vereniging staat op f 800,66. De bestuursverkiezing is een nek aan nek race en wordt zelfs 3 keer gedaan. Bij de laatste telling gelden de meeste stemmen en staat dat de vader van Chris van 't Hof, (Cor van 't Hof), met 28 stemmen plaats neemt in het bestuur. Deze man zal later voorzitter worden en zelfs tot Ere voorzitter worden benoemd, maar later meer hierover.

In deze vergadering wordt ook naar voren gebracht om het lidmaatschap in het vervolg 1 maal per maand contant te betalen in plaats van wekelijks. Daar kunnen we ons nu geen voorstelling meer van maken maar toen ging dat zo. Een heus kasboek werd daarvoor bijgehouden door de penningmeester.

Verder geen vergaderingen meer in de boeken dus moet ik het doen met de krantenstukjes die te vinden waren waarvan hieronder acte.

Na de oorlog is Koninginnedag verplaatst naar 30 april. De bevrijding in 1945 van de Duitse en Japanse bezetters is voor het eerst gevierd op 31 augustus 1945, toen nog Koninginnedag. Koningin Wilhelmina wilde dit feest niet op haar verjaardag en werd het 30 april.



Koninginnedag UDI op de G.M.C.-vrachtwagen van A.L. Noordermeer_1946 - dirigent B.J.M. Tissen

FEESTELIJKHEDEN.

Wij hebben reeds eerder melding gemaakt in dit blad, over 't buurtfeest, dat op **Rozenburg** gehouden zal worden. Thans melden wij, dat dit vasten vorm heeft aangenomen. Vrijdag 13 September des avonds om 6.45 uur, zal het harmoniegezelschap „**Uitspanning door Inspanning**” zich opstellen bij het „Lokaal voor Christelijke Belangen”, om vandaar met marschmuziek met 't buurtverenigingsbestuur en de regelingscommissie en wat er verder mee wil gaan, naar 't feestterrein te marcheeren, waar 't feest geopend zal worden **door** den voorzitter van de buurtvereniging A. H. Lievaart. Het feestterrein, de weide van de fa. Lievaart en van Santen wordt toegankelijk gesteld. Vrijdagavond om 6 uur á 25 cent voor grooten en 10 cent voor kinderen.

Op 't feestterrein zijn verschillende vermakelijkheden, o.a. een zweefmolen, een schiettent, een ballengooitent, een spijkerbaktent, 'n koektent, ijstentjes, een fruintent, een consumptientent enz.

Zaterdagmorgen om 9 uur wordt 't terrein wederom opengesteld tegen toegangsprijs van 50 cent voor grooten en 10 cent voor kinderen.

Verschiedene wedstrijden voor groot en klein worden dien dag gehouden, waarvoor mooie prijzen beschikbaar zijn, welke na Vrijdag 6 September bij den heer J. van der Knaap Szn. in de étalage worden te kijk gelegd. Aan hen, die aan de wedstrijden willen meedoen, wordt verzocht, zich zoo spoedig mogelijk te laten inschrijven. Donderdag 12 September, des avonds om 7.30 uur worden de inschrijvingslijsten gesloten.

De commissie en bestuur hebben besloten om ook voor deze gelegenheid, welke toch ook nog ter eere van de Koningin gehouden wordt, de buurt te versieren en daaraan een wedstrijd, voor de mooiste gevel en mooiste étalage te te verbinden, met mooie prijzen.

Hier de Gids_6-9-1946

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Voor de opletende lezers is bij de foto van Koninginnedag de naam van een andere dirigent te lezen. Blijkbaar is er in de tussentijd van dirigent gewisseld tussen oktober 1946 en begin 1947. Voor P. Abee is de Heer Tissen aangesteld.

1947_ wederom wordt een bestuursvergadering belegd en wel op 14 februari, en ook deze is totaal gewijd aan een uitvoering die op handen is. Omdat er geen geschikte ruimte is, de Landbouwschuur van J. de Jong is niet goed bevallen daar er nogal wat moet gebeuren om een dergelijke schuur om te bouwen tot concert gelegenheid. Daarom wil het bestuur terug naar het 1^e openbare school en gaat daarvoor naar de burgemeester om dit te vragen. In de bestuursvergadering van 12 juni lees ik dat de uitvoering een succes is geworden. Deze zijn gehouden zijn op 8, 10 en 11 maart zoals in de vergadering van 14 februari opgetekend staan.

Op 5 mei 1947 wordt de bevrijding van Nederland gevierd dus ook op Rozenburg. Een drukke dag voor UDI zoals hieronder staat te lezen.

Herdenking van de Bevrijding op 5 Mei 1945.
Ook **Rozenburg** wil die dag waardig gedenken. Wij steken 's morgens reeds vroeg de vlag uit, want ongeveer zonsopgang is de tijd om de vlag uit te zetten. Zoó vroeg zullen wij er allemaal wel niet bij zijn, maar op ieder huis komt een vlag, dunkt mij.
Het Oranjecomité heeft voor een Avondfeest gezorgd. Om nam. 5 uur gaat de Harmonie-vereiniging „**Uitspanning door Inspanning**” met het Oranjecomité een bezoek brengen aan alle centra der Buurtverenigingen; bij elke Buurt wordt een kwartier halt gehouden, in die tijd zal de Harmonie een paar nummers ten beste geven. Met die rondrit **door** de gemeente zal ongeveer drie uur gemoeid zijn. Direct daarna gaat de muziek aan de kop van de optocht van de plaatselijke verenigingen. Die optocht gaat vanaf de Openbare School, **door** de Molenweg, Emmastraat, Prinsenstraat Schansdijk, Koninginnelaan, Emmastraat, en Oranjelaan, naar het voetbalterrein. Daar

Hier de gids_18-4-1947

staat de microfoon opgesteld en verschillende sprekers zullen daarvoor een toespraak houden. De zangverenigingen en de muziek zullen daar ook nog wat ten gehore brengen. Er wordt van De Harmonie wel zeer veel verlangd, maar zij hebben daartoe hunne volle medewerking toegezegd.

Voor de vereeniging, die in den optocht het best marcheert en het mooist is opgesteld, is een prijs beschikbaar; een 1e, 2e en 3e prijs, terwijl voor dengene, die de geestigste speech houdt, een verrassing beschikbaar is. Ook ligt het in het voornemen van het Comité om een verloting te houden, waar reeds verschillende prijzen voor zijn toegezegd. De loten worden vooruit verkocht en de verloting wordt 's avonds op het terrein gehouden. Wij hoorden zeggen, dat de politie zal letten op de fietsen, dat ze niet onbeheerd worden achtergelaten. Om dit te ondervangen, heeft de voorzitter van het Oranjecomité zijn erf voor rijwielstalling beschikbaar gesteld; daar komt een rijwielbewaker, en ook dat is in orde. Het belooft een mooie avond te worden. Toont uw belangstelling, en helpt zooveel als in uw vermogen is mee om zulke hoogtijdagen waardig te gedenken.

Op 19 mei wordt de Algemene Vergadering gehouden. Aanwezig 22 personen en de Heer D. van der Meer stelt zich niet meer beschikbaar als bestuurslid. Hij is 40 jaar actief binnen de vereniging waarvan 30 jaar als secretaris en hij vindt dat mede door zijn leeftijd, maar ook dat jonge krachten die in de plaats komen voor hem, meer durf en volharding de zaken zullen aanpakken. Van der Meer wordt bedankt voor zijn inzet!

Hier lees ik ook dat Leen Degeling in het bestuur wordt gekozen en dat Cor van 't Hof het secretariaat heeft overgenomen.

Hiernaast weer zo'n mooi diploma van een solisten, - concous in Loosduinen waar twee leden van UDI zich verdienstelijk hebben gemaakt met een 1^e prijs. In het archief nog meer van deze diploma's ook in dit Jaar en van later.

Diploma J. en J. Boer solistenconcuysr Maasland_27-28 september en 4 oktober 1947





De kop van de bestuursvergadering van 12 juni, Hier de namen van het toen zittende bestuur. In deze vergadering wordt besloten dat ze de heer D. van der Meer Ere lid maken voor zijn 40 jaar trouwe lidmaatschap en +/- 30 jaar secretariaat wat hij heeft gedaan. Tevens wordt afgesproken hem een serenade te brengen en hem een cadeau aan te bieden.

Dit waren de laatste feiten uit 1947, waarvan Verslag.

Bestuursvergadering op 12 Juni '47

Aanwezig alle leden:

A. M. Knaap voorz.

C. v. d. Meer seer.

D. v. d. Meer Penning.

H. v. d. Wiel

C. Boers.

C. Bergweff

L. DeGelder

1948_ op 7 januari start het bestuur direct met een vergadering met als doel de voorbereiding van de uitvoering in het 1^e openbare lagere school. Door het grote aantal donateurs worden drie avonden vastgesteld, namelijk 27, 29 en 31 januari. Tevens wordt het noodzakelijk geacht de politie te verzoeken medewerking te verlenen voor een zo goed mogelijke orde houden. Er wordt besproken verschillende kleuren programma's te laten maken voor de drie avonden zodat niet alle donateurs op 1 avond zullen komen. Onderling mag wel gewisseld worden van avond! Ook komt de verloting weer aan de orde om de kosten die de uitvoering met zich meebrengt te drukken, ze besluiten dit ook dit jaar weer te doen.

Op 24 juli deed de harmonie mee aan een concours te Zwartewaal. In de ledenvergadering van 17 maart was de vraag om naar concours te gaan op tafel gekomen en daarbij het verzoek van de leden om niet zo ver van huis een concours te bezoeken. Aan dat verzoek kwam dus gehoor! UDI kwam uit in de 2^e afdeling en behaalde een 1e prijs met 302 punten. Aan het einde van het concours kreeg dirigent J.M. Tissen de directeursprijs, deze was met algemene stemmen door de jury aan hem toegekend! Een mooie opsteker voor orkest en directeur, zo dichtbij huis!

Nationaal Concours te Zwartewaal

Op Zaterdag 24 Juli had bovenstaand concours plaats, uitgeschreven door de gemengde zangvereniging „Excelsior”, directeur A. v. d. Knaap. Met een avondconcert op Vrijdag 23 Juli werd het concours geopend, waaraan medewerkten: de Harmonie van Zwartewaal en „De Tiende Penning” van Vierpolders, beiden onder leiding van directeur J. Boers, terwijl het concoursgevend koor „Excelsior”, onder directeur A. v. d. Knaap, een aantal liederen ten gehore bracht. Beide dagen werden begunstigd door fraai zomerweder op een ruime weide, gelegen op grondgebied van Heenvliet. Dit was de reden, dat de concoursdag geopend werd door de Eelachtbare Heer Mr. J. Sprenger, burgemeester van Heenvliet. Burgemeester A. P. v. d. Blink van Zwartewaal schreef een inleidend woord in de feestgids.

Burgemeester Sprenger heette in keurige bewoordingen allen welkom, de leden van het ere-comité, van het uitvoerend comité, de besturen en directeurs der optredende verenigingen, alsmede de jury, welke ditmaal gevormd werd door de heren J. G. van Herwaarden, Rotterdam, Kors Monster, Dordrecht en A. v. d. Knaap, Oostvoorne. Daarna nam met concours een aanvang. Een dertiental zang- en muziekverenigingen lieten hunne prestaties horen in verschillende nuances, voor het gehoor mooi of minder mooi, maar de jury moest beslissen. Meermalen lazen wij van prijstoeckenningen, waarbij de 1e prijzen rijklijk vertegenwoordigd waren; niet alzo was het hier. Er werd nauwkeurig op de prestaties acht gegeven; daardoor krijgt een eerste prijs een hogere waarde.

Hier volgen de uitslagen van de behaalde prijzen op het concours.

3e afd. „'t Lijstertje”, kinderkoor Heenvliet 2e pr. 289 punten; 2e afd. Harmonie „Uitspanning door Inspanning”, Rozenburg, 1e pr., 302 pt.; 2e afd. Fanfare „Volharding”, Rhoon”, 2e pr., 273 pt.; 2e afd. Fanfare „de Hoop”, Stellendam, 3e pr. 232 pt.; 2e afd. Gem. koren, „Kunst, Liefde en Vriendschap”, Heenvliet, 3e pr., 232 pt.; 2e afd. Gem. Koren, „Excelsior”, Ouddorp, 1e pr., 304 pt.; 2e afd. Gem. Koren, „Concordia”, Stad aan 't Haringvliet, 2e pr. 283 pt.; 4e afd. Gem. Koren, „Viola”, Zuidland, 2e pr., 230 pt.; 3e afd. Gem. Koren, „Oefening Baart Kunst”, Geervliet, 1e pr. 300 pt.; 3e afd. Mandoline-accordeonvereniging: „De Tijdbrekers”, Hoogvliet, 1e pr., 325 pt.; 1e afd. Gem. Koren, „Goeree's Gemengd Koor”, Goedereede, 1e pr. 336 pt.; 1e afd. Gem. Koren, „Con Amore”, Melissant, 1e pr., 312 pt.; afd. Uitm., muziekvereniging „Tot nut en genoegen”, Melissant, 1e pr., 323 pt.

Na een kort slotwoord door de heer J. G. van Herwaarden, maakte deze als voorzitter bekend, dat bij de beoordeling der directeursprestaties was toegekend met algemene stemmen de directeursprijs voor muziek aan de directeur van Rozenburg, de heer B. J. M. Tissen en de directeursprijs voor zang aan de directeur van Goeree's gemengd koor, de heer J. van den Heuvel.

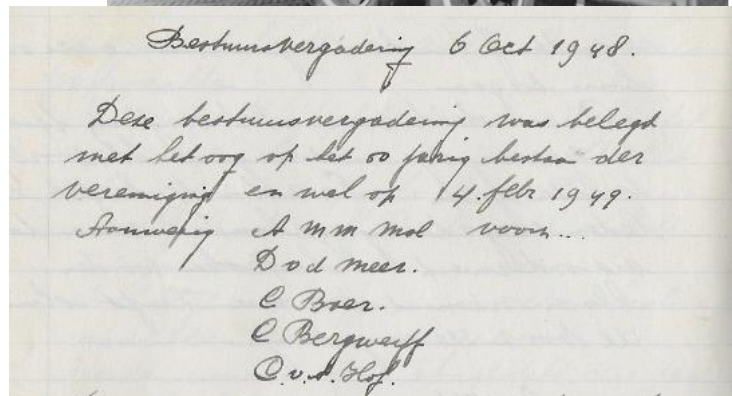


Foto's Regeringsjubileum 1948

De viering van het 50-jarig regeringsjubileum van Koningin Wilhelmina (31 augustus 1948) werd op 11 september op Rozenburg groots gevierd. Uitgedost marcherende UDI door Rozenburg (bovenste foto's in de Emmastraat) en op andere gedeeltes gingen zij op een vrachtwagen het eiland rond. Ik zie hier ook de eerste vrouwelijke muzikant op de wagen zitten en ze speelde klarinet. De linkse dame met wit kapje is Riet Bergwerf. Ook op de middelste foto hierboven zie je haar blazen.



Op 6 oktober een bestuursvergadering in het teken van het 50-jarig bestaan in 1949. Een bedankbrief van het Oranje-comité kwam als ingekomen stuk binnen. Hier bedankte zij UDI voor de bewezen diensten op het Oranje Feest. Tevens was er een bedankbrief van de Burgemeester voor het concert voor de kroning van Koningin Juliana. Op 6 september was de inhuldiging in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Op 25 oktober was de abdicatie van Wilhelmina en de troon aanvaarding van Koningin Juliana plaats.



Bestuursvergadering 6 okt 1948

Wanneer het concert heeft plaats gevonden weet ik niet maar ik vermoed op 6 september op de inhuldigingsdag. In ieder geval op de muzikent, dat staat genotuleerd. Dan komt het 50-jarig bestaan aan de orde, dit mag niet ongemerkt voorbijgaan. Men is van mening een groot concert te geven en een concours uit te schrijven. Hiervoor worden commissies samengesteld om alles te gaan organiseren. Men vindt dat zij dit niet allen kunnen organiseren en er wordt geopperd om samen met het bestuur van het Oranjecommissie op te trekken en gezamenlijk een feest te organiseren. De uitvoering komt te vervallen daar er een jubileumconcert wordt gegeven waar alle donateurs vrije toegang krijgen. Om de kosten te drukken wordt gesproken over het houden van een verloting. 8 december wordt er nog een algemene Vergadering uitgeschreven met als doel het komen tot een program voor het jubileumjaar 1949.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Met instemming van alle aanwezigen wordt besloten, nadat eenieder zijn zegje heeft gedaan, dat er een concours zal worden gehouden op 23 juli 1949 op de wei van Lievaart en van Zanten. Het wordt een concours voor zang en muziek.

Er staat te lezen dat de burgemeester ook is aangeschoven en actief mee vergaderd en er worden spijkers met koppen geslagen.

Het concert zal gehouden worden in de Immanuel kerk en wel op 20 februari 1949.

1949_ Op 18 februari verschijnt De Schakel met daarin de aankondiging van het concert,

Rozenburg

Concert U.d.I.

In verband met haar 50-jarig jubileum geeft de Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” a.s. Zaterdagavond 7 uur een concert in de Immanuël kerk. Het gemengd koor „De Lofstem” verleent medewerking. Psalm 118 zal worden uitgevoerd door „U.d.I.” en „De Lofstem” gezamenlijk. „U.d.I.” zal 13 nummers uitvoeren. Er zal ruimschoots gelegenheid gegeven worden om het jubilerende gezelschap te feliciteren. Om teleurstelling te voorkomen wordt bekend gemaakt, dat alleen donateurs toegang hebben. Indien na 7 uur nog plaats beschikbaar is, wordt aan nieuwe donateurs toegang verleend.

De schakel_18-2-1949

Onderstaande foto dateert uit 1949 en is de eerste officiële foto van UDI na de oorlog. Een prachtige plaat van UDI's 50jarig bestaan. De namen van de leden zijn daaronder vermeld en spreekt sommigen misschien tot de verbeelding

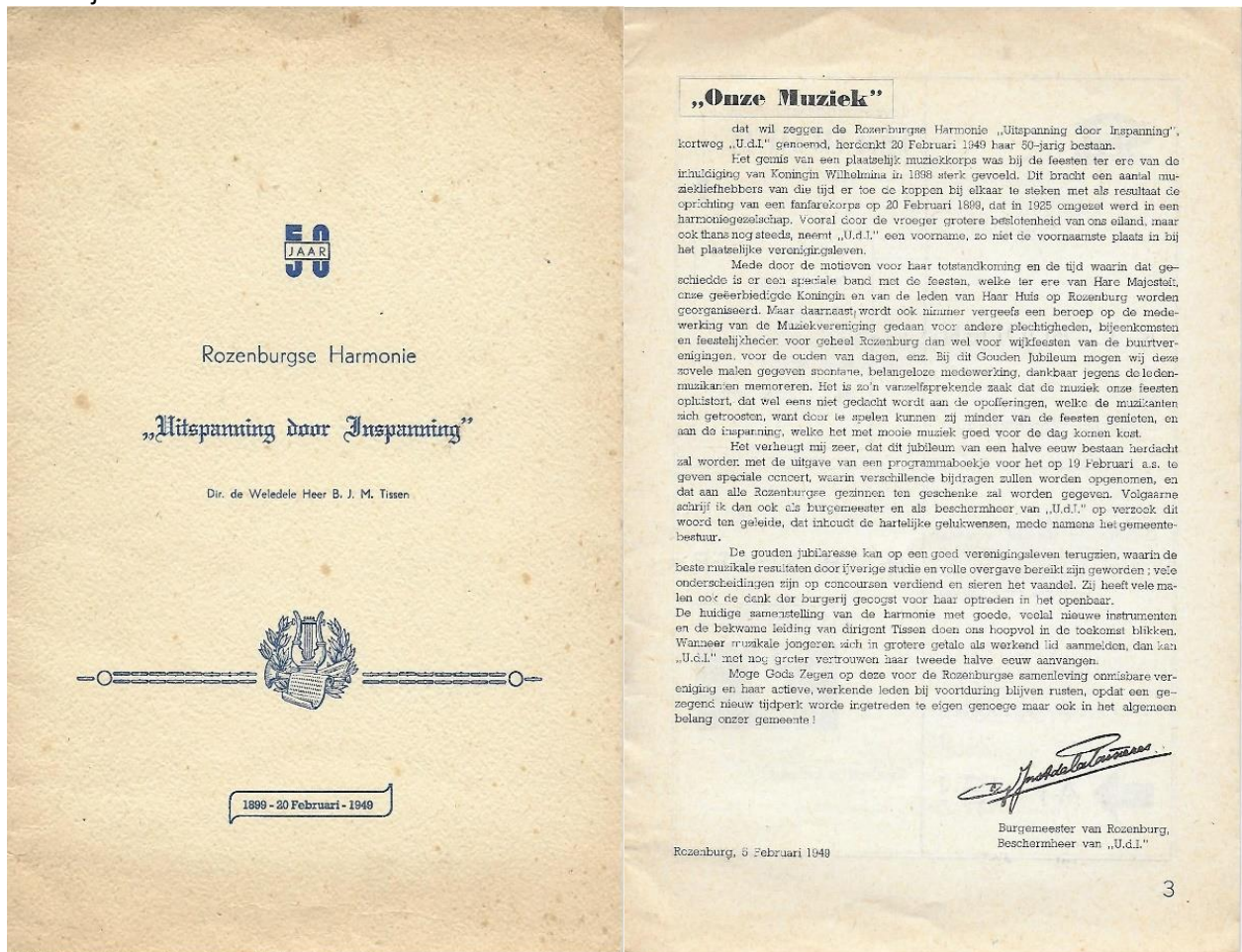


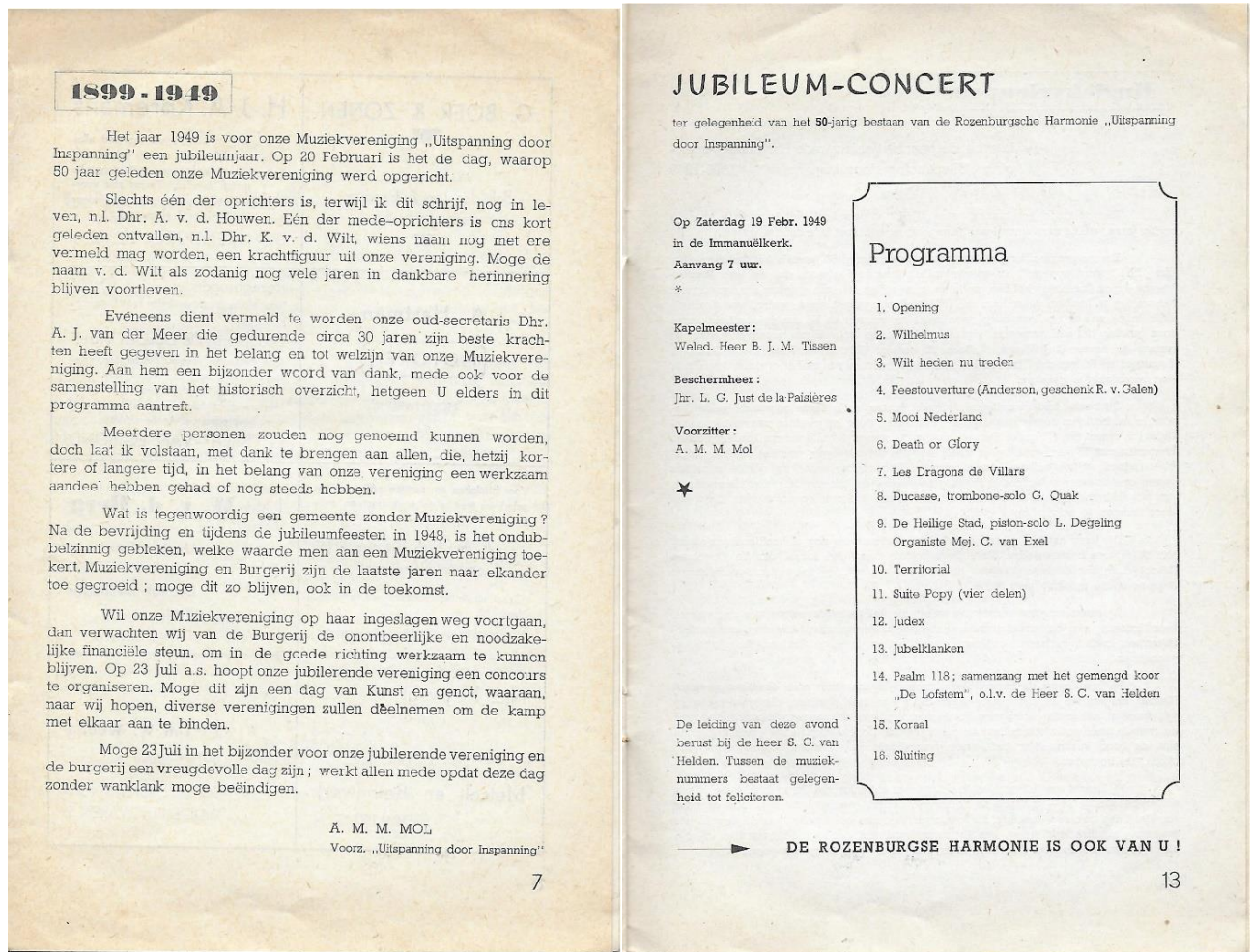


72. De eerste officiële foto die van Rozenburgs harmonie U.D.I. na de oorlog werd gemaakt. De personen op de bovenste rij zijn, van links naar rechts: Gerrit Boer jr., Arie van Gaalen (†), Jan van der Meer A.Jzn., Wim Lievaart Wzn., Niek Barendregt Pzn., Kees Degeling Kzn., Jan Quak Jzn., Gerrit Lievaart A.Hzn., Jan van der Meer Azn., Riet Bergwerff Kdr., vaandeldrager Siem Varekamp, Kees Bergwerff (†), Daan van der Meer C.Jzn., Leen Degeling Gzn., Teun van der Meer Azn., Teun van Oudheusden en Teun van Oudenaarden Lzn. (†). Op de tweede rij: reserve-dirigent Simon Cornelis van Helden (†), Jan de Jong Jzn., Niek van Gaalen Azn., Gerrit de Jong Jzn., Siem van Es (†), Nelis van Oudenaarden Mzn. (†), Cor van 't Hof, Jaap Boer Gzn., Klaas Boer Gzn., Gerrit Boer sr. (†), Janus van Oudenaarden Mzn., Kees Boer Gzn., Jan Breukel Lzn. (†), Daan van der Meer Azn., A.J. van der Meer en Jaap Mol A.Azn. Op de derde rij, zittend: Huib van der Wilt (†), Cor Degeling Hzn., Kees Louwen, voorzitter Adr. Mol (†), dirigent M. Tissen (†), Gerrit Quak Lzn., Jan Quak sr. (†) en Jan Quak Lzn. Op de voorgrond zitten: Leen Breukel Adzn., Jan Monteny, Jaap van Exel, Dirk Meijer, Daan Noordam Hzn. en Gerrit Breukel P.Jzn.

Bron boekjes Jo Bergwerff

Hieronder enkele pagina's uit het nog aanwezige programma boekje van het concert voor het 50 jaar bestaans. Mooie woorden van de burgemeester en de toenmalige voorzitter Mol. Tevens het programma van de succesvolle avond zoals ik mocht vernemen van enkele leden uit die tijd bij het opmaken van het boekje voor 100 jaar UDI.





Het in 1939 tot erelid gemaakte lid Dhr. A.J. van der Meer heeft volgens onderstaande bericht een Koninklijke onderscheiding in Zilver ontvangen. Het is de eerste die ik tegenkom maar er zullen er binnen UDI nog meerdere volgen waarvan later meer.



Nederlandsche staatscourant_29-4-1949

Op 30 april 1949

Oranje-avond.

Het Oranje-Comité heeft niet vruchteloos de bevolking opgeroepen tot een massavergadering in de Immanuëlkerk, ter gelegenheid van de verjaardag van Koningin Juliana. Het ruime gebouw was flink gevuld. Ds Evelein las voor Psalm 100.

Er werd gemeenschappelijk gezongen Ps. 89 vers 1, waarna Ds Evelein allen hartelijk welkom heette.

Ds wees op het heel bijzondere van deze Koninginnedag, n.l. dat hij op 30 April gehouden wordt, op de verjaardag van Koningin Juliana. Wij zijn zo gewoon aan de viering op 31 Augustus, dat het iets vreemd aandoet, op een andere datum een Oranje-

in zilver, aan:

- J. H. Daamen, concierge bij de middelbare technische school te Dordrecht, wonende aldaar;
- mejuffrouw C. E. de Graaf, oud-onderwijzeres bij het bijzonder voorbereidend onderwijs, te Rotterdam;
- A. Th. van Kesteren, erevoorzitter van de R.K. gemengde Toneelvereniging „Nut en Genoegen” te Lisse, wonende aldaar;
- A. J. van der Meer, erelid van de muziekvereniging „Uitspanning door Inspanning” te Rozenburg, wonende aldaar;

avond te houden. Toch doen we dat met grote blijdschap, omdat Koningin Juliana de liefde van ons hart heeft. Haar eenvoud, haar gewoon menselijke wijze, waarop zij met ons volk omgaat, en haar warm moederhart doet haar delen in de liefde van het volk. Zij bestuurt ons in de leiding Gods. Daaraan voelt zij zich verantwoordelijk. Moge zij nog lang ten zegen zijn.

Ds Evelein gaat voor in gebed.

De Harmonieveren. „Uitspanning door Inspanning” bracht ten gehore: „Panis Angelicus”; „Vlammende Heide” „De vogelkoopman” en „Afscheid der Glatiatoren”, onder leiding van dhr. B. J. M. Tissen.



De Burgemeester sprak de vergadering toe, en bracht in herinnering de herdenkingsavond op 31 Augustus j.l., waar in zekere zin afscheid genomen werd van Koningin Wilhelmina. Juliana, onze nieuwe Koningin, is zeer nauw verbonden met ons volk, en deelt mede in de zware zorgen inzake Indonesië.

Haar eerste verjaardag als Koningin is tevens een kroonjaar, daar zij thans 40 jaar is. Zij geeft zich geheel aan haar volk, in deze weer moeilijke tijd.

Met genoegen deelt de Burgemeester mede, dat H.M. de Koningin twee Rozenburgers heeft onderscheiden. De heer A. J. van der Meer ontving een zilveren, de heer C. P. Voorberg een bronzen medaille. Spr. wenst beiden van harte geluk met de vorstelijke onderscheiding.

De Burgemeester stelt prijs op de mededeling, dat bij het 50-jarig jubileum van U.d.I. de aanvraag om een vorstelijke onderscheiding reeds in behandeling was. Toen door omstandigheden vertraging was ingetreden en uitreiking bij het jubileum van „U.d.I.” niet mogelijk was, is besloten alles te verschuiven tot deze gelegenheid. „U.d.I.” wordt gehuldigd in de persoon van dhr A. J. van der Meer, die zeer veel voor haar heeft verricht.

De Burgemeester hecht de medaille op de borst van dhr Van der Meer, en wenst hem en zijn echtgenote geluk met de bijzondere onderscheiding.

De gedecoreerde en de Voorz. van „U.d.I.” dhr A. M. M. Mol, danken voor de hoge eer, en verzoeken de Burgemeester hun bijzondere dank over te brengen aan H.M. de Koningin.

Op voorstel van de Burgemeester wordt besloten een telegram te zenden aan H.M. de Koningin, waarin de gelukwensen der vergaderden zijn vervat.

Met begeleiding door U.d.I. worden twee coupletten van het „Wilhelmus” gezongen, en begeleid door het kerkorgel 3 coupletten van „Wien Neerlands bloed”, en 2 van „Mijn Nederland”.

Ds Mantz betoogde dat onze Oranjeliefde zeer sterk is. En niet ten onrechte. De vorsten uit het Oranjehuis hebben zich steeds geheel gegeven voor Nederland.

De Vader des Vaderlands offerde zijn leven; Koning Willem III sprak uit, dat Oranje nooit genoeg voor Nederland kan doen. Koningin Wilhelmina prentte reeds vroeg haar dochter in, dat zij moet leven, geheel voor Nederland. Wij zijn dankbaar voor deze opvoeding tot waar vorstin. Er zij liefde voor het Oranjehuis. Die openbare zich in gehoorzaamheid aan de wetten van het land en in steun aan het wettig gezag.

Gezongen wordt Ps. 150 vers 1!

De Heer A. H. Lievaart, voorzitter van het Oranje Comité, dankt allen voor de bestaande medewerking, waarna Ds Mantz voorgeeft in dankgebed.

In het weekblad De Westlander van 6 mei 1949 een verslag van een vergadering van de Oranje avond waarin de koninklijke onderscheiding in zilver van A.J. van der Meer wordt benoemd en het jubileum van UDI. Ook het feit dat het Oranje feest op 30 april wordt gevierd, de verjaardag van Koningin Juliana, wordt aangehaald. Deze datum zal nog lang de ‘Koninginnedag’ blijven!

UDI liet ook van zich horen in de bomvolle kerk op dit oranje feest.

De algemene vergadering op 6 mei geeft ons meer informatie over het op handen zijnde concours. Er zijn tot nu toe 18 verenigingen die hebben ingeschreven, namelijk;

- 5 muziekverenigingen
- 2 accordeon verenigingen
- 1 mandolineclub
- 10 zangverenigingen

Tevens blijkt een bedrag van f 1300,00 bijeengebracht te zijn door de Rozenburgse gemeenschap voor het 50-jarig bestaan.

De schakel_29-4-1949

Het bedrag was bedoeld voor het instrumenten fonds maar is inmiddels al aangesproken voor de organisatie van het concours. Alle hoop is gevestigd op een goed concours waar na verwachting deze gelden terug verdiend zullen worden.

CONCOURS „U.d.I.”

Het door de Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” uitgeschreven concours zal plaats hebben Zaterdag 23 Juli a.s.

In het zo juist verschenen programma voor het concours schrijft onze burgemeester een warm gesteld woord van herdenking en aanbeveling.

22 Verenigingen hebben ingeschreven voor de wedstrijden: 13 voor zang; 9 voor muziek. De verdeling over de verschillende afdelingen is als volgt: Jeugdafdeling:

1; 4e afd. 3; 3e afd. 1; 2e afd. 7; 1e afd. 4; afd. uitmuntendheid 3; superieure afd. 1; ere-afd. 2. Bovendien nemen 3 der ingeschreven muziekverenigingen met 4 nummers deel aan de marswedstrijd. Aan de vooravond van de wedstrijd, Vrijdag 22 Juli, n.m. 7.15 uur, geeft „U.d.I.” een openingsconcert. Maandagavond 6 uur: Schoonrijden met 2- of 4-wielig rijtuig; 6.45 uur ringrijden met 2- of 4-wielig rijtuig; 7.30 uur Taily ho door leden der Rozenburgse Rijvereniging, waarna deze verschillende nummers uitvoert.

De schakel_15-7-1949



De aankondiging voor het concours tergelegenheid van het 50 jarig bestaan is geplaatst en twee weken later plaatst dezelfde krant de uitslagen van dit goed uitgekakte concours. Mooi om te lezen dat ook Rozenburgse koren deelnamen aan dit concours met voor beide koren een 1^e prijs. Het verslag vertelt de rest.

MUZIEK- EN ZANGCONCOURS.
Het door de Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” alhier uitgeschreven concours, ter herdenking van haar 50-jarig bestaan, trok buitengewoon veel belangstelling. Vrijdagavond 7 uur hield de voorzitter van U.d.I. de openingsrede, waarin hij zijn vreugde uitte over het zichtbare medeleven met de plaatselijke muziekvereniging. Om 7.15 uur hield U.d.I. het openingconcert, met :1. Death of Glory; 2. Feestouverture, van Anderson; 3. Wals Am Meeresstrande, van Max Fischer; 4. „Vlamme Heide”, F. Rogister; 5. Officer of the Day; 6. Overture Tancredi, Rossini; 7. Wals Erica, R. Sennema; 8. Het Nederlands Elftal, door Willy Schootemeyer.
Zaterdag 12 uur begon het eigenlijke concours. Als jury traden op de heren Toon Adé, Jan Coljé en Mar. Egberts, die de volgende prijzen toekenden :
Vierde afdeling. Rozenburgs Meisjeskoor, 291,5 p. 2e pr.; Rozenburgs Vrouwenkoor, 307 p. 1e pr.
Derde afdeling. Mandolineclub, Zuidland, 308 p., 1e pr.
Tweede afdeling. De Tiende Penning, Vierpolders, 301,5 p., 1e prijs; Nut en Genoegen, Rozenburg, 316 p., 1e pr.; Rozenburgs Mannenkoor, Rozenburg, 312,5 p., 1e pr.;

De Tijdbrekers, Hoogvliet, 290 p., 2e pr.; Harmonia, Zwartewaal, 283,5 p., 2e pr.; Door Eendracht Groot, Strijensas, 372 p., 1e pr.; Chr. Gem. Zangvereniging, Prinses Beatrix, Vlaardingen, 341 p., 1e pr.
Eerste afdeling. Excelsior, Zwartewaal, 279 p., 2e pr.; Advendo, Bolnes, 317 p., 1e pr.; VZOS, Blaaksendijk, 291 p., 2e pr.; Rotterdam aan Zee, H. v. Holland, 317 p., 1e pr.
Afd. Uitmuntendheid. Kunst na Arbeid, Maassluis, 330,5 p., 1e pr.; Kunst na Arbeid, Moordrecht, 323 p., 1e pr.; Zang en Vriendschap, Moercapele, 305 p., 1e pr.
Afd. Superieur. Waddingsveens Vrouwenkoor, 330,5 p., 1e pr. Ere afd. Eendracht maakt Macht, Maasdijk, 377 p., 1e pr.; De Lofstem, Vlaardingen, 292 p., 2e pr.
Marswedstrijd. Kunst na Arbeid, Maassluis 118 p., 1e pr.; Kunst na Arbeid, Moordrecht, 112 p., 1e pr.
Kunst na Arbeid, Maassluis (Trom afd.) 103 p., 1e pr.
Extra prijs hoogste aantal punten muziek. Eendracht maakt macht, Maasdijk, 377. Extra prijs hoogste aantal punten, zang. Door Eendracht Groot, Strijensas, 372.
Directeursprijs Muziek W. Grebel. Directeursprijs Zang L. J. de Smit.
Maandagavond werd een wedstrijd gehouden in schoonrijden met paard en tilbury, waarvan de 1e prijs, tevens wisselbeker, werd gewonnen door A. Barendregt AAZ. Ook werd ringrijderij gehouden ter opluistering, en tenslotte gaf de landelijke rijvereniging „Oudt Rozenburg” verschillende demonstraties ten beste.

De schakel_29-7-1949

Onderstaande hoort nog bij 1948 maar het kostte me te veel moeite dit er nog tussen te plaatsen maar vind wel dat dit nog wel de vermelding waard is!

Het Heultje, al diverse keren hebben jullie kunnen lezen dat hier door UDI-concerten werden gegeven. Ik kreeg van Chris van 't Hof de volgende tekst hierover;

Hier een foto uit boekje 3_54 Jo Bergwerf. De poort is opgericht door buurtvereniging de Heul 1898 – 1948 en bestond dus 50 jaar en is misschien om dezelfde reden opgericht als UDI.

De hekken van de onderdoorgang van de sloot zijn goed zichtbaar, dit is de Heul. Achter de A paal (achter de fietsers) was beneden een grasveld waar UDI waarschijnlijk speelde. Links naar boven begon de Staaldiepsedijk met aan het einde het Brielse veer. Het was een kleine woongemeenschap en je woonde daar IN De Heul.

1898-1948, Buurtschap het Heultje



1950_ In het notulenboek 1 vergadering te vinden en wel die van de Algemene Vergadering van 17 juni 1950. Het belangrijkste nieuws wat ik daar uit haal is dat de dirigent de heer Tissen werd bedankt omdat er al een tijdje discussie was omtrent zijn functioneren met betrekking van de leerlingen die hij les gaf. Hij stelde te hoge eisen aan de leerlingen die soms wel twee jaar over deden om in het orkest te komen. Het bestuur was het blijkbaar zat en bedankte hem. Ik vermoed begin van dit jaar omdat in de notulen van deze vergadering staat geschreven dat de na een proefperiode van 3 maanden de heer Willem F. de Zwart wordt benoemd.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Er werd toen ook al op een dinsdagavond gerepeteerd, omdat Dhr. Zwart op dinsdag al een ander orkest dirigeert wordt aan de leden gevraagd om te proberen op een andere avond te gaan repeteren. Op welke avond staat niet aangegeven, maar men gaat ervoor!

Ook komt de verloting aan de orde die blijkbaar is opgezet. Er zijn 3000 loten en de opbrengst is f 500, =. Blijkbaar gaat het niet goed omdat er te weinig loten verkocht worden, men is het bedelen met loten moe gezien de grote bedragen welke de afgelopen jaren door de burgerij ontvangen mochten worden.

Men is ook bezig met het Anjerfonds, maar dat blijkt heel lastig te zijn.



Dirigent Willem F. de Zwart

In de krant van 29 mei lezen we dat UDI SUCCES heeft behaald op een concours te Zuilen. Blijkbaar heeft dirigent de Zwart de wind eronder, lees het artikel hiernaast en hier eronder

HARMONIE „U.d.I.”

Mocht de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” op 2e Pinksterdag op het muziekconcours te Zuilen een 1e prijs behalen in de 1e afdeling, thans is bekend geworden, dat haar directeur, de heer W. F. de Zwart, op dit concours de directeursprijs werd toegekend. Voorwaar een prachtig succes, daar niet minder dan 22 verenigingen aan dit concours deelnamen. Vrijdag 16 Juni a.s., des avonds 7.15 uur, zal „U.d.I.” in „Varia” haar algemene vergadering houden. Donateurs en belangstellenden zijn hartelijk welkom.

U.d.I.-SUCCES.

De Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning”, onder leiding van de heer W. F. de Zwart, behaalde op het muziekconcours te Zuilen, op 2e Pinksterdag, een 1e prijs in de 1e afdeling, met 471 punten.

De jury was vol lof over de uitvoering der beide nummers. De directie werd zeer geprezen: ook de fluitsoelist en de alto-saxophonist. Het rapport werd besloten met de woorden: „met deze vereniging, onder deze bekwame leiding, is veel te bereiken. Bravo!”

Er was op het gehele concours slechts één korps met meer punten, n.l. 477. Een volgende keer zal „U.d.I.” uitkomen in de afd. Uitmuntendheid.

De Schakel_2-6-1950

De schakel_16-6-1950

Op een volgend concours zal UDI in de afdeling Uitmuntendheid uitkomen.

In een onbekende krant van 23 juni 1950 (ik denk van de Westlander, zie de W voor de datum) dit artikel met de aankondiging van twee concerten waarvan 1 op zaterdag 24 juni met een mars naar J. van der Meer. Op 26 juni, daar is de locatie weer, een concert op de Heul. Ook de verloting ten bate van het instrumentenfonds zal hier aan de man worden gebracht.

U.d.I.

W. 23-6-50

De Rozenburgse Harmonie U.d.I. zal zoals reeds is gemeld a.s. Zaterdagavond een concert geven voor de Buurtveren. Zanddijk-Zandweg. Zij zal uitvoeren het volgende programma: In dulce Jubilo, mars; In het land van de Indra; Colonel Berger en parade; Triumphmars Aida; Gold and Silver, wals; Heinzelmans Wachtparade en Semper Fidelis, mars. Des avonds 7 uur wordt afgemerkend van J. v. d. Meer.

Dinsdag 27 Juni a.s. geeft UDI een concert aan de Heul, waar hetzelfde programma zal worden uitgevoerd.

Tijdens deze concerten zullen loten worden verkocht ten bate van het instrumentenfonds. De prijzen zijn te bezichtigen in de etalage van Izak Varekamp. Hoofdprijs Stofzuiger, 2e deken, 3e electr. fietslamp. De trekking zal plaats hebben 29 Juni a.s.

In de krant van 14 juli een verslag van de optredens met daarin de grote belangstelling die UDI trok in die tijd. Niets over de verloting helaas.

Concert „U.d.I.”

Zaterdagavond gaf de Harmoniever. „Uitspanning door Inspanning” op 'n terrein van dhr J. J. Voorberg aan de Zanddijk het aangekondigde concert, hetwelk veel belangstelling trok.

Het programma was hetzelfde van het gegeven concert aan de Heul.

De Westlander_14-7-1950



Hieronder twee krantenartikelen van het jubileumconcert 25 jaar harmonie UDI. Bijzonder dit te vinden in de kranten even bijzonder dat ze voor dit jubileum met vier verenigingen hebben gevierd. Daar de dirigent Zwart voor twee korpsen stond is dat wel logisch. Met de andere twee verenigingen zal een bijzondere band zijn geweest of een connectie maar leuk is het wel.

Rozenburg

JUBILEUMCONCERT.

De Rozenburgse Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” herdenkt het 25-jarig bestaan als Harmoniekorps (daarvóór was het een fanfare-korps), a.s. Zaterdagmiddag 26 Augustus door een jubileumconcert op het RVV-terrein. „U.d.I.” zelf, onder leiding van de heer W. F. de Zwart, speelt van 4—5 uur.

Warmonds Fanfarekorps, eveneens onder leiding van de heer W. F. de Zwart, geeft een concert van 6.30—8 uur. Dit gezelschap komt over met de veerboot van 5.25 uur en marcheert door Koninginnelaan en Emma-

straat naar het RVV-terrein. De Harmonie E.M.M. van Maasdijk, directeur de heer W. Grebel, geeft een concert van 8—9 uur. De accordeonvereniging „Sempre Melior”, uit Den Haag, onder leiding van de heer T. Helsdingen, speelt van 9—10 uur. „U.d.I.” doet een beroep op de jeugd, om rustig te zijn, opdat de liefhebbers van muziek ongestoord het mooie programma kunnen beluisteren.

De schakel_25-8-1950

Hieronder het verslag van het gehouden jubileumconcert op de voetbalwei van RVV.

MUZIEKMIDDAG.

De Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” herdacht Zaterdag j.l. haar 25-jarig bestaan als harmoniekorps, door het houden van een uitgebreide muziekkuitvoering, waaraan niet minder dan 4 korpsen medewerkten.

„U.d.I.” opende de rij door te concerten van 4—5 uur, o.l.v. haar directeur, de heer W. F. de Zwart.

„Warmonds Fanfare”, onder dezelfde directie, volgde van 6.30—8 uur. De Maasdijkse Harmonie E.M.M., o.l.v. de heer W. Grevel, speelde van 8—9 uur.

De accordeonver. „Sempre Melior”, uit Den Haag, directeur de heer T. Helsdingen, sloot de rij door haar optreden van 9—10 uur.

Helaas werkte het weder niet mee. Enige malen moest de uitvoering worden onderbroken voor zware regenbuien. Toch was er een groot gezelschap luisteraars opgekomen. Zij, die de buien trotseerden, hebben genoten van de op hoog peil staande muzikale prestaties.

De schakel_1-9-1950

1951_ De gesprekken via de burgemeester, waarover ik lees in de notulen van 16 juni 1950, voor een bijdrage uit het Anjerfonds hebben blijkbaar voor UDI toch geen windeieren gelegd. De Schakel doet hiervan verslag in de krant van 19 januari, een mooi bedrag is hun deel!

De Schakel_19-1-1951

BIJDRAGE AAN „U.d.I.”

Daar de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” nog een belangrijk tekort had in haar instrumentenfonds, ongeveer f 2800.—, werd hulp aangevraagd bij het Anjerfonds Zuid-Holland, dat een bedrag van f 800.— voor het instrumentenfonds toekende. Deze toezegging wordt zeer dankbaar aanvaard.

Op de vooravond van de verjaardag van UDI, 3 februari, staat er een uitvoering gepland in de Immanuelkerk en het programma staat ook vermeld. Voor de muziek liefhebbers/kenners een mooi programma met muziek uit die tijd die voor bepaalde nummers tot eind 1900 nog wel eens op de lessenaar hebben gestaan.

UITVOERING „U.d.I.”

Voor de uitvoering van de Harmoniever. „Uitspanning door Inspanning”, Zaterdagavond 3 Febr., in de Immanuelkerk te houden, is het volgende programma vastgesteld:

Marche des Parachutisten Belges, P. Leemans; De Bruiloft van Nakiri, ouverture, P. Lincke; Carmen,

fantasie, G. Bizet; Marche aux Flambeaux, C. Meyerbeer; Panis Angelicus, C. Franck; Kwartet voor klarinetten in bes, W. F. de Zwart; Lentezang, kwartet, A. M. van Leest; The Holy City, kwartet, S. Adams; Kaiser Walzer, Joh. Strauss; Mijn grootvaders klok, P. J. Wiest; De erewacht, J. Lehnhardt.

De Schakel_2-2-1951

Op 26 april bezoekt Koningin Juliana Rozenburg. Voor het Gemeentehuis (nu 't Hofplein eten & drinken aan de Molenweg) trok een defilé langs haar heen. Het was een hele stoet met boerenwagens, paarden en natuurlijk UDI. Jo Bergwerff besteedde daar in zijn boekjes ook aandacht aan En heb uit boekje 6 zijn pagina overgenomen/ Schrijven is Leuk maar als je het over kan nemen is dat zo makkelijk.

Koningin Juliana en burgemeester Just de la Paisière en Wethouders op de Stoep van het gemeentehuis, geflankeerd door vrijwilligers van de nationale reserves.





Bezoek Kon. Juliana-26-4-1951 (bron boekjes Jo Bergwerff)

20. Een prettige foto vol herinneringen, waarnaar je heel lang kunt kijken, omdat er zoveel bekenden op staan. Wat is dat koninklijk bezoek van 26 april 1951 een onvergetelijk gebeuren geweest. Er zijn die dag veel foto's gemaakt, hier vóór het gemeentehuis, maar ook in het gemeentehuis. Op veel van deze foto's zie je dan ook weer de op 24 januari 1957 zo tragisch verdronken burgemeester Just de la Paisières en wethouder Van Helden. In deel 2 bij afbeelding 51 trok de Landelijke Rijvereniging voorbij en in deel 3 bij afbeelding 15 kreeg de Landbouwmechanisatie de aandacht. Op deze foto van Niek van Gaalen valt even de nadruk op het voorbijmarcherende „U.d.I.” tijdens de feestelijke optocht. Voorop vaandeldrager Siem Varekamp, op de eerste rij met de bekkens Niek van Gaalen, met de grote trom Daan Louwen, dan Jaap Sonneveld Mz. en Jaap Mol, beiden met de kleine trom. Achter hen loopt – keurig in 't zwart – dirigent W.F. de Zwart, als een soort afscheiding tussen de tamboers en de blazers. Op dit moment weet ik nog niet of dat volgens het protocol voorgeschreven was, of dat het mogelijk een vrije keus van de dirigent was. We proberen nu de muzikanten per rij van links naar rechts te ontdekken tussen de mensenmassa: Gerrit Quak Lz., Teun van der Meer Az., Dirk Meijer en „ome” Jan Quak. Tweede rij: C. Bergwerff Az. (†), Jan van der Meer A.Jz., Leen Degeling en Daan van der Meer C.Jz. (†). Derde rij: Teun van Oudenaarden L.Hz. (†), Arie Barendregt Pz., Niek Barendregt Pz. en Arie van Gaalen Az. (†). Vierde rij: Gerrit Boer Gz., Teun van Oudheusden Wz., Gerrit van Seters Hz. (†) en Jan Quak Lz. Vijfde rij: Huibrecht van der Wilt (†), Cor Degeling Hz. en Jan Breukel Lz. (†). Dan moeten we er een aantal missen omdat de staart niet meer te zien is en het „houtwerk” er dus heel vervelend afkomt. Eventueel met behulp van een loep zijn nog te zien: Gerrit Lievaart A.Hz., Gerrit Boer sr. (†), Kees Degeling Kz. en Jaap Boer. Drie muzikanten lopen in militair tenue, met name Gerrit Quak, Leen Degeling en Teun van Oudenaarden. Zij waren dertig jaar geleden (1949) vrijwilligers geworden bij de Nationale Reserve en hadden die dag een dubbele taak. De Nationale Reserve vormde namelijk op deze feestelijke dag ook de erewacht vóór het gemeentehuis. Terwijl de groep „op de plaats rust” stond, waren zij al weer actief voor „U.d.I.”. Rechts van de ingang ontdekken we nog acht leden van de Nationale Reserve: Kees Voorberg J.Jz., Adrie P. van Oudheusden Jz., Adriaan Voorberg J.Sz. en Abram Kleijwegt Kz. (†). Boven hen: Arie Klapwijk Clz., Jaap v.d. Burg, Cor Oosterman Jbz. en Daan van der Meer Az. De anderen stonden links van de ingang en zijn hier dus niet te zien. Hoe ongedwongen het toeging blijkt wel uit de twee leden van de plattelandsvrouwen, Jana Barendregt Hd. (†) en Ger de Jong Jd., die tussen de reservisten staan. Rond Hare Majesteit de Koningin zien we onder anderen de raadsleden Bart Lievaart en Jac. van Dorp, de wethouders A. Barendregt Johz. (†) en S.C. van Helden (†) en naast de Koningin burgemeester Just de la Paisières (†).

Het notulenboek geeft 2 vergaderingen bloot, de Algemene Vergadering is op 30 mei, 26 leden bezoeken deze vergadering. De uitgave/inkomsten van de vereniging zijn met een F4000,= al redelijk te noemen. De kas geeft een batig saldo van f 303,63 aan. Via een poppen tentoonstelling is F 72,80 ingekomen, bijzonder.



De lonen van de dirigenten gaan ook omhoog, dat is via een schrijven van de bond van orkest-dirigenten bij het bestuur binnengekomen. 10% krijgen ze er bij. In de vergadering wordt weer gesproken over de middelen van UDI, het is bijna niet mogelijk om van de algemene middelen de vereniging draaiende te houden. Elk jaar moet wel wat gedaan worden om de kas te vullen, een bazar, een concours of subsidie van de gemeente. De Voorzitter heeft een gesprek gehad met de burgemeester over dit onderwerp. Besloten wordt om subsidie aan te vragen.

Maar ook de contributie komt aan de orde. Deze is al een tijd op hetzelfde niveau gebleven terwijl alles 3 of 4 x duurder is geworden. Besloten wordt de contributie van f 0.25 naar f 0,40 /week te verhogen.

Een lid heeft tijdens de rondvraag een opmerking over de lege stoelen op de repetitie en wat het bestuur hiertegen kan doen. Het bestuur zal gaan optreden tegen diegene die meerdere keren zonder kennisgeving afwezig zijn.

Als er niets meer aan de orde is sluit de voorziter deze vergadering.

Buiten de financiële prikkelingen en lege stoelen wordt er ook nog gepresteerd. Op 14 mei doet UDI op een concours te Driebergen.

De Schakel_11-5-1951

„U.d.I.”
De Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” is voornemens 2e Pinksterdag deel te nemen aan het Concours te Driebergen, in de afdeling Uitmuntendheid. De slotrepetitie zal gehouden worden a.s. Zaterdagavond 7.30 uur op de muziektent.

Men gooit weer hoge ogen op dit gehouden concours blijkens dit artikel in De Westlander. Men is er zo mee in haar nopjes dat ze de straat op gaan om dit succes kenbaar te maken.

De generale repetitie wordt buiten gehouden, op de Muziektent. Veel van deze concoursen werden ook buiten of in een tent gehouden. De generale repetitie buiten was niet zo gek voor die tijd. En wat druk van het publiek zal ook geholpen hebben om op het puntje van de stoel te gaan zitten. Het heeft uiteindelijk resultaat gehad!

De Westlander_18-5-1951

Succes

Het Harmoniekorps Uitspanning door Inspanning, behaalde 2e Pinksterdag op het concours te Driebergen een 1e prijs in de afd. Uitmuntendheid met 131½ punt. Het hoogste aantal der te behalen punten bedroeg 150.

Zaterdag a.s. zal bij gunstig weer een mars gemaakt worden door het centrum der gemeente, om 7,15 uur.

Ook toen werd al aan liefdadigheid gedaan en men stak de koppen bij elkaar om geld op te halen, nu voor de kankerbestrijding. Het artikel vertelt ons het verhaal daarvoor.

ROZENBURG

Sportmiddag.

Zaterdagmiddag was het weder niet gunstig voor de Sportmiddag ten bate van de Kankerbestrijding. Toch werd alles volgens het aangekondigde programma uitgevoerd. De gym-

De Westlander_7-9-1951

Dirk Meijer, toenmalig lid van UDI, had in de ALV van 30 mei al aangegeven dat de Toneelvereniging waar hij lid van was een avond wilde organiseren t.b.v. het Instrumentenfonds van UDI, gratis! Dit werd toen in dank aanvaard en zie hier de aankondiging.

Op de bestuursvergadering van 16 november nieuws en een besluit om de uitvoering in 1952 op 3, 4 en 5 januari te houden. Na het maken van de begroting blijkt alles boven de draagkracht der kas te zijn. Men besluit om de drankjes te schrappen en een collecte te houden.

De Westlander_7-9-1951

nastiekveren. M.A.A.S., de Harm.ver. Uitspanning door Inspanning en de Voetbalver. Rozenburg, deden allen hun uiterste best om de opgekomenen te doen genieten van hun verrichtingen.

R.V.V. had in de club van de Rott. Lloyd een zware tegenstandster doch kon met 3-2 de overwinning behalen.

De opbrengst van de sportmiddag was f 188,—.

TONEELAVOND

Ten bate van de Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” op Vrijdag 14 en Zaterdag 15 September 1951, in het lokaal van Chr. Belangen te Rozenburg, aanvang 7.30 uur. Opgevoerd wordt:

„De Verkochte Bruid”

klucht in 3 bedrijven door Arie v. d. Lugt

Programma's zijn aan de deur verkrijgbaar.



1952_ De uitvoering is gehouden dat geeft onderstaande bericht aan. De zware financiële last wordt ook hier genoemd, men zit er behoorlijk mee in haar maag! Een volledige avond muziek maken is er ook nog niet bij gezien het toneel wat een gedeelte van de avond vult.

UITVOERING „U.d.I.”
De Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” hield Donderdag-, Vrijdag- en Zaterdagavond der vorige week een uitvoering in het Gymnastieklokaal der O.L. School. Op alle avonden werd hetzelfde programma afgewerkt, zodat we kunnen volstaan met een overzicht van de uitvoering op 3 Januari.
De heer A. M. M. Mol sprak zijn blijdschap uit over de grote belangstelling en verwelkomde in het bijzonder de burgemeester, die beschermheer is van „U.d.I.”. Hij kon met vreugde wijzen op het succes

De Schakel_11-1-1952

te Driebergen, waar een 1e prijs werd behaald in de afdeling Uitmuntendheid. Dit jaar zal daarom in de Ere-afdeling moeten worden deelgenomen. Daar „U.d.I.” nog steeds voor zware lasten zit, wordt een beroep op het publiek gedaan, om de zorgen te helpen verlichten.
Na het muzikale gedeelte volgde het toneelstuk „Welkom binnen”, waarbij de spelers - allen amateurs - hun beste beentje voorzetten.
Het was reeds laat, toen de heer Mol de bijeenkomst met een woord van dank aan alle medewerkers sloot.

De ALV van 18 maart wordt bijgewoond door 26 leden. De financiën zijn uiteraard gesprekstof op deze vergadering. Het gemis van een groter verenigingsgebouw kost de vereniging veel geld. De grote donateurschare van UDI moet over drie avonden worden verdeeld, en kost totaal f 600,-.

Er is nog geen zicht op wanneer dat wel gaat komen dus is het voorstel om in de kerk in het vervolg de uitvoering te houden, de leden gaan hierin mee.

In deze tijd werd 5 mei elk jaar gevierd en verleende ook UDI daar haar medewerking aan. Hieronder het pers bericht wat het Oranje Comité met daarin het programma.

UIT HET ORANJE-COMITE.
Op de laatst gehouden vergadering van het Oranje-Comité is besloten op 5 Mei 's avonds 7.30 uur een herdenkingssamenkomst te houden in de Geref. Kerk. De plaatselijke predikanten zullen de samenkomst openen en sluiten. Ds. Sirag, van Vlaardingen, zal een herdenkingsrede houden, over het onderwerp: Zeven jaar na de bevrijding”. Het vrouwen- en meisjeskoor zullen onder leiding van hun directeur medewerking verlenen. Ook werd besloten dit jaar met de Ouden van Dagen op de laatste Zaterdag van Juni een autotocht

De Schakel_18-4-1952

te gaan maken naar het Vogelpark te Alphen aan de Rijn. De besturen van de Buurtverenigingen zullen daartoe hen, die wegens leeftijd in aanmerking komen voor de tocht, aan huis bezoeken, om te vernemen, of zij bereid zijn daaraan deel te nemen. Voor de schoolkinderen zal op 6 September een feestmiddag worden georganiseerd met kinderspelen. Des avonds zal er een lampionoptocht worden gehouden, waaraan oud en jong meedoen. De Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning” zal des avonds van 7 tot half negen een concert geven op het voetbalterrein.

Concours-hippique te Rozenburg

19 juli verleende UDI haar medewerking aan een Concours-hippique. Hiernaast een gedeelte uit het verslag waarin UDI wordt genoemd.

Er is een heuse bazar commissie die blijkbaar de bazars regelt binnen UDI. Op de Bestuursvergadering van 19 november wordt een brief van deze commissie besproken waarin gevraagd wordt aan het bestuur op donderdag 4 december aanwezig te zijn op de opening van de bazar. Besloten wordt als zij er toe ongelegenheid zijn dit te doen. Hier onder het verslag van de opening van de bazar;

Begunstigd door goed weer vond j.l. Zaterdag te Rozenburg op een terrein van de heer A. Noordermeer aan de Maas-sluisse veerhevel een paardensportmiddag plaats. Er was flinke belangstelling voor dit sportgebeuren, zowel van deelnemers als van belangstellenden. Voor deze middag waren een groot aantal prijzen beschikbaar gesteld. Muzikale medewerking werd verleend door de Rozenburgse Harmonievereniging „Uitspanning door Inspanning”, afgewisseld door muziek uit „blik”.

Nieuwe Brielse Courant_22-7-1952

Bazar Uitspanning door Inspanning

Donderdagmiddag werd de bazar voor het Instrumentenfonds van de Harmoniever. UDI, geopend. De burgemeester van Rozenburg heette allen welkom en sprak zijn vreugde uit over de grote belangstelling, welke de bazar ondervindt. Als beschermheer van UDI stelt hij dat op zeer hoge prijs.

Een korps dat in hoge afdelingen uitkomt, heeft zeer fijne instrumenten nodig, welke zeer veel geld kosten. Daar de gemeente niet on-

beperkt subsidies kan verstrekken, heeft een damescomité de stoot gegeven tot het houden van een bazar om daardoor het aanschaffen van nieuwe instrumenten mogelijk te maken. Spr sprak de wens uit, dat de Bazar goed mag slagen en dat door de nieuwe instrumenten de veren. in staat zal worden gesteld tot het betreden van de hoogste sport van de muzikale ladder.

Nadat zuster Bosman de voorzitter van het comité, de burgemeester dank had gebracht, voor zijn warm



openingswoord, ving de verkoop der geschonken goederen aan.

De uitslagen van de Bazar waren: Poppenhuis Corrie Versteeg; auto P J Hoogenboom; kraan J G Romers; tafellaken (bloemen) S Oosterlee; tafellaken (kruissteek) Joh. Lievaart; rollade D. Hamerslag; kapstok, G. Pols; lampje Gera v Oudenaarden; Melkstel, A C Kleijwegt; theemuts, L Degeling; kindersprei, Ph de Bruin rundertong, A Degeling; vis G Pols

De Westlander_ 5-12-1952

Sz; vis, A H Lievaart; mud kolen J Hordijk; tafellaken (getal erwten 8754) J v Vliet; spreij (getal bruidsuikers 301) J de Waard; kabouter (233 houtjes) B v Vliet; pop (geboorteplaats Soestdijk) D Akkerhuis; wieg met pop (Emma) niet geraden.

De opbrengst van de bazar moet nog worden vastgesteld en kan de volgende week worden bekend gemaakt. Woensdag 10 Dec 7.30 uur vergadert de muziekver. UDI met het bazarcomité bij E van Dijk

1953_ Uit dit jaar heb ik bijna geen krantenstukjes kunnen vinden maar het notulenboek geeft toch wel wat prijs van wat UDI zoal gedaan heeft. Waarschijnlijk heeft de Watersnoodramp van 1 februari hier ook mee te maken gehad.

Op 7 maart geeft UDI een concert voor het Nationale Rampenfonds en brengt f 260, = op. Mooi gebaar, het bedrag haal ik uit de notulen.

De Schakel_20-2-1953

HARMONIE „U.d.I.”
„U.d.I.” was voornemens dit jaar een uitvoering te geven in de Immanuëlkerk. Door de tijdsomstandigheden wordt die uitvoering vervangen door een concert ten bate van het rampenfonds op Zaterdag 7 Maart a.s., n.m. 7.30 uur, eveneens in de Immanuëlkerk. Toegangs prijs f 0.50.

De jaarvergadering wordt gehouden op 7 april 1953, direct na de repetitie. Er wordt stilgestaan bij het overlijden van één der oprichters van de harmonie de heer G. Boer. Hij werd als voorbeeld gesteld van de goede verhouding tussen de leden onderling en die met de dirigent, die moet altijd goed zijn sprak de voorzitter Mol. ‘Een trouw lid en een groot muzikant is van ons heengegaan’ memoreerde hij vervolgens. Verder lees ik dat bij de finacieën dat er een Bazar Spaarbankboekje is met een bedrag van f 3303,25 en in kas en het gewone spaarbankboekje nog eens totaal f 778.03. Blijkbaar doet de Bazar commissie goede zaken en de inspanningen daarvoor geven zijn vruchten af.

Op 20 juni is er een Zomeravondfeest op de “Tolhoeven”, het terrein van C. Barendrecht. De organisatie ligt bij de buutvereniging en er zijn buiten UDI nog andere gezelschappen die van zich laten horen.

De schakel_12-6-1953

ZOMERAVONDFEEST.
De Buurtver. „Zanddijk-Zandweg” organiseert op Zaterdag 20 Juni a.s. een Muziekavond op het terrein van de heer C. Barendrecht „Tolhoeve” onder de titel „Zomeravondfeest”. Buiten de muziekver. U.D.I. zullen er nog verschillende muziekgezelschappen aan deelnemen in het populaire genre. Het belooft een gezellige avond te worden. Verder nieuws vindt U op de aanplakbiljetten.

In de notulen van de bestuursvergadering van 26 juni enkele punten ter bespreking. Er zal een solistencours worden georganiseerd en wel op 12 december van dit jaar. Hieronder het verslag in de krant hiervan. Ook het zomerprogramma wordt besproken, er is een verzoek voor een mars op het feestterrein aan de Zanddijk waar geen bezwaar voor is. Het probleem van concerten buiten geven komt aan de orde. De Muziektent is niet bruikbaar en blijft een bezwaar. Er wordt richting gemeente een brief verstuurd waar met klem om een goede muziektent wordt gevraagd.

7 juli geeft UDI in het st. Joris Gasthuis in Delft een concert en besloten wordt om op 18 juli een concert te geven onder de kap van de school aan de Bomendijk (die school stond links van de Plus Markt wat nu Emmastraat heet). Ook deze zomer nog een mars op de Brielse Heuvel en het centrum, zoals de notulen van deze vergadering ons deze informatie verschaft.

Verder geeft deze notulen ons dat er twee nieuwe jongens zijn aangenomen om deze te leren trommel te slaan. Er is een tekort aan trommels dus wordt besloten naar Rotterdam te gaan om daarvoor te kijken en tevens uit te zien naar een nieuwe Piston en bekkens. Er blijken nog onbespeelde instrumenten te zijn waarvan wordt besloten hier leerlingen voor te gaan vinden.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



17 juli wordt opnieuw vergaderd en zie ik dat de mars op de Brielse Heuvel op 28 juli zal worden gehouden.

Hiernaast het krantenverslag van het gehouden Solistenconcours.

Ik kan het bestaan niet van dit soort solistenconcoursen, al helemaal niet de opzet en puntentellingen. Maar blijkbaar is het gehouden, waarvan acte.

SOLISTENCONCOURS.

Het solistenconcours dat Zaterdag j.l. hier werd gehouden en waarvan „U.d.I.” de gastvrouw was, is zeer goed verlopen. De regeling was werkelijk af. Rozenburg is er echter niet in geslaagd de wisselbeker in bezit te houden. Deze werd gewonnen door Wassenaar. Voor de berekening worden de punten der 6 hoogst uitkomenden van elke plaats bij elkaar geteld. Wassenaar behaalde 980 punten; Rozenburg 916; Warmond 876; Nootdorp 644,5; Valkenburg 273,5.

De schakel_18-12-1953

1954_ het bestuur komt op 4 januari al bijeen om na de nieuwjaarswensen van de voorzitter de uitvoering te bespreken. er wordt besloten 2 uitvoeringen te houden in februari en wel in de openbare school. Er wordt een commissie voor de verloting benoemd en de consumpties zullen deze keer ten bate van de vereniging komen. Het Ruitertoneel zal gevraagd worden het toneel te verzorgen.

De secretaris deelt mede dat hij UDI heeft ingeschreven voor een concours in Hillegom.

De uitvoeringen zijn op 5 en 6 februari gehouden blijkens onderstaande bericht. Twee druk bezochte uitvoeringen waar voorzitter Mol zijn dankbaarheid aan het publiek niet onder stoelen en tafels steekt!

UITVOERING U.d.I.
De Rozenburgse Harmonie „Uitspanning door Inspanning” gaf Vrijdag 5 en Zaterdag 6 Febr. een uitvoering in het Gymnastieklokaal der re O.L. School aan de Molenweg. Beide samenkomsten waren zeer druk bezocht, en werden geleid door de voorzitter van U.d.I., de heer A. M. M. Mol. In zijn openingswoord

sprak deze zijn grote vreugde uit voor het hartelijk medeleven met U.d.I., dat een aparte plaats inneemt in de harten der Rozenburgers en op muzikaal gebied een bevredigende plaats verwierf, mede door de grote toewijding van de Directeur, de heer W. F. de Zwart. Door de hoge kosten der muziekinstrumenten blijft steun aan U.d.I. nog steeds nodig.

De Schakel_12-2-1954

In het voorjaar van 1954 kwam Cor van 't Hof met het idee een boerenkapel op te richten. Hieronder op pagina 21 een foto van de beginjaren van dit gezelschap met daaronder een stuk tekst van Jo Bergwerff uit 1 van zijn boekjes.

In het boekje 100 jaar UDI schrijft Aad Tetteroo uitgebreid over dit gezelschap dus ga ik er hier verder niet teveel over in. Wel wil ik aangeven dat Cor van t' Hof de grote animator en vaste dirigent was maar dat de leden van dit gezelschap wel de muziek liefhebbers waren en weleens wat anders wilde spelen als tijdens de harmonie repetities. Men repeteerde 1 keer in de veertien dagen, de eerste in café Blankenburg. Uit ervaring weet ik dat ze op meerdere plekken hebben gerepeteerd. Als jonge jongen, eind 60, mocht ik weleens mee en repeteerden ze bij Romers Transport aan de Oranjelaan, in een bouwkeet en zelfs wel eens bij ons thuis in de kelder kan ik mij herinneren. Roken, een borrel en een biertje en veel lol kan ik me heugen als deze Polderjongens repteerden of op pad gingen voor een optreden. De Polderjongens hadden een eigen potje en traden altijd op ten baten van UDI. Was er behoefte aan een nieuw instrument binnen UDI en de kas was voldoende gevuld dan schonken zij een instrument (kom ik nog op terug in het jaar waarvan ik een foto heb)

**De foto met daarop het vaandel van de Polderjongens. Het is een Hooihark met daarop een jute zak. De attributen die er aanhangen zijn verzamelingen van alles en nog wat. Gerrit Bergwerf was de animator achter dit vaandel en hing er aan wat hij tegen kwam*





bij de optredens waar ze naartoe gingen. Het vandel staat in de Oudheidskamer bij de molen en heeft een prominente plaats daar. De datum 1 april 1954 kan de oprichtingsdatum zijn! (hieronder: Bron boekje Jo Bergwerff)



38. Van Rien van Oudenaarden kreeg ik deze heerlijke foto in bruikleen. „U.d.I.” is al ruim tachtig jaar een begrip, maar de boerenkapel heeft er als u dit leest ook al weer 25 jaar „opzitten”. In „De Westlander” van 14 oktober 1955 lees ik van de hand van wijlen J. van der Knaap: *Zoals eerder gemeld heeft de boerenkapel op initiatief van de heer A.A. Mol een prijsvraag uitgeschreven voor een passende naam. De inzender van de eventueel gekozen naam wordt met een serenade beloond. Er werden 12 namen ingeleverd: „Vreugd na arbeid”, „Klei-trappers”, „Vlastrekkers”, „Vrolijke keuterboertjes”, „Slikneuzen” (twee maal), „Vrolijke vrienden”, „Vrolijke noot”, „Vogelverschrikkers”, „Karrewiel”, „Polderjongens” en „Vrolijke boertjes”. In de gehouden vergadering waarin ook de heer A.A. Mol aanwezig was, werd bij stemming de naam „De Polderjongens” gekozen. Deze naam was opgegeven door de heer G. Bergwerf, bij wien „De Polderjongens” j.l. Donderdag de in uitzicht gestelde serenade hebben gebracht. Nadat enkele nummers waren gespeeld sprak de Voorzitter, de heer S. van Es, de ontwerper van de naam toe en betrok daarbij ook de familieleden. De muzikanten werden binnengenoemd en genoten een hartelijk onthaal. Daarna werd besloten Gerrit, die als ere-lid en trouw supporter van de kapel door alle muzikanten zeer gewaardeerd wordt, te benoemen tot ere-voorzitter. Dat lees je dan op een pagina tussen allerlei ander nieuws, bijvoorbeeld dat de man van de grote trom er een zoon bij heeft, Adam Joris, en dat Wim van Dorp bij het wereldkampioenschap ploegen in Zweden de 13de plaats heeft behaald en in combinatie met dit plaatje zie je het oude Rozenburg weer helemaal voor je. Stellen we nu eerst „De Polderjongens” van het prille begin aan u voor: Boven links: Jasper van Kees Louwen, Jan van Leen Quak rolt net een „sjekkie”, dirigent Cor van ’t Hof heeft een uniek hoofddeksel op, dat evengoed een vrouwenhoofd kan sieren, „ome” Jan Quak en Siem van Es, beiden intussen overleden, luisteren geamuseerd. Beneden ligt links Teun van der Meer, dan Jan Kleijwegt Gz., die vermoedelijk evenals de anderen luisteren naar nummer drie, Leen Degeling, die wel weer iets moois gezegd zal hebben. „Hoe ken een moeder van zo’n kind houwe,” was Leen z’n stopwoord tijdens de Nationale Reserve periode, als er eens iemand uit de toon, of uit z’n rol viel... Dan krijgen we Jan van der Meer, evenals broer Teun van Ai van der Meer van ’t Ouwe school. Dirk Meijer hangt net boven de hand van Leen en Bram van Santen met z’n feestneus kan het ook wel waarden zo te zien. Jaap Mol en Rien van Oudenaarden nemen het zo te zien wel serieus op, maar dan zit er nog één, die een zekere bijnaam eer aan doet, helemaal onder de hoed met neergeslagen rand zijn rokertje op te steken en dat bleek na een speurtocht dan toch Cor Degeling te zijn. Na het repeteren om het biljart bij „Mietje” was dit tijdens de oogst een uitgezocht plekje aan de Rozenburgse dijk. Op de achtergrond het pand van bakker Van der Houwen, het oude „Regthuis” en het zaaltje „Blankenburg”. Neergestreken bij de gerst en de erwten aan de ruit was er geen mooier decor denkbaar. Ook de „strooie hoeie”, later vervangen door de „halfzije pette”, horen er helemaal bij hier, in dit mooie hoekje van toen...*



Twee aankondigingen van optredens in één bericht. Vrijdag 23 juli de deelnamen aan een festival in Maasdijk en een dag later aan een concours te Alblasserdam. Vermoed dat het festival de generale repetitie is geweest voor het concours.

E.M.M.'s FESTIVAL.

Een der vele facetten van de jubileumviering van het 40-jarige EMM vormde het Zaterdag gehouden festival, dat Vrijdagavond werd ingezet met een feestconcert, gegeven door de jubilerende vereniging. Onder leiding van dir. G. A. v. d. Berg werd een mooi programma afgewerkt. Jammer dat de regen aan het feestelijk gebeuren geen goed deed. Deze avond trad

Ik vermoed dat het krantenstukje van E.M.M.'s festival van 6 augustus met het artikel te maken heeft van 23 juli. De data kloppen niet helemaal maar de tekst geeft aan dat UDI blijkbaar een dubbele afspraak had op 24 juli.

De Westlander_6-8-1954

UDI zal zich in de verschillende delen van de gemeente vanzicht horen blijkens dit persbericht. De perikelingen van de niet bruikbare Muziektent worden hier ook nog even gemeld, wellicht een steek onder water voor de gemeente raad om zorg te dragen voor een nieuwe muziektent.

In de bestuursvergadering van 9 november 1954 zijn verschillende zaken te lezen. Zo is te lezen dat men bezig is zich aan te sluiten bij een bond. Diverse leden zijn tegen omdat men niet gebonden wil zijn aan regels en voorschriften. De deelname aan vrije concoursen mag dan ook niet meer. Men besluit het nader te bestuderen.

De uitvoering voor begin 1955 wordt bepaald op 28 en 29 januari en de commissie van de consumpties wordt samengesteld zo ook die voor de verloting. Bepaald wordt dat de overgebleven prijzen van de Bazar voor de verloting worden gebruikt.

Tevens lees ik dat er in december nog een concert zal worden gegeven op de Scheurpolder en een voorstel voor het geven van een concert ten bate van het nieuwe verenigingsgebouw na de uitvoering in januari.

De directeur heeft om 6% loonsverhoging gevraagd en er wordt gekeken of dit gedragen kan worden door de vereniging. Men besluit het toe te zeggen maar men zal aangeven dat dit het laatste is wat zij kunnen doen omdat niet verantwoord is ten aanzien van het financieel beleid van de club.

Er wordt voorgesteld de contributie te verhogen en subsidie van f 500, = aan te vragen om zo het geld bijeen te brengen.

Er wordt ook gesproken om nog eens over een Drumband te kunnen beschikken, daar is f 900, = mee gemoeid. Ik lees geen beslissing, wellicht in 1955, we gaan het zien.

Harmonie Uitspanning door Inspanning.

Vrijdagavond 23 Juli neemt U. d. I. deel aan het festival aan de Maasdijk, met een concert van plm. 8.30 tot 9.30 uur. Zaterdagmiddag 24 Juli zal U. d. I. deelnemen aan het concours te Alblasserdam. De bussen, die 10 over half twee van Rozenburg vertrekken, zijn nog niet volgeboekt zodat liefhebbers om dit concours mee te maken zich bij het bestuur kunnen opgeven.

Westlander_23-7-1954

ook op de harm. ver. U.d.I. van Rozenburg, welke vereniging voor het Zaterdag te houden festival had ingeschreven, maar achteraf verhinderd was. Om aan de toezegging gevolg te geven, kwam U.d.I. de avond tevoren naar Maasdijk, om haar bijdrage aan het festival te leveren. Zaterdagmiddag togen honderden naar het sportveld in de Nollaan, waar Burg. Hoo-genboom het festival met een korte rede opende. Spr. wees op de sterke band tussen de leden van EMM onderling en de burgerij van Maasdijk. Deze eensgezindheid heeft er toe geleid dat de leden van het corps onlangs in keurige uniformen werden gestoken, uniformen, welke overal grote bewondering afdwingen. Spr. is hartelijk verheugd over dit feest van EMM en hoopt dat ook dit festival volkomen slagen mag. Bijzondere welkomstwoorden richtte de burgemeester tot de gasten uit Breskens, n.l. de

De schakel_31-7-1954

Mars door U.d.I.

Het ligt in de bedoeling in de maand Augustus in verschillende delen der gemeente een mars te houden. Dinsdag 10 Aug. vindt de eerste plaats in Blankenburg.

Voorts komen Brielse Heuvel, Zanddijk en het Centrum aan de beurt op nader te bepalen data.

Ook dit jaar zal het Rozenburgse publiek het hiermee moeten doen, daar de muziektent nog steeds ontbreekt.

“In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI”.



Verder wordt gesproken over het programma voor 1955 er moet iets gebeuren ‘er moet leven in het orkest komen’ staat er te lezen.

In 1954 overweegt en besluit de vereniging om lid te worden van de landelijke Muziekbond, de KNF (Koninklijke Nederlandse Federatie). De motivatie was dat de muziek die op concoursen van de bond op een hoger niveau lagen, en dit paste wel bij UDI en de ontwikkeling die zij doormaakte.

Slot woord:

Uiteindelijk toch weer 20 pagina’s met leuke en interresante weetjes over deze jaren. Niet de makkelijkste jaren zo na de oorlog en de watersnood. Men sloeg zich er toch mooi doorheen met het muziek maken en alles er om heen. De zoekopdrachten om de kranten stukjes te vinden moeten worden gewijzigd maar met informatie uit de notulen lukte het toch om weer wat boven tafel te halen. Het kostte me wel wat meer tijd maar het blijft boeiend om in de geschiedenis te zoeken. Ik merk wel dat, ik ben tenslotte ook 62 geworden, dat de namen in de notulen boeken in de 50^e jaren enige bekendheid geven. Sommige van hen ken ik of heb er zelf nog mee gespeeld, dat maakt het nog herkenbaarder en leuker.

Ben benieuwd wat ik ga vinden van de jaren 1955 tot 1964!

Met muzikale groet,

Arie van der Meer